

<デジタルアーカイブ活動のためのガイドライン 活動事例集>

目次

1 デジタルアーカイブの構築・連携に関する取組事例	2
1-1 デジタルアーカイブの構築	2
① 構築（オープン化）	2
② 構築（オープンデータ／オープンソースシステム）	2
③ 構築（活用・教育）	2
④ 構築（活用・人材育成）	3
⑤ 構築（企業アーカイブ）	3
⑥ 構築（業務効率化）	3
⑦ 構築（県史編纂収集資料の活用）	3
⑧ 構築（市民協働）	3
⑨ 構築（ジャパンサーチのプロジェクト機能）	4
⑩ 構築（地域・活用）	4
⑪ 構築（地域のつなぎ役）	4
1-2 デジタルアーカイブの連携	5
① 連携（異分野・活用）	5
② 連携（地域のつなぎ役）	5
③ 連携（分野のつなぎ役）	6
④ 連携（学内のつなぎ役）	6
⑤ 連携（海外連携）	7
2 デジタルアーカイブの活用に関する取組事例	7
① 活用（イベント）	7
② 活用（OCR 処理技術）	7
③ 活用（画像検索）	8
④ 活用（観光）	8
⑤ 活用（企業アーカイブ）	8
⑥ 活用（教育）	8
⑦ 活用（広報・イベント）	9
⑧ 活用（ジャパンサーチの API）	9
⑨ 活用（電子展覧会）	10
⑩ 活用（防災）	11
⑪ 活用（メタバース）	11

1 デジタルアーカイブの構築・連携に関する取組事例

1-1 デジタルアーカイブの構築

① 構築（オープン化）

独立行政法人 国立文化財機構／ColBase：国立文化財機構所蔵品統合検索システム

<https://colbase.nich.go.jp/?locale=ja>

我が国の大規模なアーカイブ機関の中で先駆けてオープンな利用条件（政府標準利用規約 2.0/CC BY）を広範に設定し、ジャパンサーチと連携しています。これにより、博物館資料の利活用促進に寄与するとともに、ジャパンサーチと連携する際のメタデータ整備において一つのモデルを提示しています。

② 構築（オープンデータ／オープンソースシステム）

青森県立図書館／青森県立図書館デジタルアーカイブ

<https://www.plib.pref.aomori.lg.jp/digital-archive/>

オープンソースのシステム（Omeka <https://omeka.org/>）等を使って構築した事例です。また、デジタルコンテンツのオープン化にも取り組んでおり、青森県立図書館が著作権を有しているものについては「CC BY」、既に著作権保護期間が満了したものについては「PDM（パブリックドメインマーク）」を表示しています。さらに、ジャパンサーチのAPI を使って資料を年代順に並べて表示させた電子展示会なども公開されています。

<https://iss.ndl.go.jp/information/renkei/renkei-interview/aomori/>

<https://www.plib.pref.aomori.lg.jp/digital-archive/special-feature/hakkouda/chronology/>

東京大学大学院情報学環_渡邊英徳研究室・青山学院大学_古橋大地研究室／「ウクライナ衛星画像マップ」プロジェクト

<https://ion.cesium.com/stories/viewer/?id=8be6f99c-0d4c-46ce-91a3-313e3cac62fe>

ウクライナの被害状況や戦況を可視化することを目的として、デジタル地球儀プラットフォームの「Cesium」に、オープンソースで入手可能な衛星画像や 3D モデルをマッピングして公開している取組です。

③ 構築（活用・教育）

齊藤 有里加（東京農工大学博物館）

<https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/forum/2021/siryous3.pdf>

「蚕食錦絵コレクション」をはじめとする蚕糸学術コレクションのデジタルアーカイブを構築し、それを公開するとともに、ジャパンサーチとの連携を進め、ジャパンサーチのキュレーション機能（ワークスペース機能及びマイギャラリー機能）を使用した学芸員実習を 2020～2022 年と継続して実践することで、学生のデジタルアーカイブへの理解を深める取組を行っています。

④ 構築（活用・人材育成）

早稲田大学坪内博士記念演劇博物館／ドーナツ・プロジェクト

<https://w3.waseda.jp/prj-archivemodel/donut-project/>

舞台芸術のデジタルアーカイブの構築と利活用を担うアートマネジメント人材の育成を目的とする連続講座を開設し、舞台芸術のデジタルアーカイブの意義と可能性、舞台芸術の公演映像や写真、宣伝素材など諸資料のデジタルデータの適切な保存と管理の方法や著作権や契約関係の処理などを学ぶ機会を提供しています。受講者が、舞台公演記録をアーカイブし、収益化を視野に入れて利活用する知識を身につけることを目指した取組です。

⑤ 構築（企業アーカイブ）

清水建設／関東大震災資料のデジタルアーカイブ

https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/forum/2022/3_01.pdf

資料活用の検討を行うため、関東大震災時に建物の被害状況を調査した記録を高精細でデジタル化しています。

⑥ 構築（業務効率化）

愛知県美術館／愛知県美術館コレクション

<http://jmapps.ne.jp/apmoa/>

作品データベースを構築することで、デジタルコンテンツの外部提供に加え、館内業務の効率化を実現した事例です。

<https://jpsearch.go.jp/static/pdf/event/cooperation202109/04.pdf>

<https://www.youtube.com/watch?v=g3vbB8nCCyo>

⑦ 構築（県史編纂収集資料の活用）

青森県環境生活部／青森県史デジタルアーカイブ

<https://kenshi-archives.pref.aomori.lg.jp/contents/kenshi-front/>

青森県が『青森県史』編さん事業で収集した資料をデジタルアーカイブとして利用しやすいかたちで提供しています。ジャパンサーチと連携した先駆的な取組でもありますが、県にまつわる歴史的な資料・情報の利活用の在り方の一つのモデルを示しています。また、オープンな利用条件（CC BY 等）の設定にも配慮しています。

⑧ 構築（市民協働）

沖縄県南城市教育委員会／なんじょうデジタルアーカイブ

<https://nanjo-archive.jp/>

市民に広く呼びかけて収集した写真等の資料・記録を誰でも自由に利用できるオープンな利用条件（CC BY）で公開することで、これまであまり人目に触れなかった地域の資料・記録の継承を可能とし、その利活用に向けて新たな道を開いています。

https://jpsearch.go.jp/static/pdf/event/cooperation202303/01_nanjoshi.pdf

(最終案)

<https://www.youtube.com/watch?v=gnD8PsL3dTs>

⑨ 構築（ジャパンサーチのプロジェクト機能）

佐川町教育委員会

https://jpsearch.go.jp/static/pdf/event/cooperation202303/02_sakawacho.pdf

デジタルアーカイブを構築予定の自治体がジャパンサーチのプロジェクト機能を使ってデジタルアーカイブの構築・活用を体験するワークショップを開催した事例です。ワークショップでは、町役場の職員、地域住民、町内文化施設の関係者が集まり、佐川町で構築するデジタルアーカイブの公開や活用に関するアイデアを出し合い、議論を深めました。

⑩ 構築（地域・活用）

大分市／大分市デジタルアーカイブ おおいたの記憶

<https://oitacity-archive.jp/>

大分市の自然風景や建築物を市民から募集した「大分きれい100選事業」の応募作品をデジタルアーカイブに登録し、オープンな利用条件（CC BY）で提供しています。

https://oitacity-archive.jp/search_genre/landscape-townscape/

長野大学前川博道研究室／d-commons プロジェクト

<https://d-commons.net/uedagaku/dcommons1>

誰もが平易に利用可能な地域デジタルコモンズクラウドサービス d-commons を開発し、日本各地の地域資料のデジタルアーカイブ化、キュレーション型地域学習支援などの取組を行っている。

⑪ 構築（地域のつなぎ役）

県立長野図書館／信州デジタルコモンズ

<https://www.ro-da.jp/shinshu-dcommons/>

県立図書館が、県内文化施設のつなぎ役として、様々な分野や地域のデジタルコンテンツを「地域の記憶」として取りまとめ、「信州デジタルコモンズ」というデータベースを提供しています。さらには利活用にも配慮して、多くの連携コンテンツを誰でも自由に利用できる最もオープンな利用条件「CC0」で提供しています。

とちぎデジタルミュージアム SHUGYOKU

<https://www.digitalmuseum.pref.tochigi.lg.jp/>

栃木県が主導して、県内の市町の文化財を集約し、プラットフォームを構築しています。さらにそれらにCCライセンスを付与し、活用しやすいかたちで提供しています。

1-2 デジタルアーカイブの連携

① 連携（異分野・活用）

大井将生（人間文化研究機構 特任准教授 東京大学大学院学際情報学府博士課程） /

S×UKILAM（スキラム連携）：多様な資料の教材化ワークショップ

<https://adeac.jp/adeac-lab/top/SxUKILAM/index.html>

学校関係者、大学・研究機関、公民館など地域の施設、企業、図書館、文書館、博物館・美術館などの関係者が属性を越えて、デジタルアーカイブを中心とする文化資源を子どもたちの学びに資するため、協働するコミュニティを形成し、社会実装を視野に入れた実践的な取組を多数行っています。

② 連携（地域のつなぎ役）

縄文遺跡群世界遺産本部／JOMON ARCHIVES-北海道・北東北の縄文遺跡群デジタルアーカイブ

<https://jomon-japan.jp/archives#/>

北海道、青森県、岩手県及び秋田県に残る世界遺産「北海道・北東北の縄文遺跡群」の構成資産及び関連資産の発掘調査や出土品等のデジタル写真画像、動画、調査研究成果等をポータルサイトで公開しています。

新潟大学地域映像アーカイブ研究センター／いがた地域映像アーカイブデータベース

<https://jpsearch.go.jp/database/cria>

写真黎明期から現在に至るまでの歴史的・民俗的価値の高い地域の写真や映像を多数収集し、デジタルアーカイブ化した上でジャパンサーチと連携しています。

福井県文書館・福井県立図書館／デジタルアーカイブ福井

https://jpsearch.go.jp/static/pdf/event/cooperation202303/03_fukuiken.pdf

県内の文化施設が個々に所有しているデジタルデータを「デジタルアーカイブ福井」に集約し、県全体のデータベースとして情報発信しています。集約している施設は県の施設だけでなく、市の施設も含まれ、参加機関にオープンデータ化を呼びかけるなど、データ集約にとどまらず、「つなぎ役」として積極的な活動を展開しています。そのほか、地域でインターネット上のハッカソンプロジェクトに参加したり、イベントを開催したりするなど、利活用の面でも幅広く活動を展開しています。

北海道／北海道デジタルミュージアム

<https://hokkaido-digital-museum.jp/>

小規模な資料館を含む、道内の 80 以上の機関のデータを集約したプラットフォームを構築し、数多くの機関をジャパンサーチにつなぐ役割を果たしています。また、連携コンテンツの約半分（2,469 件のうち 1185 件）を CC0 や CC BY といったオープンな利用条件で提供

しています。

三重県／三重県の歴史・文化デジタルアーカイブ

<https://www.bunka.pref.mie.lg.jp/84737034927.htm>

三重県が主導して、三重の歴史・文化デジタルアーカイブを構築し、県内の文化施設等の所蔵品・図書、三重県立図書館の所蔵する貴重資料、情報公開課・統計課の所蔵する行政資料・統計資料、県内にある指定・登録文化財、県内各地に点在するまちかど博物館や句碑、道標等の文化資産など 19 のデータベースをジャパンサーチにつないでいます。

③ 連携（分野のつなぎ役）

一般社団法人全国美術館会議

<https://jpsearch.go.jp/organization/ZENBI>

自らはデジタルアーカイブシステムを持たなくとも、つなぎ役になれることを実証している事例です。美術館分野のつなぎ役としてリーダーシップを発揮し、各地の美術館（愛知県美術館、東京富士美術館、ポーラ美術館、大阪市立東洋陶磁美術館）をジャパンサーチにつなぐための支援をすること（「ジャパンサーチ連携にかかる所蔵作品データ提供機関の募集について」https://www.zenbi.jp/data_list.php?g=91&d=671参照）で、所蔵資料の利活用促進に寄与するとともに、つなぎ役の役割において一つのモデルを提示しています。

国立科学博物館／サイエンスミュージアムネット

<https://science-net.kahaku.go.jp/>

全国の自然史系博物館が所有する現生生物標本や化石標本の情報を集約し、学名、和名、採集地、採集日などで横断的に検索・ダウンロードできるサイトを提供しています。

立命館大学アート・リサーチセンター

<https://www.arc.ritsumei.ac.jp/e/database/index.html>

ウェブ上に公開されている、浮世絵、古典籍、番付に関するコンテンツのつなぎ役として、国内外の様々な機関や個人と連携することで、それらのコンテンツの発見可能性を高めるとともに、分野のつなぎ役としての一つのモデルを提示しています。

④ 連携（学内のつなぎ役）

慶應義塾ミュージアム・コモンズ／Keio Object Hub

<https://objecthub.keio.ac.jp/ja>

図書館、研究所、学部、一貫教育校など、学内で集積された多様な領域にわたるコレクションを連携させ、展覧会や講演会など、学内で展開する文化関連活動と結びつけることによって、慶應義塾のアートとカルチャーを一望できるよう、ポータルサイト「Keio Object Hub」を構築しています。

(最終案)

東京大学／東京大学学術資産等アーカイブズポータル

<https://da.dl.itc.u-tokyo.ac.jp/portal/>

学内の様々な部局が個別にデジタル化し公開してきたコレクションをポータルで公開しています。

⑤ 連携（海外連携）

国立国会図書館／ Europeana、DigitalNZ（編集協力）

<https://jpsearch.go.jp/gallery/ndl-qWNqbd03mbA>

分野・地域を超えた新たなコミュニティネットワークの構築を目的に、海外の主要なデジタルアーカイブ・プラットフォームである Europeana (<https://www.europeana.eu/en>) および DigitalNZ (<https://digitalnz.org/>) の協力を得てギャラリー作成を行った取組です。

2 デジタルアーカイブの活用に関する取組事例

① 活用（イベント）

国立国会図書館／こども霞が関見学デー

<https://jpsearch.go.jp/gallery/jpsutilization-kasumigasekiday2021>

毎年夏休みに子供たちに体験活動の機会を提供する「こども霞が関見学デー」で、オンラインの体験プログラム「電子展示を作ってみよう！」を実施した事例です。プログラムでは、ジャパンサーチを使って参加者にオリジナルの電子展示（ギャラリー）を作成してもらい、イベント後、参加者の作品をウェブ上で公開しました。イベントページでは、参加者からの感想に加え、保護者からの感想も紹介しています。

Europeana／GIF IT UP

<https://gifitup.net/en/>

EU のデジタル文化遺産のためのプラットフォームである Europeana が、デジタルコンテンツの利活用促進を目的として、各国の統合ポータルと協力して、毎年開催しているイベントです。デジタル画像を素材にした GIF アニメーション作品を作成すれば、誰でも応募できます。

② 活用（OCR 処理技術）

国立国会図書館 / NDLOCR

https://github.com/ndl-lab/ndlocr_cli

OCR（光学的文字認識）処理技術を用いて、画像データからテキストデータを作成する技術で、全文検索サービス等の提供が可能になります。古典籍等のくずし字にも対応していく見込みとなっており、デジタルアーカイブの構築につながる取組です。

③ 活用（画像検索）

国立国会図書館

<https://jpsearch.go.jp/news/20230323>

ジャパンサーチの画像検索機能では、似た特徴をもつコンテンツを検索できるほか、単語や文章から自分のイメージに合った画像を探し出すことができます。画像検索機能は、コンテンツの発見可能性を高め、デジタルアーカイブの一層の利活用を可能にします。

④ 活用（観光）

沖縄県南城市教育委員会／なんじょうデジタルアーカイブ

<https://nanjo-archive.jp/>

「アーカイブツーリズム」(<https://nanjo-archive.jp/archivetourism/>) と称し、古写真を見ながら地域を歩く観光コンテンツとしてデジタルアーカイブを活用しており、昔と今を見比べながら、写真に隠されたエピソードに耳を傾ける体験ができるなどの工夫をしています。また、充実した内容情報をもつメタデータを整備しており、活用されやすい形でジャパンサーチとの連携が実現されています。

https://jpsearch.go.jp/static/pdf/event/cooperation202303/01_nanjoshi.pdf

<https://www.youtube.com/watch?v=gnD8PsL3dTs>

⑤ 活用（企業アーカイブ）

集英社／SHUEUSHA MANGA-ART HERITAGE

<https://mangaart.jp/ja>

マンガを後世に受け継ぐべきアートとして、マンガのカラー原画を高精細でスキャン、撮影し、作品情報とともにアーカイブしています。さらに、アーカイブされたデジタルコンテンツをアートプリントで印刷し、来歴を管理する NFT ブロックチェーンと組み合わせて販売しています。

凸版印刷株式会社／文化財 VR

https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/forum/2022/3_03.pdf

文化財を高精細の撮影でデジタル化し、立体形状や色彩計測の高いデジタル技術を駆使して、文化財のレプリカ制作、文化財 VR の上演やイベント開催、リアルとバーチャルを組み合わせた研修型観光等で活用しています。

⑥ 活用（教育）

教科書 LOD プロジェクト／教科書 LOD

<https://jp-textbook.github.io/>

初等教育、中等教育で使われている学習指導要領と現行使用教科書の出版情報、単元情報、編修趣意書情報などを Linked Open Data (LOD) として公開しています。

(最終案)

高橋 傑 (慶應義塾高等学校教諭/慶應義塾高等学校プロジェクト【活用】)

https://jpsearch.go.jp/project/hs_keio

高等学校の日本史の授業で、ジャパンサーチを活用し、生徒自らが自分でテーマを考え、それに沿った資料を検索し、解説を付ける「キュレーション」を展開しています。加えて、誰もが同様の取組を実践できるよう、授業のコマ数に対応した作業の流れを詳細にウェブサイトで公開しています。

南方熊楠顕彰館

<https://www.minakata.org/manabi/?c=4>

総合的な学習の時間に、ジャパンサーチを活用し、世界的な博物学者である南方熊楠の学習に取り組んだ事例です。ジャパンサーチを活用することで、子どもたちの学びが大きく広がりました。

東京都港区教育委員会/港区デジタルアーカイブ教育活用コンテスト

<https://www.city.minato.tokyo.jp/kyouikuhensantan/kyouikukatuyoukontesuto.html>

港区デジタルアーカイブの教育活用を推進するため、『港区教育史』完結を記念するイベントとして、「港区デジタルアーカイブ教育活用コンテスト」を開催しました。

⑦ 活用 (広報・イベント)

NHK/#キュレーターバトル!!

<https://www.nhk.jp/p/ts/J6P1WVLPN5/>

NHK びじゅつ委員長 @nhk_bijutsu のツイッターが繰り出す「お題」に、全国の美術館・博物館のキュレーターたちが、「秘蔵の逸品」「謎めいた珍品」で戦いを挑むイベント企画。アーカイブ機関にとっては、所蔵資料を広報する良い機会となっている。

⑧ 活用 (ジャパンサーチの API)

青森県立図書館/青森県立図書館デジタルアーカイブ

<https://www.plib.pref.aomori.lg.jp/digital-archive/special-feature/hakkouda/chronology/>

ジャパンサーチの API を使って、連携コンテンツを年代順に表示させるなど電子展示会で活用しています。

上田市

<https://museum.unic.jp/portal/general-search/>

市内の複数のデジタルアーカイブをデータベースごとにジャパンサーチと連携させた上で、ジャパンサーチに上田市の登録データベースを横断的に検索できる検索ボックスを作成しています。これにより、上田市で新たにポータルを構築することなく、市内の複数のデジ

(最終案)

タルアーカイブの横断検索を実現しています。

Cultural Japan

<https://cultural.jp/>

ジャパンサーチや世界の主要文化遺産機関およびポータルから収集したデータを RDF に変換し、検索アプリケーションを通して提供しています。

東京富士美術館

<https://jpsearch.go.jp/organization/fujibi>

展示室に作品情報に関するデジタルキャプションを設置し、ジャパンサーチの API を活用して、最新の作品情報が展示室のデジタルキャプションに反映させる取組を行っています。

⑨ 活用（電子展覧会）

東京富士美術館

<https://jpsearch.go.jp/organization/fujibi>

長期休館に伴い、過去に開催した展覧会を「オンライン展覧会」としてジャパンサーチ上で紹介しています。

国立教育政策研究所教育図書館

<https://jpsearch.go.jp/gallery/libnier-26A08qxdqz4>

ジャパンサーチのギャラリー編集機能を活用して、現物資料の展示と連動した電子展示を行った事例です。ジャパンサーチを使うと、新たにウェブサイトを構築しなくてもよいため、電子展覧会に係る労力を大幅に省力化することができます。

<https://www.youtube.com/watch?v=V9k6wA3K8fc>

東京大学附属図書館

<https://jpsearch.go.jp/gallery/utokyo-ogai2022>

ジャパンサーチのギャラリー編集機能を活用して、現物資料の展示と連動した電子展示を企画・実施した事例です。共同編集機能が備わったジャパンサーチのワークスペース機能を活用したほか、電子展示の特徴を生かし、会場では展示していない資料なども紹介しています。

https://jpsearch.go.jp/static/pdf/event/galleryws2022/todaitoshokan_20221212.pdf

<https://www.youtube.com/watch?v=ZYIz9oTLvm4>

日本写真保存センター

<https://jpsearch.go.jp/organization/photoarchive>

ジャパンサーチのギャラリー編集機能を利用して、日本写真保存センターの収蔵資料だけ

(最終案)

でなく、ジャパンサーチやウェブ上の情報資源と組み合わせて電子展覧会を作成しています。ユーザーがギャラリーの閲覧を通じて、ジャパンサーチのページ内を回遊し、新たな資料と出会うきっかけになるよう工夫されています。

国立国会図書館／電子展示会

<https://jpsearch.go.jp/project/tenjikikaku>

館内の簡単な資料展示をジャパンサーチ上で再現した電子展示です。来館者以外も館内で展示されたコレクションを閲覧できます。また、展示企画の記録としても活用できます。

国立国会図書館／連携機関向けギャラリー作成ワークショップ

<https://jpsearch.go.jp/event/20221212>

連携機関向けに、所蔵資料の一層の活用を目指して、ジャパンサーチのギャラリー作成ワークショップを実施しました。

⑩ 活用（防災）

東京大学大学院情報学環渡邊英徳研究室/S×UKILAM 連携／デジタル資料を活用した防災教材・学習コンクール—未来へつなげる—

<https://www.iii.u-tokyo.ac.jp/news/2023071118924>

災害に関するデジタル資料やその教育活用事例の周知を図り、防災教育（学習）におけるデジタル資料の活用を促進することを目的として開催された企画です。日本各地のデジタル資料や電子書籍などを組み合わせ、新たな防災学習の在り方を提示しています。

⑪ 活用（メタバース）

亀岡市文化資料館 / 亀岡バーチャルヒストリア

<https://museums.city.kameoka.kyoto.jp/>

亀岡市文化資料館が所蔵する文化財をはじめ、市内各地の伝統芸能・祭事・風習・自然などの歴史文化資源を再現したメタバース空間を作り、ユーザーが現在は見られない亀山城天守や御殿などの江戸時代の亀岡の街並みを舞台に、地域にまつわる歴史に触れることができるサービス提供しています。

⑫ 活用（文字認識）

カラーズワット・タリン (Google Research)、北本朝展 (ROIS-DS 人文学オープンデータ共同利用センター) / みを (miwo) : AI くずし字認識アプリ

<http://codh.rois.ac.jp/miwo/>

スマホ・タブレットアプリ「みを」は、最新のAIくずし字認識技術を用いたアプリです。昔のくずし字資料をいつでもどこでも読んで学べるよう、カメラで資料を撮影するだけで、AIが数秒でくずし字を現代日本語の文字に変換します。