

<事業内容>

一線級の監督の下、若手アニメーターを起用した制作スタッフによるオリジナルアニメーション作品の制作を通じ、オン・ザ・ジョブ・トレーニングを組み込んだ制作現場における若手アニメーター等の育成を支援する。また、制作された作品は上映会等を実施し、発表機会を提供する。

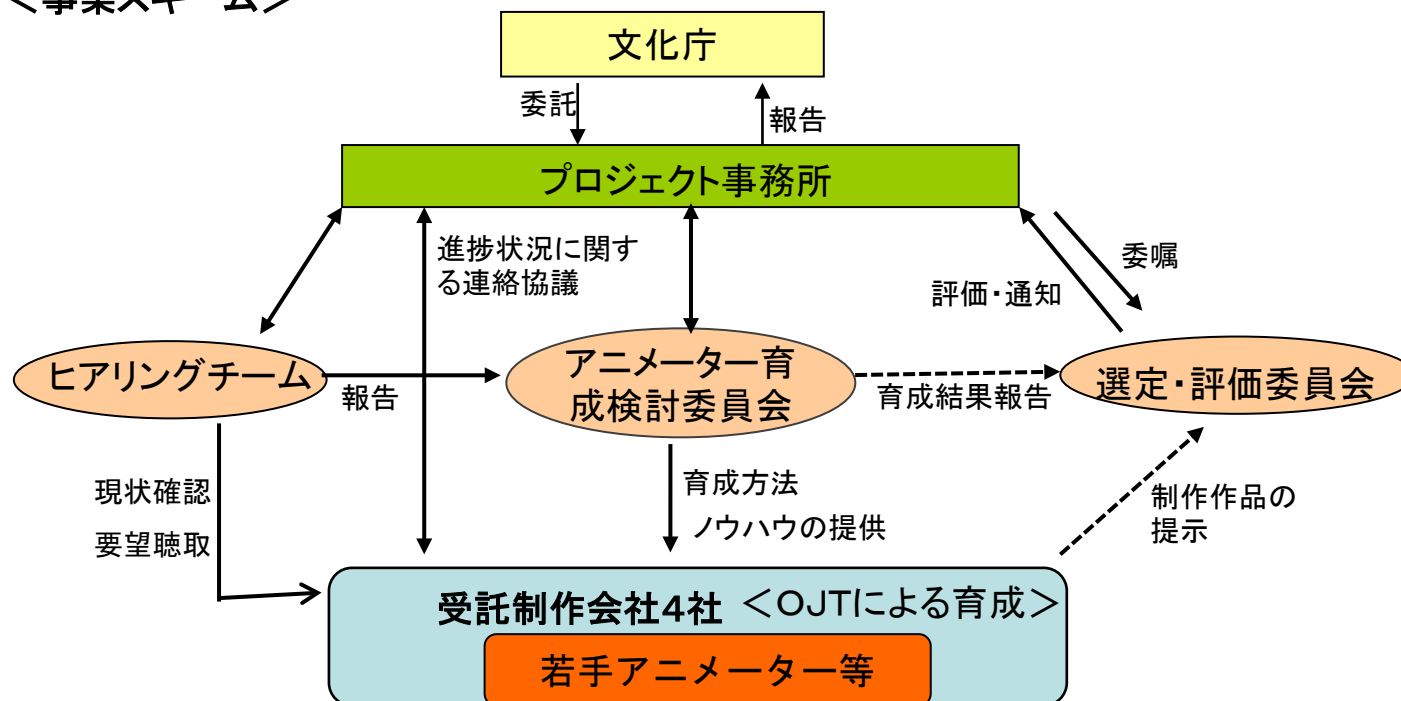
<目標>

- ① 次世代を担う若手アニメーター層の育成
- ② アニメーターの育成方法に関する知見の獲得と方法論の確立
- ③ ②により得られた成果の業界全体への普及・活用

<過去の育成対象人数・受託制作会社数>

平成22年度	33名	4団体
平成23年度	22名	4団体
平成24年度	24名	4団体

<事業スキーム>



新進芸術家の海外研修

世界に羽ばたく次世代を担う芸術家の養成



昭和42年度より実施
平成24年度までに3, 101名が制度を活用
(平成13年度までは、芸術家在外研修事業により実施)

【派遣実績】

平成19年度159名、平成20年度154名、平成21年度109名
平成22年度 96名、平成23年度 64名、平成24年度88名



我が国の将来の文化芸術の振興を担う人材を育成するため、美術、音楽、舞踊、演劇、映画、舞台美術等、メディア芸術の各分野の若手芸術家等に、海外で実践的な研修に従事する機会を提供する。

- 【研修期間】 1年(350日~200日、高校生研修含む)
2年(700日)
3年(1050日)
特別(80日)
- 【支給対象】 往復航空運賃・支度料・滞在費(日当・宿泊料)

〈これまでの主な派遣者〉

奥谷 博 (美術：洋画)	昭和42年度)
絹谷幸二 (美術：洋画)	昭和52年度)
佐藤しのぶ (音楽：声楽)	昭和59年度)
諏訪内晶子 (音楽：器楽)	平成6年度)
森下洋子 (舞踊：バレエ)	昭和50年度)
野田秀樹 (演劇：演出)	平成4年度)
野村萬斎 (演劇：狂言師)	平成6年度)
崔 洋一 (映画：監督)	平成8年度)
鴻上尚史 (演劇：演出)	平成9年度)
平山素子 (舞踊：ジャズ)	平成13年度)
酒井健治 (音楽：作曲)	平成16年度)
長塚圭史 (演劇：演出)	平成20年度)
萩原麻未 (音楽：ピアノ)	平成21年度)