

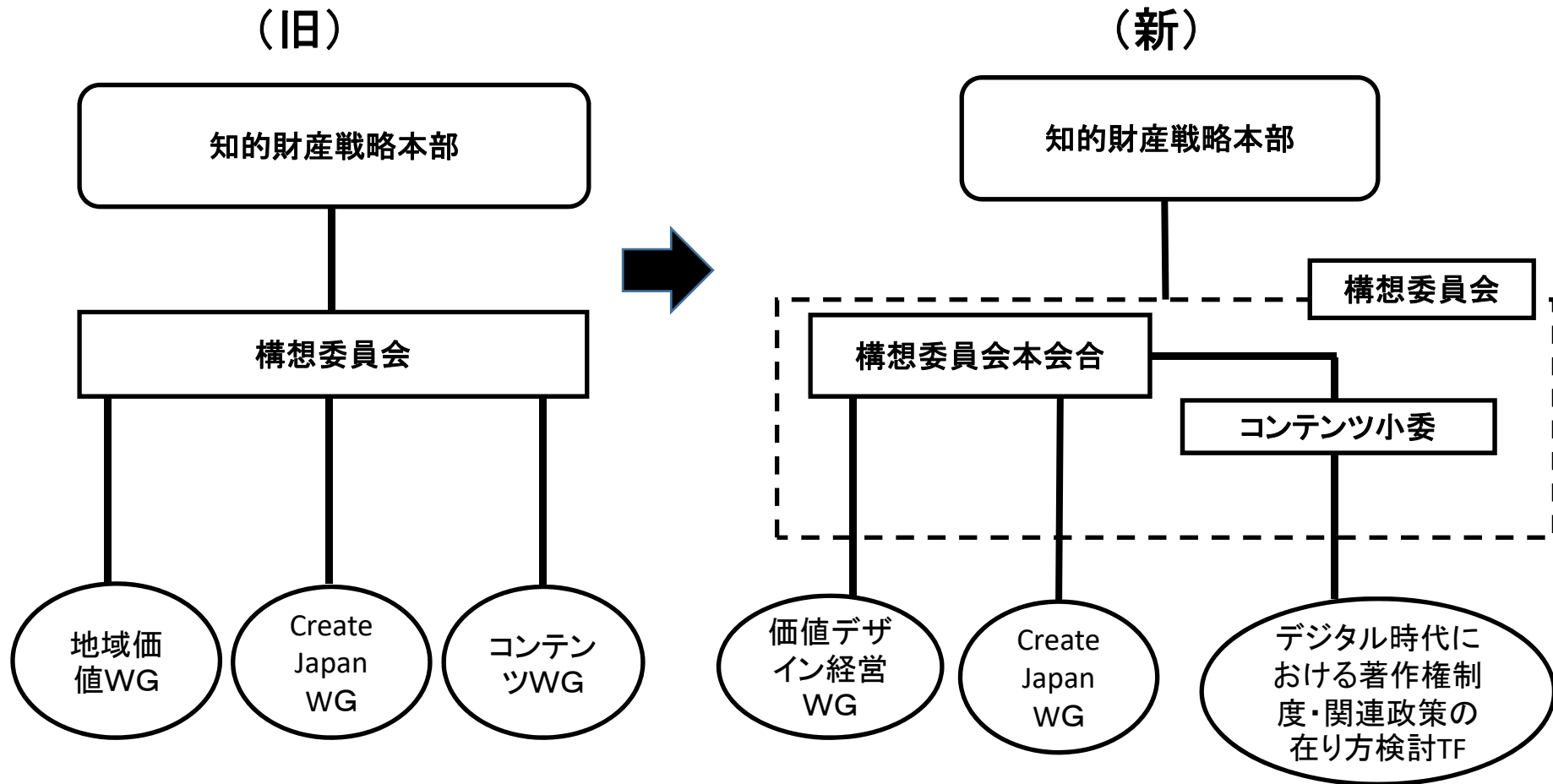
第1回コンテンツ小委員会事務局説明資料

# コンテンツ小委員会の 今後の検討体制と主な検討課題について

2020年8月7日

内閣府 知的財産戦略推進事務局

## 知的財産戦略本部の下の検討体制の再編について



- コンテンツワーキンググループ（令和2年3月27日 知的財産戦略本部 構想委員会座長決定）を概ね承継。
- 近年のデジタル化・ネットワーク化の進展や新たなビジネス・モデルの出現に伴い、コンテンツの創作・流通・利用のされ方が変化し続けている。クリエイターが持続的にコンテンツを創作できる環境が整備され、海外展開を含むコンテンツの円滑な流通及び利用が促進されるとともに、クリエイターへの適切な対価還元が実現する方策について幅広く検討。

## 具体的検討課題（案）

- 海外展開を含むコンテンツの円滑な流通及び利用促進策
- クリエイターへの適切な対価還元方策
- コンテンツ制作に係る取引適正化・就業環境向上
- 海賊版対策
- ※デジタル時代の著作権・関連政策については、タスクフォースで検討
- ※知財計画2020記載事項のうち、デジタルアーカイブ、ロケ環境改善については別の会議体で検討予定

委員名	所属
上野 達弘	早稲田大学大学院法務研究科教授
内山 隆	青山学院大学総合文化政策学部教授
大崎 洋	吉本興業ホールディングス株式会社代表取締役会長
太田 勇	株式会社テレビ東京コンテンツ事業局ドラマプロデュース部主事
川上 量生	(株) ドワンゴ顧問
瀬尾 太一	(一社) 日本写真著作権協会常務理事 (公社) 日本複製権センター代表理事
中村 伊知哉 (小委員長)	iU (情報経営イノベーション専門職大学) 学長
林 いづみ	弁護士、桜坂法律事務所パートナー
堀 義貴	株式会社ホリプロ代表取締役社長 一般社団法人日本音楽事業者協会会長
ローレン・ローズ・コーカー	ZAICO株式会社 取締役COO
山崎 敏	一般社団法人外国映画輸入配給協会常務理事、一般社団法人日本映像ソフト協会理事、東宝東和株式会社代表取締役社長
渡邊 恵理子	電気通信大学 大学院情報理工学研究科 准教授
渡部 俊也	東京大学未来ビジョン研究センター教授

# デジタル時代における著作権制度・関連政策の在り方検討 タスクフォースについて

- デジタル時代の実態に応じた著作権制度を含めた関連政策のあり方について、8月頃から検討予定
- 年内に具体的な課題と検討の方向性について整理予定

(参考)

デジタル時代におけるコンテンツの流通・活用の促進に向けて、新たなビジネスの創出や著作物に関する権利処理及び利益分配の在り方、市場に流通していないコンテンツへのアクセスの容易化等をはじめ、実態に応じた著作権制度を含めた関連政策の在り方について、関係者の意見や適切な権利者の利益保護の観点にも十分に留意しつつ検討を行い、2020年内に、知的財産戦略本部の下に設置された検討体を中心に、具体的な課題と検討の方向性を整理する。その後、関係府省において速やかに検討を行い、必要な措置を講ずる。(令和2年5月27日 知的財産推進計画2020)

## 検討スケジュール(案)

- 8月～10月頃
  - ・事業者、権利者等ヒアリング
- 10月頃～12月
  - ・論点整理
  - ・具体的課題の整理
  - ・検討の方向性の整理
  - ・とりまとめ

委員名	所属
上野 達弘	早稲田大学大学院法務研究科教授
内山 隆	青山学院大学総合文化政策学部教授
田村 善之(副座長)	東京大学大学院法学政治学研究科教授
中村 伊知哉(座長)	iU(情報経営イノベーション専門職大学)学長
林 いづみ	弁護士、桜坂法律事務所パートナー
前田 哲男	弁護士、染井・前田・中川法律事務所
水野 祐	弁護士、シティライツ法律事務所
柳川 範之	東京大学大学院経済学研究科教授