「beyond2020プログラム認証事業一覧」　　令和2年3月13日 時点

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
鼓童×ロベール・ルパージュ　新・視聴体感芸術〈NOVA〉東京世界初演	（株）北前船、（公財）横須賀芸術文化財団、豊島区、（公財）としま未来文化財団、（公財）熊本県立劇場、（公財）新潟市芸術文化振興財団、新潟日報社、TeNYテレビ新潟、山形県総合文化芸術館 指定管理者 みんぐるやまがた、神奈川県、神奈川芸術劇場、中京テレビ放送、（公財）厚木市文化振興財団、（公財）堺市文化振興財団	2020/4/1	2020/9/30	神奈川県	横須賀市、豊島区、熊本市、新潟市、山形市、横浜市、名古屋市、厚木市、堺市	本事業では、太鼓芸能集団 鼓童と、世界的演出家のカナダのR・ルパージュが、新作〈NOVA〉（「日本博」申請中）を創造し国内外に発信する。 〈NOVA〉は創造をテーマに、天地創造に始まり、人類の歴史と未来へのメッセージを伝え、人類共通の根源性や自然の真理を問いかける物語である。日本古来の楽器（太鼓）や日本各地の無形文化財などから学んだ身体表現を、最新映像テクノロジーと融合させ、演劇、舞踊、音楽、伝統芸能といった既存の枠組を超える舞台表現を追求する。サイマティックスなどの手法を用いて、これまでにない知覚や感覚の発見をもたらし、人類の新たな可能性を提示する。また日英仏中の多言語サイトや、日英２種の無料プログラムと場内アナウンス、英語対応スタッフの配置で、各国の舞台芸術関係者や在・訪日外国人の来場を積極的に促し、障害の有無にかかわらず子どもから高齢者までの幅広い年代の人々を集客し、多様な人々と感動を分かち合う。
2020日本と台湾文化交流事業	台北駐日経済文化代表処台湾文化センター	2020/3/1	2020/12/31	東京都	港区	東京港区の台湾文化センターを中心に、日本吉本興業のお笑い芸人と台湾文化団体が参画する日台のさまざまな交流プロジェクトを企画し、国際音楽文化の多様性をバックアップし、ホストタンとの交流イベントを広めていく。文化体験講座、展覧会、映画上映会や日台交流講座などの交流事業を一年間実施する。予定は：ホストタウンの日台関連文化交流イベント ・ 日台文化体験講座～日本舞踊と原住民舞踊、台湾民謡と日本演歌など。 ・ 日台オリジナル漫画手稿展、カルチャーミーティング、映画上映会＆トークイベント、 その他の日台交流イベントを実施する。 イベント会場がバリアフリーに対応しており、中国語と日本語の対応が可能なスタッフを配置する。
「第5回　英語でニッポンを語ろう！コンテスト in 川越」	NPO法人 英語の通じる街実行委員会	2020/7/4	2020/7/4	埼玉県	川越市	・2020年に日本で行われるスポーツ大会開催に向けて川越市内における英語ボランティア活動を推進し、川越を訪れた外国人と心が触れ合う街として、川越が国際都市のモデルとなる。 ・日本の素晴らしさ、日本の魅力を世界にアピールできる人材を育成し、輩出する機会とする。 （コンテスト参加者は川越市内のお祭りやイベントで英語観光ボランティアとして活躍いただきます） ・会場では、英語の話せるボランティアスタッフが対応。（外国人及び日本人） ・外国人と日本人が互いの違いを知り、交流する場をつくる。 ・外国人が日本語でスピーチする。（公募） ・コンテスト参加者には、2020年に日本で行われる国際スポーツ大会開催中に川越市内の臨時観光案内所にて英語観光案内ボランティアとしてご協力いただく。
富士見高原のユニバーサルツーリズム	富士見高原リゾート株式会社	2020/3/20	2020/12/31	長野県	諏訪郡富士見町	高齢や障がいを理由に山や森へ行く観光を、ご本人やご家族、ご友人にもあきらめないでほしい。を理念として環境の保持、経済性を担保しながら障がい者、高齢者と家族や友人が共に楽しめる環境づくりを進めている。 アウトドア用車いす（HIPPO、JINRIKI）バークモビリティ（天空の遊覧カート）着座式スキー（デュアルスキー、スノーカート、バイスキー）などの機器導入、浴場や客室など施設のバリアフリー化、職員研修などにより誰とでも共に楽しむことができる観光地域を目指している。 山岳高原地域の利用に関して「合理的配慮の提供」を実践すると共に、環境づくりはquality of lifeの向上という面で取り残されがちな地域内外の障がい者・高齢者の社会参加機会を提供することができる。
令和２年度　飛鳥資料館春期特別展「飛鳥の石造文化と石工」	独立行政法人国立文化財機構奈良文化財研究所	2020/4/24	2020/6/14	奈良県	高市郡明日香村	石人像、須弥山石、猿石、亀形石槽など、飛鳥には独特な石造物が点在しています。また、古墳の石室や、宮殿の礎石など、多くの石造文化財が飛鳥の古代文化を彩っています。飛鳥を特徴づける石造文化財の紹介を通じて、日本人と石の関わり、石で造られた文化財の美にせまります。また、近現代の石工の道具とともに、飛鳥資料館庭園にある石造物複製品を製作した際の資料を紹介し、現代の石工の技の一端を紹介します。飛鳥を特徴づける古代の石造文化と、こんにちまで続く石工の技術をご覧ください。 大きく見やすい文字での解説文と多言語化対応によるわかりやすい展示をおこない、館内はバリアフリー化しています。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
第２３回　青の会　徳島佐苗会　長唄演奏会	徳島佐苗会・青の会	2020/5/30	2020/5/30	徳島県	徳島市	伝統音楽や邦楽の普及促進、次世代への文化継承を目的とする。 三味線文化の息づく徳島県において「親しみ易く　楽しく　面白い」をモットーに幅広い年代へ長唄や三味線の魅力を広く発信する企画演奏会。従来の長唄演奏会とは異なりテーマ設定を行い様々な趣向を凝らし、テーマに因んだ選曲や演出、他ジャンルとのコラボレーションで舞台構成する。また、徳島において本格的な長唄を耳にする機会が少ないことから、歌舞伎公演や邦楽界で活躍されている邦楽家との共演や演奏披露と本物に触れることのできる貴重な機会とする。子ども三味線教室生の出演は、日頃の練習の成果発表の機会となり目標を持ち共に練習を重ねることで協調性が高まり、良い緊張感や達成感を味わうなど継続性が育まれ、阿波文化の継承と発信に繋がる公演と位置づける。会場に外国語（英語）対応可能なスタッフを配置する。
盛岡さんさ踊り	盛岡さんさ踊り実行委員会	2020/8/1	2020/8/4	岩手県	盛岡市	岩手県盛岡市で毎年 8月1～4日に開催される勇壮な太鼓と華麗な踊りが魅力の市民参加の祭り。1978年から始まり2020年は43回目を迎える。盛岡市中央通をメイン会場に、ミスさんさ踊り集団や伝統さんさ踊り、各職場、各町内会などの団体がパレードする。パレード終了後の輪踊りには、観客も踊りの輪の中へ参加できる。最終日には、2014年に「和太鼓同時演奏」世界一の記録達成を記念した太鼓大パレードが行われる。 パレード会場内では、歩道の一部を確保し、障がい者の観覧スペースとして利用いただいている。また、期間中は駅前の観光案内所やパレード会場の総合案内所で通訳ガイドが外国人対応している他、外国語のアナウンスも行っている。
第１８回　あきたYOSAKOIキッズ祭り	あきたYOSAKOIキッズ祭り実行委員会	2020/9/19	2020/9/19	秋田県	横手市	日本独自の踊り祭り文化であるYOSAKOIは全国200カ所、海外19カ国以上で踊られています。 あきたYOSAKOIキッズ祭りは、2003年から毎年開催している全国唯一の子どもに特化した大会で、昨年beyond2020プログラムの認定を頂いて 17 回目を開催しました。秋田県内はもとより東北各地から出場があり、これまで通算でおよそ420チーム9000人が参加しています。 たくさんチームが連携と交流を深めるとともに、支援学校のYOSAKOIチームをゲストに迎えて一体となって楽しんだり、海外からのお客様には伝統の鳴子や色鮮やかな衣装、独特のメイクを体験してもらう交流の場を設けます。 会場はバリアフリーに対応しています。外国語対応スタッフ、指差しの意思疎通ボード、オフライン翻訳機の準備をします。
修理完成記念　重要文化財　十王図	神奈川県立歴史博物館	2020/7/18	2020/8/30	神奈川県	横浜市中区	神奈川県立歴史博物館が所蔵する「十王図」（10幅・南宋時代）の五カ年にわたる修理事業が完了したことをうけて、全幅を修理後初めて公開いたします。 十王図とは、人の死後に亡者の罪の軽重をただすと考えられた十人の判官を絵画化したもので、日本においては請来仏画を範として写本が多数制作されましたが、同一系統の転写本であっても細部にはそれぞれ違いが見て取れます。絵画制作の際に、何を写しどんな要素を追加あるいは省略するかという選択には、冥界をいかに見るかという絵画制作者の心性が見て取れ、かつて日本に生きた人々の死生観を想像することができます。修理事業の詳細や図像転写の具体相を紹介しながら、十王図を作り、いまに伝えた人々の思想を考えます。なお、展示に際しては説明文の多言語化や音声ガイド等の整備に努めます。
浜田の夜神楽週末公演2020	一般社団法人　浜田市観光協会	2020/4/4	2021/3/27	島根県	浜田市	軽快なお囃子に合わせて、豪華な衣裳と表情豊かな面を身につけて舞う、島根県西部石見地方に古くから伝わる伝統芸能「石見神楽」。その年の豊作や豊漁に感謝して神様に奉納する本来の神楽の雰囲気そのままに、神社の拝殿を利用して石見神楽が短時間で楽しめる定期公演を実施する。 演目の多くは古事記や日本書紀に描かれる神話を題材としているため、迫力ある勇壮な舞を鑑賞してもらうことで、日本人だけでなく外国人にも、古の神話の世界を体験してもらう。 定期公演情報を紹介するパンフレットでは、上演スケジュールのほか、石見神楽を詳しく解説する石見神楽公式サイトを紹介し、英語や中国語、韓国語などにも対応する翻訳ツールも備える。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
The Behavior Project	architecting stories 合同会社	2020/9/3	2020/9/6	東京都	渋谷区	本作品は、東京/北京/ソウルの街に暮らす人々の「ふるまい」を集め、日中韓3カ国のダンサー2人ずつ、計6人でパフォーマンス作品を制作するアートプロジェクト。「ふるまい」は、生まれ育った地域の文化や歴史、その人がどう在りたいかという意図が表現された「日常生活のパフォーマンス」である。日中韓3カ国はなぜ似ているようで違うのか。私たち個人の日常の身体性から観察し、創作を通じて共生の在り方の可能性を描く。公演に先立ち、アーティストチームが3都市に訪問滞在して都市の人々の「ふるまい」を収集する。滞在中にリサーチプレゼンテーションの開催も予定。収集された要素を元に構成演出を検討し、東京/ソウル/北京での公演を行う。ウェブサイトおよび公演では外国語による表記等の対応を行う。
小田原市　文化創造活動担い手育成事業　「スクランブル・ダンスプロジェクト」	小田原市	2020/4/5	2020/7/12	神奈川県	小田原市	日本独自の伝統と前衛の混合形態を持つダンスのスタイルとして認知されており、海外でも活躍する舞踏団「山海塾」の松岡大さんを講師に迎え、障がいのある人もない人も、共にダンスを創る「スクランブル・ダンスプロジェクト」。 健常者・障がい者が一緒にダンス公演をつくる過程を共有することで、互いを理解しあい、誰もが分け隔てなく活躍できる共生社会の実現を目指している。障がい者のアート活動を支援する市内NPO法人アール・ド・ヴィーヴルの協力を受け、個々の障がいに応じたサポートを行いながらワークショップを実施してきた。7月には今までの成果を披露するダンス公演を開催する。
第26回 全国金魚すくい選手権大会	全国金魚すくい競技連盟、大和郡山市	2020/7/12	2020/8/23	奈良県	大和郡山市	お祭りの出店などでおなじみの金魚すくいを競技として位置づけた「全国金魚すくい選手権大会」は、1995年から毎年開催しており、熱戦が繰り広げられます。7月から8月にかけて大和郡山市大会、奈良県予選大会、そして全国大会を開催しており、会場の外でも金魚と縁のある各地の物産展や子ども向けの金魚すくいなどが催されています。大会では、約1,000匹の金魚が泳ぐ水槽から、1人1枚のポイで3分間に何匹すくえるかを個人戦と団体戦で競います。車椅子利用者が参加できるように通常より高い位置にセットしたバリアフリー仕様の水槽を用意し、また、公式ルールブックや申込フォームの外国語対応も進めており、誰もが気軽に楽しめる競技となっています。
With Festa’20	一般社団法人手話エンターテイメント発信団 oioi	2020/12/27	2020/12/27	大阪府	大阪市中央区	学生が手話パフォーマンスの腕を競い合う大会です。「手話パフォーマンスの普及」を目的に開催し、今年で14回目の開催となります。学生たちが切磋琢磨する中で質の高い手話パフォーマンスが生まれれば、一般的な文化として受け入れられるようになると信じています。そして、手話パフォーマンスという文化が定着すれば、国内に手話という文化が根付き、それが聴覚障害者にとってのコミュニケーションのバリアを壊すことにも繋がります。 また、手話はジェスチャーの要素を多く含む非言語コミュニケーションツールであり、手話が盛んになることで、外国人の方とも、言葉の壁を超えて、コミュニケーションがとりやすくなる効果があります。 本イベントでは手話者や障害者専属のスタッフを配置するなど、情報保障を設置しております。 ※手話パフォーマンス 手話歌や手話劇など、既存のエンターテイメントに手話の要素を盛り込んだ聴覚障がい者の芸術活動です。
栃木県立博物館テーマ展「あつまれ！自然好きーポスター発表ー」	栃木県立博物館	2020/2/1	2020/3/1	栃木県	宇都宮市	栃木県内では、さまざまなグループが自然について調べたり、観察したりしています。活動・研究発表会「あつまれ！自然好き」では、そのようなグループが集まり、自分たちが調べたこと、観察したことを発表します。小学生の自然観察あり、高校生の研究発表あり、子どもから大人までいっしょになって調べた調査の成果発表あり、と発表者の年代はさまざま。内容も、サンショウウオ、カエル、昆虫といった動物、カワラノギクやキンランなどの植物、さらに水質や地形、地質まで、広い範囲にわたります。栃木県内で、どのようなグループが、どのような活動をし、どのようなことを調べているのか、ぜひご覧ください。きっと"自分もなにかしてみたい！"、そんな気持ちになるのでは・・・　なお、当館では施設のバリアフリー化や、常設展示（企画展と同時に観覧可能）の多言語化を実施しています。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所 (県)	場所 （市区町村）	概要
栃木県立博物館テーマ展「中世下野の歴史物語の世界ー「玉藻前草子」と幸若舞曲「信田」ー」	栃木県立博物館	2020/2/22	2020/4/5	栃木県	宇都宮市	中世には、史実をもとに生み出された歴史物語が多く存在します。そのうち、下野に関係した歴史物語としては、「玉藻前草子」と幸若舞曲「信田」が挙げられます。「玉藻前草子」は、南北朝時代頃に成立した那須野が原にいた妖狐を退治する物語です。この話は、御伽草子や謡曲「殺生石」のほか、江戸時代に入ると浄瑠璃や歌舞伎などでも取り上げられています。室町時代頃に流行した曲舞の一つである幸若舞曲「信田」は、主人公の信田が領地を横領した小山氏に復讐を遂げるという物語です。敵役の小山氏は平将門を倒した藤原秀郷の末裔小山氏をモデルにしていると考えられます。本展では、二つの物語とその成立の背景等についても紹介します。なお、当館では施設のバリアフリー化や、常設展示（企画展と同時に観覧可能）の多言語化を実施しています。
栃木県立博物館テーマ展「栃木の海と貝塚」	栃木県立博物館	2020/2/22	2020/4/5	栃木県	宇都宮市	教科書では「縄文人のゴミ捨て場」と説明される「貝塚」ですが、本当は縄文人の食生活を知るための「宝の山」なのです。近年では「地球温暖化」が取りざたされていますが、縄文時代は今よりも平均気温が高く、栃木県のすぐそばまで海だった時期（縄文海進）がありました。　発掘された貝や魚の骨などから縄文人の食卓は川・海の幸がとても豊かだったことがわかります。本展を機に自然とともに生きた縄文人の生き方に興味を持っていただければ幸いです。なお、当館では施設のバリアフリー化や、常設展示（企画展と同時に観覧可能）の多言語化を実施しています。
第１回企画展　親と子でみる世界の美術	栃木県立美術館	2020/4/18	2020/6/28	栃木県	宇都宮市	「東京オリンピック2020」開催年に合せて、収蔵作品の中から世界各地の作品を出身国明記で展示し、日本と世界の美術との類似と相違を親子で鑑賞する機会とする。約100点展示。美術館は、車椅子、エレベーター、スロープを完備しています。また、パンフレットも多言語対応のものを用意し、主なコレクション作品について解説する文字ガイド（タブレット）も多言語化対応したものを用意しています。（英語・韓国語・簡体字・繁体字）
第２回企画展　45分で栃木一周	栃木県立美術館	2020/7/11	2020/9/22	栃木県	宇都宮市	栃木県内各地の風景を描いた作品や関連する人物にちなんだ作品を展示し、本県の多様な風土と歴史、ゆかりの美術作家についてわかりやすく紹介する。約100点展示。美術館は、車椅子、エレベーター、スロープを完備しています。また、パンフレットも多言語対応のものを用意し、主なコレクション作品について解説する文字ガイド（タブレット）も多言語化対応したものを用意しています。（英語・韓国語・簡体字・繁体字）
第３回企画展　竹の息吹き	栃木県立美術館	2020/10/31	2020/12/20	栃木県	宇都宮市	竹工芸の分野で人間国宝として認定されている栃木県在住作家2人の作品を中心に全国各地の作家の作品を展示し、竹工芸の魅力を栃木から世界へとアピールする。約90点展示。美術館は、車椅子、エレベーター、スロープを完備しています。また、パンフレットも多言語対応のものを用意し、主なコレクション作品について解説する文字ガイド（タブレット）も多言語化対応したものを用意しています。（英語・韓国語・簡体字・繁体字）
第２回企画展　栃木における南画の潮流	栃木県立美術館	2020/1/16	2020/3/21	栃木県	宇都宮市	谷文晁を起点にして、本県ゆかりの高久靄厓から田崎草雲、小室翠雲、石川寒巌、大山魯牛らへと連なる南画の系譜を辿る。約130点展示。美術館は、車椅子、エレベーター、スロープを完備しています。また、パンフレットも多言語対応のものを用意し、主なコレクション作品について解説する文字ガイド（タブレット）も多言語化対応したものを用意しています。（英語・韓国語・簡体字・繁体字）

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
第75回　新潟県美術展覧会	新潟県	①2020/5/29 ②2020/6/10 ③2020/6/17 ④2020/6/24 ⑤2020/7/1	①2020/6/7 ②2020/6/14 ③2020/6/21 ④2020/6/28 ⑤2020/7/5	新潟県	①新潟市 ②長岡市 ③佐渡市 ④上越市 ⑤胎内市	本展覧会は、日本画・洋画・版画・彫刻・工芸・書道・写真の７部門にわたって作品を公募・選抜・展示・公開し、本県の美術の普及と水準向上を図ることを目的とする。 ○毎年4,000点程度の応募があり、アマチュア及び新人の登竜門となっている。 ○新潟会場及び地域巡回展を通じ多くの観覧者があり、広く県民に対する鑑賞機会の提供の場となっている。 ○県を代表する総合美術展としての評価が定着し、全国的にも有数の規模となっている。 ○巡回展も含めて各会場は障害者用トイレ等の設備があり、障害者の鑑賞にも配慮している。
公開講座「西の都・大宰府と沖ノ島、東の都・斎宮と伊勢神宮」	斎宮活性化実行委員会	2020/1/18	2020/1/18	福岡県	太宰府市	昭和４５年から継続する発掘調査により、解明が進められ、その価値をがさらに高められた史跡斎宮跡のすがたを、広く全国的に発信するため大都市圏で３回の公開講座を実施し、斎宮跡への関心を高め、斎宮への来訪を促し、交流人口の増大にもつなげる。今回は九州地方を対象に,斎宮とほぼ同じ時代に成立・展開をみせる大宰府と、斎宮を、それぞれの史跡の成り立ちにも大きな関わりを持つ沖ノ島と伊勢神宮の祭祀を比較・検討しすることで、斎宮への関心を高め・来訪の動議づけとする。
公開講座「古代国家「日本」の原点と伊勢斎宮」	斎宮活性化実行委員会	2020/2/22	2020/2/22	東京都	渋谷区	昭和４５年から継続する発掘調査により、解明が進められ、その価値をがさらに高められた史跡斎宮跡のすがたを、広く全国的に発信するため大都市圏で３回の公開講座を実施し、斎宮跡への関心を高め、斎宮への来訪を促し、交流人口の増大にもつなげる。今回は首都圏を対象に,伊勢神宮の整備にみられる古代国家の形成と、斎宮の成立・展開を対比し、我が国における斎宮の歴史的・文化的価値を発信することで、斎宮への関心を高め、来訪の動議づけとする。
petit アートな春フェス2020	特定非営利活動法人入間市文化創造ネットワーク	2020/5/30	2020/5/30	埼玉県	入間市	「ARTで遊ぶ」をテーマにしたアートイベント。遊びの要素を取り入れた”ART”で参加の人々が楽しみながら体験交流することで、新たな魅力ある場を創出し、まちづくりに取り入れます。イベントでは、アートワークショップ、アート展示、その他ガーデンパフォーマンス、飲食や物産の出店などを行います。会場はバリアフリー対応となっており、車いすでの参加も可能です。
市民コンサート事業「市民コンサート ～未来への贈り物～」	川口市教育委員会	2020/3/15	2020/3/15	埼玉県	川口市	「ありがとう 聖火台記念式典」の開催に併せ、市民コンサートを開催する。市内の中学校吹奏楽部による演奏や弦楽器の二胡を使用した演奏を行い、多くの市民に音楽に触れ、川口のものづくり文化への認識を新たにする機会を提供する。 会場は車いすの方も参加いただけます。
第10回ところざわ太鼓祭り	ところざわ太鼓祭り実行委員会	2020/11/22	2020/11/23	埼玉県	所沢市	和太鼓チームが集結し、伝承曲、創作曲で太鼓だけの祭りを開催し、所沢から和太鼓で元気を発信し地域を盛り上げます。和太鼓の演奏は、老若男女世代を選ばず楽しんでいただけます。また国境もありません。聴いているだけで体全身に響き、その圧巻の太鼓パフォーマンスは明日への活力となります。今回、演奏を観る・聴く楽しさだけではなく、初めての取り組み「作る、叩く、観る」をテーマに子供たちにものづくりへのチャレンジ、和太鼓体験企画を加えます。和太鼓キットを使って太鼓を作り、その太鼓で音を出し楽しんだ後は、演奏を家族で観覧、完成した太鼓を持って舞台で合同演奏にも参加してもらいます。親子でも楽しめるイベントとなります。この体験企画で和太鼓の魅力を次世代へと繋げます。会場に英語を話せるスタッフを配置します。車いすの方は会場の都合上10名ほどまでの対応となるため、事前にご連絡をいただき、座席を確保いたします。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所(市区町村)	概要
第25回紙芝居サミット記念世界大会-紙芝居の未来へ向けて-	第25回紙芝居サミット実行委員会	2020/5/23	2020/5/24	埼玉県	さいたま市浦和区	最先端で活躍する世界及び日本の紙芝居作家、紙芝居実践者及び紙芝居研究者を招聘し、紙芝居文化が世界及び日本でどのように広がってきたのか、その成果・到達点等について報告を賜り、また日本及び埼玉における紙芝居の実践及び紙芝居理論の発展を紹介し、大会での活発な議論を通じて、紙芝居の未来を展望するとともに、今後の質の高い紙芝居文化の一層の世界的・地域的な普及・発展を図る。今回来られる海外からの講師及び参加者には通訳をつけ、冊子の一部も翻訳文を入れる。また参加者の便宜を図るため、車いす席を設ける。
第47回鍾雲書道展覧会	鍾雲書道会	2020/5/16	2020/5/17	埼玉県	寄居町	鍾雲書道会の会員相互の親睦を図り、書を通じて地域文化の興隆発展に寄与します。展覧会は書の技術・創作活動の向上と欺道の奨励発展のため、2日間開催します。会場はバリアフリー対応です。
親子のためのクリスマスコンサート2020	ジーエムアートグレイス株式会社	2020/12/6	2020/12/6	埼玉県	さいたま市大宮区	親子が一緒にクリスマスを楽しめる歌とピアノのコンサート、親子のためのクリスマスコンサート2020。世界でオンリーワンのピアノを弾くサンタクロースの毎年大好評のコンサートです。 会場はバリアフリー対応です。
「歌劇　幕臣・渋沢平九郎」～幕末に己の義を貫き、飯能戦争に散った若武者～	渋沢平九郎プロジェクト実行委員会	2020/5/23	2020/5/23	埼玉県	深谷市	日本の大転換期である幕末に、江戸幕府を廃絶し天皇政権を目指した新政府軍と江戸幕府軍との「戊辰戦争」が起こり、幕府が倒れて明治政府ができたことは周知のところであるが、戊辰戦争の地方戦である飯能戦争があったことや、深谷市出身の渋沢栄一の親族などが多く関わっていたことを知る人は少ない。 その飯能戦争に散った渋沢栄一の息子「渋沢平九郎」にスポットを当て、新政府軍・旧幕府軍ともに、自分が正しいと信じるそれぞれの道へ義を尽くし士道に殉じた日本人同士・埼玉県民同士の戦いがあったこと、そしてそれがわずか150年ほど前の出来事であったことなどを歌劇（オペラ）を創作して上演することで知っていただくための催しです。 会場は車いすの方もご利用いただけます。演奏会プログラムで英訳が必要と思われる部分はすべて英語併記いたします。
第16回復活！唐人揃い-朝鮮通信使-多文化共生・国際交流パレード	川越唐人揃いパレード実行委員会	2020/11/15	2020/11/15	埼玉県	川越市	江戸時代に川越氷川神社の祭礼（川越祭り）で行われていた朝鮮通信使の仮装行列「唐人揃い」を再現し、通信使の衣装を着た人々の楽隊などがパレードの中心となります。その他、タイ人やベトナム人、フィリピン人のチーム、朝鮮学校の舞踊部やアイヌのチーム、沖縄のエイサー、越中おわら節、ベリーダンスを踊るチーム、和服や世界の民族衣装を着た人たちなど、「多文化共生・国際交流」という趣旨に沿ったさまざまなチームが参加し400名ほどで、川越・連馨寺を起点に「蔵造りの街並み」を楽しく賑やかにパレードします。パレード終了後には、連馨寺境内でパフォーマンスの交流会を行います。なお、ハングルのチラシも用意しています。
埼玉県子ども動物自然公園アートフェスタ2020	アートフェスタ実行委員会	2020/10/1	2020/12/28	埼玉県	東松山市	世界中の動物が集まる埼玉県こども動物自然公園において、昨年に引き続き動物に焦点を当てたアート作品を制作、野外に展示します。今年度は「オリンピックイヤー」「世界の動物」をキーワードに多様な表現を目指します。作品制作にあたっては、事前に中・高等学校の美術部及び障害者施設へ参加を呼びかけ、テーマをもとにした共同制作を促します。また会期中来園者が気軽に造形活動を体験できるコーナーを設置し、アートを通じてあらゆる人々の参加、交流の機会を創出します。2年前より継続して本県の文化資源を活かし、その魅力を世界に発信することで、アートという角度からその魅力を再確認する機会になると思います。本会場はバリアフリーとなっており、障害者も気軽に参加できます。
こどもとおとなのサマーピアノコンサート	りあん	2020/7/11	2020/7/11	埼玉県	加須市	りあんは未来を担う子ども達にピアノの様々な作品及び音色に親しんでもらうことを目的に、コンサートを開催いたします。プロの演奏家が、花火（ドビュッシー作曲）など、季節や生活と関連づけながら様々な作品を演奏し、お話も交えてコンサートを進めてまいります。 朗読とピアノの共演、また和太鼓とピアノの共演では、その物語や様々な楽器の響きにより想像力をふくらませます。 プログラム終盤には、子ども達、一緒に来られた大人も心を一つに合わせて歌うことで音楽に興味を持つきっかけを作ります。 会場はバリアフリー対応で車いす観覧席も確保します。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
ダンスセッション2021	埼玉県舞踊協会	2020/6/27	2021/1/17	埼玉県	さいたま市中央区	①本公演「ダンスセッション2021」 2021年1月17日（日）開演13時・17時　2回公演 彩の国さいたま芸術劇場　大ホール ・「中村恩恵振付作品」令和を彩る心にしみるダンス （出演ダンサーは公募。ワークショップオーディションにより選抜。） ・「第52回、第53回埼玉全国舞踊コンクール創作舞踊部門第1位作品披露」 ・お香によるデモンストレーション（稲坂良弘） ②ワークショップオーディション（中村恩恵振付作品出演者） 2020年6月27日（土）・28日（日） ③ワークショップ ・子供からお年寄りまで誰でも気軽に楽しめるワークショップ「香りから創造するムーヴメント」 2020年12月13日（日）15時・2021年1月10日（日）15時 協力　稲坂良弘（銀座香十前代表、香の語り部、劇作家） 会場はバリアフリー対応です。
さいたまスーパーシニアバンド第13回定期演奏会	一般社団法人さいたまスーパーシニアバンド	2020/11/15	2020/11/15	埼玉県	さいたま市桜区	創設13年目を迎えた、さいたま市発の当バンドは、平均年齢67歳・約100名の団員が所属する、まさにスーパーなシニア吹奏楽団です。 2020年度に第13回定期演奏会を開催し1年間の練習成果を披露します。内容は、 ①団員有志によるプレコンサート ②さいたまスーパーシニアバンド約90名による演奏 指揮：織田準一（トランペット奏者）、演奏プログラムはマーチ・クラシック・ロック・ポピュラー・ラテン等、幅広いジャンルの曲を予定。 ③さいたま市在住のプロマリンバ奏者小川佳津子さんをゲストに招いての共演 今回も、お客さまの「また聴けて良かった！」の声を楽しみに、楽しく元気に演奏します。会場はバリアフリー対応で車いす観覧席があります。
川越きものの日事業	川越きものの日実行委員会	2020/4/18	2021/3/18	埼玉県	川越市	・毎月18日には、連馨寺講堂にて無料着付けや物産展などを開催し、きもの姿の誘客を図る（毎回30～50人参加）。 ・8月18日の周年記念日には、連馨寺にて「ゆかたファッションショー」を開催し、広く着物を着る機会を提供する。 ・11月18日には、「きもので初詣」と銘打ち、市内の寺院を巡り、市内の寺院を巡り、写真撮影や食事会を開催する。 学生ボランティアが外国人の対応を致します。
和の文化を伝える　埼玉県三曲協会　特別記念演奏会	埼玉県三曲協会	2020/7/24	2020/7/24	埼玉県	さいたま市浦和区	日本の伝統である箏・三絃・尺八、三曲演奏を広く日本国内外に伝承する事を第一の目的とする。加えて和楽器全般を紹介するために、胡弓、笙、鼓、太鼓、笛の演奏も行う。ロビーにて、呈茶、華道パフォーマンス、書道の展示も行う。埼玉県がオリンピック開催地となる、またとないこの機会に海外の多くの方々に集まっていただき、和の文化を伝える事を目的として演奏会を開催する。外国人のために、演奏会のアナウンス・プログラムを日本語、英語の二か国語で対応する。
フルートアンサンブル“えむ”第8回定期コンサート	フルートアンサンブル“えむ”	2020/6/21	2020/6/21	埼玉県	さいたま市浦和区	★大編成曲 ・えむのオリンピック　編纂・編曲　湯本　洋司 ・天国と地獄　作曲　オッフェンバック　編曲　湯本　洋司 フルート・ピッコロ・ピアノによる迫力たっぷりの2曲をお楽しみいただきます。 ☆小編成曲 日本の懐かしい曲、海外にも知られたアニメ文化の代表曲など、おなじみの曲を3~4人の美しいアンサンブルでお届けします。 ◎出演者　フルートアンサンブル“えむ”メンバー 指揮　湯本　洋司　ピアノ　齋藤洋子 会場はバリアフリー対応です。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
脚折雨乞（賑わい創出事業）	鶴ヶ島産業観光まつり運営委員会	2020/9/13	2020/9/13	埼玉県	鶴ヶ島市	脚折雨乞は、鶴ヶ島市に江戸時代から伝わる降雨祈願の伝統行事である。竹と麦わらで作られた長さ36m、重さ約3トンの巨大な龍神が、約300人の男衆に担がれて市内を練り歩く。目的地の雷電池に到着すると、男衆は龍を担いだまま池に入り、勇壮に降雨祈願が行われる。最後は一斉に龍神を解体し、池を汚すことで雨を呼ぶ。 当日は、最寄り駅となる東武東上線若葉駅に、英語に対応した臨時案内所や特産品販売所を開設するとともに、会場にも市内事業者による飲食提供や休憩スペースの設置を行う。また、池の観覧スペースに限りがあるため、大型ビジョンを設置、リアルタイムで中継放送するとともに、その内容をWEBにて同時配信する。当日の会場には、手話通訳者を配置し、障害のある方にも配慮を行う。また、案内所は英語にも対応している。
10周年記念事業第10回共に暮らすしんとこの街2020	共に暮らすしんとこの街実行委員会	2020/12/6	2020/12/6	埼玉県	所沢市	共に暮らすしんとこの街実行委員会は、所沢市を中心に活動する団体です。12月5日(土)は、リハーサル。12月6日（日）は、第1部は、バリアフリー上映の映画界を行います。第2部では、心を語るコンサートを行います。新所沢まちづくりセンター新所沢公民館内では、講師の方などをお招きし、触手話や指点字を体験することにより、社会から取り残されている盲ろう者の生きづらさを体感します。設立以来10年間、お世話になった方への感謝の気持ちや来場者に、いろんな障害や生きづらさを伝えられるような映画＆コンサート＆イベントを目指します。会場は、バリアフリー対応で車いす観覧席も確保します。マイノリティ（少数派）の文化を発信していきます。
サンアゼリア寄席　柳家喬太郎 昼夜	公益財団法人和光市文化振興公社	2020/5/1	2020/5/1	埼玉県	和光市	落語は古来より日本人に親しまれてきた演芸であり固定ファンも多い。伝統古典芸能である落語の普及、また老若男女楽しめる落語を通して市民文化の高揚に寄与する。 今回は新元号の「令和」1周年を記念して、今人気の噺家　柳家喬太郎師匠の昼夜2口演の特別な会。夜の部にはゲストでロケット団が登場し、漫才も楽しめる。隣接する道路・駐車場からホール入口まではスロープによりアクセスが可能。ホール内には多目的トイレを設置しており、車いすも常時備えている。また、小ホールは車いすでそのまま客席エリアを使用することが出来る。また、付添いの方が補助しやすいよう座席の配置を工夫している。
第７回　日中青少年書道展	中国江蘇省戯劇学校	2020/8/7	2020/8/9	愛知県	春日井市	春日井市を中心とした愛知県内の青少年と中国南京市にある江蘇省戯劇学校の青少年の文化交流を図る目的で書道展を開催します。中国と日本の青少年の書道作品を一堂に展示することにより、流麗な筆遣いや大胆な書画や文章の書きぶりを強調した書など多彩な作品触れて感動していただけます。本展覧会は、日本と中国の書道作品をそれぞれ４０点程度展示し、書の魅力を伝えるとともに、最終日にはギャラリーの隣のスペースで揮毫大会を開催する計画です。開催場所の文化フォーラム春日井には、身障者専用の駐車場を設けてバリアフリー対応しております。また、日中の外国語対応できるスタッフも配置する予定であります。
ぐるうぶ　ばく第14回公演　ドラマチック朗読　蕨野行	ぐるうぶ　ばく	2020/3/7	2020/3/8	愛知県	名古屋市千種区	村田喜代子原作「蕨野行」を脚本家竹内日出男氏が脚色したシナリオを岡田一彦氏の演出で、ラジオドラマ朗読を２日間行います。村田喜代子原作の「蕨野行」は60才を超えると蕨野に捨てられる掟のある村を舞台に人間の「生」の本質に触れる作品であります。多分江戸時代も終わりの頃の貧しい村の話でありますが、今の時代に重なるものがあるように思います。本公演会場は、階段式の客席のため、受付スタッフも心を配って健常者、身障者を問わず必要に応じて付添案内などを行います。 公演日時　2020年3月7日(土)　午後3時00分～ 2020年3月8日(日)　午前11時～、午後3時～
やまのて音楽祭2020	ちくさ・文化の里づくりの会	2020/4/4	2020/6/6	愛知県	名古屋市千種区内	「やまのて音楽祭」は、名古屋の城山・覚王山という様々な魅力を秘めた地域を舞台に「音楽のあるまちをつくろう」というコンセプトで、音楽を身近に感じる機会の創出と、地域で活躍する音楽家を支援して、地域の文化を高める事を目的に開催します。本企画は実行委員会が主催する「主催企画」と地元のお店や演奏者が主催して行う「参加企画」の二本立ての構成で開催する。企画の中には、出演者公募による「ふれあいコンサート」、名フィルとポルトガルのオーケストラ奏者を招いて、2つの国のオーケストラのお話を聞いたり、地元で活躍している二胡、ギター、尺八、琴などの演奏者の演奏などの企画も設けました。外国人対応として会場には、通訳ができるスタッフや翻訳端末機の設置などを計画しています。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
古川美術館企画展「美術のなかのどうぶつたち」	公益財団法人古川知足会	2020/5/23	2020/7/19	愛知県	名古屋市千種区	古川美術館所蔵品の展覧会で、動物をテーマとした展示をする。古くから人間と深い関りを持ち、美術の中にも多く表現されてきた動物たちの作品を通し、それぞれの動物たちの姿に込められた意味や願い、作家の造形的な工夫など、多角的に紹介する。 これらの展覧会を通して、自分たちの身近な動物たちの命の大切さを再認識してもらうとともに、地域の教育普及活動に帰し、地域の文化芸術活動意識の向上に寄与することを目的とする。 なお、古川美術館には、玄関にスロープ、身障者も利用できるエレベーター、トイレを設置し、幅広い年齢層の方にも見学しやすい展示レイアウトを心掛け、キャプションにもフリガナをふり、作品名には可能な限り、英語も併記する予定である。
爲三郎記念館特別企画「骨董編集人・北村日出子エスプリ・アンティーク」展	公益財団法人古川知足会	2020/6/2	2020/6/28	愛知県	名古屋市千種区	古川美術館の分館　爲三郎記念館で、期間限定の特別企画として、西洋骨董の展示を実施する。骨董編集人として、日常の様々なシーンに、それぞれに相応しいアンティークを提案している北村日出子氏（千種区在住）のコレクションから、フランスのアンティークを展示する。会期中には会場内の茶室で西洋骨董見立てによる茶会、アンティークのグラスを使用したサロンイベント、そのグラスに花を活けるワークショップなどを実施し、見るだけではなく、実際に使用してアンティークの世界を体験できる内容とし、教育普及面においても、体験型鑑賞を提案し、地域の教育普及活動に帰し、県民・市民の文化芸術活動意識の向上に寄与することを目的とする。 なお、古川美術館には、玄関にスロープ、身障者も利用できるエレベーター、トイレを設置しているが、分館の爲三郎記念館は古い日本家屋のため、バリアフリーには対応できていない。しかし館内では杖の使用ができるようにし、可能な限り幅広い年齢層の方にも見学しやすいようにしている。また展示レイアウトを心掛け、キャプションにもフリガナをふり、作品名には可能な限り、英語も併記する予定である。
しまじろうコンサート　とびだせワクワクぼうけんランド	一般財団法人ちりゅう芸術創造協会	2020/2/22	2020/2/22	愛知県	知立市	こどもむけの事業として、将来の文化人育成・劇場での鑑賞者育成も視野に入れて開催します。本公演は、子ども向け教育資材として知られるベネッセの人気キャラクターたちが出演して、親子で楽しめるコンサート。声を合わせてしまじろうを応援したり、知っている歌を一緒に歌ったり、舞台とのかけあいやクイズで遊んだりして会場一体となって盛り上がる企画内容です。また、しまじろうたちの物語を通して、「力を合わせて助け合う」ことの大切さも、子ども達の心に深く響きます。会場であるパティオ池鯉鮒は、障がい者専用駐車場や多目的トイレ、会場には車椅子席を設置している。
文珍　たい平　東西会	一般財団法人ちりゅう芸術創造協会	2020/3/29	2020/3/29	愛知県	知立市	地域住民からのニーズも高い、日本の伝統的な話芸である落語を取り上げて開催します。上方落語の大看板である桂文珍と、関東の落語界で注目されテレビでもおなじみの林家たい平と両名人による、爆笑必至の落語会をお届けします。 開催会場であるパティオ池鯉鮒は、障がい者専用駐車場や多目的トイレ、会場には車椅子席を設置している。
令和2年度全国公文協主催東コース　松竹大歌舞伎	一般財団法人ちりゅう芸術創造協会	2020/5/17	2020/5/17	愛知県	知立市	地域住民の方が、気軽に楽しめる伝統芸能公演として松竹大歌舞伎をパティオ池鯉鮒で開催します。2020年のオリンピック・パラリンピックイヤーを視野にいれて、初めての方にも受け入れやすい歌舞伎として、中村芝翫などの出演により第一部に「義経千本桜　川連法眼館の場」、第二部に「連獅子」を上演する計画であります。 また、パティオ池鯉鮒は、障害者専用駐車場や多目的トイレ、会場には車椅子席を設置している。
第48回公募愛知文化書道展	文化書道愛知県連合会	2020/6/25	2020/6/28	愛知県	名古屋市中区	文化書道愛知県連合会は、本部学会と連携を密にしその指導を受け会員相互の親睦を図ると共に書技の向上に努めるために月１回以上の書技研修、また社会人としての教養を高め、文化書道会発展のために寄与することを目的として毎年開催している。応募作品は、一般の部と学童の部に分けて募集を行い、審査員の審査により優秀作品にはそれぞれの賞の交付を計画しています。展示会場では、幼年から一般までの書の魅力や文字の美しさや筆運びの力強さを楽しめる展覧会でもあります。また、開催会場はエレベーターがあり、バリアフリー対応の展示会場のため障害者の方を始めどんな方でも鑑賞ができ、「書」に親しむことが充分できると思います。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
清須ゆかりの作家　富永敏博展　自分の世界、あなたの世界	清須市はるひ美術館	2020/4/25	2020/6/14	愛知県	清須市	本企画展は、清須市出身・在住の作家「富永敏博」を取り上げて、絵画、立体、インスタレーション、ワークショプ、プロジェクトと多岐にわたる創作活動を幅広く紹介します。リズミカルな形と明るい色彩によるほのぼのとした風景はファンタジーのようですが、作家は一貫して私たちの身の回りにある現実を描いてきました。かき氷の雪山、おもちゃのような車、にょきにょきと地面から生えるビルなど、「富永フィルター」とも言うべき作家の表現は、私たちが生きる世界を俯瞰しユーモラスにあふれ、普段とは違う鑑賞をお楽しみいただけます。 会場には、身障者専用駐車スペース、多目的トイレ等があり、バリアフリー対応の施設となっています。
第１８回アルミ缶アート作品展	特定非営利法人ＣＡＮ缶アートG	2020/4/29	2020/5/3	愛知県	名古屋市瑞穂区	芸所愛知でもったいない精神・温故知新から生まれたアルミ缶アートの展覧会を今年で１８回をむかえました。２０００年、アルミ缶がまだリサイクルされてなく捨てられていた頃、温暖化防止３Ｒ活動の一環として、アルミ缶を再利用したアートは、和と洋のいずれにも対応出来る新感覚のアルミ缶アートです。幼児から高齢者まで簡単に楽しく制作をしていただけるので、認知予防講座・デイサービス・学校関係・子ども会、国際文化交流等で、大勢の方に制作していただいております。その力作を、名古屋市博物館にて展示しますので鑑賞していただき楽しんでください。 名古屋市博物館は、車いす等の貸し出しもあり、入り口から会場へも、階段脇にはスロープが有り、エレベーターへの移動もしやすくなっており、障害をお持ちの方にも利用しやすくなっております。
第１７回犬山踊芸祭	犬山踊芸祭実行委員会	2020/6/6	2020/6/7	愛知県	犬山市	犬山踊芸祭は、創造的な鳴子踊りを発表する祭典で、本年で第１７回を迎える。毎年全国各地から約100チームの鳴子踊りチームが約3000人に集まり、石作公園をメイン会場に市内の７会場で２日間にわたり演舞をするとともに、公道での路上パフォーマンスを繰り広げます。本祭における舞踊は、各チームがコンセプトやテーマに沿って日本古来の舞踊である正調鳴子踊りを基本としながらも、自由なスタイルで集団美を競うもので、新たな文化芸術を創出します。趣向を凝らした衣装、楽曲、振付、舞台演出にて踊る様子は、感動的で観るものを魅了し、日本文化の魅力としてＳＮＳを通じて世界に発信します。また、参加者や観覧者には外国人も含まれ国際色豊かに開催している。日本語を話さない外国人には携帯型の翻訳端末やスタッフによる通訳も計画しています。
第３４回日洋展　名古屋会場(巡回展)	一般社団法人　日洋会	2020/6/24	2020/6/28	愛知県	名古屋市東区	新しい具象絵画の創造と探求をめざし、全国から洋画[油絵、水彩、版画など]の作品を公募して展示します。応募は、なんびとも応募でき、未完成であっても、はつらつとした新人の個性的で新鮮な具象絵画を期待しています。日洋会展覧会は、東京、名古屋、大阪、福岡、広島での巡回展となっており、名古屋会場の優秀な作品には中日賞、東海テレビ賞、愛知県知事賞、愛知県教育委員会賞の交付も計画しています。名古屋会場の愛知芸術文化センターは、スロープ、エレベーター、多目的トイレ、障害者専用駐車場、車椅子を備えており、障害をお持ちの方にも気軽に展覧会を楽しんでいただける体制であります。
自由から世界がはじまるアート　２０２０　愛知展	NPO法人愛知アート・コレクティブ	2020/7/28	2020/8/2	愛知県	名古屋市千種区	芸術には、作る人・見る人、そして、障がいのある人・ない人の心を変える大きなチカラがあります。東京オリンピック・パラリンピックが開催される２０２０年、障がい者の芸術文化活動普及の一助として、美術教育的観点から、展覧会『自由から世界がはじまるアート２０２０　愛知展』を開催します。愛知県在住者を中心に、東海三県下（愛知・岐阜・三重）で活躍している障がいのある芸術家の作品をご紹介します。 なお、施設はスロープやエレベーターが整備され、展示スペースは車椅子利用者など、どなたでも見学しやすい展示レイアウトに心掛けています。
令和元年度茨城県文化プログラム推進事業 リボーン・アートボール展　東京会場	茨城県県民生活環境部生活文化課	2020/2/3	2020/3/28	東京都	文京区	捨てられてしまうスポーツ競技用のボールをアートの力で再生させる展示会を開催する。 スポーツとアートとリサイクルが融合した茨城発の取り組み。 なお，バリアフリー対応の会場で開催する。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
ムジカフェスタ・ディ・つくば（つくば音楽団体交流協議会）	ムジカフェスタ・ディ・つくば（つくば音楽団体交流協議会）	2020/5/24	2020/5/24	茨城県	つくば市	つくば音楽団体交流協議会に所属する，県南・県西・県央のアマチュア音楽団体が日頃の練習の成果をステージ上で発表し，それぞれの団体の演奏を聴き，評価しあう。 入場料を無料とすることで，一般聴衆者が気軽に入場できる環境を作り，ステージごとに行われる全体合唱にて聴衆者と一緒に演奏を行うことで，普段演奏をする機会の少ない一般聴衆者にも音楽を演奏する楽しみを知ってもらえるようにする。 また,障害のある方が来場しやすいよう,座席などの配慮をし,多くの方に音楽を楽しんでもらえるようにする。
東海村少年少女合唱団	東海村教育委員会生涯学習課	2020/6/4	2020/6/4	茨城県	東茨城郡	東海村少年少女合唱団では，第３８回定期演奏会を開催します。第１ステージは，日本の四季の移り変わりを表現した童謡メドレー，合唱組曲「ふるさと東海村」から東海村の観光や産物などをうたった「いっぱい」などを演奏します。第２ステージは，合唱ミュージカル「太陽のうた」で，黄金の山を目指す子どもたちの冒険物語をお届けします。第３ステージは，「パプリカ」や「ドラえもん」などをバンド演奏による合唱を披露します。客席も一緒に観て聴いて踊れる楽しいステージです。
邦楽集団かさね	邦楽集団かさね	2020/3/14	2020/3/14	茨城県	取手市	邦楽集団《かさね》は、メンバー一同、古典から現代曲、洋楽のアレンジまで、和楽器のハーモニーを年齢、国籍、性別を問わずボーダレスに楽しんで頂けるよう、音をかさね、心をかさね、想いをかさね、稽古・準備に励んでおります。《かさね》は、2011年に結成し、同年に第一回演奏会開催、2012年には、シカゴ公演を行いました。しばらくの休止期間を挟み、2018年、新たなメンバーを迎え邦楽集団《かさね》として再始動、「襲音(かさねおと)」第一回邦楽演奏会を開催。たくさんのお客様にご来場いただきました。今回は、新メンバー3名が加わり、さらにパワーアップして臨みます。
筑波大学管弦楽団　第87回定期演奏会	筑波大学管弦楽団	2020/5/17	2020/5/17	茨城県	つくば市	会場であるノバホールはバリアフリーの施設であるため、障碍者の方も含めて多くの人が参加できる。チラシやポスターには一部英語の情報も記載し、外国人の方でも楽しめる。さらに、この演奏会を本楽団の日ごろの集大成とするとともに、地域に根差した音楽活動を行う。
今昔雅楽集　三、千代の楽人	公益財団法人　水戸市芸術振興財団	2020/5/2	2020/7/4	茨城県	水戸市	日本の伝統音楽「雅楽」（世界無形遺産）について、①古典曲、②復元された廃絶曲、③新作という3つの側面から紹介するコンサートです。雅楽の伝統のなかに息づく多様な世界を、現代最高峰の雅楽団体、伶楽舎による演奏でお楽しみいただきます。第3回となる今回は昨年逝去した雅楽演奏家・芝祐靖（文化功労者、文化勲章受章）の業績を次の4つの視点から振り返ります。①古典の継承と廃絶曲の復曲、②雅楽の原型となる古代の音楽や楽器の復元、③新しい雅楽作品の創作、④子どものための雅楽。7月の演奏会では視点①～③それぞれに相当する作品を紹介します。また、プレイベントとして雅楽体験ワークショップを行い、そこで視点④を紹介します。
第32回茨城県庁友の会美術展	茨城県庁友の会	2020/2/6	2020/2/11	茨城県	水戸市	プログラム解説は日英併載を予定。ホームページおよび館内表示は英語に対応。車いす席もあり、盲導犬、聴導犬、介助犬の同伴も可能です。
第9回大子町ふるさと博覧会	大子町観光商工会	2020/5/3	2020/5/5	茨城県	久慈郡	ゴールデンウィーク期間中に，NHK連続テレビ小説「花子とアン」，「おひさま」や「ガールズ＆パンツァー劇場版」の舞台にもなった国登録有形文化財の旧上岡小学校をはじめ町内各所を会場に「第９回大子ふるさと博覧会」を開催します。大子町のアップルパイやお茶，お酒などのうまいもの販売，漆，陶芸，木工などの体験や展示会のほか，おやき作りといった田舎ならではの体験など，子どもから大人まで楽しめる大子町の魅力が詰まったイベントです。また，海外の方にも日本の伝統文化に触れていただけるイベントとなっており，日本ならではの体験も楽しむことができます。なお，本イベントはバリアフリー対応の会場でも実施します。
奥久慈いちごフェア	道の駅　常陸大宮～かわプラザ～	2020/1/15	2020/3/15	茨城県	常陸大宮市	台風19号の被害をのり越えて、今年も美味しいイチゴができました。 全国からのボランティアの人達の手を借りて育ったイチゴ。いわば全国の人達の手で育てられた、奥久慈の美味しいイチゴを皆さんに味わっていただきたい。茨城県のオリジナル品種「いばらキッス」と「ひたちひめ」を是非味わっていただきたい。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
ザ☆カラオケ in かわプラザ	道の駅　常陸大宮～かわプラザ～	2020/3/8	2020/3/8	茨城県	常陸大宮市	出場者には素敵な商品が当たる抽選に挑戦していただきます。定員40名で、カラオケでみんなを元気にしよう？
石岡のおまつり～常陸國總社宮例大祭～	石岡市観光協会	2020/9/19	2020/9/21	茨城県	石岡市	関東三大祭りの一つとも言われ，県内最大規模のイベントである「石岡のおまつり」は正式には「常陸國總社宮例大祭」といい，毎年，敬老の日を最終日とする３日間で開催。期間中，４０台を超える絢爛豪華な山車や勇壮な幌獅子が市中心部を巡行し，中でも2日目に行われる幌獅子大行列，山車大行列は迫力満点！ 毎年，４０万人を超える観光客が訪れ，近年では，外国人観光客も増えていることから，石岡市観光案内所において，JNTOカテゴリ１を取得し受け入れ態勢の強化を実施。また，会場内に，観覧席や障害者用トイレ，赤ちゃんの駅を設置することで，高齢者をはじめ，体の不自由な方，お子様連れの方にも，安心しておまつりを楽しんでいただけるよう，おもてなし強化に取り組んでいます。
第16回　フレンドシップ・キルト展	日立国際交流協議会	2020/2/26	2020/3/1	茨城県	日立市	キルトによる文化交流を通じて日立市と海外・国内の姉妹都市との友好関係を深めることを目的として、平成16年から開催しています。 会場では、日立市民の作品をはじめ、国際親善姉妹都市であるアメリカ・バーミングハム市、ニュージーランド・タウランガ市、国内親善・友好都市である群馬県桐生市、山形県山辺町のキルト愛好家の作品を展示します。 国や地域によって異なる個性豊かな作品を楽しむことができる催しです。
ひたち国際大道芸2020	公益財団法人日立市民科学文化財団	2020/5/9	2020/5/10	茨城県	日立市	海外及び日本で活躍する大道芸アーティストの出演で、国際色豊かなフェスティバルを開催することにより芸術･文化としての大道芸の魅力を日立市から広く発信し、交流人口の拡大を図ることを目的として実施。同時に、市・商店会・企業・市民組織等と連携をとりながら、地域経済活性化も図る。 近年、日立市で働く、又は、日立市を訪れる外国人が増加している背景もあり、外国人にもこのイベントを紹介するなどし、日立市の魅力をアピール。 会場には英語対応のボランティアスタッフを配置したり、英語での会場案内図等を用意する。 また、会場内の観覧スペースの一画に優先スペースを設け、車イス来場者やベビーカー使用者などが安心して観覧できるようにする。
雪舟と並ぶ水墨画の画聖・雪村展	雪村顕彰会	2020/2/9	2020/2/24	茨城県	常陸大宮市	500年ほど前の室町時代に活躍し、雪舟と並び称される水墨画の画聖雪村は、奇想天外とも言われる画風の作品を描き、その独自のテーマや多様な表現は江戸時代を代表する尾形光琳や酒井抱一、伊藤若冲など著名な画家に大きな影響を与えている。日本の文化を海外に広く紹介した岡倉天心も、雪村と雪舟を水墨画の双璧と評価している。雪村の作品は、海外へ流出した物が多く、その斬新で魅力あふれる作品は海外でも高く評価されている。しかし、専門家から高く評価される雪村の国内での知名度はあまり高いとはいえない状況にあるので、生誕の地とされる常陸大宮市の道の駅で雪村展を開催することにより、国内外から訪れる多くの人に雪村の代表的な作品や情報を提供し、日本文化の精髄でもある水墨画の魅力を発信しようとするものです。
第19回霞ヶ浦帆引き船フォトコンテスト写真展示会	霞ヶ浦帆引き船・帆引き網漁法保存会	2020/2/16	2020/2/24	茨城県	かすみがうら市	霞ヶ浦帆引き船フォトコンテストは、2001年(平成13年)に第1回が開催されて以来、現在では霞ヶ浦帆引き船・帆引き網漁法保存会が主催で行われており、今年で19回目を迎えております。 今回も撮影者の多くが、何度も霞ヶ浦に足を運び独自の目線で帆引き船と霞ヶ浦の風景を切り取った371点(一般部門・帆引き船の部276点/霞ヶ浦の風景の部65点/小中学生部門30点)の素晴らしい作品が寄せられました。
第７８回企画展「深海ミステリー2020－ダイオウイカがみる世界－」	ミュージアムパーク茨城県自然博物館	2020/7/4	2020/9/22	茨城県	坂東市	水深200 mより深い海域を深海という。深海は，暗黒，高圧，低温という特殊な環境であるが，そのような場所にも多種多様な生きものが暮らしている。日本は島国で，周囲を海に囲まれており，また，東の太平洋には南北に日本海溝が走り，海，そして深海とゆかりがある国である。本企画展では，茨城沖を含む深海域に生息するさまざまな生きものを紹介するほか，海底の地下資源から深海ゴミの問題に至るまで，幅広く深海の現在と未来について取り上げる。また，アンコウなどの食文化や，カラー魚拓など，深海に関する文化・芸術も併せて紹介する。 会場であるミュージアムパーク茨城県自然博物館は，エレベーターやスロープが設置され，車いすの方も展示室をご覧いただけるバリアフリー施設である。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
古民家を活用した茨城ブランド力向上事業（古民家活用ワークショップ）	かすみがうら市	2019/11/26	2020/3/31	茨城県	かすみがうら市	霞ヶ浦の湖岸に位置する本市の歩崎地域を、現代人の訪れたい動機となる「食」「場」「癒し」「学び」を満足させる機能を有した観光エリアとして成熟させることを目的に、現在、体験プログラムの充実と併せて施設（本市古民家）の整備を行っています。当該施設が地域資源を活用した食事や体験等を楽しむ「農山漁村滞在型旅行」の滞在拠点となり「体験・交流」「食」「宿泊」を提供することで、日本の文化を感じさせる新たな付加価値を創出する、県内外・海外からの誘客を促進する地域の振興拠点となることを目指しています。
企画展鹿島神宮の宝	茨城県立歴史館	2020/4/11	2020/6/7	茨城県	水戸市	閉館中の鹿島神宮宝物館からお預かりしている宝物の数々を公開します。国宝の「直(ちょく)刀(とう)」を始めとする伝世の社宝を紹介するとともに、当館所蔵の「鯰(なまず)絵(え)」を読み解きながら、カシマに寄せられた信仰の一端を紹介します。なお，本事業はバリアフリー対応の会場で開催します。
遺跡紹介展発掘１いばらき2020	茨城県立歴史館	2020/4/11	2020/6/7	茨城県	水戸市	千年以上前のお墓から，「大伴」と書かれた土器が出土しました。万葉集の編者大伴家持を出した一族が県内にいた証となるものです。このように歴史書ではわからない地中からの声に耳を傾けてみませんか。なお，本事業はバリアフリー対応の会場で開催します。
企画展2戦争と茨城	茨城県立歴史館	2020/7/18	2020/9/22	茨城県	水戸市	本年は戦後75年にあたります。本展では、戦後の半世紀以上、史料の収集・保管に努めてきた茨城郷土部隊史料保存会の貴重な史料を中心に、茨城にかかわる戦争関係史料を紹介します。なお，本事業はバリアフリー対応の会場で開催します。
体験プログラム昔のくらし	茨城県立歴史館	2020/7/18	2020/9/22	茨城県	水戸市	あなたにとって昭和はどれくらい昔？古い道具や絵から，昔のくらし＋カルチャー（生活文化）を体感しよう。また，夏休み特別企画としてちょっと“ヒヤッ”とする絵等も厳選公開します。なお，本事業はバリアフリー対応の会場で開催します。
特別展Ⅰ Jomon Period	茨城県立歴史館	2020/10/10	2020/11/29	茨城県	水戸市	縄文の人びとが残したモノの中には,美しい造形で技術的にも卓越した品々がたくさんあります。それらの優品を紹介するとともに，彼らが残したモノから見えた人びとの交易・交流の様子をさぐり，ムラとムラの結びつき，成熟していく縄文社会の様相に迫ります。なお，本事業はバリアフリー対応の会場で開催します。
企画展3(アーカイブズ展)	茨城県立歴史館	2020/12/15	2021/1/31	茨城県	水戸市	水戸藩9代藩主徳川斉昭によって創設され，日本遺産にも認定された弘道館と偕楽園は，斉昭の独創性が発揮された，他に類を見ない施設です。斉昭に関する資料を交えてその特色を紹介します。なお，本事業はバリアフリー対応の会場で開催します。
体験プログラム昔のくらし	茨城県立歴史館	2020/12/15	2021/1/31	茨城県	水戸市	あなたにとって昭和はどれくらい昔？古い道具や絵から，昔のくらし＋カルチャー（生活文化）を体感しよう。なお，本事業はバリアフリー対応の会場で開催します。
特別展Ⅱ銅と色金	茨城県立歴史館	2020/2/20	2021/4/11	茨城県	水戸市	近世以前の茨城では、各地で刀工と金工師が鎚(つち)や鏨(たがね)をふるい、あまたの刀剣とその外装たる刀装・刀装具が生み出されました。本展では、当地に産した刀剣類の優品を中心に、郷土の刀剣文化を物語る史資料を展示いたします。千変万化の銅と多種多彩な色金が織りなす美の世界をご堪能ください。なお，本事業はバリアフリー対応の会場で開催します。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所(市区町村)	概要
茨城県立歴史館の学習支援事業	茨城県立歴史館	2020/4/11	2021/3/31	茨城県	0	当館では小・中学校及び高等学校を戦国武将が身につけた甲冑を模した，体験用の甲冑で着心地や重さを体験できます。なお，本事業はバリアフリー対応の会場で開催します。
茨城県立歴史館の講師派遣事業	茨城県立歴史館	2020/4/11	2021/3/31	茨城県	0	当館では公民館等を対象にした講師派遣事業（出前講座）を実施しています。「古墳の話 」や「考古資料からみた縄文人の交流 」などのテーマで講座を実施します。本事業はバリアフリー対応の会場で開催します。
歴史館探検バスツアー	茨城県立歴史館	2020/10/18	2020/10/18	茨城県	水戸市	解説をくわしく聞きながら，遺跡・名所旧跡や博物館などを巡ります。なお，本事業はバリアフリー対応の会場で開催します。
歴史館まつり	茨城県立歴史館	2019/5/30	2020/5/31	茨城県	水戸市	歴史館体験活動や工作，コンサートなど子どもから大人まで楽しく学べるイベントを実施します。なお，本事業はバリアフリー対応の会場で開催します。
ちょっと昔のあそび	茨城県立歴史館	2020/8/8	2020/11/13	茨城県	水戸市	こま回しや折紙，羽根つきなどちょっとした遊びを楽しみます。なお，本事業はバリアフリー対応の会場で開催します。
いにしえのピアノ演奏体験	茨城県立歴史館	2019/9/27	2019/9/27	茨城県	水戸市	スタンウェイ＆サンズ社が慶応元年（1865）に製造したグランドピアノで，演奏ができます。なお，本事業はバリアフリー対応の会場で開催します。
十二単試着体験	茨城県立歴史館	2019/10/27	2021/3/7	茨城県	水戸市	雅な十二単（体験用）を試着し平安時代に想いをはせます。なお，本事業はバリアフリー対応の会場で開催します。
歴史館いちょうまつり	茨城県立歴史館	2019/11/26	2020/3/31	茨城県	水戸市	歴史館のいちょう並木が黄葉の見頃をむかえる県民の日（11/13）を中心に，各種イベント，ライトアップなどを実施します。なお，本事業はバリアフリー対応の会場で開催します。
歴史館コンサート	茨城県立歴史館	2020/11;22	2020/11;22	茨城県	水戸市	スタンウェイ＆サンズ社が慶応元年（1865）に製造したグランドピアノで，名曲を楽しみます。なお，本事業はバリアフリー対応の会場で開催します。
よろい・かぶと体験	茨城県立歴史館	2020/5/5	2021/2/27	茨城県	水戸市	戦国武将が身につけた甲冑（体験用）の着心地や重さを体験できます。なお，本事業はバリアフリー対応の会場で開催します。
子ども体験プログラム	茨城県立歴史館	2020/7/19	2020/12/13	茨城県	水戸市	実物資料を使った体験用レクチャーをとおして，郷土の歴史や文化を学びます。歴史館の仕事を体感できるプログラムです。なお，本事業はバリアフリー対応の会場で開催します。
忍者あそび	茨城県立歴史館	2020/10/17	2020/10/17	茨城県	水戸市	その当時の人々の暮らしを体験し，歴史への興味関心を高めます。なお，本事業はバリアフリー対応の会場で開催します。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
小中学生体験歴史館コンサート	茨城県立歴史館	2020/12/20	2020/12/20	茨城県	水戸市	スタンウェイ＆サンズ社が慶応元年（1865）に製造したグランドピアノで，コンサート形式の演奏を体験します。なお，本事業はバリアフリー対応の会場で開催します。
日曜歴史館	茨城県立歴史館	2020/5/3	2021/2/2	茨城県	水戸市	歴史館研究員の日頃の成果を発表し，県民の歴史館に対する理解を深め，県民の生涯学習の支援を行います。なお，本事業はバリアフリー対応の会場で開催します。
アーカイブズ講座	茨城県立歴史館	2021/1/24	2021/1/24	茨城県	水戸市	近年，絵図や古地図を歴史研究に用いることが多くなっており，デジタル画像による公開も急速に進んでいます。本講座では，当館の公文書機能を説明するとともに，アーカイブズ史料である絵図や古地図へのアプローチの仕方を解説していきます。なお，本事業はバリアフリー対応の会場で開催します。
第77回美登利会公演	直派若柳流　美登利会	2020/4/12	2020/4/12	群馬県	前橋市	昭和初期より続けてきている伝統の日本舞踊の舞台公演です。歌舞伎のように役に合ったかつら、衣装をつけて踊る本格的な舞台です。一部は邦楽器の生演奏です。日本人が古来より大切にしてきた美意識が一目瞭然です。踊りに言葉はいらないので、誰でも楽しめると思います。演目の解説はプログラムに記載し、アナウンスも行います。会場は車いす専用のスペースもあります。また、日本人以上に外国の方が着物や古典芸能に関心を持っています。英語対応にも検討していきます。
前橋文学館特別企画展「夢よ、氷の火ともなれ―佐藤惣之助生誕130年記念展」	前橋市	2020/4/25	2020/6/28	群馬県	前橋市	佐藤惣之助は、萩原朔太郎と同時期に活躍した詩人であり、朔太郎の義弟（末妹・愛子の夫）でもある。惣之助は、とりわけ「赤城の子守唄」など流行歌の作詞家として多くの人々に知られているが、朔太郎や室生犀星らと親交があり、ともに「日本詩人」の編集も行った。本企画展では、生誕130年を記念して、詩人としての惣之助に特に焦点を当てつつ、随筆、戯曲、句作、作詞と、多様な側面から「佐藤惣之助」という人物に迫る。 会期中には、作詞家を招いての講演のほか、惣之助脚本によるリーディングシアターも実施予定。日本詩壇及び歌謡界における惣之助の作品世界の理解を深める機会を設ける。 会場の前橋文学館はバリアフリーになっており、車いすの方の来場が可能です。
かっこいい酒田の女たち	酒田市立資料館	2020/4/4	2020/6/15	山形県	酒田市	酒田の開祖は、奥州藤原氏が源頼朝に滅ぼされた時に36人の遺臣とともに、袖の浦（現在の宮野浦地区）に逃げ延びてきた女性「徳尼公」といわれています。その後、酒田の歴史の表舞台に女性が登場することはありませんでしたが、明治以降、さまざまな職業のパイオニアとして活躍する女性や、文化・芸術分野で才能を開花させる女性が現れました。今なお多くのファンに愛され続ける歌手・岸洋子、女性パイロットの先駆けとなった本登勝代をはじめ、酒田の地で力強く働いた山居倉庫の女丁持ちなど、有名無名を問わず、さまざまな分野で活躍した女性たちを紹介します。また館内には車椅子及び昇降機を配置し、歩行に難がある障害者のバリアを取り除きます。
石川みはるバレエ研究所創立70周年記念公演「くるみ割り人形」	石川みはるバレエ研究所	2020/5/5	2020/5/5	北海道	札幌市	日本バレエ協会北海道支部支部長を20年務め、バレエ界をまとめてきた石川みはるが主宰するバレエ研究所の創立70周年記念公演として、石川バレエ出身のバレエ教師の生徒により、同じく石川バレエ出身の振付家・長瀬伸也による古典バレエ チャイコフスキー作曲「くるみ割り人形」を開催する。 会場となるカナモトホールはバリアフリー対応の施設であり、車椅子の方が来場されても観覧できる体制を整えている。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
カルチャーナイト2020	認定NPO法人カルチャーナイト北海道（カルチャーナイト実行委員会）	2020/7/17	2020/7/17	北海道	札幌市	2003年にスタートしたカルチャーナイトは、今年は18回目を迎えます。公共施設や文化施設及び民間の施設を年に一夜だけ一斉開放し、それぞれの施設がもつ専門分野や特色を生かした文化プログラムを催す行事です。毎年、約2万5千人の市民や観光客が参加して楽しんでいます。目的は、「自分の住むまちの魅力や価値を体感し、再発見すること」にあります。100カ所以上に及ぶ実施会場の一部はバリアフリーに対応しており、車椅子を使う方も参加が可能です。また、行政や民間の福祉施設が参加をしており、障害のバリアがある方に向けても情報提供を行っています。各プログラムは英語に翻訳し、公式サイトにおいて情報提供を行っています。
舞台芸術講座　オルガン「フーガの技法」～謎と魅力	県(公益財団法人神奈川芸術文化財団)	2020/4/17	2020/4/17	神奈川県	横浜市中区	県民ホールは2,400席の客席を有する大ホールがある神奈川県内随一の大型文化施設として、1975年の開館以来40年を超え、バリアフリー化の工夫を重ねながら、数多くの神奈川県民が現代日本の諸文化に触れる最も有名な場として親しまれています。 オルガンの観点から舞台芸術への理解と共感を深めます。
パイプオルガン・プロジェクト　オルガン・プロムナードコンサート	県(公益財団法人神奈川芸術文化財団)	2020/4/24	2020/4/24	神奈川県	横浜市中区	県民ホールは2,400席の客席を有する大ホールがある神奈川県内随一の大型文化施設として、1975年の開館以来40年を超え、バリアフリー化の工夫を重ねながら、数多くの神奈川県民が現代日本の諸文化に触れる最も有名な場として親しまれています。 年間にわたり開催しているシリーズ（無料）。アドバイザーのもとテーマを設けてプログラムを構成。有料回を設け共演楽器の回を新設。オーディションを行い若手演奏家に門戸を広げる取り組みも行います（人材育成）。
コンスタンチン・リフシッツ　ピアノ・リサイタル	県(公益財団法人神奈川芸術文化財団)	2020/4/26	2020/4/26	神奈川県	横浜市西区	神奈川県立音楽堂は、前川國男設計による戦後モダニズム建築の傑作として知られ、ホールの壁面に「木」をふんだんに使うなど、素晴らしい音響とともに日本の文化を後世に伝えています。また、車いす対応の座席や誰でも使える「みんなのトイレ」の整備など、あらゆる人が文化芸術に親しめる場となっています。 ロシア・ピアニズムを代表する俊英による首都圏8館連携企画「ベートーヴェン生誕250年記念：ピアノソナタ全32曲チクルス」の一環です。音楽堂は22年ぶりの出演となります。
サトザクラ展	京都府立植物園	2020/4/17	2020/4/20	京都府	京都市	あなたの見たことのない桜、あります！ 園内にある鬱金や菊桜などのサトザクラを中心とした切り枝を展示。 4/17～19（13時～45分間）は、～職員と歩く100種の桜～桜散歩を開催。
春の植物園フェスタ	京都府立植物園	2020/5/2	2020/5/6	京都府	京都市	ゴールデンウィークは楽しいイベント満載。 見て楽しい！買って嬉しい春の市！ 5/2～3は花苗園芸市や野菜地域産品市、5/4～6は手作り品市を開催。 展示会や講習会も同時開催。
サボテン展	京都府立植物園	2020/5/15	2020/5/17	京都府	京都市	風変わりな姿形で人気の高いサボテン・多肉植物約300鉢を展示。 5/17はサボテンについての講習会を開催。
初夏の洋ラン展	京都府立植物園	2020/5/28	2020/6/1	京都府	京都市	カトレヤやデンドロビウムなどおなじみの品種から、植物園所蔵の野生種まで、白や黄、紫など、初夏に咲く色とりどりの洋ラン約200鉢を展示。5/31は洋ラン展関連講演会を開催。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
ウチョウラン展	京都府立植物園	2020/6/12	2020/6/14	京都府	京都市	蝶の羽に似た小ぶりの花を咲かせるウチョウラン約200点を展示。 日本の深山の岩肌や急斜面に育つ地生ランで、絶滅危惧種に指定。 6/14はウチョウランの育て方講習会を開催。
京（みやこ）のくらし―二十四節気を愉しむ	京都国立近代美術館	2020/7/28	2020/9/22	京都府	京都市	四季を通じてくらしの中で自然との関わりを重視してきた日本、とりわけ古くから山紫水明のみやこと讃えられ、いまもなお一年を通じてさまざまな祭・行事が行われる京都のくらしのありかたを、それを彩ってきた美術・美術工芸品に探る。二十四節気に沿って構成される本展を通して、日本のくらしと自然の関係性そして美術・工芸品に息づくくらしや自然との密接な繋がりを改めて認識し、激変する自然・社会環境のなかでのわたしたちのくらしを再考する契機とする。 また展示では、音声ガイドに加えキャプション・解説等の表示を4ヶ国語（日英中韓）で実施し、障害者や外国人にとっても展示を楽しめるよう取り組む。
坂東玉三郎特別公演	松竹株式会社	2020/8/1	2020/8/31	京都府	京都市	令和2年8月 坂東玉三郎特別公演 豪華演目選定中！
ＩＣＯＭ京都大会レガシー継承事業「ｎｅｎｄｏ× 京都の匠 展」	ｎｅｎｄｏ×京都の匠展 実行委員会	2021/1/7	2021/2/7	京都府	京都市	2019年9月、日本で初開催されたＩＣＯＭ（国際博物館会議）京都大会には、世界120の国と地域から過去最多となる4,590名もの博物館関係者が参加。また、大会までの３年間、大会記念のミュージアムイベントへの参加者は、延べ３００万人を超えるなど、ＩＣＯＭ京都大会のレガシーとも言える大きな成果を収めました。 この成果を生かし、美術館・博物館や文化施設等に縁の深い京都の匠と、国内外で活躍するデザインオフィスｎｅｎｄｏの佐藤オオキ氏がコラボレーションし、次世代を担う子供たちの知的好奇心を刺激し、文化的な興味を抱くきっかけとなる展覧会を、二条城や清水寺などの会場で実施します。 また、東京・ミッドタウンにおいてサテライト展を実施します。
第18回演奏会	京都教育大学管弦楽団ＯＢオーケストラ	2020/6/13	2020/6/13	京都府	京都市	ラベル作曲「ない王女のためのパバーヌ」　ボンキエッリ作曲「時のおどり」　ホルスト作曲「吹奏楽のための組曲　第2組曲　管弦楽版」 メンデルスゾーン作曲「交響曲第4番　イタリア」　の演奏
京都・らくご博物館【春】～新緑寄席～ Vol.56	京都国立博物館	2020/5/15	2020/5/15	京都府	京都市	京都国立博物館では、 日本の伝統芸能である落語の上演を「京都・らくご博物館」と題して定期的に実施しています。実力派の落語家５名にお越しいただき、ご来場のみなさまに笑顔をお届けいたします。演目は当日のお楽しみ。チケットは特別展団体割引引換券（令和2年5月31日まで有効）付なので、落語とあわせて展示もお楽しみください。
「野の花に魅せられて」菊地美秋展　－山里のめぐる季節と－	ＮＳＧ美術館	2020/5/2	2020/6/14	新潟県	新潟市	１本の花に目を近づけると、複雑で美しい造形のすがたが見えてきます。数が増して花の群れになると、ダイナミックな造形美になります。変化する季節の中、霧や風の動きで情感も激しく変わり、村祭りの太鼓の音が響いてくると、花の色も変化して見えます。私は子供の頃から自然の中で育ちました。学校も自然に囲まれ、伸び伸びと楽しく過ごしました。友達との遊び場は、山であり、谷川であり、野原でした。村の少年、少女たちのイメージが重なって、野の花は美しく見えます。　　菊地　美秋
越木岩神社音楽奉納会	ジーエムアートグレイス株式会社	2020/10/25	2020/10/25	兵庫県	西宮市	毎年10月に開催している音楽奉納会。神聖な拝殿内で奏でられる音楽は毎年ご来場者様から好評を得ています。音楽奉納会の前には参加者全員で正式参拝、音楽奉納会の最後には参加者皆様にも一緒に歌を歌って（奉納して）もらっています。 イベント内容の英字パンフレットを会場に置く等、外国人にも配慮します。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
ピッコロシアター文化セミナー＜９７＞ 狂言師　三世　茂山千之丞さんに聞く「未来の狂言に向けて」	公益財団法人兵庫県芸術文化協会　兵庫県立尼崎青少年創造劇場	2020/6/13	2020/6/13	兵庫県	尼崎市	「ピッコロシアター文化セミナー」は、第一線で活躍する著名な舞台人、作家、評論家の方々のお話を伺い、参加者の皆様に舞台芸術への関心を一層高めていただこうとする教養講座。多彩な出演者の話を入場無料で聞けると、ピッコロシアター開館以来続いている人気の事業。幅広い年代が楽しめるとともに、聞き手を付けたインタビュー形式の講演会という内容であり、障害を持つ方も十分楽めるため、年間5回開催しているピッコロ寄席に毎回10数名参加されている視覚障害の方々をはじめ、関係機関にも参加を促す。会場はバリアフリー対応であり、車椅子の利用も可能（ホールにも２台常備）。障害者接遇研修を受けた職員を配置。
2020 JASTA Friendship Concert in 八ヶ岳山麓	一般社団法人日本弦楽指導者協会	2020/8/10	2020/8/10	長野県	南佐久郡	フレンドシップコンサートは、長野県の皆様へ、著名な演奏家および研鑽を積んだ参加者の演奏を披露し、弦楽器の素晴らしさを広める事を目的としたコンサートです。長野県内での開催は2020年で15年目になります。 開催にあたっては、全国から演奏者を募り、事前の弦楽の研修と、音楽を通じて交流を深めると同時に、情操教育を模索、確立し、当協会の目的でもある日本の音楽文化の発展に貢献しています。昨年に引き続き、タイの学生が20名程参加予定です。全世界共通語のクラシック音楽を共に演奏する事で、グローバルな交流と飛躍を目指していきます。会場の川上村文化センターは車椅子に対応しております。
第２５回宮崎国際音楽祭	宮崎県	2020/4/29	2020/5/17	宮崎県	宮崎市	国内外から一流の演奏家を宮崎の地に集め、「アジアを代表する音楽祭」としてレベルの高い音楽祭を実施しており、オーケストラや室内楽によるクラシック音楽の演奏会は勿論のこと、ポップス音楽の演奏や教育目的のプログラム、ワンコイン（５００円）で観覧できる演奏会、０歳児から観覧できる演奏会など多彩なプログラムを展開している。 日本におけるクラシック音楽文化を発信する機会となっているとともに、世界の共通言語である音楽を通して、外国人が芸術文化に触れる機会を提供することにも繋がっている。 なお、公式プログラムの一部に英訳を併記するなどの取組を行っている。
食とアートの派フォーミングイベント　ごちそうアーツ	ごちそうアーツ実行委員会	2020/2/22	2020/2/22	宮崎県	宮崎市	「ごちそうアーツ」は、お客様に、「新しい作品」（できたてアーツ）、「伝統的でだれもがわかる作品」（おいしいアーツ）などをふるまって心からもてなす、とても贅沢なアートイベントです。 そして、心からおもてなしするのは、県内外でアート活動をしているアーティストor自称アーティストのみなさんです。演劇、音楽、ダンス、美術等、ジャンルはさまざま。しかも、おもてなしゃ、それだけではありません。食べ物や飲み物を食べたり飲んだり、おしゃべりしたり。子どもから大人まで、さらに障がいの有無や国籍に関わらず、全ての来場者がゆったりとアートを味わったり、アートについて話したりする空間を作ることなどを目的にしています。
宇宙からふるさとみつめるコンサート～伝統音楽でタイムスリップ	村上三絃道	2020/3/13	2020/3/13	宮崎県	宮崎市	村上三絃道は１９７２年の活動開始から、今日まで宮崎での津軽三味線の教育普及にとどまらず、伝統文化の継承と、県内の人々への邦楽文化の浸透、そして宮崎から全世界に発信してきました。三絃は遥か昔に遠くシルクロードを渡り、津軽三味線として一つの文化として生まれ、それが宮崎に根付いた歴史は、夜空の星の光に思いを馳せるような時空を超えた旅であり、文化であると確信しています。 第１部では、「宇宙とつながる新たな時代を目指して』と題し、東京大学航空宇宙工学科の工学博士、津江光洋教授（宮崎市出身）の講演を行います。 第２部では時空を超えた三絃の旅を、映像、音楽を通じて体感してもらいます。プラネタリウムでのコンサートは時空を越え、私達の体に受け継がれてきた文化のタイムスリップであり、伝統という時間旅行を体験する機会となります。
第２４回若山牧水賞授賞式	宮崎県	2020/2/12	2020/2/12	宮崎県	宮崎市	若山牧水賞は、人間や自然への溢れる想いを歌い、日本の短歌史に偉大な足跡を残した国民的歌人「若山牧水」の業績を永く顕彰するため、短歌文学の分野で傑出した功績を挙げた者に賞を贈ることによって、我が国の短歌文学の発展に寄与するとともに、心豊かな文化意識の高揚と宮崎県のイメージアップを図ることを目的としている。 今回、第２４回若山牧水賞を松村由利子氏、黒岩剛仁氏の２名に贈り、選考委員の佐佐木幸綱氏による記念講演「啄木の発明」を行うことにより、改めて牧水の魅力を発信する。 なお、会場は車椅子に対応しバリアフリー化されており、どなたでも参加いただけるよう配慮している。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
第２４回若山牧水賞学校訪問	宮崎県	2020/2/13	2020/2/13	宮崎県	日向市	若山牧水賞は、人間や自然への溢れる想いを歌い、日本の短歌史に偉大な足跡を残した国民的歌人「若山牧水」の業績を永く顕彰するため、短歌文学の分野で傑出した功績を挙げた者に賞を贈ることによって、我が国の短歌文学の発展に寄与するとともに、心豊かな文化意識の高揚と宮崎県のイメージアップを図ることを目的としている。 今回、第２４回若山牧水賞を受賞した松村由利子氏、黒岩剛仁氏の２名が、牧水ゆかりの地である日向市にある高等学校を訪問し、事前に同校生徒が作成した短歌の講評や、第１７回若山牧水賞受賞者の大口玲子氏との対談等を行う。
第２４回若山牧水賞記念講演	宮崎県	2020/2/13	2020/2/13	宮崎県	延岡市	若山牧水賞は、人間や自然への溢れる想いを歌い、日本の短歌史に偉大な足跡を残した国民的歌人「若山牧水」の業績を永く顕彰するため、短歌文学の分野で傑出した功績を挙げた者に賞を贈ることによって、我が国の短歌文学の発展に寄与するとともに、心豊かな文化意識の高揚と宮崎県のイメージアップを図ることを目的としている。 今回、第２４回若山牧水賞を受賞した松村由利子氏、黒岩剛仁氏の２名が、記念講演を、牧水ゆかりの土地である延岡市で開催し、改めて牧水の魅力を発信するもの。 なお、会場は車椅子に対応しバリアフリー化されており、どなたでも参加いただけるよう配慮している。
日本の名城 厳選24城スタンプラリー	ユーエム・サクシード株式会社	2020/4/6	2021/3/31	東京都	渋谷区	「厳選24城スタンプラリー」とは、（公財）日本城郭協会が選定する「日本100名城」の中から、外国人観光客に人気のある24城をピックアップしたスタンプラリーです（スタンプ帳は日本語・英語・中国語（繁体字）に対応）。24城のスタンプをすべて押印すると、「厳選24城スタンプラリー」達成の認定をWEB上で行います。日本の歴史を象徴する建造物のひとつである「お城」の魅力を発信しつつ、実際に日本を訪れた外国人に全国の都市をめぐってもらうことで、リピーターの醸成や地域活性化に貢献します。
特別展　吉備路の文学者とスポーツ展	公益財団法人　吉備路文学館	2020/6/7	2020/9/6	岡山県	岡山市北区	吉備路ゆかりの文学者でスポーツに関する文学作品や文学者の紹介、遺品原稿・愛用品を展示する。またそれに合わせて、関連イベントとしてスポーツに関する文学作品の朗読会も開催します。 車椅子対応。障害者専用トイレ対応。
ミュージック・マスターズ・コース・ジャパン ヨコハマ2020（略称 MMCJ2020）	一般社団法人ミュージック・マスターズ・コース・ジャパン	2020/6/29	2020/7/17	神奈川県	横浜市西区	本事業は三本の柱から成る。①　18歳から29歳までの音楽家を対象とする、国際的なクラシック音楽演奏の学びの場（集中セミナー）。②　受講生、講師、修了生、プロ演奏家も加わった演奏会。③　受講生（特に外国人）に日本文化を体験させるイベント。 受講生は公募し（定員21名）、例年受講生の半分以上がトップクラスの音楽学校で学ぶ外国人となる。受講料は徴収せず、フル・スカラシップ制により受講生の費用負担を免除している。所要資金は行政からの補助金、民間企業・団体および個人からの協賛金を広く集めてまかなう。
SLOW CIRCUS SCHOOL	スロームーブメント実行委員会	2020/4/1	2020/9/30	東京都	港区	障害やさまざまな事情により社会に出ることが難しい若者、子育てに悩みを抱える子育て世代など、それぞれの地域の課題に対応した方を対象とした、ソーシャルサーカスワークショップを開催。 ソーシャルサーカスとは、「芸術的要素を含む」サーカス技術の練習や習得を通じて協調性・問題解決能力・自尊心・コミュニケーション力などを総合的に育むプログラム。 会場はバリアフリーの整った場所で開催。 プログラムの組み立て、進行は障害者とのアート活動を多く経験してきたアーティストが行い、障害の有無にかかわらず、誰もが参加できるプログラムを提供する。また看護の資格などを持つスタッフの配置や、手話通訳なども配置する。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
写真文化首都推進事業	北海道「写真の町」東川町	2020/4/1	2020/10/31	北海道	上川郡東川町	東川町は1985年に「写真の町」を宣言、2014年に「写真文化首都宣言」を行い、町の文化や生涯教育の中心に「写真」を据え、写真映りのよい田園風景の保全や良い被写体となる人づくりを推進しています。毎年夏期には、国内外の写真家を表彰する写真の町東川賞を中心とした「東川町国際写真フェスティバル」、写真部高校生の全国大会「写真甲子園」、世界各国の高校生を招聘して国際交流を行う「高校生国際交流写真フェスティバル」など一連のイベントを開催し、国内外の人々との文化交流を行っています。写真甲子園では障害者にも平等に参加機会を確保するため補助スタッフの配置や専用車、バリアフリーの宿泊所の確保等を行っています。外国人向けには国際交流員を配置し英語、中国語、韓国語、ラトビア語、タイ語、ベトナム語、インドネシア語、ウズベク語など各種言語での対応を可能としています。
内子座文楽第24回公演	内子座文楽公演実行委員会・内子町・内子町教育委員会	2020/8/22	2020/8/23	愛媛県	喜多郡内子町	愛媛県内唯一の木造劇場「内子座」（国指定重要文化財）において、日本を代表する伝統芸能のひとつである人形浄瑠璃「文楽」の公演を実施する。文化財・伝統文化それぞれの魅力を高め、その価値を広く発信するとともに、文化振興を通じて地域の活性化に寄与することを目的とする。なお、施設の構造的なバリアフリー化は困難ながら、1階向正面に車いす席を設け、小さい劇場ならではの良さを生かしたスタッフの十分な対応によって、どなたにも気持ちよく観劇いただける環境づくりに取り組む。またパンフレットに英語解説を掲載するなど、訪日外国人にもより公演を楽しんでいただけるように配慮する。
日本舞踊の魅力を知ってもらおうキャンペーン	ヤマグチフォトアート有限会社	2020/3/1	2021/2/28	WEB	0	3年前より英語版ホームページを作成し日本舞踊の世界を紹介しております。日本舞踊の歴史・日本舞踊の魅力・有名演目の紹介・撮影してきた各演目の写真をアルバム形式で掲載しております。歌舞伎の世界はよく知られておりますが、女性が多い日本舞踊家の中身は理解されておりません。また時代とともに日本舞踊雑誌が廃刊になっており益々情報が手に入りなくなってきております。SNSやホームページなどの媒体を通じ日本舞踊の楽しさ・美しさを発信していくと同時に、公演やイベント情報を紹介するページを追加し掲載したいと思っております。
東西狂言2020inとしま	内子町	2020/8/9	2020/8/9	東京都	豊島区	内子町及び「内子こども狂言くらぶ」の紹介を兼ねて2019年アルタミラピクチャーズ製作の狂言クラブドキュメンタリー作品を上映。内子の伝統工芸である大洲和紙で製作した衣装や内子の職人が作成した小道具などを使用し、内子座創建100周年記念事業で完成した内子オリジナル狂言「かみあそび」を、東の和泉流狂言方・野村万蔵氏と、西の大蔵流狂言方・茂山千三郎氏、内子こども狂言くらぶが共演する。そのほか、野村氏と茂山氏は古典狂言を披露する。また、車イス使用の方も車椅子のままでご覧いただけるよう席を設けるなど、公演に参加しやすい配慮をする。 【日時】令和２年８月９日　【開演】14：30　【場所】あうるすぽっと 【出演】野村万蔵、茂山千三郎、内子こども狂言くらぶ、ほか
三重四日市リトル・ミュージカル　こどもが創り演じる創作オリジナルミュージカル公演＜四日市＞	三重四日市リトル・ミュージカル	2020/5/16	2020/9/5	三重県	四日市市	三重県四日市市及び周辺の小中高生公募参加者によるワークショップとその成果発表であるミュージカルのホール公演。　「創る・歌う・踊る・演じるをこどもが全部やる！」を合言葉に、大人の作った台本・歌・振付にたよらず、こどもたちの心が喜ぶ遊びや表現ワークショップから溢れ出した世界でたったひとつのミュージカルをみんなでつくりあげます。さまざまなこどもたち（例えば外国にルーツのある子、軽度発達障害、HSP等々）可能な限り受け入れ、みんなで時間をかけ創り上げ、やり遂げます。自らのアイデアでもって作品を創り上げ表現することでの自己肯定感の向上、実際の集団活動での意見の相違をクリエイティブな力（想像力・創造力）で解決したという成功体験を、その後の人生に役立ててもらうことを目的としています。ワークショップおよび公演会場は、バリアフリー施設で、車いす設置・EV等の導線や座席・トイレ等の対応もできており、公演の入場(観客）は0歳から入場可能でどなたでもご覧いただけます。
宮城県角田市　高蔵寺木造阿弥陀如来坐像修理完成記念公開事業	宗教法人　高蔵寺	2020/6/1	2021/3/31	宮城県	角田市	東北地方に残る平安時代の三大阿弥陀堂（岩手県平泉中尊寺金色堂・福島県いわき市の願成寺阿弥陀堂・宮城県角田市高蔵寺阿弥陀堂）の一つである高蔵寺阿弥陀堂に安置される「木造阿弥陀如来坐像（重要文化財）」が約90年振りとなる修理を終えたことから、本尊とともにその修理の経過を公開する。 阿弥陀堂は、宮城県内に現存する最古の木造建築物で、明治41年に国の重要文化財の指定を受けている。阿弥陀如来坐像は、堂宇と同じく藤原氏（藤原秀衡とその妻）によって製作されたと伝わるもので、像の表情や衣の襞の表現などは、従来までの優美なつくりから鎌倉時代の特徴とされる力強い作風へと変化する作風を示している。４年の年月をかけた修理の経過を訪日外国人にも対応できるように、外国語表記のパンフレットを作成するなどして紹介し、800年の長きにわたり伝えられてきた姿から、日本における地域の文化を感じてもらう。また、併せて高蔵寺や阿弥陀如来の歴史を表記した外国語表記の看板の設置やインバウンドにかかるサイトでの外国語表記をする。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
第57回目黒リバーサイドフェスティバル（目黒区商工まつり）	目黒区商工まつり運営委員会	2020/7/17	2020/7/19	東京都	目黒区	目黒区の産業振興に資するため、区、区内企業、団体等の協力により開催しています。障害者の来場のため、会場はスロープが設備され車椅子も備えています。さらに、『あかちゃん休憩室』を設け、幼児を連れも安心して楽しめます。外国人の方の参加を進めるため、区報や区のホームページは英語、中国語、韓国語と多言語対応でお知らせしています。会場では、英語の案内チラシや会場案内の表示を準備します。まつりの内容としては、『和太鼓などの日本の伝統芸能の舞台発表』『企業や自治体等の物産の販売やＰＲするコーナー』、『ゴミゼロ運動』を実施しています。今年度は、車いす体験とスポーツ選手の職業体験としてボッチャ体験を実施します。障害者のイメージを覆し、誰もが違いを超えて、楽しめるまつりを目指します。商工まつりは地域をはじめとする多くの人々に親しまれおり、産業振興を起点として目黒区の伝統的かつ創造的な目黒ブランドを2020年以降も継続的に地域、全国、世界に向けて発信していきます。
「限界芸術の本懐」西片結花×シマダマサノリ×土屋政志×近藤武弘　展	ＮＳＧ美術館	2020/2/29	2020/4/12	新潟県	新潟市	出品メンバーの近藤が、最も紹介したい刺激的かつ、敬愛する作家を招集。グループ展でありながら調和は求めない、個性のぶつかりあう、アートバトル。「王道に固執しない」各々が求める縛りのない「限界芸術」を展開。理性・知性では捉えきれない感性と、抑えきれない情熱を見世物小屋感覚で披露いたします。西片結花（半立体作家）、シマダマサノリ（クリエーター・吟遊詩画人）、土屋政志（イラストレーター）、近藤武弘（絵画・デザイナー）の異才を堪能ください。
新潟花街茶屋	公益財団法人新潟観光コンベンション協会	2020/4/18	2020/7/4	新潟県	新潟市	日本有数の花街 新潟古町。約200年前の江戸時代、北前船の寄港地として訪れる人々を芸でもてなしたのが新潟古町芸妓でした。この200年の伝統を誇る「古町芸妓の舞」を、日本遺産に認定されたかつての豪商のお屋敷「旧齋藤家別邸」でご覧いただきます。芸妓さんとの写真撮影や、お座敷遊びの体験もございます。
障がい者アート支援とアール・ブリュットの展開事業「わたしの詩と歌inにいがたミニコンサート」	新潟市	2020/3/26	2020/3/26	新潟県	新潟市	視覚障がい者のリハビリや自立生活をサポートする「NPO法人障害者自立支援センターオアシス」利用者・スタッフが、音楽ユニット「即興からめーる団」とともに「うたづくりワークショップ」を実施。そのワークショップで創作した「うた」をミニコンサートとして発表する。
アーツカウンシル新潟　文化情報スペース　語りの場 vol.17	アーツカウンシル新潟	2020/2/22	2020/2/22	新潟県	新潟市	現代アート、音楽、演劇、ダンス、伝統芸能などアートプロジェクトを企画・実施するときに、皆さんは何を考えますか？多くの人に来てほしい、あのアーティストを呼びたい、今までとは違うことをしたい、企画への想いはさまざまです。今回の「語りの場」では、プロジェクトをより魅力的に、そしてねらい通りの結果を生むための方法をご紹介します。全国のアートNPOと協働した「わかさ式企画づくりのじゃばら手帳」の制作や、創造的でユニークな公民館での文化芸術活動に取り組んでいる若狭公民館館長の宮城潤さんをお招きし、「企画のつくりかた」についてお話いただきます。アートプロジェクトを行っているかた、アートプロジェクトを支えている方はぜひご参加ください。
春の新潟・音楽ウィーク2020	春の新潟・音楽ウィーク開催実行委員会	2020/5/2	2020/5/3	新潟県	新潟市	ゴールデンウィーク期間中に、りゅーとぴあを主会場に子どもから大人まで、誰もが気軽にクラシック音楽を楽しむことができる「春の新潟・音楽ウィーク2020」を開催します。新潟市出身のプロ演奏家による公演や、市内の様々なオーケストラのメンバーが本イベントのために結成した「スペシャル市民オーケストラ」によるコンサート、楽器や演奏曲の背景等が楽しく学べる体験型コンサートを開催します。このほか、ジュニア音楽教室や高校生などによる無料のロビーコンサートや、新潟県警察音楽隊などによる芝生広場でのマーチングステージ、キッズ向けワークショップや飲食ブースなど、１日中楽しめる音楽のお祭りです。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
記憶を結び、共生の未来をイメージする。没後20年　毛綱毅曠の建築脳	北海道立釧路芸術館	2020/7/18	2020/10/11	北海道	釧路市	毛綱毅曠（1941年～2001年）は釧路生まれの建築家。「記憶」をキーワードに、時に奇想とも思える個性的な建築を残し、ポスト・モダンの旗手としてめざましい活躍を見せた。また、建築や都市問題へのグローバルな循環意識、環境や文化へ奥行きの深さを昇華していくデザインを一貫することで、海外においても高い評価を受けた。 本展は、毛綱毅曠没後20年を前に、図面、模型、版画、写真、関連資料等によって彼の建築思想と活動を検証するとともに、地域の文化遺産としての毛綱建築の位置づけについて地域の人々とともに再考することを目指す。 なお、釧路芸術館はバリアフリーを取り入れた施設となっており、車いす利用の方にも十分なスペースを確保し、鑑賞できる環境を整える。また、展覧会紹介文には英語による表記も行う予定。
親子deオペラ鑑賞デビュー「カルメン」～赤いバラ伝説～　二期会ＢＬＯＣ千葉オリジナル版	公益財団法人千葉県文化振興財団	2020/5/4	2020/8/29	千葉県	千葉市他	オペラを身近に楽しめるものとして、年齢制限を設けず、親しみやすいオペラ作品をベースに、子どもが理解しやすい演出とした親子向け小ホールオペラを実施します。オペラ鑑賞以外にも舞台小道具の制作などの参加型要素や鑑賞マナーのレクチャーを取り入れ、気軽に文化芸術に触れ、楽しむ環境を提供します。 各会場には障害用トイレや障害者席、専用駐車スペースが完備されており、障害をお持ちのお客様でも安心してご来場いただけます。また、聴覚等に障害のある方への筆談対応や、ご要望に応じて車椅子等の方を座席までご案内します。外国人の方には、外国語版コミュニケーションボード等で、適切なコミュニケーションを図る対応をいたします。
はっけん！学生が語る 滋賀・近江の魅力 vol.2	滋賀県、成安造形大学研究連携支援課	2020/3/15	2020/3/15	京都府	京都市	作家・司馬遼太郎氏は幾度も滋賀の地を訪れ、著書『街道をゆく』等の作品で滋賀の土地や人物を数多く登場させています。こうした司馬遼太郎作品で登場する近江の地を、成安造形大学の学生が探訪し、学生が見つけた滋賀の景観や暮らし、文化の魅力を学生視点で"はっけん！"し"発信"します。 会場となる施設は、車いす用トイレの設置など、バリアフリーに対応した施設となっている。
はっけん！学生が語る 滋賀・近江の魅力 vol.2	滋賀県、成安造形大学研究連携支援課	2020/3/22	2020/3/22	滋賀県	近江八幡市	作家・司馬遼太郎氏は幾度も滋賀の地を訪れ、著書『街道をゆく』等の作品で滋賀の土地や人物を数多く登場させています。こうした司馬遼太郎作品で登場する近江の地を、成安造形大学の学生が探訪し、学生が見つけた滋賀の景観や暮らし、文化の魅力を学生視点で"はっけん！"し"発信"します。 会場となるイオン近江八幡店は、車いす用トイレを完備し、階段にはスロープを設置するなどバリアフリーに対応した施設となっている。
大人の文化芸術体験講座　陶芸絵付け教室	ひこね市文化プラザ（指定管理者：株式会社ケイミックスパブリックビジネス）	2020/3/7	2020/3/7	滋賀県	彦根市	「大人の文化芸術体験講座　陶芸絵付け教室」は、素焼きされた茶碗に絵を描くという日本の昔から伝統的に行われていたことを、大人を対象にして実施し、オリジナル絵柄の茶碗を作成する、というものである。 なお、今回の陶芸絵付け教室は、バリアフリー化されたひこね市文化プラザで実施することとしており、障がいがある方も参加できる講座としている。
子ども向け伝統文化体験教室　直弼ゆかりのお茶を楽しもう	ひこね市文化プラザ（指定管理者：株式会社ケイミックスパブリックビジネス）	2020/3/14	2020/3/14	滋賀県	彦根市	「子ども向け伝統文化体験教室　直弼ゆかりのお茶を楽しもう」は、本格的な茶室にて、和菓子の頂き方、抹茶の頂き方、基本的な礼儀作法を体験することにより、日本の伝統文化を学ぶ教室となっています。 なお、今回の子ども向け伝統文化体験教室教室は、バリアフリー化されたひこね市文化プラザで実施することとしており、障がいがある方も参加できる講座としている。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
子ども向け芸術文化体験教室　書を楽しもう	ひこね市文化プラザ（指定管理者：株式会社ケイミックスパブリックビジネス）	2020/3/26	2020/3/26	滋賀県	彦根市	「子ども向け芸術文化体験教室　書を楽しもう」は、筆や筆以外のモノ（ダンボール片、割り箸等）を用いて、書道をしたり、複数名で巨大用紙に字を書いたりして、日本の芸術文化である書道を楽しむ教室となっています。 なお、今回の子ども向け芸術文化体験教室教室は、バリアフリー化されたひこね市文化プラザで実施することとしており、障がいがある方も参加できる講座としている。
「東京、はじまる」出版記念講演会　金吾のふるさと、近代のふるさと	佐賀県	2020/3/14	2020/3/14	佐賀県	佐賀市	小説家門井慶喜氏を招へいし、小説の主人公である辰野金吾が設計を監修した旧唐津銀行（辰野金吾記念館）において、聴衆約１００名を対象とした講演会及びサイン会を実施する。 なお、会場入り口はスロープ対応しており、会場内トイレも身障者用が設置されている。
第764回デザインギャラリー1953企画展「いせさきメイセン―メイセンは二度死ぬ―」	「いせさき銘仙の日」記念イベント実行委員会	2020/2/26	2020/3/23	東京都	中央区	伊勢崎銘仙の魅力を広くPRするため東京都中央区銀座にて展示会を行います。会場内では英訳入りのパンフレットを配布します。銘仙の代表的産地である群馬県伊勢崎市で生産された「併用絣」は経糸と緯糸の双方に絣糸を用いて複雑な図柄を織り上げる、世界でも類を見ない技術です。本展では一度は廃れたこの「併用絣」が、2016年に奇跡的に復元されるまでの経緯を、豊富な銘仙コレクションとともにご紹介します。近年、銘仙は海外での評価が高まっており、このたび復元された「併用絣」もイギリスのV&A博物館への収蔵が決まっています。今、世界が注目する伊勢崎銘仙の驚くべき技術と斬新なデザインの世界をぜひお楽しみください。
前橋ミュージカル同好会BaMbina　第10回公演「ファントム～オペラ座の怪人～」	前橋ミュージカル同好会BaMbina	2020/7/25	2020/7/26	群馬県	前橋市	前橋近郊に在住・在学の高校生女子だけのミュージカル同好会「BaMbina」による「ファントム～オペラ座の怪人～」の公演を行う。本企画の目的は、ミュージカルという文化を通して、高校生同士の親睦や技術の向上、地域文化および地域文化教育への貢献を目指そうとするものである。公演時間は2幕3時間で、高校生らしさが出る脚本に編集しフレッシュなミュージカルを予定している。公演の運営だけでなく、その活動の発信なども高校生が主体的に取り組んでいる。会場は車椅子の方でも観劇できるよう配慮されている。また、地域連携の一環から、本イベントの事務局は共愛学園前橋国際大学のCOC推進本部事務局に置いている。 会場の前橋テルサホールはバリアフリーになっており、車いすの方の来場が可能です。
2020-2021シーズン群馬交響楽団定期演奏会	公益財団法人群馬交響楽団	2020/4/18	2021/3/21	群馬県	高崎市	オーケストラの資質の向上と音楽芸術の追求を図るため、国内外から一流のゲストを招聘するとともに、芸術性や人気の高い作品から知られざる名曲まで幅広いプログラムを取り上げ、年間10回の演奏会を本拠地ホールの高崎芸術劇場（群馬県高崎市）で行います。また、年２回づつ同内容の演奏会を群馬県の東毛地区及び東京都内でも開催しております。充実した企画と卓越した演奏技術による質の高い演奏会により、グローバルスタンダードなオーケストラを目指しています。
岐阜市文化センター市民ふれあい事業　→Pia-no-jaC← LIVE　2020in岐阜	(一財)岐阜市公共ホール管理財団	2020/7/5	2020/7/5	岐阜県	岐阜市	岐阜市文化センター小劇場でピアノとカホン（打楽器）のみで構成されるインストゥルメンタルユニット「→Pia-no-jaC←」のライブ公演のコンサートを開催する。 「→Pia-no-jaC←」独特の特殊な奏法によるパフォーマンスは、オーケストラ並みの迫力とコミカルな要素で国内外から評価されている。子供から大人まで幅広い層に来場いただけるライブによって、岐阜市の文化拠点としてふさわしいエンターテインメントとインストゥルメンタル楽曲の良さを感じていただく機会を提供する。なお、ホールには車椅子席をご用意しており、ご高齢の方、障がいがある方でもご鑑賞いただくことができる。
特別展　吉備路の文学者とスポーツ展	公益財団法人　吉備路文学館	2020/6/7	2020/9/6	岡山県	岡山市北区	吉備路ゆかりの文学者でスポーツに関する文学作品や文学者の紹介、遺品原稿・愛用品を展示する。またそれに合わせて、関連イベントとしてスポーツに関する文学作品の朗読会も開催します。 車椅子対応。障害者専用トイレ対応。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
信州の伝統芸能フェスティバル	長野県芸術文化協会	2020/8/7	2020/8/8	長野県	白馬村	「東京2020 NIPPONフェスティバル」の共催プログラムとして、長野県内の代表的な伝統芸能の魅力を伝える「信州の伝統芸能フェスティバル」を開催し、長野県の魅力ある文化を国内外に向けて発信する。 会場となるウィング21においては、エレベーターやトイレ等の館内設備において、バリアフリー化に対応しており、障がいをお持ちの方でも来場しやすい鑑賞環境を整えるとともに、各公演において、英語字幕表記に対応するなど、外国人の方にも鑑賞いただけるプログラムとしている。
六月南座超歌舞伎	NTT・松竹パートナーズ	2020/6/2	2020/6/24	京都府	京都市	歌舞伎俳優の中村獅童と、バーチャルシンガーの初音ミクが夢のコラボ！ 伝統文化「歌舞伎」と、最先端技術「ボーカロイド」が融合した「超歌舞伎」 昨年に引き続き、今年も南座にて上演！！
第１９回京都さくらパレード	京都市，京都府吹奏楽連盟	2020/3/22	2020/3/22	京都府	京都市	京都さくらパレードは，桜の開花時期に，京都をはじめ近隣府県の中・高校等の吹奏楽部などが集い，日頃の練習の成果を発表して相互の研鑽と交流を深める場とするとともに，市民や観光客の皆様に軽快で華やかな吹奏楽の演奏をお楽しみいただくイベントとして開催しています。多彩な音色で春の京都の魅力を一層引き立てますのでぜひ，お越しください。
3月の企画展　中村雅俊展	京都 清宗 根付館	2020/3/1	2020/3/31	京都府	京都市	日本最大の根付コレクションの中から常時400点を一般公開する根付専門の美術館。 3月1日（日）～31日（火）は、現代根付の祖と呼ばれる巨匠―中村雅俊展を開催。 本展覧会では、常設の400点に加え、江戸根付の伝統的な技法を用い、象牙を彫る技術は最高峰と評された雅俊の華麗な作品35点を、古都京都に残る唯一の武家屋敷（京都市指定有形文化財・旧神先家）の重厚な雰囲気の中でお楽しみいただけます。
デビュー45周年記念 千住真理子 イザイ無伴奏ヴァイオリン・ソナタ全曲演奏会	otonowa	2020/3/14	2020/3/14	京都府	京都市	[出演] 千住真理子（Vn） [PROGRAM] イザイ：無伴奏ヴァイオリン・ソナタ op.27 第1番 ト短調 第2番 イ短調 第3番 ニ短調 「バラード」 第4番 ホ短調 第5番 ト長調 第6番 ホ長調
おかあさんといっしょ ガラピコぷ～がやってきた！！	otonowa	2020/4/4	2020/4/5	京都府	京都市	[出演] 「ガラピコぷ～」の仲間たち（チョロミー、ムームー、ガラピコ） 坂田おさむ つのだりょうこ いとうまゆ ※公演時間：約1時間（休憩なし）

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
錦織健　リサイタル 2020	otonowa	2020/4/25	2020/4/25	京都府	京都市	人気・実力共に日本を代表するテノール歌手として活躍する錦織健。 時に甘く切なく、時に情熱的に、伸びやかな澄んだ歌声は人生の年輪を重ね、その魅力にさらに深みと味わいを響かせています。 今回は、ハーピスト・ピアニスト、また作編曲家として高い評価を得る京都在住の朝川朋之を迎え、オペラ・アリア、歌曲から日本の歌、またロック・ナンバーまで、曲間の楽しいトークと共に古今東西、珠玉の名歌の数々をお届けします。 [出演] 錦織 健（Tn）朝川朋之（Hrp/Pf） [PROGRAM] ※当初発表の曲目より一部変更・追加があります カッチーニ：アヴェ・マリア　ヘンデル：「アタランタ」より “親愛なる森よ” ヘンデル：「セルセ」より “懐かしい木陰よ（オンブラ・マイ・フ）” ヘンデル：「リナルド」より “私を泣かせてください” スッペ：「ボッカチオ」より “恋はやさし野辺の花よ” 滝廉太郎：秋の月　滝廉太郎：荒城の月 寺島尚彦：さとうきび畑　宮沢和史：島唄　菅野よう子：花は咲く ドニゼッティ：「ドン・パスクァーレ」より “何というやさしさ” ロッシーニ：「セビリアの理髪師」より “空はほほえみ” ロッシーニ：「セビリアの理髪師」より “私の名を知りたければ” ドニゼッティ：「愛の妙薬」より “人知れぬ涙” マルティーニ：愛の喜びは バーンスタイン：「ウエスト・サイド・ストーリー」より “マリア” クイーン（F.マーキュリー）：ボヘミアン・ラプソディ プラターズ（B.ラム）：ザ・グレイト・プリテンダー
森 麻季＆西村 悟 デュオ・リサイタル ～「母の日」に贈る歌の花束～	otonowa	2020/5/10	2020/5/10	京都府	京都市	2020年、「母の日」に捧げる歌の贈り物。 “日本で最も美しい声”と評されるソプラノ歌手・森麻季。日本人初の快挙となるワシントン・ナショナル・オペラでの海外デビューから20年、国内外で着実にキャリアを重ね、透明感あふれる歌声と艶やかな舞台姿は聴衆を魅了してやみません。 一方、期待のフレッシュテノールとして注目を集める西村悟。恵まれた体躯から発せられる精緻にして甘く伸びやかな歌声は、次代を担うオペラ界のホープとしてその評価を益々高めつつあります。 2017年以来、3年ぶりとなる二人の競演。声楽伴奏のスペシャリストとして高評を得る山岸茂人のピアノの調べにのせ、イタリア・オペラ・アリアを始め、歌曲、日本の歌まで、名歌の数々をそれぞれのソロ、またデュオで存分にご堪能ください。 [出演]森 麻季（Sp）/西村 悟（Tn）/山岸茂人（Pf） [主な演奏予定曲] ※順不同 ベートーヴェン：アデライーデ★　武満 徹：小さな空★ トスティ：マレキアーレ★ ジョルダーノ：歌劇「アンドレア・シェニエ」より “ある日青空を眺めて”★ ビゼー：歌劇「カルメン」より “花の歌”★ “何を恐れることがありましょう”☆ ベッリーニ：歌劇「ノルマ」より “清らかな女神”☆ チレア：歌劇「アドリアーナ・ルクヴルール」より “私は偉大な神の僕”☆ シャルパンティエ：歌劇「ルイーズ」より “その日から”☆ マスカーニ：アヴェ・マリア☆　菅野よう子：花は咲く☆ ヴェルディ：歌劇「リゴレット」より “あなたは私の心の太陽” ☆★ ヴェルディ：歌劇「椿姫」より “乾杯の歌” ☆★　ほか ☆＝森/★＝西村
フォレスタ　コンサート in 京都	otonowa	2020/5/17	2020/5/17	京都府	京都市	歌い継ぎ、語り継ぐ、たおやかな日本のこころ。 時代とともに生まれた名歌名曲。特に、日本の風土に育まれた美しい詩と旋律は、いつも人々の想い出に寄り添い、人生の励ましや安らぎとなる。 フォレスタは多くの名曲のジャンルを問わず、素晴らしいハーモニーを多くの心に届けようと志を持つ。フォレスタ独自のアンサンブルで豊かな音楽世界の広がりを目指す。 フォレスタ：全員が音楽大学及び大学院にて研鑽を積んだ優れた音楽家たち。フォレスタとしてテレビ・ラジオを始め、各メディアへ出演しながら全国各地でのコンサート活動を展開。「ＢＳ日本・こころの歌」（ＢＳ日テレ・毎週月曜日夜7時放送）に出演中。 [出演予定] 澤田 薫・横山慎吾・竹内直紀・塩入功司・大野 隆 吉田和夏・池田史花・三宅里菜・小笠原優子・財木麗子・吉田明未 ピアノ：石川和男・山元香那子・大杉光恵 司会：石川牧子 ※出演者は変更になる場合があります
真打昇進記念 柳亭小痴楽 独演会	白竹堂	2020/5/30	2020/5/30	京都府	京都市	落語界に新風を吹き込む期待の真打！ 昨年9月に真打昇進を果たした柳亭小痴楽。彼が所属する落語芸術協会の噺家としては、桂米福以来15年ぶりの単独昇進という快挙となり、大きな話題を呼びました。 小痴楽はこれまでも寄席は無論のこと、自主公演や勉強会等に精力的に取り組むほか、落語芸術協会の二ツ目11人で構成されたユニット「成金」の一員として活躍、講談師・神田松之丞（2020年2月、真打昇進後は「伯山」襲名）らと共に、現在の二ツ目ブームを牽引する存在として人気と注目を集めてきました。 江戸っ子らしい粋で切れのある口跡と天性の華やかさは彼の持ち味。初となる京都での独演会でも存分にその本領を発揮してくれそうです。どうぞご期待ください！ ○柳亭小痴楽（りゅうてい・こちらく） 1988年、五代目柳亭痴楽の次男として、東京に生まれる。2005年10月、二代目桂平治（現：桂文治）へ入門（「桂ち太郎」で初高座）。 2008年6月、父（痴楽）の門下に移り「柳亭ち太郎」と改める。2009年9月、父（痴楽）没後、柳亭楽輔（父（痴楽）の弟子）門下へ。同年11月、二ツ目昇進を期に「三代目 柳亭小痴楽」を襲名。2019年9月、真打昇進。 「第22回 北とびあ若手落語家競演会」奨励賞受賞、「平成27年度・28年度 ＮＨＫ新人落語大賞」ファイナリスト [出演] 柳亭小痴楽　ほか ※演目は当日発表

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
扇辰・喬太郎 二人会　出演：入船亭扇辰・柳家喬太郎	otonowa	2020/6/5	2020/6/5	京都府	京都市	同学年・同期入門、共に芸歴30周年を迎えた二人の人気噺家による落語会。 端正な語り口と格調高い高座で江戸落語の粋を伝える扇辰。一方、巧みな話芸で魅せる古典からシュールな新作まで、現代的なギャグを挟みつつ多彩な落語観を展開する喬太郎。言わば静と動、各々の個性がぶつかり合う緊張感もこの会の楽しみの一つかもしれません。どうぞご期待ください！ [出演] 入船亭扇辰（いりふねてい・せんたつ） 1964年新潟県長岡市出身。1989年入船亭扇橋に入門（前座名「扇たつ」）、1993年、二ツ目昇進、「扇辰」と改名。2002年、真打昇進。 柳家喬太郎（やなぎや・きょうたろう） 1963年東京都出身。1989年柳家さん喬に入門（前座名「さん坊」）、1993年二ツ目昇進、「喬太郎」と改名。2000年真打昇進。2014年に一般社団法人落語協会理事就任。 ※演目は当日発表
白竹堂 presents 桂雀々 還暦記念独演会	白竹堂	2020/7/5	2020/7/5	京都府	京都市	今年、めでたく60歳を迎える落語家・桂雀々が、還暦記念の特別公演を行います。 ゲストは落語芸術協会会長、「笑点」でもお馴染みの春風亭昇太。還暦らしく真っ赤に熱く燃え盛る、渾身の雀々落語にどうぞご期待ください！ [出演] 桂雀々 春風亭昇太 ほか [予定演目] 桂雀々：昼の部「らくだ」ほか／夕の部「はてなの茶碗」ほか ※春風亭昇太は当日発表 ※各演者共、昼の部・夕の部で演目は異なります
仲道郁代 ピアノ・リサイタル ～いつもあなたとショパン 第3回（全3回）～	otonowa	2020/7/10	2020/7/10	京都府	京都市	「いつもあなたとショパン」 最終回となりました。 今回は、ショパンの人生の晩年に向けての主要な作品を演奏します。 ショパンは人生の最後に何を思ったのでしょうか。 「果たして自分は……」 という問いは、彼を大きく揺さぶっていたのではないか。 その思いから連なる音たちは、えも言われぬ影や繊細な魅力となって、 私たちを惹きつけてやまないのかもしれません。 （Message by 仲道郁代） [PROGRAM] ～オール・ショパン・プログラム～ バラード 第1番 ト短調 op.23 バラード 第2番 ヘ長調 op.38 バラード 第3番 変イ長調 op.47 バラード 第4番 ヘ短調 op.52 24の前奏曲 op.28 より（抜粋） ワルツ 第6番 変二長調 「小犬」 op.64-1 ワルツ 第7番 嬰ハ短調 op.64-2 ポロネーズ 第6番 変イ長調 「英雄」 op.53 (順不同)
京に生きづく手しごと展	京都市伝統工芸連絡懇話会	2020/3/14	2020/3/15	京都府	京都市	今もなお京都に脈々と伝わる手しごとの技を集めた展示会を開催します。 京こま，京真田紐，截金，茶筒，きせるなどの展示，販売，実演，体験
椿、咲き誇るー椿を描いた名品たちー	京都府立堂本印象美術館	2020/4/4	2020/5/17	京都府	京都市	椿をテーマとした美術作品の収集で知られるあいおいニッセイ同和損保コレクションから、尾形光琳、尾形乾山の工芸品をはじめ、横山大観、村上華岳、徳岡神泉、奥村土牛、堀文子などの日本画、さらに岸田劉生、鳥海青児、熊谷守一などの洋画もあわせた作品57点を紹介します。一堂に会した豪華メンバーによる珠玉の椿絵の数々をお楽しみください。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
伊藤若冲もその技法に魅せられた西陣織の世界	西陣織あさぎ美術館	2020/1/10	2020/4/5	京都府	京都市	伝統工芸の生きた美術館を目指して。 西陣織は世界に誇る、最高峰の織技術である伝統産業です。 5・6世紀大陸から渡ってきた織物の技術はやがて京都の西陣織として発展し、日本の誇るべき伝統産業として磨かれていきました。 平成に入り円熟期を迎え、1800口織のジャガード織機を得て、精緻な織技術の開発と優秀な職人さんが育ちました。当美術館では 大部分はすべて再生産可能な「生きた伝統工芸品」が展示されています。常設展では仏教美術、琳派、印象派をデザインの柱として 作品作りを行っています。企画展では「伊藤若冲もその技法に魅せられた西陣織の世界」として展示しております。 伊藤若冲は傑出した想像力で本質を見抜いた江戸中期の天才画家。独創性に満ちた空間表現と装飾効果によって主観性の強い画面に 再構築された作風は現代において高い評価を集めています。最高峰の織技で若冲芸術の世界を精緻に表現しました。 繊細な描写や大胆な構図、豪華な色彩に満ちた至高の芸術を堪能ください。
ワールド・シビック・オーケストラ＆京都市民管弦楽団　ジョイントコンサート	京都市民管弦楽団／ワールド・シビック・オーケストラ	2020/9/21	2020/9/21	京都府	京都市	ニューヨークを拠点とする世界から集まったアマチュア演奏家によるオーケストラが２０２０年東京オリンピック・パラリンピックの開催に合わせて京都で公演を行います。その主旨に賛同する京都市で５０年以上にわたり活動する京都のアマチュアオーケストラである京都市民管弦楽団も合流して、あたかも世界選抜かのような１つのオーケストラとして１つの演奏会を開催いたします。指揮者は在米日本人、ソリストには京都出身の奏者を招きます。演奏曲目は日米欧それぞれの作曲家の作品を取り上げます。また当日配布のプログラムは日米両国語を記載することにより外国からのお客様でも内容がわかるようにします。 ＊指揮／Vincent Koh　　＊独奏Vn／久留早百合（京都市出身） ＊プログラム／マーラー交響曲第１番「巨人」・貴志康一「Vn協奏曲」・コープランド「市民の為のファンファーレ」
Life on the Longboard と人間再生展	(株)オフィスキタ	2020/2/29	2020/4/5	京都府	京都市	エンターテイメントの本質は、人や社会にエネルギーと勇気を与え、笑顔にすることと考えます。今展示では、2005年製作の映画「Life on the Longboard」を当企画展のタイトルとし、続編「Life on the Longboard 2nd Wave」と併せて、監督である喜多一郎氏全作品の一貫したテーマ「人間再生」を紹介し、監督の拘りや信念を解明する事で、「再生」「復活」を目論む個人、組織にエネルギーを注入しようとする企画です。
初夏のかやぶきコンサート	カズコ・ザイラーと素敵な音楽仲間	2020/5/16	2020/5/17	京都府	南丹市	2020年初夏のかやぶきコンサートは、カズコ・ザイラーのピアノと、ドイツよりソプラノのミレッラ・ハーゲンを迎えて、ドイツ歌曲によるコンサートをお届けします。 日本の登録有形文化財である、かやぶき音楽堂で、自然と音楽の融合を多くの皆様が楽しんでくださるように願っています。 曲目 シューベルト：春への信仰、鱒、野ばら、水に寄せて歌う、音楽に寄せて、 シューマン：女の愛と生涯、 ブラームス：五月の夜、わが恋は緑、湖上にて、甲斐なきセレナーデ、 R・シュトラウス：乙女の花　Op.22 他
かけがわ茶エンナ―レ	かけがわ茶エンナ―レ実行委員会	2020/10/17	2020/11/15	静岡県	掛川市	「かけがわ茶エンナ―レ」は、掛川市が世界に誇る「茶」をテーマにした地域芸術祭です。掛川城や東海道などの歴史的建造物や、茶畑などの豊かな自然風景を舞台に、「茶」と「アート」が融合した多様なアートプログラムを展開し、お茶のまち掛川がミュージアムに変わります。海外のお客様や障がいのあるお客様であっても、誰もが楽しめる芸術祭となるよう、多言語に対応したパンフレットの作成や、バリアフリーに対応した会場の選定に努めます。
Museun　Concert 2019	長崎県文化団体協議会	2020/9/22	2020/9/22	長崎県	長崎市	今回で３回目の開催となる、長崎県新人演奏会出演者による美術館での演奏会です。グランプリを目指しライバルだった出演者たちが共演します。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
特別協賛ORCプレゼンツ　しまの夢飛行コンサートin五島・岐宿	長崎県	2020/10/20	2020/10/20	長崎県	五島市	「長崎しまの芸術祭」へのORC（オリエンタルエアブリッジ）特別協賛により、開催するコンサートです。東京藝術大学准教授の日高剛氏と本県クラシック音楽家の登竜門である「長崎県新人演奏会」出演者で、五島ゆかりのアーティストたちによる演奏会です。
県庁展望ラウンジコンサート　ニューイヤーコンサート2020	長崎県文化団体協議会	2020/1/9	2020/1/9	長崎県	長崎市	県庁ラウンジコンサートは、長崎県新人演奏会出身者の活用を図る目的で行われております。今回は、第４７回の長崎県新人演奏会出演者の４名に、「木管楽器とピアノの調べ」をテーマに演奏していただきます。また、このミニコンサートでは、障がい者の方々にも、当日運営に関わっていただき、当事者の視点をふまえた社会包摂型のより良いイベントづくりをお手伝いいただきます。
特別協賛ORCプレゼンツ　しまの夢飛行コンサートin壱岐	長崎県	2020/2/1	2020/2/1	長崎県	壱岐市	「長崎しまの芸術祭」へのORC（オリエンタルエアブリッジ）特別協賛により、開催するコンサートです。長崎OMURA室内合奏団と、本県クラシック音楽家の登竜門である「第４５回長崎県新人演奏会」にて優秀賞を受賞し、現在は壱岐市立石田中学校に勤める松尾優花先生との共演で、コンサートを実施します。
特別協賛ORCプレゼンツ　しまの夢飛行コンサートin対馬	長崎県	2020/2/16	2020/2/16	長崎県	対馬市	「長崎しまの芸術祭」へのORC（オリエンタルエアブリッジ）特別協賛により、開催するコンサートです。長崎OMURA室内合奏団と、本県クラシック音楽家の登竜門である「長崎県新人演奏会」の出演者であり、現在は長崎市を中心に活動している梅野衣央梨さんとの共演で、コンサートを実施します。
特別協賛ORCプレゼンツ　しまの夢飛行コンサートin対馬　ピアノとお話～ショパンの名曲に寄せて～	長崎県	2020/2/14	2020/2/14	長崎県	対馬市	しまの夢飛行コンサートin対馬に出演する梅野衣央梨さんが佐須奈中学校へ訪問し、スクールコンサートを行います。演奏予定曲は幻想即興曲や華麗なる大円舞曲など。
第１５回長崎県選抜作家美術展（長崎会場）	長崎県	2020/1/9	2020/1/19	長崎県	長崎市	本県在住の優れた選抜作家による展覧会を開催する。鑑賞力の高揚と情操の涵養に資するとともに、美術活動を促進して本県における芸術文化の振興を図ることを目的に開催され、今年で１５回目を迎える。会場は車椅子に対応、どなたでも参加いただけるよう配慮している。
第１５回長崎県選抜作家美術展（佐世保会場）	長崎県	2020/1/22	2020/1/26	長崎県	佐世保市	本県在住の優れた選抜作家による展覧会を開催する。鑑賞力の高揚と情操の涵養に資するとともに、美術活動を促進して本県における芸術文化の振興を図ることを目的に開催され、今年で１５回目を迎える。会場は車椅子に対応、どなたでも参加いただけるよう配慮している。
「唄ってみんね！長崎」民謡全国大会	「唄ってみんね！長崎」民謡全国大会全国大会実行委員会	2020/6/21	2020/6/21	長崎県	諫早市	日本の伝統芸能の一つである民謡の中で、長崎で生まれ唄い継がれてきた民謡の発掘及び保存・普及・伝承活動の一環として長崎県の民謡だけによるコンクールを開催する。また、青少年に民謡と触れ合う機会を提供し民謡に興味を持ち、携わる子どもたちを拡大し育成を企図する。大会を通じ、民謡愛好者の交流を深め、健康で豊かな生活の質の向上を図ることを目的とする。本大会の総合優勝者を民謡日本一を決定する「民謡民舞今フェス２０２０」に推薦し長崎県民謡を全国に発信し県民謡文化の高揚を目指す。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
第24期九州文化塾	毎日新聞社	2020/4/5	2021/3/12	福岡県	福岡市	今年度で24回を迎える九州文化塾は，「豊かに生きるヒントがここに。」をテーマに，４月から年間12回の講演会を実施します。歌舞伎役者や落語家，歌手，医師など各界で活躍する著名人をお招きし，様々なテーマでお話しいただきます。講演前には，クラシックやジャズ，伝統音楽など素敵なミニコンサートも実施します。会場はアクロス福岡シンフォニーホールで，車椅子席も設置し看護師も待機しています。講演会は有料会員制で募集人員1,800名，定員になり次第締め切ります。
福岡学生シンフォニーオーケストラ第17回定期演奏会	福岡学生シンフォニーオーケストラ	2020/7/4	2020/7/4	福岡県	福岡市	私たち，福岡学生シンフォニーオーケストラとは，九州大学芸術工学部フィルハーモニー管弦楽団，九州工業大学交響楽団，西南学院大学管弦楽団，福岡大学交響楽団，福岡教育大学管弦楽団の５大学オーケストラ（=FSSO会員）と一般会員からなる，会員約300名の合同オーケストラで，略して「FSSO」，「合同オケ」と呼ばれています。2020年７月４日，アクロス福岡シンフォニーホールは，バリアフリー施設ですので車椅子優先席を用意させていただきます，気軽に音楽を楽しんでいただければ幸いです。
日本のうた	Mujikapia	2020/5/17	2020/5/17	福岡県	福岡市	毎年，作曲家のドラマシリーズを手がける中で，今年は日本にスポットを当ててみました。明治時代～昭和にかけて誕生した曲やわらべうた，そして，昔の戦争が行われていた時代の合間にも，外国から曲が入ってきたものなどがたくさんあります。そんな当時の背景をもとに，画像をスクリーンで映し出しながら，歌や音楽を演奏します。今回は，特に日本の雰囲気を味わっていただくために，和太鼓や琴の演奏も披露していただきます。日本の伝統芸術の中で語り継がれてきた童謡・唱歌，そして，日本古来の音楽に親しんでいただきたいと思います。
星先こずえ切り絵展	株式会社日比谷花壇	2020/3/10	2020/4/5	福岡県	福岡市	福岡県在住の切り絵作家・星先こずえの切り絵展を開催します。こずえさんは２歳の時に自閉症と診断されました。洋画家・城戸佐和子に師事し，切り絵作家として活動を始めて10年超，国内外問わず個展を開催しています。クレヨンとアクリル絵の具で彩色したオリジナルの和紙を使った切り絵技法は，見る人すべてを魅了します。今回は新作を含め20作品を展示，会期中はオリジナルポストカード等の販売も行います。また，４月２日の世界自閉症啓発デーに合わせ貴賓館をブルーに照らすライトアップや，アクロス福岡との協働でミュージアムコンサートも開催いたします。
伝統の美-mizuhiki Reiwa-	伝統の美-mizuhiki Reiwa-実行委員会	2020/6/4	2020/6/9	福岡県	福岡市	海外からの渡航者も急増している福岡は，今も昔も文化の行き交う要衝である。新時代「令和」を迎えた今，この街から国内外に向けて日本の伝統文化「水引」の繋いできた美しさ・素晴らしさを，またその先の未来に繋ぐ為の変革とその在り方を提唱する。今回の会場「福岡アジア美術館」は，バリアフリーにも対応しており，子供や高齢者はもちろん，障害者にも優しく，広く来場の可能性を高められる。加えて，立地条件から海外の方のご来場も望めることを視野に入れ，作品のタイトルや資料のパネルの文章に英訳を添え，理解を深めたい。この事業催行にあたり，水引道結心胡子流を母体とした実行委員会形式をとり，今までの活動以上の水引文化の継承・拡充を目指す。
宇佐元恭一ピアノコンサート	宇佐元恭一ピアノコンサート実行委員会	2020/5/6	2020/5/6	福岡県	福岡市	ピアノ１本で宇佐元恭一が作詞・作曲を手がけ，37年間歌い続けている。宇佐元恭一の作詞したものは，日本語を本当に美しく紡いでおり，とても素晴らしい作詞となっています。音楽というものには，国境はないし，何のバリアもない，フラットでだれにでも平等な世界です。その為のコンサートには車イスの方もお越しいただいており，目の不自由な方も毎回楽しみに来られています。ぜひすばらしい宇佐元恭一の歌の世界をより多くの方に知っていただくために，コンサートを開催しております。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
「みんなの想火」プロジェクト	「みんなの想火」プロジェクト	2020/7/1	2020/12/31	東京都	0	2020年 7月23日の夜。世界中の人々が、日本に注目する特別な瞬間に Welcome to Japan のメッセージを発信する。全国 47 都道府県に灯るあかりの名前は「みんなの想火」です。 竹あかりは、3つの「わ」を大切にしています。1「人と人のつながりの『輪』を広げる」2「持続可能な環境の『環』を広げる」3「日本文化としての『和』を広げる」また、竹あかりは、竹林整備、竹炭や堆肥等への再利用を通じて、自然との共生を実現していて、100年後の日本にも残していきたい。 古来より、日本人と共生している竹を使い、地域特色のある場所で、土地のストーリーを盛り込んだ、その土地ならではの竹あかりを灯していく。みんなの想火プロジェクトでは、誰でもできる作業まで落とし込み、障がいを持った方や海外の方が関わる時に排除をしないようなデザインにし、共に感動を共有することができます。外国人にはHP外国語対応、外国語表記チラシ作成、外国語対応スタッフ配置等します。
埼玉県音楽家協会第55回定期演奏会 『1964~2020 お話と音楽で繋ぐ開催国めぐり』	埼玉県音楽家協会	2020/6/13	2020/6/13	埼玉県	さいたま市中央区	埼玉県音楽家協会第55回定期演奏会、今回は、『1964～2020 お話と音楽で繋ぐ開催国めぐり』と題して、各国で誕生した音楽やその地を題材にした曲とナレーションでたどります。それぞれの国の雰囲気やお国柄などを味わっていただけることと思います。 プログラム最後は、合唱で源田俊一郎作曲/ホームソングメドレーより日本編（早春賦、赤とんぼ、椰子の実）を演奏いたします。 外国語の特別パンフレットなどはありませんが、もとより音楽は世界共通の言語でありますので、幅広い方々にお出かけいただければと思います。 会場はバリアフリーとなっており、車いすでの鑑賞席も確保しております。
江戸川歌舞伎塾	江戸川区総合文化センター指定管理者サントリーパブリシティサービスグループ	2020/4/5	2020/4/5	東京都	江戸川区	５月１日に大ホールで開催する「松竹大歌舞伎」の関連講座。歌舞伎の歴史、舞台上の演出、雑学的な内容を含みながら、当日の演目解説や見どころを紹介。講師はイヤホンガイド解説員が務める。日本の伝統芸能「歌舞伎」に興味・関心を持っていただくきっかけとする。 【バリアフリー対応について】●身障者用駐車場●多目的トイレ●車椅子貸出●補助犬の同伴可　等 詳しくはHP　https://edogawa-bunkacenter.jp/barrierfree/　をご覧ください。
江戸川落語会	江戸川区総合文化センター指定管理者サントリーパブリシティサービスグループ	2020/6/17	2020/6/17	東京都	江戸川区	故・八代目橘家圓蔵（月の家圓鏡）が地元、東京都江戸川区に協力を依頼され始まった落語会。 当代人気の落語家が出演し、年4回、35年以上続いている。地元に根強い落語ファンを増やしている。 【バリアフリー対応について】●身障者用駐車場●多目的トイレ●車椅子貸出●補助犬の同伴可　等 詳しくはHP　https://edogawa-bunkacenter.jp/barrierfree/　をご覧ください。
鳥獣戯画ワークショップ	江戸川区総合文化センター指定管理者サントリーパブリシティサービスグループ	2020/7/5	2020/7/5	東京都	江戸川区	絵巻物＜鳥獣戯画＞をモチーフにしたワークショップ。作成された時代背景を学びながら、自分だけの＜鳥獣戯画＞の一場面を考えることに挑戦。漫画の原点と言われるモチーフに、現代の文化を重ね合わせ、連綿たる日本文化の歴史を肌で感じてみる。 【バリアフリー対応について】●身障者用駐車場●多目的トイレ●車椅子貸出●補助犬の同伴可　等 詳しくはHP　https://edogawa-bunkacenter.jp/barrierfree/　をご覧ください。
成田祇園祭	成田祇園祭実行委員会	2020/7/10	2020/7/12	千葉県	成田市	成田祇園祭は、成田山周辺の町内が一体となり行われる夏祭りで、約300年の歴史がある。地元の人や旅行者を含め毎年約45万人の見物客が訪れる成田の一大イベント。見事な彫刻や装飾で彩られた10台の山車・屋台と御輿1台が繰り出し、3日間にわたって成田山表参道やその周辺一帯を巡行する。祭りの期間中には姉妹都市であるアメリカ・サンブルーノ市より中学生を訪問団として迎え、山車曳き体験を行っている。また、成田市観光協会公式HP「FEEL成田」にて、祭りの情報を５か国６言語で多言語配信している。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
第3回 4.3 TAISHI 日本の誇り、和の精神を世界へ	和プロジェクト TAISHI	2020/4/3	2020/4/3	大阪府	大阪市	4月3日は聖徳太子が表した十七条憲法が制定された日といわれています。この日に全国寺院で日本の平和思想「和の精神」と「世界平和」をテーマに、書家による大書揮毫（きごう）やアーティストによる演奏や舞踊が披露されます。日本人だけでなく在住外国人や来日観光客に対しても、積極的にインターネットを通じて英語で告知案内します。世界平和をともに考える国際文化交流のイベントで今年は第3回目です。そして、外国人にとっての言語の壁を取り除く取組 として、昨年同様にサイトで英語の対応をいたします。
プレ・第１９回ドリーム夜さ来い祭り in 東京タワー	一般財団法人ドリーム夜さ来い祭りグローバル振興財団	2020/5/5	2020/5/5	東京都	港区	東京お台場・丸の内等で２０２０年１１月に開催される「第１９回ドリーム夜さ来い祭り」(共催:東京都 他)の公式プレイベント。 【1】日本のよさこいチームによるよさこい鳴子踊り 【2】観客飛入り体験参加型演舞・総踊り　等 　特に上記【2】の取り組みとして、車椅子等の障害者も含めた誰でも参加できる踊り講習会総踊りの部を設ける。①演舞エリアは段差のある舞台を設置せず、どなたでもすぐ参加できるバリアフリー型の平場の会場形態で実施。②演舞会場に多言語対応スタッフを配置。WEBサイトも英語版で対応する　世代・国籍・身体の障害を超えた「ユニバーサル型」の祭りが特徴。
東京ハーヴェスト	東京ハーヴェスト実行委員会	2020/5/23	2020/5/24	東京都	世田谷区	食の都市・東京から、日本を代表する収穫祭を開催し、食の恵みに感謝し、作り手が感謝される国をつくる。「食のメッカ・日本」を打ち出し、「美味しい日本」「強い農業・漁業」ブランドを世界に発信することで、外国人に対して日本文化の魅力をアピールする。 また、マルシェでの生産者との交流やワークショップなどを通じて、障害者、外国人を含むあらゆる人たちが、農水畜産物の育ち方や収穫方法を学んだり、それらと触れ合える場を提供する。 イベント会場には英語対応スタッフや、フリーのアテンドスタッフを配置することで、障害者、外国人を含むあらゆる人たちに楽しんでいただけるような環境を整える。
特別展『スポーツ NIPPON』	東京国立博物館、秩父宮記念スポーツ博物館、読売新聞社	2020/7/7	2020/9/13	東京都	台東区	日本のスポーツの歴史は古く、相撲・流鏑馬・蹴鞠といった神事・武芸・遊戯などにルーツがあり、伝統文化として現代まで受け継がれています。本展では、日本におけるスポーツの歴史と文化を、東京国立博物館と秩父宮記念スポーツ博物館の所蔵品を通して紹介します。 展示室内ではオストメイト用設備の整備や車椅子の貸出し等、バリアフリー化に努めております。また、館内はFree Wi-Fiをご利用いただけます。キャプション、展示解説などは日英中韓の四か国語をご用意しております
「美のまなざし」－東京美術倶楽部を彩った東京国立博物館所蔵名品展	株式会社東京美術倶楽部	2020/6/10	2020/6/14	東京都	港区	東京美術倶楽部開催の入札会等を経て、我が国の長い歴史を彩ってきた重要な文化財を収蔵している東京国立博物館に収められた国宝・重要文化財を含む名品をお借りして、それぞれが経てきた時代、歳月、所有者等の来歴、背景にあるドラマやストーリーに思いを馳せながら鑑賞していただく新しい試みの展示会として企画しました。 1964年の国際イベントを契機に３年毎に開催し今年２１回目となる「東美特別展」との同時開催で、国外からのお客様を通じて「日本文化の魅力を世界に発信」していきます。 日本語を母国語とされない皆様にも、より深くご理解いただくため、作品キャプションや図録解説への多言語表記を積極的に取り入れ、会場内対応(通訳要員の配置等)の強化に努める予定です。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
吉祥寺コレクション	武蔵野商工会議所　商業部会	2020/5/2	2020/5/2	東京都	武蔵野市	武蔵野商工会議所商業部会では、市内の商業の発展と地域活性化事業の一環として毎年、ゴールデンウィークに「吉祥寺コレクション（吉コレ）事業」を吉祥寺駅北口駅前ロータリー及び井の頭恩賜公園野外ステージにて開催しています。今までに５回開催しており、次回が第６回目の開催となります。駅前ステージの出店店舗は、カジュアルや和装、バッグなど市内でお店を営んでいるブランドが参加し野外ステージにおいてはアウトドア用品を扱っているブランドを中心に参加しています。モデルは、お店の店員さんやお客さん、ＳＮＳなどでの呼びかけで集められ、各店趣向を凝らした演出で、「吉祥寺らしい」をテーマに各店のファッションを披露しています。モデルの中には、車いすの方や障害をお持ちの方も参加しています。また、司会者の隣には手話の方がいるので、視覚障害者も楽しくファッションショーを見てもらうことができます。例年、会場にはたくさんの観客が訪れ、大変賑わっています。
第34回長井マラソン大会	長井マラソン大会実行委員会	2020/10/17	2020/10/18	山形県	長井市	上杉米沢藩の時代に最上川舟運で栄えた時代の名残りの街並みと自然豊かな田園地帯の景観を活かした日本陸上競技連盟公認のコースで長井マラソン大会を開催します。山形名産のつや姫おにぎりや郷土の味「芋煮」の振る舞いも予定されており、山形らしさ溢れるマラソン大会です。前回開催時は、ホストタウン相手国であるタンザニア連合共和国から招待アスリートが出場しました。今回も引き続きタンザニアから選手らを招待の予定で、大会前日に予定しているイベントなど、選手らとの交流は市民および大会参加者にとって海外の異文化に触れる貴重な機会になると期待されます。海外の方への周知のため英語の紹介ページを作成、当日は通訳、外国語表記等を配置します。
美術館の春まつり	東京国立近代美術館	2020/3/17	2020/4/5	東京都	千代田区	東京国立近代美術館は皇居や千鳥ヶ淵、北の丸公園といった桜の名所エリアに立地していることから、桜の開花に合わせて様々な催しを開催する。展覧会では、桜をはじめ、花を描いた作品を特集展示するほか、対話によるガイドプログラムやお花見弁当などの飲食販売など、様々な企画を行う。なお、当美術館は車椅子の貸出等に加えて、外国人向けの対話鑑賞プログラムの実施や展覧会では外国語解説アプリを用意する等、様々な方に美術館の新しい楽しみ方を体験してもらえる企画である。
全日本川柳鳥取大会記念 第２０回春はくろぼこ川柳大会	川柳同友会みらい	2020/7/5	2020/7/5	鳥取県	鳥取市	全国的に名の通った選者を招き、作品を全国募集して行う典型的・伝統的なスタイルをとっている。とりわけ開催地が鳥取県であることを鑑みて、都市生活者と田舎生活者との交流を推進し、人生観の多様性・多面性を学び合い、人間および人間社会における真実、人情、美意識を表現するよう努めている。 なお、本会場は身体障がい者用駐車場、ハートフル駐車場、出入り口までの平坦なつくり、点字ブロック、自動ドア、音声誘導装置、身体障がい者対応エレベータ、車いす対応トイレ、ベビーキープ、ベビーシート、授乳室の設備が整えられており、バリアを取り除く取組となっている。
第８回竹つれづれコンサート	竹つれづれ	2020/8/1	2020/8/1	千葉県	千葉市美浜区	普段聞く事の少ない尺八の様々な音楽を、地域の方に提供して楽しんでいただきたい。 ・伝統的な尺八古典本曲と現代尺八アンサンブル ・創作音楽の初演 ・親しみやすい民謡、ジャズ、カントリーなどのアンサンブル ・外国の民族音楽と創作ダンス バリアフリー設備の整った会場で実施するため、障害をお持ちの方にも御来場いただける。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
いちかわ市民ミュージカル第10回記念公演「NEXT！～いちかわ黄金伝説～」	いちかわ市民ミュージカル実行委員会	2020/9/20	2020/9/21	千葉県	市川市	市川市民を中心に、近隣の子どもからお年寄りまでの参加による「三世代市民による文化創造と交流を通して、地域の絆を深める」ことを目的として実施する。2002年8月より2年に一度実施し、記念すべき第10回の公演を迎え、その規模と豊かな芸術性において今や全国屈指の市民ミュージカルに成長している。公募による出演者は、ハンディを持つ方も含めて約180名。その半分を占める子どもたちにとって、大人とともに5ヶ月にわたる稽古中の交流と、多くの観客の前で演じ切ることで獲得できる達成感は、人間的成長の大きな糧となっている。第10回目は"我が街いちかわ"で戦後に誕生した、様々な市民芸術文化活動をオムニバス・ミュージカルとして紹介し、「一人からでも始める！みんなで始める！本気になればやれる！」市民活動の面白さと大切さをテーマとしていく。会場となる市川市文化会館はバリアフリー設備の整った施設となっている。
岸田劉生展　――写実から写意へ――	鶴岡アートフォーラム、鶴岡市教育委員会	2020/4/18	2020/5/31	山形県	鶴岡市	日本近代を代表する画家岸田劉生（1891-1929）。ポスト印象派や北方ルネサンスの影響を受けた独自の絵画世界を構築しながらも、晩年には西洋美術の影響を乗り越えるかのように、日本画や木版による装丁画にも励みました。本展では、笠間日動美術館の所蔵品を中心に、没後90年経った岸田劉生の、西洋美術の受容とその超克の在り方を検証し、写実から写意の表現へと至る変遷を約160点の作品を通して展観します。国内の方だけでなく、海外の方にも日本の芸術文化を知っていただける展覧会です。また、本事業を行う会場はバリアフリーとなっており、障害のある車いす利用者も観覧でき、介助が必要な場合には、施設のスタッフがサポートします。多機能トイレも2か所設けております。
石井竜也 プレミアムシンフォニックナイト ANGEL WISH	群馬県	2020/3/12	2020/3/12	群馬県	高崎市	２０２０年の東京オリンピック・パラリンピックの幕開けを飾る、日本博の文化プログラムとして「石井竜也　プレミアムシンフォニックナイト」を、高崎芸術劇場で開催します。 来年は東日本大震災から１０年を迎え、２０２０年東京大会は復興オリンピック・パラリンピックと位置づけられています。 本公演では、石井竜也氏の愛と平和を願う「ＧＲＯＵＮＤ ＡＮＧＥＬ」のメッセージのもと、戦後の復興の中で誕生した群馬交響楽団とともに、音楽とアートを通して、世界の人々の心に「願い(＝WISH)～明日のこころの輝き」を届けます。 ※石井竜也氏の歌唱はありません。 会場の高崎芸術劇場はバリアフリーになっており、車いすの方の来場が可能です。
吹奏楽コンサート	（公財）岐阜県教育文化財団	2020/4/5	2020/4/5	岐阜県	岐阜市	岐阜県で行われる聖火リレーにあわせて、地元高校生による吹奏楽の演奏とリレー参加者によるトークショーで大会を盛り上げるイベントを開催する。開催にあたり、通常のホール席に加え、車椅子スペースの確保、係員を近くに配置することで、障がい者の方、高齢者の方でも気軽に鑑賞できるよう配慮を行う。
遠野さくら祭り	遠野さくら祭り実行委員会	2020/4/18	2020/5/6	岩手県	遠野市	お花見時期の賑わいを創出するため、「南部氏遠野入部行列」による遠野の歴史と往時の様子を再現したイベント及び郷土芸能の多彩な演目の伝承と披露の場の創出や遠野バケツジンギスカンフェスなど市民の参加のおもてなしと地域と中心市街地の活性化の機会を創出し、遠野の春のイメージを定着させることを目的としている。また、期間中は桜のライトアップを行い遠野の夜桜も鑑賞できる。 イベントは、ポスターにＡＲ機能を利用しＰＲするとともに、会場内に多言語（英語、簡体、繁体、フランス語等）の観光パンフレットを用意し、訪れる多くの訪日外国人に対応します。
＜所蔵品選＞児島虎次郎作品・エジプトコレクション・成羽の植物化石	公益財団法人　成羽町美術振興財団	2019/12/17	2020/3/29	岡山県	高梁市	洋画家 児島虎次郎(高梁市成羽町出身 1881-1929)の作品を、彼の生涯に沿って展示し、その画業を顕彰します。また、児島が外遊中に収集した古代エジプト等の古美術品や、成羽地域から産出する約2億年前の植物化石も展示、紹介します。 英語・中国語通訳対応。車椅子対応。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
没後90年記念　児島虎次郎　－もうひとつの眼	公益財団法人　成羽町美術振興財団	2020/4/4	2020/6/21	岡山県	高梁市	高梁市成羽美術館が顕彰する洋画家 児島虎次郎撮影の写真展。虎次郎は20世紀初頭、絵画修行のため渡欧しました。生涯で欧州各地やエジプト、中国や朝鮮に旅をし、その先々で心惹かれた風景や人々を写真に収めました。それらの写真は、今日まで遺族によって大切に保管され、約100年の歳月を経て大変貴重な資料となっています。本展覧会では、虎次郎の絵画作品と併せてそれらの写真約100点を展示し、写真家としてのもうひとつの「眼」に迫ります。 英語・中国語通訳対応。車椅子対応。
新見美術館開館30周年記念特別展Ⅰ　華道家・假屋崎省吾の世界	公益財団法人新見美術振興財団	2020/4/17	2020/6/28	岡山県	新見市	美輪明宏より「美をつむぎだす手を持つ人」と評される、華道家・假屋崎省吾。花を愛し、天賦の才によって独自の創作活動を展開、その色彩感と空間構成力から生み出される花の芸術は、他に類を見ない圧倒的なスケールで、多くの人々を魅了しています。その繊細かつ大胆な作風と独特の色彩感覚は、パリのブティ・バレ宮殿やパリ花公園での個展をはじめ、花と建物のコラボレートとなる個展やフラワーデモンストレーションを世界各地で開催するなど、国内にとどまらず、海外でも目覚ましい活動を続けています。 本展では、新見美術館開館３０周年を記念して、花をモチーフにした着物やアートフラワーをはじめ、リンドウなど新見市の特産品を取り入れた展示作品により、空間の魔術師とも呼ばれる假屋崎省吾の「壮麗なる美の世界」を紹介します。 車椅子対応。
第45回　習字展	公益社団法人　養和書道院	2020/4/10	2020/4/12	岡山県	岡山市北区	会派を超え書写教育の一環として幼児から中学生までを対象に、幅広く子どもたちの表現力や鑑賞力を含め書写力を伸ばすことを目的とします。 車椅子対応。
第62回　西日本教育書道展	公益社団法人　養和書道院	2020/7/7	2020/7/12	岡山県	岡山市北区	会派を超え書写教育の一環として幼児から中学生までを対象に、幅広く子どもたちの表現力や鑑賞力を含め書写力を伸ばすことを目的とします。 車椅子対応。
招き猫美術館でうれしい花まつり2020	招き猫美術館	2020/3/20	2020/5/31	岡山県	岡山市北区	春をテーマにした招き猫作品の紹介します。 英語通訳対応。
第２５回草の根フェスティバル　～共に生きる知立の和～	知立市、知立障がいフォーラムリングC	2020/2/15	2020/2/15	愛知県	知立市	知立市が障がい者団体と長年取り組まれてきた事業を、初めて劇場に移して開催する文化的な取り組み。 市内の障がい者団体が結成した「知立障がいフォーラムリングC」により企画された事業は、障がいのある方もない方も共に同じ客席で楽しめる内容として推進されており、障がい者及びその方々を支援するグループなどによる、手話コーラスやビデオ上映会なども実施される。 また、会場であるパティオ池鯉鮒は、障がい者専用駐車場や多目的トイレ、会場には車椅子席を設置している。
第39回親と子の中日新聞写生大会	豊田・みよし地区中日新聞販売店会	2020/5/9	2020/5/9	愛知県	豊田市	豊田市の市街地東部にある鞍ケ池公園で、親子のふれあいを深め、自然を愛し、可愛い動物たちとの触れ合いを感じ、環境の大切さを体感できる場所で写生大会を通して、子供の創造性を伸ばし、親子のふれあいを深めことを目的に親と子の写生大会を開催します。また、豊田市内の小中学校美術教師の審査により優秀作品には各賞も交付します。イベント会場の公園内には、芝生広場もあり多目的トイレ、身障者用駐車スペースも完備されていますので身障者の方にも安心してイベントに参加に参加して頂けます。
第３２回新美南吉童話賞	半田市教育委員会	2020/6/1	2021/2/20	愛知県	半田市	自作未発表の日本語で書かれた「創作童話」の作品を募集し、創作童話集を作成した後、新美記念館で閲覧していただけます。作品の応募期間は、令和２年６月1日から９月15日までとします。また、応募作品は、自由創作部門と新美南吉オマージュ部門の２部門に分けて行います。新美南吉オマージュ部門では、新美南吉の作品に通じるテーマで、新たな童話を創作するというものです。入選者は、令和２年11月下旬に発表し、令和3年2月下旬には入選作品の童話集を発行し新美記念館で閲覧していただけます。新美記念館は、多目的トイレや身障者専用駐車スペースを設けています。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
名古屋城いけばな展「城・花・無限」	草月会愛知県支部	2020/4/3	2020/4/13	愛知県	名古屋市中区	いけばなは、安土桃山～江戸期以来、完成された城郭建築内の部屋を、「立華」などの大規模で華麗な様式で飾って来ました。再建された徳川御三家筆頭名古屋城本丸御殿内外空間の春を、今に相応しい大きさと華々しさで演出し、いけばなと日本城郭を結ぶ文化の奥行きを、広く世界にアピールする。連綿と繋がる歴史も踏まえた新しい「いけばな」が、名古屋城内の野外空間、表二之門内石垣前の真竹合作オブジェと、本丸御殿孔雀の間（35帖）・柳の間（20帖）の室内作品で展開されます。外国人の対応は、スタッフによる通訳及び翻訳端末機の活用を予定しています。
企画展「異才　辻晉堂の陶彫」	愛知県（愛知県陶磁美術館）	2020/4/11	2020/5/31	愛知県	瀬戸市	日本を代表する彫刻家 辻晉堂（1910～81）生誕110周年記念の展覧会を開催します。辻が戦後に手がけた陶彫（陶土を用いた彫刻作品）は海外でも高く評価され、やきものと彫刻の領域を横断する独自の表現を確立しました。本展では、京都国立近代美術館蔵の『時計』や鳥取県立博物館蔵の『寒山』などの作品を展示しますので、魅力溢れる陶彫の世界をお楽しみください。開催場所は、無料公衆無線ＬＡＮ及び身体障がい者用駐車スペースの設置や車椅子、ベビーカーの貸し出しを行う他、外国人対応としては、英語併記の印刷物や通訳のできるスタッフの配備を予定しています。
オペラ歌手集団＜樹＞第18回ガラ・コンサート～鮮烈な情感色彩を放つプッチーニオペラの世界～	オペラ歌手集団＜樹＞	2020/6/28	2020/6/28	愛知県	名古屋市中区	三井住友海上しらかわホールで演奏会形式のオペラ公演を開催。愛知県及び関西を拠点とし活躍する声楽家と伴奏ピアニストを中心に、国内外で多くのオペラ愛好家に支持されているプッチーニ歌劇「ラ・ボエーム」「マダム・バタフライ」「トスカ」を抜粋・原語で上演予定。共演する合唱団には、少年少女合唱団に所属する児童・学生及び声楽をたしなむ障害者や外国人も参加できる。舞台進行には解説者を置き、オペラをまったく知らないお客様にもわかりやすく鑑賞していただけるような工夫を施す。また、外国のお客様にも対応できるよう英語対応が出来る受付スタッフを起用し、会場は身障者エリア(車椅子専用スペースを含む。)を設けるなどバリアフリーにも対応している。
岐阜の地酒に酔う 2020 in 大阪	岐阜県酒造組合連合会	2020/6/7	2020/6/7	大阪府	大阪市中央区	岐阜県産日本酒の試飲等によるＰＲ
岐阜の地酒に酔う 2020 in 東京	岐阜県酒造組合連合会	2020/6/21	2020/6/21	東京都	千代田区	岐阜県産日本酒の試飲等によるＰＲ
岐阜の地酒に酔う 2020 in 岐阜	岐阜県酒造組合連合会	2020/8/23	2020/8/23	岐阜県	岐阜市	岐阜県産日本酒の試飲等によるＰＲ
アートの翼ひろげて	北海道立帯広美術館	2020/4/25	2020/6/24	北海道	帯広市	作者独自の主題や色と形、また、意表をつく発想や表現、美術に用いられるとは思われていなかった素材や、従来のやり方とは異なる技法、それらの組み合わせによる思いがけない効果。これまでに見たことのない、あるいは今までに見たものとはズレの生じる情景や物体、人物などが、作品をとおして立ち現れます。本展覧会では「アートギャラリー北海道」の事業として、道立釧路芸術館、釧路市立美術館、道立帯広美術館の所蔵品の中から、「美術」の概念を押し広げてくれるような作品を紹介します。 会場となる北海道立帯広美術館はバリアフリーの施設となっており、障がいのある方にも安心して作品を鑑賞していただくことができます。また、会場には５カ国語の美術館ガイドブックを設置し、外国人にも美術館の魅力を発信します。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
～よみがえる縄文の鼓動～歌劇「ノンノ」	歌劇「ノンノ」実行委員会	2020/8/23	2020/8/23	北海道	札幌市中央区	かつて、東北地方から北海道以北に縄文集落における生活共同体としての極めて高次な連帯機構が実在していた。それらの集団は、農耕文明と金属器文明を一万年以上にわたり受け入れず、戦のない自然と共存した文化を形成していた。 このオペラは、そうした縄文人の精神に基づき小樽在住の原子修の叙事詩「原郷創造」（平成２７年度北海道新聞文学賞作品）の原作を作者自身が～よみがえる縄文の鼓動～歌劇「ノンノ」としてオペラ台本化したものに、札幌在住の八木幸三が作曲し、出演者、スタッフ全てが、札幌市並びに同市近郊に在住するものとし、地産地消の舞台公演として地域文化に貢献するものである。 また、会場となる札幌市教育文化会館では、車椅子でも鑑賞可能なスペースを設け、バリアフリーにも配慮した公演とする。
第４９回企画展「描かれた水神展～「間々田のじゃがまいた」重要無形文化財指定記念～」	小山市立車屋美術館	2020/4/25	2020/6/7	栃木県	小山市	栃木県小山市間々田地区（間々田八幡宮など）において、毎年5月5日に行われる「間々田のじゃがまいた」は、田植えの時期を前に五穀豊穣や疫病退散を祈願するお祭りで、平成31年に国の重要無形民俗文化財に指定されました。このたび指定1周年を記念して水神（龍、蛇、鯉）をテーマにした絵画や書を紹介する展覧会を開催します。日本の伝統的表現による絵画、古典をふまえた造形が表出した大字書、現代アーティストによるペインティングなど、多様な表現を体験していただきたいと考えます。地域文化の多面的な発信をねらいとします。会場内は車いすの利用可能、多目的トイレ設置。
那須烏山市聖火リレー実施記念事業	東京2020オリンピック聖火リレー那須烏山市実行委員会	2020/3/29	2020/3/29	栃木県	那須烏山市	東京2020オリンピック聖火リレーの実施に際し、文化財を活用したイベントを開催することにより、スポーツと文化を融合させた那須烏山市の魅力を最大限に発揮できる事業を展開する。また、シティドレッシング等による普及啓発を行うとともに、雑踏警備ボランティアを募集することにより広く市民が関わる機会を提供し、東京2020オリンピックの参加機運醸成を図る。なお、イベント会場や聖火リレーのゴール地点には、多目的トイレやスロープが設置されており、バリアフリーに配慮した取組を実施する。
真岡ミュージカル第１５回定期公演	真岡ミュージカル	2020/6/6	2020/6/7	栃木県	真岡市	本団体は、文化庁の「文化芸術による創造のまち」事業の「ミュージカル講師養成講座」受講生が指導者となり、地域の子どもたちが出演・参加する舞台の創作等を行っている。小学生から大人まで幅広い年齢層の会員や障がいのある会員が在籍し、年齢、性別、障がいの有無を超え互いのよさを認め合いながら活動し、本公演は団体結成１５周年の記念公演となっている。演目は常にホームタウン「真岡」の文化、自然、人、産業などをテーマにしており、真岡のよさを発信し続けている。今回は真岡をモデルとした仮想世界において夢のある冒険活劇ミュージカルを上演すると共に、これまで上演した舞台の楽曲による歌とダンスのショーを上演する予定である。
令和によみがえる万葉フォーラムinとっとり	鳥取県	2020/2/24	2020/2/24	鳥取県	鳥取市	鳥取県は令和の典拠である万葉集ゆかりの地であることから、その魅力や令和新時代に向けた期待についてフォーラムを通じて「万葉の郷とっとりけん」の魅力を発信します。 また、１０月１２日に開催した万葉の郷とっとりけん全国高校生短歌大会のダイジェスト映像による紹介、大会優勝チームによる作品披露のほか、大伴家持大賞入賞者による作品披露も行い短歌の魅力を伝えます。 なお、「令和によみがえる万葉フォーラムinとっとり（2019年10月12日（土）県民ふれあい会館）」を台風19号の接近により一旦中止としたため日を改めて開催するものです。 会場は、車イス使用者用駐車場、点字ブロック、車いす対応トイレ、車イス対応観客席、スロープ、ベビーキープの設備があり、バリアを取り除く取組となっています。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
第27回千葉読売写真展（会員展/公募展）	千葉読売写真クラブ	2021/1/26	2021/2/7	千葉県	千葉市	デジタルカメラ全盛の今、誰もが写真を楽しめる時代になった。私達千葉読売写真クラブは、写真を通じて県内の写真文化の向上に貢献したいと考え活動しているアマチュアの団体である。今年度も千葉県立美術館を会場とし、会員だけでなく、広く県内外から公募した写真作品を展示し、鑑賞していただきたいと考えている。会場となる千葉県立美術館はバリアフリー設備が整っているため、多くの方の来場、御高覧をお願いしたい。
第２７回企画展　名所発見、再発見！～浮世絵でめぐる三重の魅力～	三重県総合博物館（MieMu）	2020/4/18	2020/6/14	三重県	津市	三重は、東西の大動脈である東海道が通るほか、伊勢神宮、さらに熊野・西国三十三所へと参詣の人々が集う地でありました。『伊勢参宮名所図会』のほか、北斎や広重、国芳らが描く宿場や二見浦などの多くの名所浮世絵が、伊勢参宮の人々、東西を行きかう旅人の旅案内に一役買いました。今も昔も旅の楽しみの一つ、名所めぐりの魅力を、浮世絵をはじめとする名所絵を通して紹介します。
没後40年　宇田荻邨展	三重県立美術館	2020/4/18	2020/5/31	三重県	津市	松阪市に生まれ、京都画壇を代表する日本画家として活躍した宇田荻邨（1896-1980）の没後40年を記念する展覧会。退廃的で妖しい魅力をたたえた大正期の作品から清らかで格調高い晩年の作品まで、65年に及ぶ荻邨の画業をたどり、代表作の数々をご紹介します。郷里・松阪に遺された作品や荻邨の思考の軌跡をうかがい知ることのできる写生帖や大下絵などもあわせてご紹介し、荻邨の芸術、そして人間像に迫ります。
観光地におけるバリアフリー情報発信イベント	群馬県	2020/3/3	2020/3/3	群馬県	渋川市	群馬県では、障害をお持ちの方や高齢の方、そのご家族を含め誰もが楽しむことのできる観光地づくりを目指しています。2月27日開催の観光地における心のバリアフリーセミナーの実践編として、伊香保温泉周辺を車いすに乗って散策し、バリアフリー情報を発信します。
ザ・シンフォニエッタ第33回演奏会	ザ・シンフォニエッタ	2020/9/13	2020/9/13	熊本県	熊本市中央区	指揮者に日本各地で活躍する松元宏康氏、フルートのソリストに九州交響楽団フルート首席奏者で平成音楽大学の講師も務められる大村友樹氏の2人のプロの日本人演奏家を迎えます。 すばらしい日本人音楽家とすてきな音楽を作り上げ、クラシックファンは元より、初めてクラシックを聴きに来た方や吹奏楽に打ち込む学生などにもその魅力を伝え、ご満足いただけるステージをお届けします。あわせて、日本のアマチュアオーケストラの取り組みを多くの人に伝え、より身近に感じていただきたいと思います。
夏越しの祓と水無月	西陣くらしの美術館 冨田屋	2020/6/25	2020/6/30	京都府	京都市	６月３０日は夏越しの祓。 上半期の罪や穢れを祓い、残り下半期の無病息災を祈る日。 また水無月を食べて夏を健やかに過ごします。 水無月は昔、宮中でも貴重であった氷をかたどり、魔除けを意味する小豆をのせたお菓子。 そして諸神社では、茅の輪くぐりを致します。
文化財保存修理所開所40周年記念 特別企画「文化財修理の最先端」	文化庁、日本芸術文化振興会、京都国立博物館、京都新聞	2020/6/23	2020/7/19	京都府	京都市	京都国立博物館文化財保存修理所は、指定文化財を安全に修理することを目的とし、1980年7月に設置されました。公営修復施設としては日本で初めてのものであり、2020年には開所40周年を迎えます。これを記念し、近年の修復成果の中でも新発見をともなう、特に注目される作例を厳選し、展示いたします。 石燈籠図屏風（右隻）　伊藤若冲筆　京都国立博物館蔵

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
宇治田楽まつり2020	宇治田楽まつり実行委員会	2020/10/17	2020/10/17	京都府	宇治市	多くの歴史に彩られた京都の宇治は、源氏物語をはじめとする豊かな文化の舞台でもありました。　平安時代には宇治の白川に「本座」と呼ばれる芸能民の集団があり、宇治の離宮祭をはじめ、京都や奈良の祭礼で華やかに田楽を演じていたと伝えられています。 しかし、その後、狂言や能が盛んになるにつれ、田楽は歴史の彼方に忘れ去られ、宇治の地からもその姿を消してしまいました。　猿楽とともに、日本の芸能の原点といわれる田楽は、まさに、宇治の失われた文化遺産といえるでしょう。 社会が成熟し、人々の価値観も多様化する中、心のよりどころとなる「ふるさと」の再発見をとおして、人と人とが世代を超えて温かいつながりを取り戻すことが問われています。 宇治田楽まつり実行委員会は、失われた宇治の文化遺産である田楽の復興をテーマに、宇治市民が主体となった芸能まつりの創出に力点をおいて、平成10年から活動を行ってきました。　当初は野村万之丞氏作の「楽劇大田楽」の公演でしたが、平成13年からは「宇治田楽」と名称を定め市民手作りのオリジナル作品の制作を開始し、「楽劇大田楽」と併せて公演してまいりました。　そして、平成15年にはついに単独公演を行うに至りました。　「宇治田楽」はまさに市民の手によって創作・復興された市民の芸能であるといえます。 「宇治田楽」が市民のこころのふるさと再発見の契機となることを願い、これからも市民と行政が手を携えてふるさと宇治にふさわしい市民のまつりを創造していく決意のもと、「宇治田楽まつり」を毎年10月に開催いたします。
小嶋　悠司展	公益財団法人中信美術奨励基金	2020/2/12	2020/3/13	京都府	京都市	創画会副理事長として活躍し、2016年享年72歳で没した日本画家小嶋悠司氏の回顧展。 日本画の中に西洋画の画材を取り入れるなどの技法により、従来の日本画にはなかった重厚な画面を生み出した。 荒々しい絵肌で人間存在の凝視をテーマとした作品を多数制作。芸術選奨文部科学大臣賞ほか京都府文化賞功労賞などを受賞。 日本画の枠を超えた他に類を見ない小嶋氏の世界をこの機会にぜひご覧ください。
第29回　白日会岡山支部展	白日会岡山支部	2020/5/12	2020/5/17	岡山県	岡山市北区	白日会（東京）に出品した支部会員の油彩画等を中心に展示し、会員相互の交流、そして、地元岡山に写実絵画を紹介します。 点字ブロック対応。車椅子対応。
おかやまマラソン2020	おかやまマラソン実行委員会	2020/11/8	2020/11/8	岡山県	岡山市北区	中四国最大規模の都市型マラソン大会を開催するとともに、大会前日、当日の両日には、主会場で「おかやまマラソンＥＸＰＯ」を開催し、岡山のご当地グルメや、特産品などの販売、観光情報の発信などを行います。定員はマラソン15,000人、ファンラン1,400人 英語通訳・中国語通訳対応。障がい者に伴走者対応。
モンカーダこじま芸術祭2020	モンカーダこじま芸術祭2020実行委員会	2020/2/22	2020/4/5	岡山県	倉敷市	倉敷市児島の全国的に有名『ひなめぐり』の時期に旧野崎家住宅、由加神社本宮などの歴史的建造物において国内外の第一線で活躍するアーティストの現代美術・造形・絵画・彫刻などの斬新な作品の展示や有名音楽家などによるコンサートなどを行う２０２０年春で第９回目となる芸術祭です。旧野崎家住宅のみ　大人（高校生以上）500円・小中学生以下300円（土日祝日は高校生以下無料）、期間中の特別イベントの際は別に定めます。 英語・フランス語・カタルーニャ語通訳対応。
第２３回五流交流のつどい	横浜能楽連盟	2020/3/14	2020/3/14	神奈川県	横浜市西区	市内に在住、在勤又活動の拠点を置いている能楽愛好者が未だ経験の浅い方たちに舞台経験をすることによって古典芸能に興味を持っていただく交流会。毎年学生のサークルを招待し、交換会をしている。今年は東京大学の能楽研究会（宝生流）が出演する。入場無料とし広く能楽の裾野を広める。素謡14番、連吟3番、仕舞18番、独吟1番が予定されている。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
With Festa R	一般社団法人手話エンターテイメント発信団oioi	2020/2/22	2020/2/22	大阪府	大阪市中央区	学生が手話パフォーマンスの腕を競い合う大会です。「手話パフォーマンスの普及」を目的に開催し、今年で14回目の開催となります。学生たちが切磋琢磨する中で質の高い手話パフォーマンスが生まれれば、一般的な文化として受け入れられるようになると信じています。そして、手話パフォーマンスという文化が定着すれば、国内に手話という文化が根付き、それが聴覚障害者にとってのコミュニケーションのバリアを壊すことにも繋がります。 また、手話はジェスチャーの要素を多く含む非言語コミュニケーションツールであり、手話が盛んになることで、外国人の方とも、言葉の壁を超えて、コミュニケーションがとりやすくなる効果があります。 本イベントでは手話者や障害者専属のスタッフを配置するなど、情報保障を設置しております。 ※手話パフォーマンス 手話歌や手話劇など、既存のエンターテイメントに手話の要素を盛り込んだ聴覚障がい者の芸術活動です。
寺根佳那CDリリース記念ピアノ・リサイタル	寺根佳那ピアノリサイタル実行委員会	2020/6/27	2020/6/27	京都府	京都市西京区	第5回『京都美観風致賞』にも選定されており、京都を代表する青山音楽記念館 バロックザールの魅力、並びに日本の優れたコンサートホールの文化を発信。 東京音楽大学大学院を修了し、チャイコフスキー記念国立モスクワ音楽院を最優秀で修了したピアニスト寺根佳那が、ピアノ音楽の魅力を存分に組み入れたリサイタル。 天井高11mで、木のぬくもりを感じる美しいコンサートホールで、国内外の演奏家からも人気が高い。豊かな音響を活かしたプログラムによるクラシックコンサート。 幅広い方にご参加いただけるよう、車椅子用トイレ、車いす専用駐車場があり、安心してご来場いただける当会場を選定。
大人の歴史講座　新選組が流山にやって来た～地方から見た日本の動き～	流山市立森の図書館	2020/4/4	2020/4/4	千葉県	流山市	４月４日（土）森の図書館で、講演会「大人の歴史講座　新選組が流山にやってきた～地方から見た日本の動き～」を開催します。講師は大出俊幸さん（流山市在住）。歴史は勝者の側から見たことが多く伝えられます。明治維新で新選組の近藤勇が流山で捉えられ板橋で最後を迎えました。 敗者の新選組の子孫を訪ね歩き資料を集め出版した元新人物往来社社長の大出俊幸さんに、何故どういう経路で新選組が流山に入ってきたのか？隊士はその後どうやって生き延びたのか。地方の政局と中央の政局を見比べながらお話していただきます。また、近藤勇陣屋跡に建つ土蔵（秋元家住宅土蔵）は国登録有形文化財として登録されております。当時の階段は、現在流山市立博物館に所蔵してあり見学することができます。 文化財の近藤勇陣屋跡に建つ土蔵についてのお話しもしていただきます。 なお、図書館はバリアフリー化されており、段差が無い施設で車椅子での来館が可能です。また、車椅子障害者トイレ、乳幼児のオムツ交換台、授乳室も設置しています。
漢字と遊ぶ ゆるスポーツ「漢検ボール」の全国小中高への普及活動	公益財団法人 日本漢字能力検定協会	2020/2/26	2021/2/25	全国	0	日本において「漢字」は文字文化はもちろん、さまざまな日本文化の発展に寄与してきました。そんな日本の文化資産「漢字」と社会との接点をさらに拡大するべく、「漢字」をテーマにしたスポーツ「漢検ボール」を開発しました。開発は「一般社団法人 世界ゆるスポーツ協会」と共同で進め、適度な「ゆる」さを持つチームスポーツとして、個人だけでなく友人や家族、老若男女幅広い世代で「漢字」を楽しむことができる取り組みです。 「漢検ボール」は「漢字」の音読が鍵となるため、運動能力だけではなく、「漢字」が得意な方が活躍できるルールであり、取り組みを通じて「漢字」を覚えられる効果も期待し、学校関係者にもご協力頂く予定です。実施にあたっては、バリアフリー対応の会場も含めて開催し、障害をお持ちの方もみなさん楽しみながら「漢字」に深く触れる機会となることを目指します。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
能を知る会	公益財団法人 鎌倉能舞台	2020/5/3	2021/3/10	神奈川県	鎌倉市	能熟練者・初心者を問わず、誰もが能狂言に触れ、また興味を持って頂けるよう、「能を知る会」という名前の能公演を催しております。毎回違ったテーマに添った「解説」、ポピュラーな「狂言」と「能」を一番ずつ、「質疑応答」という２時間ほどの公演により、若い世代・初めて能を見る人にも能楽の魅力を伝えます。 全公演の能に、簡易な現代語訳の解説（日本語＆英語訳）を舞台横のモニター、またはスクリーンに上演時に映し出し、能を物語として理解し、楽しんで頂く試みを始めました。意訳の字幕が出るため、聴覚障害のある方、外国人の方も、一般の日本の方と一緒に能を楽しむことができます。 日本人にも外国人にも、想像力豊かに、日本の歴史の場面を奏でる能を、現代演劇＆日本古来のミュージカルのように楽しんで頂けるようになり、より一層能が身近なものと感じていただけるようになりました。
キッズブーケプロジェクトinワシントンD.C.	一般社団法人キッズブーケプロジェクト	2020/3/22	2020/4/6	海外	アメリカ	日本の若者が、日本の伝統文化を学び、自国に誇りを持ってアメリカの首都ワシントンDCに渡ります。現地では、ジョージタウン大学の学生への日本文化や花文化の紹介したり、一緒にワークショップで日本文化を使ったブーケ制作をします。また、全米各地で日本後を学んでいる高校生が、日本語能力のみならず、日本の文化、習慣、歴史、地理、時事、日米関係など、幅広い分野について競い合う「全米ジャパンボウル大会」にも参加し、優勝者には子ども達が作ったブーケ贈呈する予定。また、ワシントンDC桜祭りでは、ブースにて日本文化や花文化を発信し、お祭りのステージのパフォーマーへのブーケ贈呈。会場に外国語対応スタッフを配置します。
キッズブーケプロジェクトin南房総	一般社団法人キッズブーケプロジェクト	2020/3/1	2020/3/1	千葉県	館山市	先日台風19号で被害に遭った「南房総」にて、ブラインドサッカーの選手に子供達が作る【勝利のブーケ】を贈呈するイベントを行います。ブーケには、温暖に恵まれた南房総の生花を使い、着物の端切れも組み込むことによって、日本文化の魅力を発信します。「障がい者スポーツ」と「子供」を「アート」という切り口で結びつけ、子供達に多様性を受け入れる機会を与えます。当日はブラインドサッカーの見学・体験を行い、選手たちとの交流も深めます。このような体験を通し、子供達の「選手を応援したい」という気持ちを高め、ブラインドサッカーの理解を深めるとともに、競技をさらに盛り上げることを目指します。また、会場がバリアフリー対応であり、ワークショップでは、英語での指導にも対応いたします。
OTAKU SUMMIT 2020	豊島区及び国際オタクイベント協会	2020/6/27	2020/6/28	東京都	豊島区	日本が世界に誇る文化の一つであるマンガ・アニメ・ゲームを中心としたコンテンツを愛する"仲間たち（=オタク）" 古今東西の日本各地を舞台に描かれた多くの作品を通じて、世界中のオタクは日本文化・日本人の価値観を学び、国、大陸を越え世界を繋ぐ輪を形成しています。聖地の一つ、東京池袋を舞台に最新アニメ・マンガ・ファッションなどのオタク文化が集まり、それを世界に発信するイベント「OTAKU SUMMIT2020」を開催します。バリアフリー化の進む会場を利用することと、障害者専属のスタッフを配置することで車椅子で来場された方も楽しめる「コスプレ参加、また体験」や、有名声優による台本朗読、トークイベント等により眼のづ自由な方も楽しめる声のアクティビティを用意。各イベント・アクティビティでは、最新のAI翻訳を使用した各国語対応等、様々な「壁」をなくすことで国内外を問わず世界中からのお客様にオタク文化を体験いただけます。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
2020年度 世界精神保健デー 普及啓発事業「アルテ・エ・サルーテ公演」	特定非営利活動法人東京ソテリア	2020/10/9	2020/10/18	全国	0	精神科病院のない国イタリアボローニャで活動する精神障害者演劇集団「アルテ・エ・サルーテ」劇団の演劇公演を行います。日本での精神保健・医療福祉の施策が進められるなかで、精神科病院での社会的入院や、地域での差別や偏見などの問題はいまだ存在します。イタリアでは、1978年の精神保健法（バザーリア法）により精神科医療の制度を改革し、精神科病院の廃止や、患者の自由意思による治療といった先行的な取り組みが行われています。この事業ではイタリアにおける当事者主体の地域活動を人々に紹介し、精神保健福祉および精神障害を取り巻く社会の在り方の今後の可能性を展望します。また、障害者アートの枠から飛び出し、一般のアートの中に障害者が活躍していることを示すことにより、新たなアートの可能性を認識することにつながると考えられます。 要件②の具体例として以下のことを実施する予定です。 ○障害者にとってのバリアを取り除く取組 ・会場がバリアフリー対応である・字幕を用意する
葛西臨海公園　あそびの文化芸術祭2020～世代・国境を越えて伝わる日本のあそび文化～（仮称）	公益財団法人東京都公園協会	2020/10/31	2020/11/1	東京都	江戸川区	日本オリジナルの文化を国内のみならず、インバウンドへ発信するというマインドを基に、世界的建築家の谷口吉生氏が手掛けた展望室「クリスタルビュー」を備え、文化と海辺の豊かな自然が融合する葛西臨海公園にて、人々の生活文化として伝えられてきた過去から現代の日本の「遊び」をテーマに、インバウンドを含めた幅広い年代層へ、日本文化の歴史や魅力を発信する、クリエイティブな総合文化イベントを開催する。クリスタルビューを活用した光と音の幻想的なコンテンツも実施することで、クールジャパンとしての日本の文化発信の役割や機能を十分に果たすことが期待できる。その他、園内案内の英語表記、英語対応スタッフの配置も考慮している。会場内には、障がい者の方のための点字園内案内板や音声案内板、誰でもトイレや車いすスロープが設置されており、駅から会場内まではフラットなルートが確保されている。その他、補助が必要な場合に関しては職員による介助、車いすの貸出を行うことで、文化芸術プロジェクトの推進を図っていきたい。
Ｃｈａｒｉｔｙ　Ｌｉｖｅ	NPO法人　Ｔｈｅ　Ｍｕｓｉｃ　Ｒｅｓｔａｕｒａｎｔ	2020/3/15	2020/3/15	愛知県	名古屋市天白区	私達の団体は、チャリティー・イヴェントを行い、その収益で児童養護施設の子ども達に就職支援、芸術支援、食育支援、学習支援、里親支援などのさまざまな支援活動を行っております。 今回もハロウィンに続き好評だったディズニーミュージカルやその他ミュージカルの歌やダンスショーを日本発祥のコスプレをしてお届けします。会場はお年寄りや障害者の方など、どなたでも入場出来る様バリアフリーの会場を選んでおり、当日は車椅子のスペースを確保しております。
長岡まつり大花火大会	一般財団法人長岡花火財団	2020/8/2	2020/8/3	新潟県	長岡市	長岡まつり大花火大会は、慰霊と復興、平和への祈りを込めて打ち上げている花火大会です。 長岡まつりは、昭和２０年８月１日の長岡空襲で亡くなられた方々の慰霊と長岡の復興を願って開催された「長岡復興祭」が起源です。そのため、大花火大会の開催日は曜日に関係なく毎年８月２・３日に固定されています。 近年は、外国人の方へのおもてなしとして、ウェブサイトや会場案内看板、案内マップの多言語化、案内所への通訳ボランティアの配置のほか、日本国外からチケットが購入できる体制を整備しています。 また、身体障害者手帳をお持ちの方で移動に介助が必要な方の専用席や、車椅子のまま観覧可能なイス席を用意しています。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
acosta!@池袋サンシャインシティ	株式会社ハコスタ	2020/3/28	2020/3/28	東京都	豊島区	弊社では、豊島区にご協力頂き、2014年3月からコスプレイベントacosta!（アコスタ）を毎月開催している。 アニメ好きの女性の聖地「乙女ロード」を中心とし、実際の池袋の街並みを背景にしてコスプレの写真撮影や街中を回遊できる事が大きな特徴となっている。 2020年に向けて、イベントを通じ、池袋の活性化を図る他、日本のポップカルチャーであるコスプレの魅力を広めていく。イベントには外国人の参加者も増えており、英語を話せるスタッフなども配置している。
summer HANAMI tokyo	株式会社アイアンドエス・ビービーディオー	2020/7/31	2020/8/2	東京都	江東区	日本のデジタルテクノロジーと伝統工芸の「折紙」を融合させ、世界初の「地球ディスプレイ」に各国の人々が桜を咲かせる、体験型の「花見」インスタレーション。「サクラ折り紙」は、日本に自生するさまざまな桜の品種の色を再現し、桜にはピンク色の濃淡、黄色や白色があることを子供や外国人にも言語の壁を越えて簡単に理解できる仕掛け。桜＝染井吉野、桜＝ピンクという固定概念に気づきを与え、国籍、人種、言語、文化もさまざまな方々が集うTOKYOで、多様性のある共生社会への共感を促す。フードパークのスタッフは多言語対応の小型通訳機を携帯し、さまざまな国の訪日外国人をお迎えする。車いす利用者の専用駐車スペースや多目的トイレの設置 等々、バリアフリー対応の会場で障害のある方の来場にも配慮。
親と子のギャラリー「まるごと体験！日本の文化」	東京国立博物館	2020/7/21	2020/9/6	東京都	台東区	浮世絵、きもの、サムライ…世界の人々が思い描く日本文化の数々からは、日本人の自然とのかかわりや美意識、 価値観がみえてきます。親と子のギャラリー「まるごと体験！日本の文化」は、これらの日本文化のエッセンスを、訪日外国人や子供を含めた多くの人々が気軽に楽しく体験できる展示です。レプリカや映像等を用いた体験型コーナーと、文化財の展示を有機的に関連づけ、わかりやすい解説と、多様な来館者を想定し、解説パネル等は日英中韓の4か国語、デジタルコンテンツは日英の2か国語字幕で展開するほか、点字による解説冊子を作成し、子どもや訪日観光人らにも日本の伝統文化の魅力を直感的に伝え、楽しんでもらうことができる企画です。 展示室内ではオストメイト用設備の整備や車椅子の貸出し等、バリアフリー化に努めております。
特別展「ジパング　世界と出会った日本の美」	東京国立博物館	2021/1/13	2021/3/7	東京都	台東区	本展は、キリスト教が伝来した16世紀から、鎖国体制の確立を経て、幕末までの約3世紀にわたる日本美術と対外交流の歴史を、絵画、工芸、古地図など多彩な作品でたどります。 展示室内ではオストメイト用設備の整備や車椅子の貸出し等、バリアフリー化に努めております。また、館内はFree Wi-Fiをご利用いただけます。キャプション、展示解説及び音声ガイドは日英中韓の四か国語をご用意しております。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
特別展「桃山－天下人の100年」	東京国立博物館	2020/10/6	2020/11/29	東京都	台東区	本展は、狩野永徳や長谷川等伯らの絢爛豪華な「桃山文化」の名品を核にして、激動の時代の中で「日本美術」がどう変遷を遂げたのか、室町時代から江戸時代初期までの約100年間の美術作品を一堂に集め、概観するものです。 展示室内ではオストメイト用設備の整備や車椅子の貸出し等、バリアフリー化に努めております。また、館内はFree Wi-Fiをご利用いただけます。キャプション、展示解説及び音声ガイドは日英中韓の四か国語を用意します。
第61回公募兵庫県美術家同盟展	兵庫県美術家同盟	2020/5/12	2020/5/17	兵庫県	神戸市灘区	2019年5月、第60回記念公募展を原田の森ギャラリー全館を使用して開催しました。従来の大作部門の公募に加え、小品公募を増設し、広く地域文化の振興に寄与しました。 今回の第61回公募展においても、東京2020大会のビジョンを踏まえ、バリアフリーの会場において開催するなど障害者等にも優しい事業実施を心掛けます。
ピッコロシアター鑑賞劇場　ピッコロ寄席「桂ざこば一門会」	公益財団法人兵庫県芸術文化協会　兵庫県立尼崎青少年創造劇場	2020/5/16	2020/5/16	兵庫県	尼崎市	江戸時代に生まれたとされる「落語」という日本独自の話芸は、廃ることなく今も継承され人気を博している。その芸からは日本独特の所作や文化を感じ取ることができ、幅広い年代が楽しめるとともに、聞き手の想像力でなりたつ芸であるため、視覚に障害を持つ方も十分楽める。会場はバリアフリー対応であり、車椅子の利用も可能（ホールにも２台常備）、障害者接遇研修を受けた職員を配置していることもあり、毎回10数名の視覚障害の方々が参加されている。ピッコロシアターでは開館当初から廉価で楽しめるホール落語を続けており、現在年5本の落語会を開催。ピッコロシアター春の顔として1997年以来、毎年5月に開催してきた「桂ざこば独演会」を平成30年度からは一新し、ざこば師と一門の筆頭：塩鯛を二枚看板に「桂ざこば一門会」を開催、より広い集客を目指している。
令和元年度創造県おおいた大報告会	大分県	2020/2/28	2020/2/28	大分県	大分市	芸術文化の創造性を様々な行政分野に生かす創造県おおいたの取組を推進するため、県内の地域、教育、福祉、産業等多様な取組について、各取組の情報共有・発信および相互のネットワーク構築を図るために関係者が一同に介する報告会を開催する。
札響名曲コンサート～ド・レ・ミ・ファおもちゃ箱	公益財団法人 札幌交響楽団	2020/4/11	2020/4/11	北海道	札幌市中央区	ビゼー／「カルメン」第1幕前奏曲、アンダーソン／クラリネット・キャンディ 、J.S.バッハ／管弦楽組曲第３番～アリア、ブリテン／シンプルシンフォニー～第2楽章、ドリーブ／「コッペリア」～マズルカ、ウォルトン／戴冠式行進曲「王冠」、グリーグ／「ペール・ギュント」～山の魔王の宮殿にて、グリーグ／過ぎにし春 ／コープランド／「ロデオ」～ホーダウン、エルガー／エニグマ変奏曲～ニムロッド 、ストラヴィンスキー／「火の鳥」～カスチェイ王の凶悪な踊り、フィナーレ
札幌交響楽団 第628回 定期演奏会	公益財団法人 札幌交響楽団	2020/4/24	2020/4/25	北海道	札幌市中央区	ドビュッシー ／牧神の午後への前奏曲、バルトーク／ピアノ協奏曲第３番、リムスキー＝コルサコフ／交響組曲「シェエラザード」
札幌交響楽団 第629回 定期演奏会	公益財団法人 札幌交響楽団	2020/5/15	2020/5/16	北海道	札幌市中央区	シベリウス／「ベルシャザールの饗宴」組曲、シベリウス／ヴァイオリン協奏曲、シベリウス／四つの伝説曲（レンミンカイネン組曲）

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
hitaruシリーズ新・定期演奏会 第1回	公益財団法人 札幌交響楽団	2020/5/28	2020/5/28	北海道	札幌市中央区	札幌交響楽団は、年間120回を越える演奏会を開催しています。2020年度から始まる、このhitaruシリーズ新定期演奏会は、国内外から指揮者やソリストなどを招聘するほか、演奏曲目では、世界中の作曲家を選曲しています。会場となる札幌文化芸術劇場は、障害者の方への配慮もされています。エレベーターほか、車椅子スペースや段差のない優先席、お手洗いも利用しやすくなっております。また、同演奏会では聴覚障害者の方への配慮として点字プログラムのご用意もしております（限定数）。その他、外国の方への配慮としては英語ホームページを用意するほか、チラシやプログラムなどに英語を一部併記しています。
札響名曲コンサート～めくるめく夢幻∞ワルツ	公益財団法人 札幌交響楽団	2020/6/20	2020/6/20	北海道	札幌市中央区	ドヴォルジャーク／プラハ・ワルツ、チャイコフスキー／「くるみ割り人形」～花のワルツ、ワルトトイフェル／スケーターズ・ワルツ、シベリウス／悲しきワルツ、R. シュトラウス／「ばらの騎士」～ワルツ、ベルリオーズ／幻想交響曲～ワルツ、グノー／「ファウスト」～ワルツ 、ラヴェル／ラ・ヴァルス
京都アート・クラフトマーケット2020春	京都文化博物館（公益財団法人 京都文化財団）	2020/3/13	2020/3/15	京都府	京都市中京区	京都にゆかりのある若手の作家･職人の作品を展示･販売するとともに、多くの人がアート・クラフトに出会い、親しみ､そして若手の作家･職人が大きく育っていく場を創出します。京都文化博物館では伝統工芸の実演やワークショップを併せて開催、大人から子どもまで誰でも親しめるイベントとして京都文化博物館を中心とした三条通界隈の賑わいを生み出します。
第６回　Art to You！　東北障がい者芸術全国公募展	公益社団法人　東北障がい者芸術支援機構	2020/11/5	2020/11/8	宮城県	仙台市	①障がいのある人たちが制作した作品を対象とし、施設・学校・個人などへ作品募集を呼び掛け、５人の審査員による１次・２次審査を経た入選作品、及び入賞作品を展示します。 ②作品を公募する対象地域を東北から全国に広げ、初めて東北から呼び掛ける障がい者芸術全国公募展を開催します。 ③当法人は、社会全体で支える公募展を目指し、２次審査を経た入賞作品を対象に企業・団体賞として表彰します。
2020いしかわミュージックアカデミー	石川県（いしかわミュージックアカデミー実行委員会）	2020/8/17	2020/8/26	石川県	金沢市	国内外の著名な講師によるレッスンを行い、世界に羽ばたく若手音楽家の育成と石川の音楽文化の振興を図るとともに、石川から音楽文化を広く国内外に発信する。 英語表記のホームページやチラシを作成することで、外国人の言語の壁を取り除き、外国人の受講生を広く募集する。
第６回全国漫画家大会議inまんが王国・土佐	まんが王国・土佐推進協議会	2020/3/7	2020/3/8	高知県	高知市	著名な漫画家によるトークショーやまんが教室等を開催
ぼくとわたしとみんなの tupera tupera 絵本の世界展	県立美術館	2020/1/2	2020/3/8	高知県	高知市	絵本をはじめとするモノづくりの軌跡をたどる大規模な展覧会
ヒグチユウコ展　CIRCUS	県立文学館	2020/2/1	2020/3/29	高知県	高知市	画家のヒグチユウコさんによる大規模個展の開催
企画展「遠流の地　土佐」	県立歴史民俗資料館	2020/1/10	2020/3/8	高知県	南国市	「遠流の地」土佐に流されたとされる人々の資料を分析、土佐藩の流刑に関する資料を展示
「長宗我部遺臣と土佐の郷士」展	県立坂本龍馬記念館	2019/12/21	2020/4/5	高知県	高知市	長宗我部氏とその家臣を取り上げ、土佐藩の郷士を詳しく紐解き、幕末に郷士が続々と政治活動に身を投じた背景を紹介する

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
企画展　鎌倉時代の土佐	県立埋蔵文化財センター	2019/10/13	2020/4/5	高知県	南国市	鎌倉時代の遺跡が見られる仁淀川や四万十川流域の各遺跡や古文書などを展示する
全日本高校生書道芸術祭2020	全日本高校生書道芸術祭2020実行委員会、高等学校文化連盟全国書道専門部、全国書道高等学校協議会	2020/8/27	2020/8/30	東京都	豊島区	グローバル化の進展、知識基盤社会の到来など社会が急速に変化する中で、幅広い知識と柔軟な思考に基づき判断する力や、異なる文化や歴史に立脚し、人々と共存するなど、様々な変化に対応する力が求められている。高校生が書の伝統と文化を世界に発信し、「豊かな情操や生涯にわたり書を愛好する心情を育むこと」を目的として優秀作品を展示する。併せて、東日本大震災の影響を受けた「第35回全国高等学校総合文化祭福島大会」の開催地である福島県の高校生の作品を展示し、芸術祭を通じて交流を深め、福島県への復興の願いも込められている。我が国の伝統と文化を尊重し、その継承と創造への関心を一層高めることで、豊かな感性を育み、異文化を理解し多様な人々と協働し、心豊かな生活や社会を創造していく次代を担う人材育成を目指す。会場はバリアフリー対応であり、多様な来場者を想定している。
おおみや市民吹奏楽団　ジョイントコンサート２０２０	おおみや市民吹奏楽団	2020/5/31	2020/5/31	埼玉県	さいたま市大宮区	当団は地域の音楽文化振興として、市民に広く音楽の喜びを伝えることを目標として日々活動しております。このコンサートは当団及びファミリーバンド・さいたま市内の中学校の３団体で行うジョイントコンサートとなっております。このように社会人・学生・ファミリー世代が交流することで一層広がりを持った音楽活動ができるものと考えております。また、地域の交流を演奏者だけではなく、ご来場いただく市民の皆様へも伝えることを目標としております。会場はバリアフリー対応となっており、車いすの方もご利用いただけます。また出入口付近には優先席を設け、長時間座ることが難しい方にも楽しんで頂けるよう工夫しております。
琉球海炎祭	琉球海炎祭　実行委員会	2020/4/11	2020/4/11	沖縄県	宜野湾市	・10000発の花火を音楽に合わせて打ち上げることで、 沖縄に夏が到来したことを県外・海外に告げる花火イベントです。 ・ファッションデザイナー・コシノジュンコ氏によるデザイン花火、 葛飾北斎の名画「神奈川沖浪裏」を花火で再現する企画を実施しています。 ・毎年、約2万名の方にご来場をいただいています。 （県外＝約6000名、台湾＝約4500名、台湾を除く海外＝約500名、県内＝約9000名） ・外国からの来場者が快適に過ごせるよう、会場内に英語表記の看板を設置します。 ・外国からの来場者がイベントを楽しめるよう、パンフレットに英語・繁体語の表記をします。 ・日本語の楽曲だけでなく、英語や台湾語の楽曲に合わせて花火を打ち上げています。 ・車椅子ご利用者がイベントを快適に楽しめるよう、車椅子専用の観覧エリアを設けます。
晴レの酒、花の宴	日本酒蔵ツーリズム推進協議会	2019/10/1	2020/3/31	東京都	北区滝野川	日本には、季節を表す四季だけでなく、更に細かい二十四節気（大寒、春分、夏至、立冬など）、七十二侯があり、日本人の生活と気候は密着に関係がある。そして、その自然と密接した生活の中で、和食文化の重要な要素である醸造文化として日本酒文化も育まれてきた。酒米づくりに始まる日本酒づくりは、季節の移ろいの中で進められる。また日本酒は、陶器など酒器の文化、日本古来の宗教的な儀式とも関わりがあり、日本酒について考えることは、日本の文化について再考することにほかならない。　２０２０年国の重要文化財の赤煉瓦酒造工場のイベントの後、２０２０年３月にITBベルリン旅行博で海外へ発信する。外国語表記のパンフレットやチラシを作成している。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
Rakuten Fashion Week TOKYO 20 A/W	一般社団法人日本ファッション・ウィーク推進機構	2020/3/16	2020/3/21	東京都	渋谷区	本事業はファッション・ビジネスの国際競争力強化を図るため、我が国の高品質・高感度な繊維素材やファッションのクリエーションを世界に向けて効果的に発信する、官民一体で東京にファッションの発信拠点を整備する取り組みです。 ファッション・ビジネスの拠点としての東京の機能を以下の3つの観点から高めることを目指します。 ・世界に向けた新人デザイナーの登竜門に ・「創（デザイナー）」「匠（製造事業者）」「商（アパレル・小売）」の連携の起点に ・東京をもっとおしゃれで楽しい街に 情報発信の要となるWEBサイトやガイドブックは日英両対応のものを作成します。
オーケストラと友に音楽祭2020	オーケストラと友に音楽祭実行委員会、飯田市、飯田市教育委員会	2020/5/2	2020/5/5	長野県	飯田市	市民(オーケストラと友に音楽祭実行委員会)とプロ・オーケストラ(名古屋フィルハーモニー交響楽団)とのコラボレーション(共同作業)によって、市民がクラシック音楽を楽しみ、学び、子どもと地域社会に広がっていく市民が創る音楽祭を基本理念として「オーケストラと友に音楽祭」を実施。理念の一つである郡市民が『音楽を楽しむ』を実現させるため、多彩な演奏会を通して、郡市民が心豊かな生活を送るための一助とする。また『音楽を学ぶ機会』として、名フィル団員が市民を直接指導する「音楽クリニック」を実施することにより、地域のアマチュア音楽家の演奏技術の向上を図る。音楽祭の主会場である飯田文化会館ではバリアフリー対応として、実行委員が車いすでの来場者への介助や、車いす席の確保、多機能型トイレやエレベーターなどを設置している。
松岡伶子バレエ団　支部合同発表会	松岡伶子バレエ団	2020/6/6	2020/6/6	愛知県	東海市大田町	松岡伶子バレエ団支部合同発表会は、直営・委託支部の生徒が一堂に会し、日々のレッスンの成果を発表します。バレエを多くの方に楽しんでいただき、地域文化の振興に貢献できれば幸いです。今回の会場は、初めて利用させていただく東海市芸術劇場大ホールです。これまで当バレエ団の発表会を観ていただく機会のなかった方々にも、是非ご覧いただきたいと思います。 会場施設は、高齢者や障害のある方にも配慮し、エレベーターや多目的トイレが整備されており、安全かつ安心してバレエを鑑賞できる環境が整っています。
日本茶インストラクターから学ぶ日本茶の淹れ方教室	花畑地域学習センター	2020/3/15	2020/3/15	東京都	足立区	日本を代表する伝統文化の一つである日本茶。その淹れ方を、日本茶のプロである「日本茶インストラクター」が参加者へ指導します。各家庭で簡単に淹れられるイメージがあるお茶ですが、プロが淹れる一味違う日本茶を味わい、淹れ方のコツを学びます。 会場は地域住民に広く開かれた公共施設であり、バリアフリー対応となっています。また、受講者から要請があれば手話通訳や障がい者専属のスタッフを配置することが可能です。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
Tokyo ZEN Arena	宗教法人　曹洞宗	2020/7/24	2020/9/6	東京都	港区	世界各国から多くの人が訪れる日本に、今一度、日本文化の一つである「禅文化」を体験していただく事を目的としたプログラムです。目まぐるしく変化する現代社会に生きる私たちは、常に情報や環境に振り回されることでストレスが多く、心を休める方法を知りません。その点「坐禅」は外に向かいがちな心を内側へと向きを変えることで、本来具わっている柔軟性を取り戻し、緊張をほぐしてくれるのです。坐禅を中心にその他の様々な禅文化を体験していただく事が可能な体験型イベントとして「Tokyo ZEN Arena」を開催いたします。また、我々のウェブサイト及び作成している資料は日本語や英語等、多言語で作成しており、イベント会場にも多言語を話せるスタッフを配置しておりますのでグローバルに対応することが可能です。
特別展「聖徳太子」	公益財団法人香雪美術館、文化庁、独立行政法人日本芸術文化振興会	2020/10/31	2020/12/13	大阪府	大阪市	聖徳太子は、日本仏教の開祖と評され、宗派や時代を問わず、日本人の信仰と尊崇の対象であり続けてきた。その過程で多様な美術作品が生み出されてきたが、当館の収蔵品にも関連作品が多数含まれる。本事業は、5年をかけて行ってきた重要文化財「聖徳太子孝養像」および未指定「聖徳太子絵伝」の修理完成を記念するもので、修理の過程で見出された多くの新知見を広く公開する目的で企画。材料や技法、描かれた図像、かつての修理の歴史等の知見は、作品自体のみならず日本文化を見つめる新たな視点を提供すると予想される。本事業は、過去に文化財を守り伝えてきた先人達の心を、現在から未来へとつなげていく礎となるよう目指すものである。会場はすでにバリアフリー対応であるほか、外国人が観覧しやすいように外国語表記のパンフレット類を作成する。
能を知る会	公益財団法人 鎌倉能舞台	2020/5/3	2021/3/10	神奈川県	鎌倉市	能熟練者・初心者を問わず、誰もが能狂言に触れ、また興味を持って頂けるよう、「能を知る会」という名前の能公演を催しております。毎回違ったテーマに添った「解説」、ポピュラーな「狂言」と「能」を一番ずつ、「質疑応答」という２時間ほどの公演により、若い世代・初めて能を見る人にも能楽の魅力を伝えます。 全公演の能に、簡易な現代語訳の解説（日本語＆英語訳）を舞台横のモニター、またはスクリーンに上演時に映し出し、能を物語として理解し、楽しんで頂く試みを始めました。意訳の字幕が出るため、聴覚障害のある方、外国人の方も、一般の日本の方と一緒に能を楽しむことができます。 日本人にも外国人にも、想像力豊かに、日本の歴史の場面を奏でる能を、現代演劇＆日本古来のミュージカルのように楽しんで頂けるようになり、より一層能が身近なものと感じていただけるようになりました。
大分県立美術館 開館5周年記念事業 坂 茂 建 築 展　仮設住宅から美術館まで	坂茂建築展実行委員会(予定)、公益財団法人大分県芸術文化スポーツ振興財団・大分県立美術館	2020/4/24	2020/6/21	大分県	大分市	大分県立美術館の開館5周年を記念し、同館の設計者である世界的建築家坂茂氏の展覧会を開催する。 35年に渡る活動を写真や図面、映像だけでなく、多数の原寸モックアップで紹介、実際の建築空間を体験できるような展示とする。坂氏が設計した施設であるため、設計思想のフレキシビリティや街に開かれた美術館のあり方も示す機会となる。会期中には、講演会や西側広場を使った「カドウ建築の宴」、県内建築ツーリズム等の関連事業も実施する。 館内は歩行が困難な方には車椅子の手配やエレベーター利用、身障者用のトイレ等の設備があり、多くの方にお越し頂けるようにしている。展覧会の掲示物やキャプション、配布物は日英2か国語対応とする他、スマートフォン等情報端末用の多言語解説システムを活用する。※美術館自体の基本的情報は日英中韓4か国語対応のHPを整備済

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
相田みつを全貌展～いのちいっぱいじぶんの花を～	相田みつを全貌展大分実行委員会（大分合同新聞社、TOSテレビ大分、公益財団法人大分県芸術文化スポーツ振興財団・大分県立美術館）	2020/6/5	2020/8/10	大分県	大分市	東京・丸の内の相田みつを美術館がまるごと大分へ―。東京五輪競技会場の関係で休館となる相田みつを美術館常設の門外不出作品群が大分で引っ越し展示されます。 相田みつを（書家・詩人、1924-1991）の過去に例のない"ほんもの"特別企画展を最大規模で開催。代表作「にんげんだもの」、「道」、「ただいるだけで」など初期の習作から晩年の作品まで約２００点の作を通して相田みつをの世界をご覧いただけます。 大分県立美術館での開催で、エレベーターや身障者の方のお手伝い等の設備があります。歩行が困難な方のために車椅子の貸出を行っており、多くの方にお越しいただけるようになっております。
第４１回九州創光写真展	九州創光写真協会	2020/3/3	2020/3/8	大分県	大分市	九州創光写真展は、形式にとらわれず自由な発想と新しい表現を求めた写真分野の積極的な展開を目指すとともに、地域文化発展のため、祭り・風景・アートフォトグラフなど幅広いジャンルの作品を、広く一般から公募します。審査は、一般の部と会員の部で、九州産業大学教授　百瀬俊哉先生が行います。会場には、一般の部の入賞・入選作品と、会員約１００名（無鑑査作品・入賞作品を含む）の作品を展示します。
第28回ホワイトコンサート	ホワイトコンサート実行委員会	2020/2/17	2020/2/17	北海道	紋別市	当コンサートは、音楽という人間の生み出した大きな文化の一つと、流氷という自然がもたらす特異な自然現象の中で、文化と流氷との調和を目指す音楽会として開催しており、また国内外からの多数の学術研究者による氷海に関わる研究発表や情報交換を行う、紋別市主催の「北方圏国際シンポジウム」の協賛事業でもあり、今回で28回目を迎える。 会場となる北海道立オホーツク流氷科学センターは、バリアフリーの施設になっている。 また、車いすの方が来た場合、スタッフによる万全な誘導体制を整えている。
企画展「東京富士美術館所蔵　日本美術の巨匠たち」	島根県立美術館	2020/4/24	2020/6/1	島根県	松江市	東京富士美術館が所蔵する日本美術コレクションから近世絵画、浮世絵、近代日本画の各分野の作品により、桃山･江戸時代から明治･大正･昭和まで約３００年間に活躍した日本美術の巨匠たち、その精華を一堂に紹介。 東京オリンピックを間近に控え、あらためて日本文化が世界の注目を集めるなか、日本の美、その創造を担った美術家たちに焦点をあて、日本文化の核心に迫ります。 こうした展覧会の開催により日本文化の魅力を紹介します。開催概要についてはホームページで英語･中国語･韓国語による告知を行います。施設内には段差もなく移動が容易であり、また車いすの貸出や職員研修の実施などにより、障がいを持った方にも展示をご覧いただけるよう配慮しています。
ジュニア和楽器隊コンサート	公益財団法人駒ヶ根市文化財団	2020/2/16	2020/2/16	長野県	駒ヶ根市	和楽器の文化を次代に受け継ぐためにジュニア和楽器講座を開催し、駒ヶ根市近隣の小学生から高校生を対象に参加者を募集したところ19名の応募があり、月２回駒ヶ根市文化会館で練習を行っています。これまで「駒ヶ根郷土芸能まつり」や「駒ヶ根市民音楽祭」等で練習の成果を発表してきましたが、より多くの市民の方々や観光・ビジネスで駒ヶ根市にいらっしゃった方にも演奏を聴いて頂く機会になればとコンサートを企画しました。曲目も童謡やわらべ歌などをメドレー形式で演奏するなど初めて邦楽を聞く方にもわかりやすく日本文化を体感していただける内容となっています。また、会場はバリアフリーとなっている為、車椅子の方もそのままご入場いただける他、車椅子の貸出しも行っています。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
「美の滋賀」プロジェクト推進事業（連携発信事業）	滋賀県	2019/8/1	2020/3/31	滋賀県	守山市	滋賀県には、琵琶湖や里山に見られる自然や環境の美や、大地からの湧き水をたたえるカバタ、伝統工芸に見られる生活の美意識、地域の暮らしに根付き、大切に守られてきた神と仏の美といった、暮らしに根付いた日常の美があるだけでなく、滋賀の福祉の歴史から生まれ育まれ、世界的な注目を集めているアール・ブリュットや近代・現代美術など、多様な美の資源が存在している。 本事業内で実施する「美の滋賀BACKSTORY2020」は、これら滋賀県の魅力を活用した取組を取り上げ、映画上映会や作品紹介トーク、トークセッションなどを通じて、県民に「美の滋賀」を身近に感じてもらうイベントとなっている。会場は、守山駅直結ビルの地下１階でバリアフリー対応となっており、多くの人が楽しめるイベントである。
ベートーヴェン生誕250年記念　レクチャー・コンサート　ベートーヴェンの究極のソナタ	滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール	2020/4/5	2020/4/5	滋賀県	大津市	ベートーヴェンのアニバーサリーイヤーにちなみ、ベートーヴェン研究家の横原千史と滋賀県出身のピアニスト　上田明美による、ベートーヴェン音楽の魅力に迫るレクチャーコンサートを開催。わかりやすい解説と実演を交えながら、ベートーヴェン作品の魅力と秘密を解き明かします。 なお、障害者対応として、会場のバリアフリー化を図っており、入場の際は不便のないように職員が案内して対応します。
京都ブランドフォーラムin東京	京都ブランド推進連絡協議会	2020/2/8	2020/2/8	東京都	新宿区	京都府・京都市・京商工会議所が平成１９年度に設立した京都ブランド推進連絡協議会（会長：内田　隆／京都商工会議所 京都ブランド推進特別委員長、京都青果合同株式会社代表取締役社長）では、京都ブランドのイメージアップや都市格の向上を目的に各種事業を実施しており（別紙参照）、毎年東京において「京都ブランドフォーラムin東京」を開催。今回で１４回目となります。 今年度は、「インバウンド時代に地域ブランドを守る。～ブランド発信との両立～」をテーマにパネルディスカッションを実施し、インバウンドにおける都市の課題について、ご参加いただきました皆様と一緒に考える機会とします。 なお、本フォーラムは、京都市や京都商工会議所等が主催する「京あるきin東京2020」（開催期間：令和２年２月８日～３月15日）のオープニングイベントに位置づけて開催します。
明治の美術染織	清水三年坂美術館	2020/3/27	2020/5/31	京都府	京都市	染め・織り・繍いといった染織の技術は、古くから衣類や生活雑貨に用いられ、人々の生活に根付き発展してきました。明治時代に入ると、染織によって絵画の図様を表した室内装飾品が盛んにつくられるようになり、海外に多数輸出され、また、皇室建築等に飾られました。このような新たな染織品を「美術染織」といいます。美術染織はおもに高島屋の飯田新七や千總の西村總左衛門といった京都の呉服商のプロデュースによって制作され、日本画家が盛んに下絵を手がけました。 このたびの展示では刺繍や天鵞絨友禅の技法を用いた作品を中心に、優美で華やかな美術染織の魅力をご紹介いたします。ひと針ひと針モチーフを繍いあげる刺繍絵画は、一般的な絵画作品にはない絹糸や金糸の繊細なきらめきが見られます。また、天鵞絨友禅は明治時代に新たに開発された技法で、天鵞絨地特有の柔らかい質感や友禅染の見事な染め分けが持ち味です。驚くべき描写力が発揮された名品の数々をどうぞお楽しみください。
事前キャンプサポート手帳贈呈	日本文化プログラム ~Salon de Society~	2020/2/5	2020/2/5	福井県	鯖江市	本団体の事務局長（神戸大学 久保雄一郎）が、これまで体操のまち鯖江をテーマに研究活動を行ってきたことをきっかけに、鯖江市で福井国体に向けたWEB写真展や鯖江市の眼鏡を日本古来より伝わる折形で包み、オリジナル作品として展示するなど文化プログラム事業を鯖江市にて行ってきました。これらの活動の発展として、今回は、牧野百男市長、はじめ鯖江市役所の職員の皆様のお力添えのもとに「鯖江市事前キャンプサポート手帳」を作成いたしました。 手帳は、中国体操選手団に対する鯖江市のホストタウン事業の一環として、事前キャンプ期間中の中国選手団のサポートおよび中国選手団への鯖江市の魅力発信を目的に鯖江市・鯖江市教育委員会と協働で作成しました。この手帳には、鯖江市の情報（鯖江市の体操振興の取組み、地場産業、観光マップなど）および各種専門家の先生方のアドバイスのもとに東京大会について紹介（環境五輪、復興五輪、女性スポーツ振興など）さらに、バイタルデータなどのコンディショニング管理、緊急事態の危機管理のサポート機能も付しています。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
パトリシア・バニー ピアノ・リサイタル	かめおか桂ホール友の会	2020/4/4	2020/4/4	京都府	亀岡市	パトリシア・バニー ピアノリサイタル 愛と熱情 クララ・シューマン生誕200周年によせて ― プロフィール ― フランス生まれ。ヴェルディ音楽院（ミラノ）及びチューリッヒ音楽院を首席で卒業。1989年クララ・ハスキル国際ピアノコンクールでファイナリスト、90年アレッサンドロ・カサグランデ国際ピアノコンクール優勝。 バロックから現代まで多彩なレパートリーを持ち、シカゴ交響楽団他、世界各地の有名オーケストラと共演。これまでに多くのＣＤをリリース。スイス国立ベルン芸術大学教授として後進の指導にもあたる。 ― プログラム ― ■ ヨハネス・ブラームス ヘンデルの主題による変奏曲とフーガ 作品24クララ・シューマン ■ ロバート・シューマン 3つのロマンス 作品21 ■ フェリックス・メンデルスゾーン ピアノ・ソナタ 第2番 ト短調 作品22 無言歌集 第1巻「ピアノのためのメロディ」作品19
春期特別展　楽歴代　用の美 –作陶の広がり–	公益財団法人　楽美術館	2020/3/14	2020/6/28	京都府	京都市	樂焼は千利休の意を受けて、初代長次郎によって創設されました。 樂焼の代表といえば赤茶碗と黒茶碗を思い浮かべますが、茶碗以外にも、樂歴代によって茶の湯に用いられる様々な道具が生み出されました。水指、花入はもちろんのこと、懐石道具などのうつわ類をはじめ、意外な道具や器物が造られています。それらは、樂焼のルーツである三彩技法を反映して、緑、黄、赤などの色釉を使い、彩り豊かに表現されています。 今回は、『用の美 –作陶の広がり–』として、樂歴代が造り出した茶碗を中心に、茶の湯の「用」にあわせた作陶の広がりをご覧いただく展覧会です。皆様がイメージされている樂焼から、めずらしい思いもかけないものまで、その多様な広がりをお楽しみ下さい。
KIMONO Together～きものをみんなで楽しもう！～	京都駅ビル開発株式会社	2020/3/15	2020/3/15	京都府	京都市	普段きものに触れる機会の少ないきもの初心者の方を中心に「きもの」を身近に感じていただき、また興味をもっていただけるよう裾野を広げるべく着用機会を創出するために、昨年よりきものイベントを実施して参りました。 今回は京都府内の学生の協力を仰ぎ、きものショーや和に関するステージ・ブースの出展、気軽にきものを楽しんでいただけるよう、当日はレンタルきものコーナーも設け、いつもと違った一日をお過ごしいただきます。
第41回Kyoto演劇フェスティバル	京都府、指定管理者創、Kyoto演劇フェスティバル実行委員会	2020/2/8	2020/2/16	京都府	京都市	Kyoto演劇フェスティバル(演フェス)は、京都府内の劇団・人形劇団を対象に、日頃の活動成果を披露する場として、昭和54年(1979年)に産声をあげて以降、休むことなく開催を続けてまいりましたが、今回は開催会場の京都府立文化芸術会館の開館50周年事業として、第41回目を迎えることとなりました。 現在にいたるまで、地域で活動している団体の披露紹介だけでなく、全国に先がけて府民参加型の合同創作劇や朗読劇、短縮連続上演などの非常に多彩な特別プログラムを行うなど、「子どもから大人まで楽しめるフェスティバル」として定着し、公立ホールが企画・運営を行う演劇祭として全国有数の開催回数を誇り注目を集めています。子どもからシニア世代まで様々な人たちが関わり、延べ500団体以上が上演を行い、延べ30万人以上の観客に足を運んでいただくなど、毎回バラエティ豊かなプログラムで賑々しく開催しております。演劇・人形劇一色に染まる2月の文化芸術会館に是非とも足をお運びください。 ・公募公演 ・招待講演 ・U30支援プログラム ・児童青少年のための特別企画 ・関連企画　など
「松竹大歌舞伎」さいたま市公演	さいたま市・公益財団法人さいたま市文化振興事業団	2020/5/15	2020/5/15	埼玉県	さいたま市南区	2020年を契機に、さいたま市が継続して事業展開をしてきた日本の伝統文化である歌舞伎について、その集大成としての歌舞伎公演を開催することで、さいたま市民のみならず市外の人や訪日外国人等に対しても、日本の伝統文化を鑑賞する機会を提供する。また、開催に当たっては、車いすの方でも鑑賞が可能なように、バリアフリー対応の施設で実施し、外国人向けに英語版のイヤフォンガイドを用意する。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
親子で楽しむファミリーコンサート　ようこそ！音楽のテーマパーク”Youland”へ	公益財団法人さいたま市文化振興事業団	2020/5/16	2020/5/16	埼玉県	さいたま市浦和区	ひとことで音楽といっても、世界中にはたくさんの音楽があります。 Youlandには音楽ジャンルに分かれたエリアがあり、音楽のキャラクターとともに体験しながら巡っていきます。 みんなで音楽さんぽに出かけて、お気に入りの音楽を探してみよう♪ 会場は車いすの方も参加いただけます。
令和元年度　第26回JBA埼玉県部会中学生・高校生管打楽器ソロコンテスト	公益社団法人日本吹奏楽指導者協会	2020/2/11	2020/2/11	埼玉県	さいたま市浦和区	第一次音源審査を開催するにあたって、埼玉県内の中学・高等学校の吹奏楽部へ告知し、公募しております。12月29日・30日に第一次音源審査を開催しました。57名を選考し、2月11日に本選大会を開催します。この本選大会から中・高生の上位各5名を2月末開催の上部大会である関東甲信越支部大会へ推薦します。更に支部大会から中・高生の上位4名が3月末に開催されます全国大会へ推薦され、1位を受賞すると文部科学大臣賞を授与されます。 会場は車いすの方も参加いただけます。
歌舞伎衣裳解説講座付きシネマ歌舞伎上映会	さいたま市	2020/4/11	2020/4/11	埼玉県	さいたま市大宮区	2020年を契機に、さいたま市が継続して事業展開をしてきた日本の伝統文化である歌舞伎の衣裳に関する解説付きの上映会を実施することで、日本の伝統文化への関心を促し、鑑賞機会の充実を図る。 車いす席の設置があるなど、バリアフリー対応の会場で開催する。
寺根佳那 CDリリース記念ピアノ・リサイタル	寺根佳那ピアノリサイタル実行委員会	2020/5/15	2020/5/15	埼玉県	さいたま市中央区	「音響家が選ぶ優良ホール100選」にも選定されており、日本、そして埼玉県を代表する彩の国さいたま芸術劇場音楽ホールの魅力、並びに日本の優れたコンサートホールの文化を発信。 東京音楽大学大学院を修了し、チャイコフスキー記念国立モスクワ音楽院を最優秀で修了したピアニスト寺根佳那が、ロシア音楽の魅力を存分に組み入れたピアノ・リサイタル。 留学期間中は埼玉親善大使を務め、帰国後も埼玉のコンサートホールでの活動に注力。当公演でも発表されるデビューCDは、富士見市民文化会館(キラリふじみ)メインホールにて収録。 幅広い方にご参加いただけるよう、バリアフリーが充実しており、足の不自由な方や車椅子の方も安心してご来場いただける当会場を選定。ホール内には車椅子の方のための観劇スペース(車椅子席)をご用意。
tomoniつながる和綿プロジェクト　東京2020オリンピック・パラリンピック応援ミサンガづくりワークショップ	（公財）岐阜県教育文化財団	2020/3/22	2020/3/22	岐阜県	岐阜市	ぎふ清流文化プラザでは、「ともに、つくる、つたえる、かなえる」をキャッチフレーズに、音楽や演劇、絵画、造形、文学など、様々な文化芸術の分野において、障がいのあるなしに関わらず、ともに新たな創造活動を行う「ｔｏｍｏｎｉプロジェクト」を展開しています。その一つとして、和綿を育て、糸にし、布にしていく過程の中でアート、デザイン、ビジネス、福祉、農業の分野をつなぎ、新たな出会いと仕事が生まれる場作りを目指している、「ｔｏｍｏｎｉつながる和綿プロジェクト」を実施してます。この度、東京2020オリンピック・パラリンピックを盛り上げようと、和綿を使ったミサンガを選手らにプレゼントするため、多くの人に参画してもらおうと「ミサンガづくりワークショップ」を開催します。
岡山フィルハーモニック管弦楽団　第64回定期演奏会	公益財団法人岡山シンフォニーホール（4月1日より公益財団法人岡山文化芸術創造に名称変更）	2020/5/24	2020/5/24	岡山県	岡山市北区	岡山フィルハーモニック管弦楽団は、1993年の設立以来、地域の音楽文化の振興を目的に活動しており、首席指揮者シェレンベルガー氏を中心に、質の高い音楽を地域住民に届けている岡山県唯一のプロオーケストラによる演奏会。言語・人種・文化・習慣の差異を超えることのできる音楽の力で、人と人の心をつなぐ事業を企画実施している。 英語通訳対応。車椅子対応。
～音楽と映像と語りでたどる～桃太郎伝説が生まれたまち　おかやま	公益財団法人岡山シンフォニーホール（4月1日より公益財団法人岡山文化芸術創造に名称変更）	2020/6/19	2020/6/19	岡山県	岡山市北区	岡山県出身の情景描写ピアニスト山地真美と、県下唯一のプロオケである岡山フィルハーモニック管弦楽団の共演により、先人が築き大切にしてきた、貴重な文化と歴史資産をストーリー化し、創作音楽と語り、そしてドローン映像により表現し、岡山の自然と歴史文化の価値をリアル体験するとともに、その魅力を国内外に発信する。 英語通訳対応。車椅子対応。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
岡山フィルハーモニック管弦楽団　第65回定期演奏会	公益財団法人岡山シンフォニーホール（4月1日より公益財団法人岡山文化芸術創造に名称変更）	2020/7/19	2020/7/19	岡山県	岡山市北区	岡山フィルハーモニック管弦楽団は、1993年の設立以来、地域の音楽文化の振興を目的に活動しており、首席指揮者シェレンベルガー氏を中心に、質の高い音楽を地域住民に届けている岡山県唯一のプロオーケストラによる演奏会。言語・人種・文化・習慣の差異を超えることのできる音楽の力で、人と人の心をつなぐ事業を企画実施している。 英語通訳対応。車椅子対応。
岡山フィルハーモニック管弦楽団　第66回定期演奏会	公益財団法人岡山シンフォニーホール（4月1日より公益財団法人岡山文化芸術創造に名称変更）	2020/10/18	2020/10/18	岡山県	岡山市北区	岡山フィルハーモニック管弦楽団は、1993年の設立以来、地域の音楽文化の振興を目的に活動しており、首席指揮者シェレンベルガー氏を中心に、質の高い音楽を地域住民に届けている。岡山県唯一のプロオーケストラによる演奏会。言語・人種・文化・習慣の差異を超えることのできる音楽の力で、人と人の心をつなぐ事業を企画実施している。 英語通訳対応。車椅子対応。
岡山フィル　ニューイヤーコンサート	公益財団法人岡山シンフォニーホール（4月1日より公益財団法人岡山文化芸術創造に名称変更）	2021/1/17	2021/1/17	岡山県	岡山市北区	岡山フィルハーモニック管弦楽団は、1993年の設立以来、地域の音楽文化の振興を目的に活動しており、首席指揮者シェレンベルガー氏を中心に、質の高い音楽を地域住民に届けている。岡山県唯一のプロオーケストラによる演奏会。言語・人種・文化・習慣の差異を超えることのできる音楽の力で、人と人の心をつなぐ事業を企画実施している。 英語通訳対応。車椅子対応。
岡山フィルハーモニック管弦楽団　第67回定期演奏会	公益財団法人岡山シンフォニーホール（4月1日より公益財団法人岡山文化芸術創造に名称変更）	2021/3/14	2021/3/14	岡山県	岡山市北区	岡山フィルハーモニック管弦楽団は、1993年の設立以来、地域の音楽文化の振興を目的に活動しており、首席指揮者シェレンベルガー氏を中心に、質の高い音楽を地域住民に届けている。岡山県唯一のプロオーケストラによる演奏会。言語・人種・文化・習慣の差異を超えることのできる音楽の力で、人と人の心をつなぐ事業を企画実施している。 英語通訳対応。車椅子対応。
岡山交響楽団　第69回定期演奏会	岡山交響楽団	2020/5/10	2020/5/10	岡山県	岡山市北区	岡山交響楽団は、1983年岡山の音楽愛好家により発足。さまざまな職業のメンバーで構成し、オーケストラによるクラシックの定期演奏（年2回）を中心に、県内巡回コンサートなどの演奏活動を行っています。 車椅子対応。
近代花鳥画の名手　菊池芳文	笠岡市立竹喬美術館	2020/1/25	2020/3/8	岡山県	笠岡市	明治・大正の京都画壇において、花鳥画の名手として活躍した菊池芳文の展覧会を開催します。菊池芳文（1862～1918）は、四条派の正系である幸野楳嶺に師事し、1882年の第1回内国絵画共進会展で銅賞を受賞。その後も、1886年の京都青年絵画共進会展で第1席を獲得するなど、早くから高い評価を得ていました。竹内栖鳳や谷口香嶠、都路華香とともに「楳嶺四天王」の一人に数えられ、京都画壇において、重要な位置を占めるようになり、1907年に開催された第1回文科省美術展覧会では審査員を務めています。1909年に京都市立絵画専門学校が創立されると、教授に就き後進の指導にもあたっています。自らの画塾で門人たちを教えるのみならず、京都における日本画の発展に深く寄与しました。芳文の描く花鳥画からは、卓越した色彩感覚や秀麗な描線によって、清澄な雰囲気が醸し出されています。本展覧会では、京都画壇で竹内栖鳳と双璧をなしながらも、これまであまり注目されてこなかった菊池芳文に焦点を当て、芳文が果たした近代日本画における業績を見つめ直します。 車椅子対応。
開館30周年記念　特別企画展「田中塊堂とゆかりの書家展」	やかげ郷土美術館	2020/4/18	2020/7/3	岡山県	小田郡矢掛町	やかげ郷土美術館開館30年を記念して、矢掛町出身で昭和を代表する書家・田中塊堂の代表的な書作品を展示するとともに、田中塊堂に直接指導を仰いだ現代の書家の作品も併せて展示します。 車椅子対応。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
Sadao with Friends	NPO法人バンクオブアーツ岡山	2020/4/13	2020/4/13	岡山県	岡山市北区	日本を代表するサックス奏者であります渡辺貞夫氏を招聘してのコンサートを開催する。幅広い層のファンを持ち、多くの岡山県民も来岡を心待ちにしている。伴奏者も一流のミュージシャンで、素晴らしい内容になることと思います。 車椅子対応。
歌人 鈴掛真×名古屋学芸大学映像メディア学科協働プロジェクト展 言葉では伝えきれない感情に耳をすまして見えてきたもの	公益財団法人かすがい市民文化財団	2020/2/9	2020/3/8	愛知県	春日井市	春日井市出身の若手歌人・鈴掛 真と彼の母校である名古屋学芸大学の学生による「言葉」をテーマに表現方法を考える協働プロジェクト。鈴掛の短歌作品を、映像メディア学科の学生たちが作品としての「言葉」を如何に捉え、映像や写真等といった表現手法を駆使して視覚化するかを考えるプロジェクト。 また、会場となる文化フォーラム春日井はバリアフリー施設であり、点字サインやスタッフの筆談対応など、障がいのある方も利用しやすい施設である。
オルガン・レクチャーコンサート	公益財団法人愛知県文化振興事業団	2020/4/3	2020/4/3	愛知県	名古屋市東区	映像と解説を交えた初心者向けのオルガンコンサートを開催します。横浜みなとみらいホールで1998年の開館以来、ホールオルガニストを務める三浦はつみが、オルガンの歴史を紐解きながら演奏します。 会場となるコンサートホールは、多目的トイレや車椅子専用スペース席を設けており、バリアフリー対応されているため、障害者、健常者を問わず誰もが安心して舞台を鑑賞することができます。また、サービス介助士の資格を持つ支配人及び英語等でホール内を誘導案内できる劇場案内スタッフも配置しています。
中川賢一・野村誠 ピアノ・コンサート　愛と知のメシアン!!	公益財団法人愛知県文化振興事業団	2020/4/12	2020/4/12	愛知県	名古屋市東区	ピアニスト、指揮者、音楽監督など変幻自在の音楽家として国際的に活躍する中川賢一と、名古屋出身の作曲家・野村誠によるコンサートを開催します。現代音楽の巨匠メシアンの楽曲演奏や、野村の新曲を連弾で披露します。 　会場となる小ホールは、多目的トイレや車椅子スペースを設けており、バリアフリー対応されているため、障害者、健常者を問わず誰もが安心してパフォーマン スを楽しむことができます。また、サービス介助士の資格を持つ支配人及び英語等でホール内を誘導案内できるスタッフも配置しています。
モーツァルト作曲　オペラ『バスティアンとバスティエンヌ』	公益財団法人愛知県文化振興事業団	2020/6/14	2020/6/14	愛知県	名古屋市東区	モーツァルトが12才で作曲したオペラ。2018年の公演では、オペラファンから初めての方まで多くの方に高評いただきました。指揮は、愛知出身の角田鋼亮。出演は、三重出身の伊藤晴（ソプラノ）などの若手ソリスト。原語歌唱・日本語字幕付き。 会場となる小ホールは、多目的トイレや車椅子専用スペース席を設けており、バリアフリー対応されているため、障害者、健常者を問わず誰もが安心して舞台を鑑賞することができます。また、サービス介助士の資格を持つ支配人及び英語等でホール内を誘導案内できる劇場案内スタッフも配置しています。
新国立劇場バレエ団『不思議の国のアリス』	公益財団法人愛知県文化振興事業団	2020/6/20	2020/6/21	愛知県	名古屋市東区	世界中で愛されてる名作を題材にしたバレエ作品。新国立劇場バレエ団でプリンシパルを務める愛知出身の米沢唯をはじめ、70余名の将来を嘱望されるトップダンサーたちが、エンターテインメント性と芸術性を兼ね備えた華やかな世界を披露します。 会場となる大ホールは多目的トイレ、車椅子専用スペース、親子席を設けており、バリアフリー対応されているため、障害者、健常者を問わず幼児から高齢者まで安心して鑑賞できます。また、サービス介助士の資格を持つ支配人や英語等でホール内を誘導案内できる劇場案内スタッフも配置しています。
勅使川原三郎 芸術監督就任記念シリーズ『白痴』	公益財団法人愛知県文化振興事業団	2020/7/17	2020/7/19	愛知県	名古屋市東区	芸術監督の勅使川原三郎によるダンス公演第1弾を開催します。パリ・シャイヨー劇場を始め、ヨーロッパでの公演を重ねた本作を、小ホールで上演します。ドストエフスキーの同名小説を下敷きに、人間の奥底に潜む愛や葛藤、欲望など深い精神世界を描きます。 会場となる小ホールは、多目的トイレや車椅子専用スペース席を設けており、バリアフリー対応されているため、障害者、健常者を問わず誰もが安心して舞台を鑑賞することができます。また、サービス介助士の資格を持つ支配人及び英語等でホール内を誘導案内できる劇場案内スタッフも配置しています。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
えんどうまめとおひめさま	公益財団法人愛知県文化振興事業団	2020/7/26	2020/7/28	愛知県	名古屋市東区	アンデルセン童話『えんどう豆の上のおひめさま』を下敷きにしたダンスと演劇を横断するパフォーマンス公演を開催します。本公演は、世界で活躍するノルウェーのダンス・カンパニーが県内9か所で公演を行います。 会場となる小ホールは、多目的トイレや車椅子スペースを設けており、バリアフリー対応されているため、障害者、健常者を問わず誰もが安心して音楽を鑑賞することができます。また、サービス介助士の資格を持つ支配人及び英語等でホール内を誘導案内できる劇場案内スタッフも配置しています。
THE オルガンNIGHT＆DAY 2020	公益財団法人愛知県文化振興事業団	2020/7/29	2020/7/30	愛知県	名古屋市東区	THE オルガンNIGHT＆DAY 2020では「短めのプログラム」「出かけやすい時間」「ワンコイン」と"手軽さ"を追求したパイプオルガンのコンサートを開催します。大人向けのNIGHTではオルガンの耳より講座、また、家族向けのDAYではオルガン見学会を終演後に開催します。勝山雅世がそれぞれのプログラムに合わせた曲を演奏します。 会場となるコンサートホールは、多目的トイレや車椅子専用スペース席を設けており、バリアフリー対応されているため、障害者、健常者を問わず誰もが安心して舞台を鑑賞することができます。また、サービス介助士の資格を持つ支配人及び英語等でホール内を誘導案内できる劇場案内スタッフも配置しています。
日生劇場ファミリーフェスティヴァル2020　物語付きクラシックコンサート	公益財団法人愛知県文化振興事業団	2020/8/20	2020/8/20	愛知県	名古屋市東区	毎年大人気のクラシック音楽コンサートシリーズ。個性豊かなキャラクターたちと一緒に、フルオーケストラの演奏やユニークなお芝居を家族全員でお話に参加しながらお楽しみいただけます。数々の名曲を聴きながら音楽について学べます。 会場となる大ホールは多目的トイレ、車椅子専用スペース、親子席を設けており、バリアフリー対応されているため、障害者、健常者を問わず幼児から高齢者まで安心して鑑賞できます。また、サービス介助士の資格を持つ支配人や英語等でホール内を誘導案内できる劇場案内スタッフも配置しています。
2020　ジョイフルダンス　～春の祭典～	中部日本ボールルームダンス連盟プロフェッショナル選手会　愛知県支部	2020/3/20	2020/3/20	愛知県	名古屋市昭和区	名古屋市公会堂にて社交ダンスのプロダンサーが主体となり開催します。愛知県を中心に周辺地域に社交ダンスの文化芸術及びスポーツとしての面を体験・観覧していただきます。本事業では、初めて社交ダンスに取り組むことができるように無料ダンス講習会、ダンスタイムを設けて参加者同士及びプロダンサーとの交流、並びに中部地方のトッププロダンサーによる演技発表を行います。また、ダンス愛好者紅白戦として、日ごろの練習と自己表現の場を設け心身の向上を図る大会であります。会場は、身障者専用駐車場、スロープが完備されております。また、語学のできるスタッフ、翻訳端末機による外国人対応を予定しています。
アートバレエ 2020年定期発表公演	アートバレエ	2020/3/20	2020/3/29	愛知県	①安城市 ②岡崎市	今回の定期発表公演は、安城市民会館、岡崎市民会館の２か所で、計３公演予定しております。プログラムは2部構成で、第１部には小学生以下を中心に主宰の小野由加利オリジナル創作バレエ「シンデレラ」、当バレエ団改訂で古典バレエの名作「コッペリア」を、２部にはジャズダンス・タップダンス作品集を華麗に踊ります。どちらの公演もプロジェクターを使用して、魔法による変身シーンや機械仕掛けの部屋など華麗で不思議な世界を表現したいと考えております。 　会場内では、車いす専用スペースや親子席なども設け、障害者・健常者を問わずできる限り多くの方にご覧いただく方針であります。
国際公募２０２０年第２２回国際美術院展	国際美術院	2020/7/29	2020/8/2	愛知県	一宮市	一宮市玉堂記念木曽川図書館3階ギャラリーで国際公募２０２０年第２２回国際美術院展を開催します。日本人画家と外国人画家の愛・平和を表現したもの、または自由で個性的な作品を公募します。公募作品の説明や画歴も英語と日本語で表記して展示することにより、日本文化と他の国の文化の違いを鑑賞することができます。また、優秀作品には、賞の交付を行う計画をしています。会場は、障害者専用の駐車スペースがあり、車いすでエレベーターを使って３階展示室まで上がることができ、段差はなく展示室に楽に入れるようになっています。また、本院の会員には、東海地方在住の外国人もいて日本語と英語が話せるため、外国人画家と日本人画家同士や、鑑賞する客と外国人画家との交流もできます。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
名古屋発祥　筑前琵琶八洲流　櫛寿記念　久世旭如演奏会　-不朽なるもの-	築前琵琶八洲流　旭如会	2020/5/31	2020/5/31	愛知県	名古屋市中区	筑前琵琶を弾き始め70年を超え、今まで支えてくれた琵琶の世界に感謝し、古典芸能の継承と普及のため、「不朽なるもの」と題して名古屋能楽堂で開催します。古典の大切さ、良さ、現代にも生きる琵琶楽を演奏を通して一般に知っていただく企画です。久世旭如は、数え歳94歳で「櫛寿（94寿）記念」とタイトルにも入れて私のモットーである「生涯現役、今が本番」の姿を見て頂きたい、元気な姿を集大成として披露する舞台であります。特別出演として筑前琵琶奏者人間国宝・奥村旭翠師（大阪府在住）が祝賀演奏も行う計画です。会場の名古屋能楽堂は、スロープ、多目的トイレや車椅子スペースを設けており、身障者、高齢者に優しい環境が整備されています。
第６１回　彩日会展	彩日会	2020/4/7	2020/4/12	愛知県	刈谷市	彩日会会員及び美術愛好家が作成した洋画、日本画、工芸の展覧会を刈谷市美術館で開催する。洋画、日本画の大きさは、３０号から１００号相当の作品、また工芸では大きさを問わない作品を展示します。 開催会場は、車椅子専用駐車場がありバリアフリーとなっているため、健常者、障害者の方も多くの作品をじっくり鑑賞していただけます。
令和２年度 犬山市子ども大学	犬山市	2020/5/24	2021/2/21	愛知県	犬山市	犬山市子ども大学は、子どもたちが体験活動を通じて学ぶ喜びを感じ、自主的に学ぶ気持ちを育む場となるよう平成14年度より毎年開催しています。学校や塾では得られない本物の芸術や自然に触れる機会として多くの子どもが受講し、子ども達の交流の場となっています。 令和2年度は、芸術、実験、自然体験、農業体験など21講座を開催する。中でも日本の伝統文化に触れる「お茶・お花」や、「囲碁・将棋」の講座は、発達障害のある子どもの受け入れも積極的に行い、子ども達が日本文化の魅力に触れることができる貴重な体験学習の場としていただけます。発達障害、聴覚障害のある受講生に配慮し、必要に応じてスタッフや手話通訳など配置を予定しています。
令和２年度 犬山市民総合大学　敬道館	犬山市	2020/6/13	2021/3/13	愛知県	犬山市	犬山市民総合大学は、「いつでも」「どこでも」「誰でも」自ら学ぶことができる、をコンセプトに、市民の自主的な生涯学習の場として平成14年より開催しています。 令和２年度は、入学式、卒業式及び公開講座として一般教養学部、歴史文化学部、文学部、環境学部、スポーツ学部、健康学部の6つの学部と、地元唯一の大学である名古屋経済大学と連携した名古屋経済大学オープンカレッジを開講する予定であります。また、オリンピック・パラリンピック開催年の気運を高めるため、オリンピックメダリストや過去のパラリンピック出演者の講演も予定しています。 犬山市民総合大学敬道館では、聴覚障害のある受講生に配慮し、必要に応じて手話通訳を配置し開講する予定であります。
令和２年度 民謡民舞少年少女愛知・岐阜県大会	公益財団法人 日本民謡協会愛知・岐阜県連合会	2020/6/2	2020/6/2	愛知県	西春日井郡	民謡民舞を伝習、普及し併せて優秀技能の芸能保存と豊かな情操の涵養を図る目的で開催する。本大会は、令和２年８月８日(土)及び9日(日)に開催する全国大会への出場を決定する予選大会でもあります。民謡民舞少年少女愛知・岐阜県大会は、「民謡コンクール」・「鑑賞」に分けて、民謡コンクールでは、小学低学年の部、小学高学年の部、中学生の部の中から優勝者が選ばれます。また、鑑賞では、保育幼児の銭太鼓や少年少女の民舞・どじょうすくい踊り、合唱などを披露する計画であります。開催会場は、身障者専用駐車や多目的トイレなどのバリアフリーが整備されております。
パティオ演劇公演2019　田上パル『Q学』	一般財団法人ちりゅう芸術創造協会	2020/2/8	2020/2/8	愛知県	知立市	この事業では、「小劇場演劇」というこれまで知立市文化会館では鑑賞機会が稀であったジャンルの鑑賞機会を通じて地域住民が多様な作品に出会うことで、今後地域住民自身が行う演劇活動を通した地域づくりの豊かな土壌を耕すことについて、継続課題として取り組んでいる。 今回招聘する作品は、2015年に＜教室で観る芝居＞として、演劇ユニット「田上パル」主催の田上豊が九州で演劇を専攻する高校生たちと創作され、その後も各地で再演され好評を得ている。地域住民や青少年へ、各地で好評を得ている作品を鑑賞する機会を提供したいと考え企画した。特に、青少年へのアプローチとして、知立高校演劇部でWSを行い、演劇を学ぶ高校生が視野や選択肢を広げる機会を創出する。 　また、会場であるパティオ池鯉鮒は、障がい者専用駐車場や多目的トイレ、会場には車椅子席を設置している。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
パシフィック・ミュージック・フェスティバル札幌（ＰＭＦ）２０２０	公益財団法人　パシフィック・ミュージック・フェスティバル組織委員会　／　札幌市	2020/7/10	2020/8/3	北海道	札幌市	・世界各国・地域からオーディションで選ばれた若手音楽家（ＰＭＦアカデミー）が、約1か月の会期中、札幌で世界一流の音楽を学ぶクラシック音楽の国際教育音楽祭。教育だけではなく国や言葉、文化の壁を越えて、寝食を共にしながら国際交流を深める。 ・札幌市内、市内外にて約40公演の演奏会を実施し、中心部や文化施設・観光施設等での無料コンサートも行う。 ・小学6年生がＰＭＦアカデミーと共演するリンクアップ・コンサートや、病院や特別支援学校等でのボランティア・コンサートの開催など、様々な方を対象に生のクラシック音楽の鑑賞機会を提供する。 ・インターネットにより公演の映像や音源を無料配信し、障害者など足を運ぶことが難しい方々へ鑑賞の機会を提供。 ・おおよその公演に車椅子席を設け、専属のレセプショニストがお声掛け・ご案内を行う。 ・ホームページは日英表記をし、公演情報等の提供及び英語でのチケット対応を行う。 ・公式のFacebookやInstagramにて写真や動画に加え、日英表記の文章を投稿し情報を発信する。
長井スカイランタンフェスティバル2020	長井スカイランタン実行委員会	2020/2/1	2020/2/1	山形県	長井市	長井スカイランタン実行委員会では、障がい者施設の方々が新たな仕事を創ること、就業支援を目的に活動を始めました。障がい者の方々が、まちに対して誇りを持てる仕事ができ、まちに貢献できることを目指しています。同日に開催される「ながい雪灯り回廊まつり」に合わせ、日本の雪国文化に触れながら市内障がい者施設で製作したランタンにイベント来場者が夢や願いごとを書いて夜空を彩ります。外国の方に対応するため、英語の紹介ページを作成し広く情報を発信していきます。
OSAKAアート＆てづくりバザールVol.33	テレビ大阪・アジア太平洋トレードセンター	2020/3/13	2020/3/15	大阪府	大阪市	関西最大級の屋内型アートイベント「ＯＳＡＫＡアート＆てづくりバザール」は、日本全国から1,000人を超えるクリエイターが参加。アクセサリー、バッグ、レザー、ガラス、ステーショナリー、木工、陶器、イラストなど、様々なジャンルのオリジナル作品が展示販売されます。屋久島の縄文杉が描かれた絵画や、地元の帆布を使用したバッグ、長野の伝統工芸品のお六櫛など地域の魅力的なものもあり、クリエイター本人が販売している会場は、言葉や障がいの壁を越え活気に満ち溢れています。出店者は、障がいの有無にかかわらず、個性やオリジナルを存分に発揮できる場です。ハンドメイドで会場がひとつになる〝大人の文化祭〟のようなイベントです。 また、イベントの主催者スタッフの中にユニバーサルマナー検定3級保持者がおり、運営をサポートします。　　https://www.universal-manners.jp/
ブルーシーフードガイドによる水産物の持続可能性の向上	一般社団法人セイラーズフォーザシー日本支局	2020/3/1	20201/2/28	三重県	0	日本の伝統的な食文化に欠かせない水産物。その消費を持続可能にするためのガイドであるブルーシーフードガイドの普及をホストタウンである三重県内で促進。英語版のブルーシーフードガイドを活用してカナダ、英国、ラオス、台湾、スペインの選手団や、ホストする関係者、一般市民も利用する周辺のレストランにも配布して「おいしく、楽しく、地球にやさしく」を標語に持続可能な日本の食文化を楽しみながら食を通した持続可能性にかかる国際交流を深める。ブルーシーフードガイドを通して、持続可能性の概念の普及と認証や認証マークの紹介と普及、持続可能な水産物の消費と地域特産物の販売促進に貢献する。特に、ブルーシーフード・パートナーでもある京都吉兆の徳岡邦夫氏にプロデュースしていただき、本物の和食のエッセンスを織り込んだ持続可能性とおいしさ、美しさ、楽しさの共存の好事例の紹介などで日本の食文化のバリューを底上げし、世界にアピールする。
ブルーシーフードガイドによる水産物の持続可能性の向上	一般社団法人セイラーズフォーザシー日本支局	2020/3/1	20201/2/28	神奈川県	横浜市	日本の伝統的な食文化に欠かせない水産物。その消費を持続可能にするためのガイドであるブルーシーフードガイドの普及をホストタウンである横浜市内で促進。英語版のブルーシーフードガイドを活用して英国、チュニジア、イスラエル、ベナン、ボツワナ、コートジボワール、モロッコ、ブルガリアの選手団や、ホストする関係者、一般市民も利用する周辺のレストランにも配布して「おいしく、楽しく、地球にやさしく」を標語に持続可能な日本の食文化を楽しみながら食を通した持続可能性にかかる国際交流を深める。ブルーシーフードガイドを通して、持続可能性の概念の普及と認証や認証マークの紹介と普及、持続可能な水産物の消費と地域特産物の販売促進に貢献する。特に、ブルーシーフード・パートナーでもある京都吉兆の徳岡邦夫氏にプロデュースしていただき、本物の和食のエッセンスを織り込んだ持続可能性とおいしさ、美しさ、楽しさの共存の好事例の紹介などで日本の食文化のバリューを底上げし、世界にアピールする。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
第6回ひらつか七夕コンサート	星空のレジェンド実行委員会	2020/7/5	2020/7/5	神奈川県	平塚市	「星空のレジェンド」は織姫・彦星の七夕伝承を現代風にアレンジした創作合唱物語で、平塚市内の児童、大人、高齢者、男性、女性、障害者、国籍を問わず世代を超えて参加し交友を深めることができる合唱事業である。毎年開催している地元の行事であり、観覧に際しては会場はバリアフローに配慮されている。湘南ひらつか七夕まつりの盛り上げに音楽面から貢献しており、平塚市外からも多くの人が足を運んでいる。2020年の第6回公演では、平塚がリトアニアのホストタウンになったため、スポーツ面での交流ばかりでなく、文化面でもより広く親交を深めることができる場としてリトアニアの国歌や愛唱歌を市内・近隣地区で公募した合唱団が演奏する。リトアニアのステージを第１部、星空のレジェンド第6回公演を第2部とし、全体を「第6回ひらつか七夕コンサート」と名付けた。
細川コレクション特集Ⅰ　細川忠利と三宅藤兵衛　肥後にやってきた、光秀の孫たち	熊本県立美術館	2020/4/11	2020/7/5	熊本県	熊本市	熊本県立美術館では、江戸時代に肥後国（熊本県）を治めていた細川家伝来の美術工芸品・歴史資料を定期的に展示しています。本展では、2020年の大河ドラマの主人公である明智光秀と熊本の間に結ばれた「えにし」に注目します。光秀と細川家はともに室町幕府に仕えた同僚で、光秀の娘のガラシャが細川忠興と結婚すると、その子供の忠利、つまり「光秀の孫」は後に肥後54万石の大名となります。また、ガラシャの姉の子供にあたる三宅藤兵衛は、唐津藩（佐賀県）寺澤家に仕えて天草の富岡城の城代となり、天草・島原一揆で戦死します。肥後の地で活躍の場を得たふたりの光秀の孫ゆかりの品々を中心に、それぞれの事績と両者の関係をご紹介します。展覧会場は段差のないバリアフリーで、会期中は音声ガイドを用意し、障害者を対象にした観覧日（手話通訳や観覧補助のスタッフを配置）を設定し、日英中韓の4か国語による解説表示を行います。
全国花火名人選抜競技大会　ふくろい遠州の花火２０２０	ふくろい遠州の花火実行委員会	2020/7/4	2020/7/4	静岡県	袋井市	ふくろい遠州の花火は、毎年夏に開催され、色彩豊かで音楽と一体となった芸術性の高い花火が打ち上がる日本屈指の花火大会です。全国花火名人選抜競技大会では、日本伝統文化の花火の芸術性と煙火技術を競い、全国から選りすぐりの花火業者（日本煙火芸術協会会員）26社が参加し、優勝者には文部科学大臣賞が授与されます。2020大会テーマは「花火の町ふくろい~栄光への祝砲　スターたちの夏~」。特別な夏の始まりをメロディスターマイン、ジャンボスワイドターマイン、富士山の大仕掛など多彩な花火で大いに盛り上げます。当大会は花火を通して地域を活性化し、花火芸術と袋井市の魅力を国内外へ向けて発信していきます。また、地域にお住いの外国人や海外からお客様を迎えるため看板、ホームページ等の外国語表記に取り組みます。
演劇集団円　公演「光射す森」	演劇集団円	2020/5/22	2020/5/31	東京都	墨田区	日本国土の３分の２は森林であり、その緑の国に住む私たちは常に木と共生しています。 この演劇作品は林業をテーマに、私たちの生活に木を供給する川上の人々の生活と心に密着します。 世界有数の質を誇る日本木材の源が、林業を営む人、苦悩を抱える人、明りを見出す人、様々な思いの集合で生まれ立つことを描いていきます。木を愛する職人による手仕事の結晶を見つめながら、私たちはこの演劇を通して日本文化の柱を支える産業と人々の営みに光をあてていきます。 バリアフリー対応では、車イスでの鑑賞スペースの確保と介助者は１名無料。聴覚障がいの方へ台本の事前貸出し。視覚障がいの方の介助者は１名無料。劇場スタッフによる誘導、案内により安全に不便のないよう対応します。
ペア碁ワールドカップ2020ジャパン	公益財団法人　日本ペア碁協会	2020/7/2	2020/7/6	東京都	渋谷区	当協会は、男女のペアで行う囲碁で日本生まれのマインドゲームである「ペア碁」の普及と、「ペア碁」を通した国際親善に努めている。 「ペア碁ワールドカップ2020 JAPAN」では、20ペア４０名の世界男女トッププロ棋士と強豪アマチュアプレイヤーが対局する。プロの対局を観客は無料で観戦し、解説を楽しむことができる。 また静岡県熱海市にて、「ペア碁公式ハンデ戦」を開催。約40カ国地域から54ペア108名のアマチュア選手が出場予定。熱海市にあるアート工房等に寄り、地元ならではの伝統や文化に触れてもらうツアーも計画中。 両会場はバリアフリー対応である。パンフレットやホームページは英語でも提供しており、外国の方も楽しむことができる。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
障がい者アートコンテスト「クルマで行く！想い出のふるさと」　Presented by タウ	株式会社　タウ	2020/3/1	2020/7/31	埼玉県	さいたま市中央区	株式会社タウではCSR活動の一環として障がい者アートコンテストを昨年より開催しております。可能性を秘めた方々が2020年を機に新しいチャレンジとしての一歩となるよう、機会提供を行うことにより、社会参画へのバリアを取り除き障害を持つ方の意欲向上に繋げます。また開催後はホームページで受賞作品の展示を行うことにより多くの方々の目に触れるように紹介することで障がい者アートへの理解が深まり、アートを通した共存社会の実現を目指します。また今年度の開催テーマ、「ふるさと」を描いて頂くことによって日本各地の魅力を障害を持つ方の目線、多角的な視点から見た日本の魅力が集まり発信するコンテスト内容となっております。
1970年の音を聴く　２台のピアノと電子音響のための シュトックハウゼン「マントラ」	芦屋市・芦屋市教育委員会	2020/6/6	2020/6/6	兵庫県	芦屋市	1970年の日本万国博覧会での演奏のために来日した２０世紀最大のドイツ人作曲家シュトックハウゼンがドイツ館での連日の演奏のさなかに構想した代表作の一つ「マントラ」。超絶技巧のピアノパートの演奏に加え、打楽器を鳴らし、電子音を同時に操作する難曲で、実演には膨大なリハーサルを要し、日本で演奏される機会は稀でした。作曲から50年を経て関西初演となります。 コンサートの案内チラシ、パンフレットは英語も記載し、外国の方にも広く案内します。 コンサートの当日は、英語の話せるスタッフが常駐いたします。 演奏は、浦壁信二（ピアノ）、大井浩明（ピアノ）、有馬純寿（電子音響）。 演奏曲： シュトックハウゼン：２台のピアノと電子音響のための「マントラ」（1970） モーツァルト：２台のピアノのためのソナタ ニ長調K.448 (1781) 西村朗：２台のピアノのための「波うつ鏡」(1985)
十月花形歌舞伎　GOEMON	松竹株式会社	2020/10/3	2020/10/27	大阪府	大阪市中央区	伝統芸能である歌舞伎は、日本を代表する舞台芸術の一つであり、音楽、美術、工芸などの要素を含むとともに、先行芸能である能や人形浄瑠璃、あるいは西洋演劇の方法論を取りれた総合芸術である。そうした歌舞伎の舞台をイヤホンガイド、プログラム等により健常者はもちろんのこと、障害者や外国人への対応も行う。
Beyond 2020 NEXT Forum	Beyond 2020 NEXT Forum 実行委員会（産經新聞(Sankei Biz)／ヘッドライン／フロンティア インターナショナル／オレンジ・アンド・パートナーズ）	2019/4/1	2020/3/31	東京都	中央区、千代田区、港区　他	Beyond 2020 NEXT Forumは、2019年ラグビーW杯、2020年東京五輪以降も日本を元気にしていくためには、何が必要なのか、すべきかを考えていくフォーラムです。ダイバーシティ・イノベーション・スタートアップ・エンターテイメントなどのテーマのもと、各界で活躍中の有識者によって構成されたメンバーを中心として、日本の伝統文化（伝統的な芸術、アート、デザイン、コンテンツ、メディア芸術、和食その他の食文化等）の発信と共にこれからの日本の新たな“モノ”“コト”を創り出すべくベンチャースピリッツを持った参加者と共に2019年2月よりフォーラムを展開しております。更にフォーラム会場に外国語対応スタッフを配置する等により外国人にとっての言語の壁を取り除く取組を行っております。
JAPAN TIDE	JAPAN TIDE実行委員会	2020/4/8	2020/10/28	海外	アラブ首長国連邦　ドバイ	日本の文化の魅力を発信する取組事業・活動です。具体的にはドバイにてWORLD ART DUBAI JAPAN ZONE における展示・実演・プレゼンテーションを行います。またシンガポールにてTHE FULLERTON HOTEL SINGAPORE個展を行います。選出された日本の伝統美術～現代アートまで幅広い作品（ドバイ34名シンガポール8名の日本人作家）を紹介します。シンガポールでは各作家の現居住地域のプロモーションも行います。地域パネルを展示し、日本の「観光地としての魅力」や地方自治体が有する「独自の文化」に触れる瞬間を創造していきます。 現地での対応としては、英語によるチラシや表記案内を設置しており、言語の壁を超越して日本の文化、おもてなしの心を発信していきます。
第18回　湘南国際村めぐりの森植樹祭	協働参加型めぐりの森づくり推進会議　混植・密植方式植樹推進グループ/非営利型一般社団法人Silva(連名主催)	2020/5/10	2020/5/10	神奈川県	横須賀市湘南国際村	神奈川県有地めぐりの森の混植・密植方式植樹推進グループエリアにて、植樹から森林資源活用までを含む自律的・持続的な森林マネジメントの確立を目指し、協働参加型の植樹を実践し森林再生を目指します。日本は縄文時代より世界に先駆けて植樹を実践していた民族であります。また、万物を神に准え、太古からの森に神社や祠を造り、人が侵してはいけない場所として「鎮守の森」を護り、世代を超えて継承しておりました。その思想こそが日本文化の礎とも云える照葉樹林文化の基軸です。こうした日本古来の姿勢を植樹を通じて体感いただきます。障害者の自立支援・所得保障ができる森づくりについても、障害者の方がどんぐりから育苗された苗木を優先発注し、福祉的就労支援に務めます。また、障害者の方に作業もご参加いただき、健常者や障害者、老若男女に垣根のない交流の場を植樹祭を通じて実現します。その為、障害者専属の福祉スタッフを配置します。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
企画展　はしもとあやのまんがで知る「こども食堂」と「フードバンク」	流山市立森の図書館	2020/4/1	2020/4/29	千葉県	流山市	流山市在住の漫画家・はしもとあやさんがＮＰＯ法人全国こども食堂支援センターの公式サイトで連載している「こども食堂漫画家プロジェクト」最優秀賞作品『ここで、のできごと』の原画展と「とうかつ草の根フードバンク」や市内のこども食堂の様子を紹介をする展示です。平安時代の絵巻物鳥獣戯画、そこから発展した漫画は日本の重要な文化となっています。日本の漫画と日本のコミュニティの原点でもあるこども食堂をマッチングして地域社会の再発見と最構築を目指す。コミュニティとしてのこども食堂を広く皆様にお知らせる。なお図書館はバリアフリー化されており、段差が無い施設で車椅子での来館が可能です。また、車椅子障害者トイレ、乳幼児のオムツ交換台、授乳室も設置しています。
障害者の文化芸術創造拠点形成プロジェクト DANCE DRAMA「Breakthrough journey」	文化庁／独立行政法人日本芸術文化振興会	2020/1/6	2020/3/31	大阪府	堺市南区	国際障害者交流センター ビッグ・アイの完全バリアフリーの環境と誰もが文化芸術活動を享受できるノウハウ、障害者の国際交流ネットワークを最大限に活用し、誰もが文化芸術を享受できる環境（「人」「ノウハウ」「技術」「場づくり」）の創出と開発整備の推進を実現します。日本・アジアで活躍する振付家、プロのダンサーと障害のあるダンサーが協働し、わが国の自然や伝統文化等をベースにした魅力ある大型ダンスプロジェクトを実施することによって誘客力のある障害者の国際文化芸術拠点形成と共生社会へとつなげます。 6～8月に国内・海外の全11ヵ所でワークショップオーディションを予定。10～11月に各地域稽古、12月に国内外アーティストによる合同合宿をビッグ・アイで行い、2021年1月30日、31日に新作のダンス作品を上演します。
第87回　池坊東京連合支部　いけばな池坊展	華道家元池坊東京連合支部	2020/3/21	2020/3/30	東京都	台東区	華道（いけばな）は、日々の暮らしとともにある生活文化であり、日本の美観に溢れた伝統文化です。池坊はいけばなの根源として５５０年以上の歴史を持ち、花の命をいかすいけばなの普及に努めています。本イベントでは日頃のお稽古の成果として多くのいけばな作品を展示します。会期中には作品の入れ替えがあるので、何度でも楽しめます。作品をご覧いただくと、日本文化が大切にしてきた詫び寂びを感じていただくことができます。毎年、多くの外国人が来場され精緻な作品に驚嘆されます。性別、国籍、障害の有無などに関係なく、誰もが楽しめるイベントです。会場はバリアフリーとなっています。また、会場には英語通訳のスタッフも配置する予定です。
日本酒バー　こころみ	株式会社　光明兼光本店	2020/1/1	2020/12/31	兵庫県	姫路市	兵庫県内の蔵元に限り、約300種類の日本酒を取り揃えた有料試飲スペースです。 消費者に知識がなくても選べるように、タッチパネルで味、価格、地域、蔵元名などで検索できますし、 一杯60mlでの提供により、低価格での提供を可能にしています。 一杯ごとに持ち帰るための名刺大の情報カードをつけていますので、自分好みのお酒が見つかっても、 忘れる心配はありません。 店内はフラットなので車椅子でも入場できますし、外国人向けにタッチパネル、情報カードとも英語対応 しており、加えてポケット翻訳機を4台設置してインバウンド対応しています。 英語圏ガイドブック『ロンリープラネット』に掲載、姫路市から『酒なびポート』に指定。
愛するひと　やなせたかしの世界　アンパンマンは、ここから生まれた	北海道立函館美術館	2020/4/25	2020/6/14	北海道	函館市	デザイン、イラスト、作詞、編集等に、多彩な才能を発揮したやなせたかし（1919-2013）。本展は、初期の漫画家としての足跡から、抒情の旗印となった『詩とメルヘン』の表紙原画、自らの詩をしたためた書、絵本、詩集、そしてアンパンマンをモティーフとする作品群により、やなせたかしの世界を一堂にご覧いただこうとするものです。人の心にそっと寄り添う、あたたかな抒情の世界をご覧下さい。会場は、車いす用スロープ、バリアフリーのトイレを設置しています。また、館内には車いすを用意しております。足の不自由な方が来館された場合、スタッフによる誘導体制を整えます。
《道産子追憶之巻》と日本画の名品　道立近代美術館コレクション選　道産子日本画家の二ューフェイス　葛西由香の世界	北海道立函館美術館	2020/7/4	2020/8/30	北海道	函館市	岩橋英遠《道産子追憶之巻》は、北海道の自然と人々の営みを、季節の移り変わりと一日の時間の流れに重ねて描いた、全長29mの絵巻です。横山大観、片岡球子ら北海道立近代美術館所蔵の日本画コレクションの名品とともにご覧ください。あわせて、網走出身の日本画の新鋭・葛西由香の作品をご紹介します。新鮮な才気がきらめく現代の日本画をご覧いただきます。会場は、車いす用スロープ、バリアフリーのトイレを設置しています。また、館内には車いすを用意しております。足の不自由な方が来館された場合、スタッフによる誘導体制を整えます。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
色もよう　心もよう	北海道立函館美術館	2020/12/5	2021/1/31	北海道	函館市	色彩に関わる表現に注目して、当館コレクションの現代アート、道南ゆかりの美術、書の秀作を紹介します。色彩の強い表出力とともに、そこに表現されたアーティストのこころのありようも感じていただけるでしょう。 会場は、車いす用スロープ、バリアフリーのトイレを設置しています。また、館内には車いすを用意しております。足の不自由な方が来館された場合、スタッフによる誘導体制を整えます。
海と山の対話	北海道立函館美術館	2021/2/6	2021/3/31	北海道	函館市	当館のコレクションから、海や山をモティーフとする作品をご紹介します。田辺三重松、池谷寅一、国松登らのアーティストたちが、道南をはじめとする風景や自然の魅力に触発されて生み出した作品をご堪能ください。会場は、車いす用スロープ、バリアフリーのトイレを設置しています。また、館内には車いすを用意しております。足の不自由な方が来館された場合、スタッフによる誘導体制を整えます。
サッポロ　モノ　ヴィレッジ	株式会社テレビ北海道	2020/3/28	2020/3/29	北海道	札幌市豊平区	道内外各地で活動する作家・クリエイターが札幌ドームに集結する、北海道最大のハンドメイドフェスティバル。イベント開催を通じて彼らが創る作品のもつ豊かさや楽しさ、その魅力を広く国内外に発信する"キッカケづくりの場"を提供することを目的としています。2019年5月に開催した第4回は、2日間で1,841ブースの出店と33,344人の来場者で賑わいました。アクセサリー・ファッション・イラスト・雑貨・クラフト・工芸など、オリジナリティー溢れるハンドメイド作品で会場は埋め尽くされます。そのほか、道内の人気パン屋が集まる「パンヴィレッジ」も会場に華を添えます。なお、すべてのお客さまがイベントをお楽しみいただけますよう、会場の札幌ドームはバリアフリー対応になっております。ご高齢の方や障がいのある方に配慮した車いす対応のエレベーター・エスカレーターやトイレ、オストメイト対応トイレ、車いす席および駐車場など、さまざまな設備をご用意しています。
ワンコインコンサート	公益財団法人千葉市文化振興財団	2020/4/25	2021/3/14	千葉県	千葉市	日本の伝統音楽から、海外の音楽までジャンルにとらわれることなく、また、子どもから大人まで年齢に関係なく、地域住民の身近な場所において、毎月1回プロのライブを開催し日常生活と音楽をより身近なものとして感じられる環境を醸成する。外国人居住者にも、わかりやすいよう、多言語化に対応したホームページにてイベントの内容等を告知し、参加を募る。
第66回　茂原七夕まつり	茂原七夕まつり実行委員会	2020/7/11	2020/7/12	千葉県	茂原市	1955年（昭和30年）から茂原市の夏の一大イベントとしてはじまった「茂原七夕まつり」。関東屈指の夏の祭典として、市内中心市街地を彩るきらびやかな"七夕飾り"、踊り手や鳴り物を合わせて約700名が参加する"もばら阿波おどり"、千葉県内より10を超えるチームが参加する"YOSAKOI鳴子おどり"、短冊に願いを込める"七夕神社"、市内を流れる川に幻想的なキャンドルを灯す"天の川キャンドルナイト"、ゆかたでお越しの方の強い味方"ゆかた着くずれ無料お助けステーション"など、様々なイベントをご用意していル。また、どなたにもお楽しみ頂けるよう、会場の一部トイレをバリアフリー対応とし、障害者の方専用の駐車場をご用意している。
仙台舞台芸術フォーラム　オープニングイベント	仙台市、（公財）仙台市市民文化事業団	2020/2/15	2020/2/16	宮城県	仙台市	東日本大震災後の舞台芸術に焦点を当て、2019年度から３ヵ年にわたり開催する「仙台舞台芸術フォーラム」。 そのオープニングとして、東北で活動する３人の劇作家が、自身が震災後に創り出した戯曲を現在の視点で再構成した作品を上演いたします。 会場となる10-BOXは、段差がなく、多目的トイレを設置していることから、車椅子の方もご観覧いただける催しとなっています。車椅子でのご観覧をご希望の方は、事前にお問い合わせください。 上演作品：「はなして」（作・演出 生田恵/ 宮城県）、「徒然だ」（作・演出 なかじょうのぶ/ 宮城県）、「壊れる水」（作・演出 長谷川孝治/ 青森県）
日英共同舞台作品『炎:Honō』	Tricky Hat Productions、演劇企画集団LondonPANDA	2020/4/12	2020/4/12	宮城県	仙台市	（英国・スコットランドの劇団「Tricky Hat」（トリッキー・ハット）と仙台の演劇企画集団LondonPANDAが協働プロジェクト）し、スコットランドと日本（仙台）の50歳以上の人たちで創るマルチメディア・ライブ・パフォーマンスを上演します。会場は車椅子椅子もご用意しております。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
令和元年度第5回　メモリアルコンサート	仙台市	2020/2/11	2020/2/11	宮城県	仙台市	本事業は、東日本大震災の月命日にあたる11日にメモリアルコンサートを開催し、震災後の音楽による支援活動や音楽が果たしてきた役割を多くの方々に知っていただき、震災を契機にその意義が再認識された音楽の力を震災の記憶や教訓とともに後世に伝え、また、音楽の新たな魅力を多くの方々に感じていただくことで、楽都仙台のすそ野拡大につなげることを目的としたもの。会場はエレベーターや多機能トイレ等を備えた地下鉄駅構内の交流スペースであり、座席も固定でないため、障害の有無を問わず気軽に参加しやすいことが特長である。令和元第5回となる今回は、「被災地にピアノをとどける会」として、庄司美知子氏（ピアノ）、吉田彩氏（ピアノ）、萩原里香氏（ソプラノ）が出演し、中田喜直「日本の四季」などを披露する。また、作曲家の吉川和夫氏にお話をいただく。
仙台・劇のまちトライアルシアター 高校生と創る演劇　又三郎	仙台市、（公財）仙台市市民文化事業団	2020/3/21	2020/3/22	宮城県	仙台市	巨大なゴミ処理場ができることで過疎化してしまった東北の山奥のへんぴな村、光の谷。 二学期の卒業式。 四人の子どもしかいなくなってしまった小学校に、つむじ風と共に三郎という転校生がやってきます。 宮沢賢治作品の全体像に力を得て石川裕人が執筆し、松本から仙台まで1988年初演ツアー、2000年に再演を果たした名作に、公募で選ばれた高校生たちが挑みます。 会場は、段差がなく、多目的トイレを設置していることから、車椅子の方もご観覧いただける催しとなっています。
第23回仙台青葉能	仙台青葉能の会、公益財団法人仙台市市民文化事業団、河北新報社	2020/5/16	2020/5/16	宮城県	仙台市	日本の古典芸能である能・狂言の公演で、人間国宝の友枝昭世、野村万作らが出演します。本事業は仙台市博物館南庭を会場に9年間続いた「仙台薪能」の伝統を引き継ぎ、1998年より「仙台青葉能」としてスタート。5月に仙台で行われる行事である「青葉まつり」前夜祭の恒例行事として根強いファンに支えられ今回で23回目を迎えます。 会場となる電力ホールは、車椅子対応の座席があり、エレベーター、多目的トイレ等のバリアフリー設備が整っていることから、車椅子の方もご観覧いただけるような催しとなっています。
小山実稚恵ピアノシリーズ「ベートーヴェン、そして・・・」 第3回＜知情意の奇跡＞　〔ベートーヴェン生誕250周年記念〕	仙台・杜の響きコンサート、（公財）仙台市市民文化事業団	2020/6/7	2020/6/7	宮城県	仙台市	ベートーヴェン生誕250年である2020年をはさみ、2019年から2021年までの3年間全6回にわたり、ベートーヴェンの後期のソナタを上演する小山実稚恵ピアノシリーズの第3回。今回は、ベートーヴェンのピアノ・ソナタ第30番に加えバッハのゴルトベルク変奏曲を上演します。 会場となる日立システムズホール仙台は、車椅子対応の座席があり、エレベーター、多目的トイレ等のバリアフリー設備が整っていることから、車椅子の方もご観覧いただけるような催しとなっています。
仙台フィルハーモニー管弦楽団　第336～338回定期演奏会	公益財団法人仙台フィルハーモニー管弦楽団	2020/6/7	2020/6/7	宮城県	仙台市	仙台フィルハーモニー管弦楽団が、日本の文化芸術に寄与するべく、例年実施している定期演奏会。会場となる日立システムズホール仙台では、スロープや車いす席などのバリアフリーに対応しているほか、当団でも車いす割引（車いすでご入場の方と介助の方1名の料金を割引）を用意している。 第336～338回では、2020年に生誕250年を迎えるベートーヴェンの曲を基軸に「創造と挑戦」というテーマのもと、個性豊かな指揮者を迎えてバラエティに富んだ内容でプログラムを構成し、より多くの皆様にオーケストラ音楽の素晴らしさと楽しさを体験していただけるラインナップを組んでいる。
みらーと協力　2020 弥生三月展	認定NPO法人 オールしずおかベストコミュニティ	2020/3/2	2020/3/13	静岡県	掛川市	掛川市にある＜島田掛川信用金庫　下俣支店＞2階の溌剌颯爽ギャラリーで、障害者アート「みらーと協力　2020　弥生三月展」を開催いたします。 地域の作家作品を展示することで、同じ地域に暮らす人達が作品への共感を通じて理解を深めることを目的とします。豊かな色彩と驚きの個性、生きたアートとの出合いをお楽しみください。驚きの発見と感動が待っています。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
みらーと東部拠点 第２回 支援人材育成セミナー「私にもできる展示会作り～作品の魅力を発信しよう～」	認定NPO法人 オールしずおかベストコミュニティ	2020/2/10	2020/2/10	静岡県	清水町	静岡県障害者文化芸術活動支援センターみらーとは、2019年5月に〈みらーと東部拠点〉を沼津商連会館1階に開設しました。この度、みらーと東部拠点では、障害福祉事業所の支援員や特別支援学校職員を対象に、展示会作りの基礎をテーマに研修会を行います。講師は、ベルナール・ビュフェ美術館において、展示の 企画・運営を行う学芸員の方に、実践に即した講義をして頂きます。 前半の講義では開催に向けて展示会の企画や運営について学び、後半のワークショップでは講師指導のもと、持ち寄った作品の展示を体験し、展示会場を作り上げます。 このセミナーをきっかけに、障害者アートに携わる参加者が展示会運営の知識やノウハウを学ぶことを目的としています。
みらーと　東部拠点　2月展	認定NPO法人 オールしずおかベストコミュニティ	2020/2/11	2020/2/13	静岡県	清水町	驚くべきポテンシャルを秘めている障害者アートの世界。 障害のある人・ない人が、文化芸術活動を通じて共生する社会の実現を目指して、2019年5月に「みらーと東部拠点」が沼津商連会館ビルに開設されました。東部地域の障害者福祉事業所の利用者や支援団体の作品を「みらーと2月展」として展示します。 地域の作家作品を展示することで、同じ地域に暮らす人達が言葉によるコミュニケーションを超え、作品への共感を通じて理解を深めることを目的とします。
郷土にいがたの響きVol.5	郷土にいがたの響き	2020/4/29	2020/4/29	新潟県	新潟市	”郷土にいがたの響きVol.5”のテーマで、第一部は民謡家族と仲間達による音楽会を行います。 新潟にふさわしい曲を選出して懐かしさと親しみやすい曲など純粋に民謡を楽しみ、締めくくりは新潟の代表民謡を全員合唱して終わります。 後半第二部は新潟出身者による講演会です。今回は関西ラグビー協会書記長の橋本光夫氏をお迎えし、2020年は五輪イヤーでもあり、「スポーツの力」と題し、ラグビーやサッカーなどを通してスポーツをする喜びや”one　team”としての体験から連帯感などを学び、やがては家庭のしあわせ、地域社会の貢献へと繋がって来た、との今日までのご自身の体験談をお話ししていただく予定です。最後はお楽しみ抽選会を予定しています。
第１９回やまなし県民文化祭　文化交流フェスティバル　神楽と数え唄踊り　～テーマ：交流～	山梨県・やまなし県民文化祭実行委員会	2020/2/2	2020/2/2	山梨県	甲府市	文化芸術団体や、伝統芸能団体が舞台上で相互に交流し、外国人を含む県民に披露することで、日本文化の発信や若手育成などを図るとともに、県民の文化芸術に対する意識を高め、2020年開催の東京オリンピック・パラリンピックにおける文化のレガシーコンセプトでもある、日本文化の再認識と継承・発展、次世代育成を図ることを目的に、やまなし県民文化祭において、文化交流フェスティバルを開催します。会場はバリアフリーの会場を使用し、障害者、健常者問わず、誰しも楽しめるイベントを作り上げます。
酒田雛街道　ひなと春の花	酒田市立資料館	2020/2/15	2020/3/29	山形県	酒田市	酒田雛街道事業は、冬期に落ち込む観光客を春の声とともに当市へお迎えするため、市内の観光施設、美術館等が連携し、江戸期に北前船により上方や江戸から当地へ運ばれ、旧家で大事に保存されてきた雛人形などを一斉に展示する事業です。今回の展示は当館が保有している古今雛や享保雛などの古い雛人形とともに、桜や梅など春の花が描かれた掛軸や錦絵、全酒田写真連盟から提供いただいた春の庄内を彩る花々を写した写真を合わせて展示します。また館内には車椅子及び昇降機を配置し、歩行に難がある障害者のバリアを取り除きます。
山響ストリングスシリーズ2019　VOL.3 SERENADE in BUNSHOKAN	公益社団法人山形交響楽協会、山形県	2020/3/5	2020/3/5	山形県	山形市	英国近世復興様式を基調とした、日本の代表的な近代建築である重要文化財「文翔館」議場ホールにおいて、山形県を拠点とし４７年に亘って地域の音楽文化を牽引してきたプロオーケストラ・山形交響楽団が弦楽合奏を行うコンサート。「文翔館」と「山形交響楽団」という山形県が誇る文化的資源を組み合わせ新たな価値を創造するとともに、親しみやすい映画音楽などの演奏を通し、広く本県の音楽文化の魅力を発信する。 ポスターやチラシには英語を併記し、積極的に外国人の誘客を図る。また、会場の文翔館は、身障者用トイレやエレベーターが整備されており、障害者も参加しやすい取組みである。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
オーケストラの日２０２０	公益社団法人山形交響楽協会、山形県	2020/3/8	2020/3/8	山形県	山形市	3月31日の「オーケストラの日」に合わせて、地元のプロオーケストラ・山形交響楽団による参加型の体験イベントやコンサートを開催する。前半の「オーケストラ探検」では、楽器体験、指揮者体験、アンサンブル・ミニコンサートなど、オーケストラの世界を体験できるイベントを実施。後半のコンサートでは、山形交響楽団の新メンバーによるコンチェルトを中心に、日本の音楽文化の素晴らしさを広く発信する。会場のホテルメトロポリタン山形は、多目的トイレが整備されているなどバリアフリー化がなされており、障害者も参加しやすい取組みである。
早乙女勝元講演会	公益財団法人弦地域文化支援財団、山形県	2020/3/22	2020/3/22	山形県	山形市	ルポルタージュ作品「東京大空襲」がベストセラーとなるなど、日本を代表する作家・児童文学作家である早乙女勝元氏による講演会を開催し、日本文学の魅力を国内外に広く発信する。 会場となるシベールアリーナには、身体障害者専用駐車場、身体障害者専用トイレ、車いす対応の座席などが完備されており、この事業は障害者にとってのバリアを取り除く取組である。
酒田吹奏楽団「第48回定期演奏会」	酒田吹奏楽団	2020/4/19	2020/4/19	山形県	酒田市	２０２０年東京オリンピック・パラリンピックの機運の高まりに合わせて開催する演奏会。TV番組や紙面で世界から見た日本を特集する機会を目にするが、日本の良さや魅力の再発見を目的に、琉球音階やひそかに歌いつがれてきた隠れキリシタンのオラショ（オラシオの意味で聖歌）等を題材にした曲を披露する。 また、昨今は多数の外国人観光客が来日しているが、音楽もまた重要な観光資源として位置付け、前述した曲のほか、演歌・歌謡曲、Jポップ、映画作品の中から魅力ある作品を取り上げる。東京オリンピック・パラリンピックの開催を記念しながら、「美しい国、日本」の音楽を広くアピールすることで世代を問わず親しめる演奏会を開催する。
津市久居アルスプラザ　オープニング・アーティストデイ　高嶋ちさ子　ゆかいな音楽会	津市久居アルスプラザ指定管理者　株式会社ケイミックスパブリックビジネス	2020/6/7	2020/6/7	三重県	津市	津市久居に新しくオープンする会館のオープニング公演として実施します。地域の老若男女だれもに人気があり知名度の高い高嶋ちさ子の公演を開催することで、市内外へ向けて開館の周知を広め、今後、市内の文化振興拠点として関心を持っていただく事を目的とします。 また、施設内には車いすの配置、ホール内には車いす席を配置します。さらに車いす席への動線を工夫するなど、障がいを持った方を含めて市民だれもが気軽に来場してもらえる配慮をいたします。
香川県県民ホール文化事業舞台芸術鑑賞事業 かがわ・Ｆ・チェンバーオーケストラスプリングコンサート	香川県	2020/3/1	2020/3/1	香川県	高松市	香川県では、次代を担う青少年の豊かな心の醸成と本県の音楽文化の振興に資するため、「香川県文化芸術振興計画」に基づき、香川県県民ホールにおいて、高校生以下の子供たちによる「かがわジュニア・フィルハーモニックオーケストラ（ＫＪＯ）」を設置して運営している。 また、ＫＪＯ団員はじめ県民にとって、本格的な室内楽の演奏会の鑑賞機会として、ＫＪＯの卒団生や指導者が集い、「かがわフレンドシップ・チェンバーオーケストラ（ＫＦＣ）」の演奏会を開催している。 KJOの卒団生や現役の団員をソリストとしたヴィヴァルディの協奏曲やドヴォルザークの弦楽セレナードなど魅力的なプログラムを、山本祐ノ介氏（香川県文化芸術選奨受賞）による楽曲解説を交えてお届けする。
姉妹都市児童作品展２０２０	渋川市	2020/2/22	2020/3/1	群馬県	渋川市	姉妹都市児童作品展は、渋川市と姉妹（友好）都市提携をしているイタリア共和国・フォリーニョ市、オーストラリア連邦・ローガン市、アメリカ合衆国・ハワイ郡と行う各国の子供たちの作品展です。 渋川市の児童絵画のテーマは「私たちのまち　しぶかわ」であり、市内の小学校５年生が渋川の魅力を個性あふれる作品として紹介してくれています。 また、各姉妹都市の児童作品として、その地域の文化や日常生活の一部を感じられる力作が会場に集まります。 会場はバリアフリーとなっており、入場無料です。生活や文化の違う４都市の子供たちの作品を見る貴重な機会ですので、お誘い合わせの上、ぜひお出かけください。 なお、２月２５日から２７日は休館日等により休止となりますので、ご注意ください。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
観光地における心のバリアフリーセミナー	群馬県	2020/2/27	2020/2/27	群馬県	渋川市	群馬県では、障害をお持ちの方や高齢の方、そのご家族を含め誰もが楽しむことのできる観光地づくりを目指しています。障害をお持ちの方がファシリテーターとなって進めるワークショップ型の研修です。ファシリテーターとの対話、視覚教材やグループワークを活用して、社会の中にある様々な障害を見抜く力を養うとともに、「障害は個人の問題」という意識から「障害は周りの環境を皆で変えていくことにより解決していく問題」という意識への変革を図ることにより、多様な観光客を迎えることのできる観光地形成に向けた具体的な取組に繋げます。 会場の渋川市民会館はバリアフリーになっており、車いすの方の来場が可能です。
京菓子資料館	一般財団法人ギルドハウス京菓子	2020/6/18	2020/9/15	京都府	京都市	京菓子資料館では、来る2020年東京オリンピック・パラリンピックの開催期間に、企画展『世界のお菓子展』を開催いたします。五輪の開催のみならず、今や世界からの我が国への関心の高まりには目を見張るものがあり、中でも和食や和菓子などの日本独自の食文化は世界へ誇れるものと言えます。京菓子資料館では、そういった日本の菓子文化の魅力を伝えるべく、京都ならではともいえる京菓子をはじめ、職人の技術の粋をこらした糖芸菓子、菓子に関する様々な資料や道具等も広く展示いたします。また、日本だけではなく世界の菓子文化にも目を向け、各国の郷土菓子など、日本とは異なる文化や風土で育まれた各地の伝統や技術もパネル展示等で紹介いたします。なお、一階茶席では、企画展にちなんだお菓子とお抹茶をお楽しみいただけます。
文化庁京都移転の機運を醸成するための連続講座第12回「アート・エコシステムと京都」	京都市	2020/3/4	2020/3/4	京都府	京都市	文化庁の京都への全面的な移転を控え，その意義や効果について検証し，京都が引き受けるべき役割等を考えるトークシリーズ。 今回は，「アート・エコシステム」（※）にスポットを当て，ギャラリストの小山登美夫氏とダンサーの塚原悠也氏をゲストに招いて行う。 ※　「アート・エコシステム」とは，アーティスト・ギャラリー・コレクター・批評家・美術館が互いに連携し，美術の価値を高め，持続的な経済循環を作っていくシステムのこと
おこしやす!! 京の伝統産業キャラ祭り	京都芸術デザイン専門学校、イオンモール	2020/2/15	2020/2/16	京都府	京都市	京都芸術デザイン専門学校×イオンモール　学生がつくりだす きょうと未来プロジェクト　第４弾 「おこしやす!! 京の伝統産業キャラ祭り」 京都造形芸術大学、京都芸術デザイン専門学校、イオンモールは、次世代を担う学生の視点で見た京都文化の新しい魅力を発信することで、京都の伝統文化の継続・発展に寄与することを目的に「学生がつくりだすきょうと未来プロジェクト」を２０１９年７月に発足。京都エリアのイオンモールにおいて、京都の文化に触れる・見る・体験できる取り組みを実施しています。 この度は、本プロジェクトの第４弾として「イオンモールKYOTO」において「おこしやす!! 京の伝統産業キャラ祭り」を開催いたします。 京都芸術デザイン専門学校のコミックイラストコースの学生による「京都市の伝統産業品」５品目の特徴をとらえて制作されたキャラクター展示や、伝統文化体験ワークショップなどを実施予定です。 尚、このイベントは京都市後援事業となります。 【イベント詳細】 ・日　程：２０２０年２月１５日（土）・１６日（日）　観覧無料 ・会　場：イオンモールKYOTO　２F／３F　イベントスペース ■京の伝統産業擬人化キャラクター展示 ■伝統産業体験ワークショップ ①薫香「匂い袋づくりのワークショップ」 ②京和傘「ミニ和傘づくりワークショップ」 ■三味線演奏 ■伝統産業５品目の展示
日本鬼師の会全国研修大会京都大江山大会	日本鬼師の会	2020/2/22	2020/2/23	京都府	福知山市	2月22日（土）午後1時～午後5時 ・基調講演「～丹後・丹波の鬼瓦～福知山城が描かれた江戸時代の屋根瓦」 ・鬼文化座談会 ・各地からの報告 2月23日（日）午前9時～11時45分 ・大河ドラマ「麒麟がくる」福知山光秀ミュージアム見学
京都アルティ声楽アンサンブルフェスティバル2020～地球は歌う～	創	2020/7/11	2020/7/12	京都府	京都市	京都から全国に発信する合唱の祭典。ワークショップやハイレベルな招待演奏、公募団体演奏、シアターピースの演奏など、合唱の魅力をとことん味わう二日間です。
アスタリスク・オクテット	創	2020/8/30	2020/8/30	京都府	京都市	関西を代表する声楽家8人と、弦楽四重奏が奏でる珠玉の声楽作品。 J.S.バッハ：カンタータ4番＜キリストは死の縄目に繋がれた＞ほか 出演：アスタリスク・オクテット(老田裕子、鈴木美紀子、青木洋也、永松圭子、畑　儀文、谷口洋介、篠部信宏、藤井大輔) 釋　伸司(Vn)ほか弦楽四重奏、オルガン：パブロ・エスカンデ

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
ドン・トンプソン トリオ	創	2020/10/1	2020/10/1	京都府	京都市	カナダ・ジャズ界の巨匠率いるトリオの貴重な来日公演。 中秋の名月の宵に贅沢な大人の時間をお贈りします。 出演：ドン・トンプソン（ピアノ）、パット・ラ・バーベラ（テナーサックス）、ダリル・ホール（ベース）
京都アルティ弦楽四重奏団	創	2020/10/24	2020/10/24	京都府	京都市	室内楽の極み 弦楽四重奏の最高峰 アルティのレジデント・カルテットによる24回目となる公演。モーツァルト：弦楽四重奏曲第22番「プロシア王第2番」K589　ほか 出演：豊嶋泰嗣(Vn)、矢部達哉(Vn)、川本嘉子(Va)、上村昇(
加藤健一事務所公演「プレッシャー（仮題）」	創	2020/12/5	2020/12/5	京都府	京都市	加藤健一事務所創立40周年・加藤健一役者人生50周年記念公演　<第二弾> 出演：加藤健一ほか
町家の伝統お雛会	西陣くらしの美術館 冨田屋	2020/2/20	2020/4/3	京都府	京都市	代々大切に受け継がれた雛人形を１００体以上華やかに飾り付けます。 白酒に頬を染めたら、 お雛様にちなんだ特別料理を食し、昔遊びに興じましょう。
うつりかわる京のすがた	大谷大学博物館	2020/1/7	2020/2/8	京都府	京都市	京都の姿は、はじめ『延喜式』の平安京図としてあらわされます。のちには、中世の絵巻物や「洛中洛外図」などの屏風に、町並や人びとの暮らしぶりが描き込まれました。応仁の乱によって荒廃しますが、豊臣秀吉の京都改造や徳川家康の支配を通じて新たな姿貌をみました。江戸時代には多くの地図が刊行され、洛中洛外の名所・旧跡の地誌情報が書き加えられていきます。 一方、『京童』などの名所案内記の刊行が盛行し、『都名所図会』には名所の由来と共に、その風景が俯瞰的に描かれます。『京城勝覧』などの小型案内記や名所手引きの刊行は、観光都市京都の諸相を示すものといえます。 本展覧会では、古地図や地誌・名所案内記、町の古文書などを通して「京のすがた」のうつりかわりを紹介します。
第30回チャリティ・オークション　芸術家と文化人の作品展	ニッコーを支えるチャリティ・オークション実行委員会	2020/2/14	2020/2/17	京都府	京都市	公益社団法人 日本国際民間協力会（以下、NICCO）が後援するチャリティ・イベント「第30回ニッコーを支えるチャリティ・オークション－芸術家と文化人の作品展－」（主催：ニッコーを支えるチャリティ・オークション実行委員会）が2020年2月14日（金）から17日（月）までの4日間、京都高島屋にて開催されます。茶道三千家の家元をはじめ、京都を中心に活動する日本画家、洋画家、陶芸家、そして関西の代表的な寺院の宗教家の方々、文化人ら約150名から寄贈いただいた芸術作品、及び寄贈品の展示・入札会です。チャリティ・オークションの収益金は開催経費を除き、NICCOが寄付金として受け取り、発展途上国及び国内の被災地域を支援する事業に使います。海外では、中東・シリア難民への生活支援、アフリカ・ケニア医療環境支援事業に使用されます。国内では台風１９号の被災者支援として宮城県丸森町での活動に使用されます。昨年度に開催した第29回の収益金は、約830万円に上り、開催経費を除いた500万円がNICCOに寄付されました。第30回も約150名の芸術家と文化人の皆様から作品を寄贈して
伏見区民文化フェスティバル	伏見区民文化協議会	2020/3/1	2020/3/1	京都府	京都市	伏見区文化協議会では，文化的な事業を通じて区内の文化活動の振興を図り，区民の皆様の文化力の向上及び文化の創造に寄与することを目的として，様々なイベントを展開しています。 この度，区民の皆様による日頃の文化活動を発表していただく晴れ舞台として，「伏見区民文化フェスティバル」を下記のとおり開催しますので，お知らせします。 区内で活動する様々な団体による多彩で華やかな「区民ステージ発表会」や，伏見保育園長会の御協力の下に開催する，保育園児たちの「保育園児絵画作品展」をお楽しみください。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
若冲誕生 ～葛藤の向こうがわ	福田美術館	2020/3/20	2020/6/21	京都府	京都市	伊藤若冲（1716-1800）は、京都錦小路にある青物問屋「枡屋」の長男として生まれました。23歳のとき、亡くなった父に代わり家業を継ぎます。30代で家業のかたわら描いた絵には、独自の感性による表現が感じられます。家業を続けるのか、絵に専念するのかという葛藤に苦しんでいた若冲を解放したのは、彼の絵の才能を見いだし、精神的に支えた大典禅師をはじめとする禅僧や支援者たちでした。彼らが若冲やその家族を援助し励ましたことで、40歳で家業を弟に譲り、絵を描くことに専念します。 若冲は代表作である極彩色の《動植綵絵》（30幅）を、隠居後の42歳頃からおよそ10年かけて制作しますが、同時期に多くの水墨画も描いています。その後、版画の技法による《乗興舟》を制作するなど、85歳で亡くなるまで新しい技法や表現を探求し続けました。 一方、近年確認された記録から、営業停止になった錦小路市場を再開するため、若冲が先頭にたって交渉にあたっていたことが判明しており、絵だけを描いていたわけではないことが分かってきました。 本展では、初公開となる若冲30代の初期作品《無に双鶏図》をはじめ、初期から晩年までの作品と若冲に影響を与えた禅僧や画家たちを取り上げ、若冲作品の魅力とその背景に迫ります。また、曾我蕭白、円山応挙など個性あふれる同時代の画家たちの作品も展示し、若冲の生きた18世紀京都画壇の秀作をお楽しみいただきます。
町家の大将さん　～端午の節句～	西陣くらしの美術館 冨田屋	2020/4/4	2020/5/31	京都府	京都市	京都では「大将さん」と呼ばれる武者人形や兜を飾ってお祝いします。 お供の武者や馬を従えた凛々しい武者人形のまわりには、刀や弓、のぼり、提灯も飾られ、 雄々しい武士に育って欲しいという昔の人々の願いが伝わってきます。 冨田屋に代々伝わる「大将さん」。 一見の価値ありです。
いけばな体験	京都府・京都新世代いけばな展運営・実行委員会	2020/2/8	2020/2/11	京都府	京都市	どなたでも、短時間でいけばなの魅力を体験出来ます。 使用したお花は、お持ち帰りいただけます。 ※先着順です。無くなり次第終了いたします。
第30回神奈川オペラフェスティバル'20	特定非営利活動法人 横浜シティオペラ	2020/9/27	2020/11/28	神奈川県	横浜市	当団体は地域に根ざした活動を継続し30周年記念公演としてプロと市民が共同して作る市民参加のオペラの公演を目指しています。また入場料を廉価に抑え市民がオペラを身近に楽しみその裾野を広げる活動にしたいと考えております。9月27日はオペラ・ガラコンサートを開催いたします。オーケストラと多数の日本人ソリストによる華やかな演奏が期待できます。11月28日はオペラ「ボラーノの広場」を上演いたします。宮沢賢治原作の同作品を演出家中村敬一氏の台本によりオペラにしたもので30周年事業にふさわしい作品です。また会場である神奈川県立音楽堂は入口からホール内までバリアフリーでいけるなど、車椅子の方にもやさしい設計になっておりbeyond2020の理念にも合致していると思われます。チラシ等に「車椅子の方対応可」などの文言を入れ、これまで以上に障害者の方にもオペラを気軽に楽しんでもらえる公演にしたく考えております。
近藤良平（コンドルズ）×永積 崇（ハナレグミ）『great journey 4th』	横浜赤レンガ倉庫1号館	2020/3/19	2020/3/22	神奈川県	横浜市	近藤良平（コンドルズ）×永積 崇（ハナレグミ）による、ダンスと音楽のスペシャルセッション。会場には多目的トイレ、エレベーターがございます。
大相撲東京2020オリンピック・パラリンピック場所	公益財団法人日本相撲協会	2020/8/12	2020/8/13	東京都	墨田区	国技といわれ日本の伝統文化である大相撲は、日本人の道を示したものであり、古くから五穀豊穣を祈る儀礼とされるなど、自然とのつながりも深い。 本事業では、インバウンド拡充等を目指して、多言語アナウンスのほか、土俵上4面仕様大型ビジョンやライトアップによる斬新な演出など史上初の試みに挑戦するとともに、相撲甚句や初切などの特別プログラム、旅行会社とのタイアップした両国国技館バックヤードツアーや相撲部屋体験ツアーなどを展開する。 これらの模様をアーカイブ化して動画コンテンツ化し、本場所や巡業等で継続的に活用する。 大相撲(日本相撲協会)が主体となり、外国人や障害者が積極的に参加できるプログラムを行い「全員参加型の共生社会の形成」へ向けた一助とし、多言語対応、バリアフリー化を拡充するとともに、広く子供や若者の参画も促すことで、東京パラリンピック開幕へ向けた盛り上げや、新たなレガシー創出にも繋げていく。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
2020"未来エンジニア"日中青少年交流イベント『Smart Creativity Racing プラモデルコンテスト』	一般社団法人　STEM教育協会	2020/2/1	2020/2/2	東京都	世田谷区	中国から来日した中国の10歳ー15歳の子供達と日本人同世代の子供達が『くるまのロボットプログラミング』講習を２カ国語で授業し、日本の技術力の礎となっている「相手の立場に立って考える」ことを学びます。また中国人の子供たちは『世界のTOYOTAから日本の技術力を学ぶ』というテーマで事前に体験学習を行っています。TOYOTAは車作りにとって大切なのは、「リサイクル」「安全」「環境」の3つとしており、この学習中にもそのことを教示します。その後、日中混合チームを編成し、レーシングカーを通じての交流を行います。会場に外国語対応スタッフを配置してチームごとにレーシングカープラモデルの組み立て、デザイン、ペインティングなどを行います。ボディデザインのテーマは『日中友好』です。また車輪には『日本のエコ素材』を活用し日本のスイーツなどで使用されている質の良いパッケージ蓋を使用します。
燕市田んぼアート	燕市景観作物推進協議会	2020/5/1	2020/10/31	新潟県	燕市	食文化の根底にあるお米。そのお米をつくる田んぼは安心・安全な食料基地であり、そこでの農業体験を通じて農業の素晴らしさを認識・理解していただくため、2020年度も「燕市田んぼアート」を実施し、農業体験のための「田植え・稲刈りイベント」を開催します。 また、市の農福連携事業の一環として、障がい者の農業従事・雇用の促進を図るため、地域の就労系障がい福祉サービス事業所と連携して、農作業が可能な利用者にイベントへの参加を促します。 サービス事業所の支援員・指導員のサポートにより、利用者が田植え・稲刈りを体験できる環境をつくり、農業に興味を持ってもらうこと、また、参加農業者からも障がい者による農業従事への理解を深めてもらうことで、その後のサービス事業所への農作業委託や農業雇用に結び付けていきます。 田植えイベント（５月中旬）、見学台設置（６月中旬～８月上旬）、稲刈りイベント（９月下旬）
山形ブランド発信イベント in 羽田空港「にっぽんは、楽しいぞ！-Waku Waku Nippon-」	山形市	2020/2/3	2020/2/16	東京都	大田区	山形市は「羽田空港国際線ターミナル」を舞台に全国各地の多様な地域文化を国内外に発信する「にっぽんは、楽しいぞ！-Waku Waku Nippon-」に参画します。５階お祭り広場では、山形市が誇る冬の一大観光地「蔵王」をテーマに会場を装飾。バーチャルでスキーを楽しむＶＲ体験や、トリックアートを施すことで実際にスノーボードを滑っているように撮影できるフォトスポットを展開します。また、来場者の多い土日には、山形地酒の振る舞い（試飲）をはじめ、こけしの絵付け体験や紅花を用いたワークショップなども実施するなどして、羽田空港の会場をやまがた風情で盛り上げます。パンフレットは多言語化し、通訳も配置することにより、国内外からの旅行客に山形市の文化の魅力に直に触れていただき、山形ブランドを羽田空港から世界に発信していきます。
東京インフィオラータ2020	一般社団法人花絵文化協会	2020/3/14	2020/6/3	東京都	稲城市	インフィオラータ＝花絵を日本の文化へと育成するとともに、東京の新しい観光文化を創造すべく、2017年より毎春首都圏各所（17年18会場・18年30会場・19年35会場）で「東京インフィオラータ」を開催。各会場周辺の市民が中心となり創作に参加、観光客の参加も誘引し2万人を超える参加者と100万人を超える来場者を集めた。日本の伝統文化である浮世絵や、今や日本の観光文化である桜をモチーフとしたデザイン等、多くのメディアで紹介された。また使用した花材は再資源化を行い、再生紙による「お花のスケッチブック」を制作。東京都立の特別支援学校全校に寄贈し、障がい児童のアートエデュケーションに役立てている。また作品制作時には障がい者対応スタッフを配置し、障がい者の参加も可能としている。2020年はさらに規模を拡大、首都圏50会場での開催を目指す。またファイナル会場では、寛仁親王妃信子殿下を名誉総裁に招き、インフィオラータの世界大会を高輪ゲートウェイにて開催。世界30ヵ国地域から100名を超えるアーティストを招き、一般参加者1000名とともに、世界で一番美しい花の絨毯を東京に敷きつめる。そのためWEBサイト等では外国語表記を行い、また会場では外国人対応のバイリンガルスタッフも配置し対応する。
acosta!@池袋サンシャインシティ	株式会社ハコスタ	2020/2/29	2020/2/29	東京都	豊島区	弊社では、豊島区にご協力頂き、2014年3月からコスプレイベントacosta!（アコスタ）を毎月開催している。 アニメ好きの女性の聖地「乙女ロード」を中心とし、実際の池袋の街並みを背景にしてコスプレの写真撮影や街中を回遊できる事が大きな特徴となっている。 2020年に向けて、イベントを通じ、池袋の活性化を図る他、日本のポップカルチャーであるコスプレの魅力を広めていく。イベントには外国人の参加者も増えており、英語を話せるスタッフなども配置している。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
第10回　福祉ふれあい祭り	社会福祉法人　創和	2020/5/9	2020/5/9	埼玉県	入間市	「福祉ふれあい祭り」は第1回を平成23年5月に開催し今年で10年目を迎えます。地域の方々に障害がある方の日々の取り組みや就労支援の成果としての生産物（だんご、クッキーなどの食品、手工芸品など）の販売を主会社の可能性をアピールし地域交流を通じて地域を元気にするイベントとして定着しています。 普段、施設で生活している方や就労事業所の店舗等限られた地域での活動が大きなイベントを複数の社会福祉法人が協力して行うことにより、より多くの方に参加していただき障害者と健常者の垣根を超えたノーマライゼーションの実現に向けたイベントでもあります。 このイベントでは授産製品の販売や障害者団体の発表（太鼓演奏など）等とは別にヒーローショーやゆるキャラ集合、はたらく車など様々な方が楽しめるプログラムを用意し多くの来場者を呼び込んでいます。地域農家の野菜・食材を使用した鹿鍋を提供し、地産地消に取り組みます。また、東北や熊本などの震災地に対する募金活動も行っています。当日は手話通訳者の配置や会場のバリアフリーに対応します。
東北ユースオーケストラ「全国の被災地をつなぐ復興支援プロジェクト」	一般社団法人 東北ユースオーケストラ	2019/9/24	2020/3/31	東京都	港区	東日本大震災の復興支援活動として誕生した「東北ユースオーケストラ」。岩手・宮城・福島出身の小学生から大学生で構成されている。この東北出身の子ども達による音楽活動で培ったノウハウを今年度は全国に拡大。その目玉として、3月にホールコンサート3公演（サントリーホール（3/27）、東京芸術劇場（3/28）、福島県文化センター（3/29））を実施。近年全国で多発する地震や豪雨の災害地から合唱参加者を募り、東北ユースオーケストラとともにベートーヴェン「第九」を演奏。音楽を通じて全国の被災地の方々がつながり、日本をあげた生き生きとした姿を世に発信する。また、これまでの活動なども紹介している公式ホームページは、多言語対応としている。
スキヤキ・ミーツ・ザ・ワールド2020	スキヤキ・ミーツ・ザ・ワールド実行委員会	2020/6/1	2020/8/31	富山県	南砺市	「スキヤキ・ミーツ・ザ・ワールド」は、「市民参加型」ワールドミュージック・フェスティバルで、国籍や世代を問わない200名近いボランティアスタッフが企画運営を担う。 8月の3日間を中心に3会期に分け、それぞれ特徴ある活動を行っている。主軸の本会期(2020年は21日～23日)では、国内外アーティストのコンサートに留まらず、アーティストの地域や音楽を紹介する公開インタビューやワークショップ、市民が多く参加するパレードなど幅広い世代が楽しめるプログラムを企画。公式サイトや会場での外国語対応など、海外からの来場者へ配慮した取組みも行っている。事前会期には、フェスティバルから誕生した市民楽団や、地域の子ども達を対象にアーティストが直接指導するワークショップ、世界各国からアーティストが集まり音楽を創造するレジデンス、事後会期には、東京、那覇等で国内外ネットワーク公演を開催し、各地のメディアで高い評価を得ている。 30回目を迎える今年は、フェスティバルのテーマである「交流」に重点を置き、更にイベントが発展できるよう、新たなプログラム・会場づくりを目指す。
御大典記念特別展「よみがえる正倉院宝物　―再現模造にみる天平の技―」	奈良国立博物館	2020/4/18	2020/6/14	奈良県	奈良市	正倉院宝物の本格的な模造製作は、明治時代に奈良で開催された博覧会を機に始まり、当初、模造製作は修理と一体の事業として取り組まれ、昭和４７年（１９７２）からは、宝物の材料や技法、構造の忠実な再現に重点をおいた模造製作がおこなわれるようになります。以来、人間国宝ら伝統技術保持者の熟練の技と、最新の調査・研究成果との融合により、芸術性・学術性の高い優れた再現模造が数多く生み出されてきました。本展は、これまでに制作された数百点におよぶ正倉院宝物の再現模造品の中から、選りすぐりの逸品を一堂に公開するものです。また、本展覧会では、英語・中国語・韓国語による音声ガイド・題箋等により、海外の方にもより楽しんでいただける環境を提供します。
セブンティーンアイス自動販売機	江崎グリコ株式会社	2020/2/1	2021/1/31	全国	0	１７アイス自動販売機は、1985年から全国展開し、現在は約2万台を設置しています。１７アイスの自販機に触れ合うことは、外国人にとって日本旅行の楽しみの一つであり、観光地などでは、17アイス自販機の前で記念撮影をされる方々も多く見受けられます。ちなみに日本ならではの「抹茶アイス」は特に海外からの観光客の方に人気であり、スペシャルセレクションでは国産とちおとめ苺果肉を使用し、商品に国産素材を使うことで日本の食の魅力を発信し続けています。 パネルにあるQRコードでは、日本語は勿論、英語、中国語（簡体字・繁体字）、韓国語のそれぞれの言語で商品詳細とカロリーを確認でき、訪日外国人の方でも事前に商品特徴を確認し、安心して購入する事が出来ます。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
“地元とつながる”	江崎グリコ株式会社	2020/2/1	2021/1/31	全国	0	各地域にある地元農産物の魅力を、日本を代表する流通菓子で発信する地域活性化プロジェクト。厳選した食材の味を十分に生かし、地元素材の魅力をまるごと楽しめて地元の方にも愛される、そして旅行者やその周りの人たちとをつなぐ架け橋となる取り組み。 ウェブサイト「地元とつながる」は、地域の名産物を使った流通菓子が出来上がるストーリーを通して、その名産物を育んだ、自然・大地・そこに住む人々の関わりから生まれるさまざまな地元の魅力をリアルにお届け。地元との取り組み品は、国際線発着空港（出国手続き後の免税エリアにある土産店）で販売し訪日外国人へもアピール。商品の全パッケージ裏面にはbeyondロゴ掲載。HPは英語版もあり、国内外へ広く発信する。
企業理念「おいしさと健康」による食文化の情報発信	江崎グリコ株式会社	2020/2/1	2021/1/31	WEB	0	グリコグループは、創業者 江崎利一が「食を通じて国民の体位向上に貢献したい」という信念のもと、グリコ―ゲン入りの栄養菓子「グリコ」を創製したことに始まります。この思いを受け継ぎ、企業理念「おいしさと健康」を実現し、世界の人々が豊かで笑顔あふれる人生を歩めるように、ココロとカラダの健康に貢献することを使命として活動しています。世界でこの使命を果たし続けていくため、グリコで取り組んでいる健全な食生活を実践できる力を育むための食育情報、製品を通じての日本の食文化情報等を国内外に発信し、次世代へと繋げ、広げていきます。HP上では抹茶や季節限定品等の日本独自の食文化の奥深さを英語で紹介、製品面では地元の魅力発信となる国産原料の使用やbeyond2020ロゴの活用により、新たな価値の創造にチャレンジし、共生社会、国際化に繋がるレガシーを創出します。
SLOW CIRCUS PROJECT 新作サーカス公演	一般財団法人日本財団DIVERSITY IN THE ARTS ／ NPO法人スローレーベル	2020/5/9	2020/5/10	東京都	豊島区	ソーシャルサーカスを通じて社会をスローにするプロジェクトSLOW CIRCUS PROJECTの新作公演。年齢、性別、国籍、障害の有無を超えて集まった市民パフォーマーが、大規模な野外サーカス作品の創作を体験。ここで生まれる、違いを認め合い、活かし合う共創の素晴らしさを、作品をつうじ伝えるとともに、観る人に未来への希望を届け、日本の多様な文化の発信にも寄与することになる。SLOW LABELは2017年よりシルク・ドゥ・ソレイユのサポートを受け、イタリア・アジア・北南米など世界各地でソーシャルサーカスを実践する団体と連携しながら、障害のある人たちと共にプログラム開発を実践。サーカス技術の練習や習得を通じて協調性・問題解決能力・自尊心・コミュニケーション力などを総合的に育むソーシャルサーカスに取り組んでいる。 超ダイバーシティー芸術祭 “TRUE COLORS FESTIVAL”(日本財団DIVERSITY IN THE ARTS 主催)のプログラムとして実施する。 <情報保障について> ・会場がバリアフリー ・手話通訳がある ・障害者来場者の対応をする専門人材（看護師、アクセスコーディネーター）がいる ・障害者出演者の対応をする専門人材（看護師、アカンパニスト、アクセスコーディネーター）がいる
SLOW MOVMENT Showcase & Forum vol.4 ー南米・ソーシャルサーカス最前線 ー	スロームーブメント実行委員会	2020/2/7	2020/2/7	東京都	港区	スロームーブメント実行委員会は、2017年より障害のある人々の舞台芸術活動に焦点を当てた「SLOW MOVEMENT Show case & Forum」を毎年連続で開催してきた。海外の事例や国内外の障害者舞台芸術をとりまく現状・動きなどを専門家より学びながら、今後の展望について議論する機会を提供し、芸術・福祉・教育・医療など多分野の関係者や研究者、専門家、障害のある当事者の新たなネットワーク形成のきっかけとなった。今年度は、障害者にとっても、協調性・問題解決能力・自尊心・コミュニケーション力などを総合的に育むことができ、あらゆる社会課題解決に有効な「ソーシャルサーカス」の国内での実施報告と、南米の実践現場リサーチ報告から、今後の社会に必要な考え方、生き方、今だからこそ考える日本の社会の具体的なあり方について、専門家と共に今後の社会を考える。 <情報保障について> ・会場がバリアフリー ・手話通訳がある ・障害者来場者の対応をする専門人材（看護師、アクセスコーディネーター）がいる
ワールドシェフ王サミット２０２０	株式会社パソナグループ	2020/9/28	2020/10/2	兵庫県	淡路市	東京2020オリンピック・パラリンピック競技大会が始まる約1か月前、兵庫県淡路島にて「SDGｓから考える食と健康」をテーマにワールドシェフ王サミット2020を開催します。 東京2020オリンピック・パラリンピック競技大会への出場が予想される世界５大陸各国のシェフを20名ほど招聘し、SDGｓの理念に基づいた料理大会および、フォーラムを開催します。弊社が淡路島で行っている地方創生事業、外国籍の人材活用事業とコラボレーションし地元学校を訪問しての料理イベント、海外シェフへの日本文化紹介イベントを開催します。 例えば、淡路島の農家・漁港・養鶏所などを視察し日本の農業・漁業・畜産業を知って頂く。IT技術を取り入れた農家の訪問も予定。また、淡路島の食材を中心に使用することで、日本の地方・地域性を各国のシェフおよびメディアへアピールすることが出来る。また、食の制限（ビーガン、ベジタリアン　等）がある方もそうでない方も同じ場所で食事を楽しむことが出来る様な共生社会の提案をします。なお　本イベントでは、外国人に配慮した通訳スタッフの配置を予定してます。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
名古屋ビクトリア合唱団第21回定期演奏会	名古屋ビクトリア合唱団	2020/5/31	2020/5/31	愛知県	名古屋市中区	名古屋ビクトリア合唱団は、後期ルネサンス時代最大の作曲家と評されるスペインのT.L.deビクトリアの作品を核として、その作品を演奏・紹介することを目的として、名古屋を拠点に演奏活動を行っている。同時に、日本の優れた作品を演奏することにより、我が国の音楽文化の発展に寄与すること、演奏活動を通じて社会に貢献することを目的として活動している。定期演奏会では、世界的に演奏される機会の少ないT.L.deビクトリアの作品に連続演奏という形で取り組み、また日本の新しい作品の魅力を発信し続けている。ホームページでは英語の表記も行っていることに加え、スペイン、イタリアなどでの公演も行っているため、その際の英語の資料も利用できる。
日本の文化にふれてみよう　外国人の「茶道」体験	足立区保塚地域学習センター「指定管理者 株式会社グランディオサービス」	2020/2/20	2020/2/20	東京都	足立区	中国から伝わりつつも、「人をもてなす心」を重視し独自の発展を遂げて安土桃山時代に完成した日本の「茶道」を、外国人の方に体験していただきます。実際にお茶とお菓子をいただいて作法にふれつつ、講師から丁寧な解説を行い「茶道」とはどういうものなのかをお伝えします。また、自分で実際にお茶を点てる体験も行うなど、楽しめる要素も取り入れ、更に通訳を行うボランティアも同席することで、講師による解説も理解頂けるように対応いたします。 施設は「だれでもトイレ」や「スロープ」などバリアフリーの設備を備えた施設で障害者も参加しやすく、また、パンフレットや各部屋の案内は3カ国語表記となっています。
第17回日本舞台写真家協会展「From Japan」	日本舞台写真家協会	2020/5/8	2020/5/13	東京都	新宿区	舞台写真家の職能団体である日本舞台写真家協会では、日本発の舞台芸術や日本人の演者が国際的に活躍する姿に焦点をあて、第17回協会展を「From JAPAN」として開催いたします。 日本の伝統芸能はもちろんのこと、海外のプロダクションとの共同制作など、海外に向けた発信を意識して創られた舞台作品、海外で上演された日本発のプロダクション、国際的に活躍する日本人アーティスト、これから世界に羽ばたくであろう若き日本の才能などに焦点をあてた写真作品50点余りを展示いたします。英語対応のHPや英語表記のパンフレットを作成し、外国の方にも写真内容がわかりやすいように対応いたします。
八ヶ岳JOMONライフフェスティバル	長野県茅野市	2020/10/10	2020/11/8	長野県	茅野市	和太鼓会 和光太鼓は “異体同心”のごとく、打ち手同士が呼吸を合わせて一打一打に心を込める“粋な桴さばき”を継承したく活動しております。時代の流れに捉われず、和太鼓本来の音色を打ち鳴らし、律動を重ね音楽の三要素を目指し“心を打つ”を信条に本物の“太鼓道”を守って歩んでおります。日本のみならず、海外でのイベントにも参加し、言語を超えた和太鼓の演奏活動により、日本の伝統文化である和太鼓の魅力を発信してきました。 年間を通し各地イベントにて和太鼓演奏を実施し、和太鼓の魅力を伝え、伝統文化の継承に努める。 ホームページは英語に対応。英語表記のプロフィールの配布により、海外からの来場者にも対応。車椅子の方のためのスペースの確保。点字名刺を使用
第7回京町家再生セミナー 「京町家ではじめる『温故知新』な暮らし」	公益財団法人京都市景観・まちづくりセンター	2020/2/27	2020/2/27	京都府	京都市	京町家の所有者や居住者、具体的に京町家の居住や活用を検討している方向けのセミナーです。年間を通して、改修の手法、相続、資金調達、活用方法など、今すぐ役立つ京町家の保全・再生に関するさまざまな専門知識をわかりやすく学びます。 受講料は1講座につき500円です。 第7回京町家再生セミナーでは、築約100年の京町家にお住いの美濃羽まゆみ先生をお迎えし、「京町家ではじめる「温故知新」な暮らし」についてお話いただきます。 美濃羽先生は、手づくりのものに囲まれた、ほんのり丁寧な暮らしを提案されています。京町家暮らしの悲喜こもごもや、京町家暮らしの季節や自然を肌感覚で味わうことから生まれる住みこなし術をご紹介いただきます。 京町家にご興味のある方も、是非ご参加ください。
フルートオーケストラ湖笛の会　第38回定期演奏会	フルートオーケストラ湖笛の会	2020/6/28	2020/6/28	京都府	京都市	現代日本の作曲家である　京都市立芸術大学准教授　中村典子氏　と　滋賀大学教授　若林千春氏が　フルートオーケストラ湖笛の会の為に作曲した作品と　メンデルスゾーンの交響曲などのクラシックの名曲をフルートオーケストラで奏でる。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
2020・美女山の里プロジェクト　古くて新しい日本の伝統文化「蹴鞠（KEMARI）」体験ツアー～1400年の歴史を学び体験する～	アトリエ蒼天	2020/4/2	2020/6/29	京都府	船井郡京丹波町	1400年以上の日本の歴史のなかで愛され続ける「蹴鞠」。それに欠かせない道具が「鹿革鞠」です。その鞠を鹿皮からすべての工程を昔ながらの製法で復活させた、唯一の鞠師が京丹波美女山の里にいます。鞠足としても40年の経験を持つ池田游達が、蹴鞠の魅力をお話しします。 一日一組の限定ツアー、美女山の里で蹴鞠をお楽しみください。 体験ツアーの流れは以下の通りです。 現地集合（小竹荘ギャラリー）、ギャラリー観覧、昼食：ウエルカム上野もとしろで「十割手打ちそばコース」、午後から蹴鞠体験（①歴史と鞠装束の体験コース、②鞠作りの解説と鞠装束の体験コース、③歴史とけまり体験コース）の中からお好きなコースを選んでいただきます。（＊③のけまり体験は、雨天時はミニ鞠ストラップ作りのワークショップに変更） ＊ツアーの詳細およびお申込み方法は、後日、アトリエ蒼天ホームページ
春季特別展「ブッダのお弟子さん　－教えをつなぐ物語－」	龍谷大学 龍谷ミュージアム	2020/4/18	2020/6/14	京都府	京都市	西暦前５世紀頃、ブッダとなって仏教教団を誕生させたガウタマ・シッダールタ（釈尊）は、ガンジス川中流域で思想を広めました。その教えをつないだ弟子たちは、かつては王侯や名の知れた異教徒、理髪師ら様々な社会的立場の人々でした。彼らの活動や個性、その葛藤は仏教経典の中に物語となって伝えられています。 今回の展覧会では、ブッダを支え最も活躍した10人の直弟子（十大弟子）や、釈尊の涅槃の時に「教えを護るためにおまえたちは滅してはいけない」と後を任された16人の高弟（十六羅漢）をはじめ、仏弟子・在家信者らのそれぞれの個性を示す特徴的なエピソードをインドや中国、日本などに受け継がれた絵画や彫刻を通して紹介します。 ※画像：仏伝浮彫「涅槃」　カーピシー　３世紀頃　龍谷大学 龍谷ミュージアム
ReimeiArt２０２０　春季展	黎明教会資料研修館	2020/3/5	2020/4/19	京都府	京都市	『天国は芸術の世界なり』と芸術を重要視していた教祖・岡田茂吉師の信念に基づく美術館です。岡田師の書画をはじめ、日本美術における芸術家の代表といえる尾形光琳・尾形乾山・俵屋宗達らの作品・奈良時代～現代の日本美術作品を展示します。床には琳派の掛物・円窓より大文字が望める茶室にて春分の日に釜を三席掛けます。（有料・数量限定）
第5回　京都美術工芸大学卒業制作展	学校法人二本松学院 京都美術工芸大学	2020/2/15	2020/2/17	京都府	京都市	歴史と文化の街、東山の地で学んだ学生達の集大成となる『第5回 京都美術工芸大学卒業制作展』。 デザイン・陶芸・漆・木工・木彫刻・文化財・建築デザイン・伝統建築。 3日間、キャンパス内をギャラリーとして、美術工芸学科と建築学科の学生達による卒業制作作品を展示します。 美術工芸学科デザイン領域3年生の展示会『表現のベクトル展』も同時開催。
科学と芸術の子万華鏡展	京都万華鏡ミュージアム	2020/1/25	2020/5/29	京都府	京都市	科学と芸術の融合である万華鏡、 新しい発見と感動をぜひ体験しに来てください。 鏡の仕組みなども詳しくわかりますよ。
見て・さわって・体感　日本の伝統文化「蹴鞠展」２０２０　～Harmony is important～　けまりたのしや、いとをかし	けまり鞠遊会	2020/5/1	2020/5/6	京都府	京都市	昨年に引き続き第2回目となる「蹴鞠」をメインテーマにした展覧会です。 「鹿皮」から「鞠革」へ。口伝・秘伝の伝統的製法による「鹿革鞠」。その製作工程を鞠師・池田游達が解説いたします。 そして、今年のメイン企画、蹴鞠研究家の村戸弥生氏をお迎えして「蹴鞠座談会」を開催します。 テーマ「蹴鞠の芸態の変遷」（仮） 「蹴鞠」について、わかりやすく解説をまじえてお話ししていただきます。 ＊「蹴鞠展」の詳細は、後日、アトリエ蒼天ホームページでご案内いたします。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
令和の春が来た　「お祝いづくし、　風呂敷展」	一般社団法人　ふろしき研究会	2020/3/20	2020/3/22	東京都	江東区	日本には、結婚、出産を始め、お祝い事に際し、縁起のいい吉祥文様を染めた風呂敷に祝意を託し、品物を贈る習わしがありました。木綿古布収集家・豊田満夫氏のコレクションより、吉祥文様で彩られた風呂敷の数々を披露します・江戸、明治、大正、昭和と職人さんたちが技を尽くして染め上げた風呂敷を、令和の春を祝う心とともにご覧いただきます。 また、日本を象徴する富士山を染めた風呂敷も多数集めました。有名画家が手がけた富士山も登場します。 2020TOKYOオリンピック・パラリンピック開催に因み、1964TOKYOオリンピックを祝して作られた風呂敷を数点、展示します。 合わせて、現代の暮らしの中でお祝いの気持ちを表す、ふろしき包みの展示とワークショップを行います。 ご結婚や出産などはもちろん、気軽なラッピング感覚の活用例をご覧いただくとともに、包み方レッスンも行います。
天神さまのシンボルー松と梅と牛ーお牛様に願いを！	北野天満宮 宝物殿	2020/1/25	2020/3/29	京都府	京都市	天神さまのシンボルとして親しまれてきた松、梅、牛に関連する御神宝を一挙公開いたします。また加賀前田家の歴代当主より奉納された太刀５振り（うち３振りは重要文化財）をはじめとする珠玉の刀剣15振りも特別展観いたします。
皇室と北野天満宮	北野天満宮 宝物殿	2020/4/18	2020/6/28	京都府	京都市	北野天満宮の御神宝のうち、皇室ゆかりの御神宝を一挙公開いたします。
文学特別展　いのちー90代の寂聴文学	徳島県立文学書道館	2020/4/9	2020/5/24	徳島県	徳島市	瀬戸内寂聴は現役最高齢の作家で、97歳の今も文芸誌や新聞に小説やエッセイを連載してる。本展では、90代に執筆した『死に支度』『求愛』『いのち』のほか、闘病中、小説が書けず鬱になりかけたときに気持ちを奮い立たせて完成させた『句集 ひとり』など、自らの可能性を追求した幅広く豊かな文学世界を紹介する。それらは、生命の火を燃焼し尽くすことが生きることであり、ペンを握ったまま死にたいと語る寂聴の「いのちの結晶」でもある。併せて90代になっても平和のために行動し、若い人たちと交流し続ける姿も紹介する。なお、開催場所はバリアフリー対応しており、希望者には座面の高さを調節できる「座高調整式車いす」を貸し出し、障がいのある方にも展示ケース内の作品を鑑賞してもらいやすい会場となっている。
第55回記念　岡山県書道連盟展	岡山県書道連盟	2020/4/15	2020/4/19	岡山県	岡山市北区	会員相互の研鑽と書道文化向上のため岡山県書道連盟会員による漢字、仮名、調和体、近代詩文といった各ジャンルの書道作品約520点を岡山県天神山文化プラザにて展示発表する。広く県民に書道作品鑑賞の機会を提供することにより、岡山県民文化の向上の一助とする。 点字ブロック対応。車椅子対応。
天神山迷図　パフォーミングアーツ2020プレ第2弾 ダンス編　黒田育世のソロレパートリーを踊る一週間	公益社団法人岡山県文化連盟	2020/1/27	2020/2/2	岡山県	岡山市北区	天神山文化プラザ「場」の魅力を再発見する企画展「天神山迷図」では、今年、”パフォーミングアーツ編”を開催し、さらなる魅力を発信します。これに先立って実施するプレ事業の第2弾では、国内外で高い評価を受けるダンスカンパニー「BATEK」の主宰、ダンサー、振付家である黒田育世さんによる、ソロレパートリーワークショップを行います。作品「モニカモニカ」を含むソロレパートリーの中から参加者の個性にあった作品を選び、BATIKの楽曲を多く手がける音楽家、松本じろさんのギター生演奏で踊り込みます。 点字ブロック対応。車椅子対応。
天神山迷図　パフォーミングアーツ2020プレ第3弾 音楽編　岩本象ーと奏でる　建物楽譜ワークショップ	公益社団法人岡山県文化連盟	2020/2/18	2020/2/19	岡山県	岡山市北区	天神山文化プラザ「場」の魅力を再発見する企画展「天神山迷図」では、今年、”パフォーミングアーツ編”を開催し、さらなる魅力を発信します。これに先立って実施するプレ 点字ブロック対応。車椅子対応。
天プラ・ホールセレクション　日本名作映画観賞会　35mmフィルムで観る　時代を彩るアイドルたち	公益社団法人岡山県文化連盟	2020/2/22	2020/2/22	岡山県	岡山市北区	映写機を使用した、３５ミリフィルムで観る映画鑑賞会を今年も開催し、原田知世、宮沢りえ、松田聖子、山口百恵、といった、それぞれの時代を彩るアイドルたちのスクリーンデビュー作を4本を一挙上演いたします。 点字ブロック対応。車椅子対応。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
天神山文化プラザ土曜劇場　GROW WINGS Okayama Gakugeikan Dance club	公益社団法人岡山県文化連盟	2020/3/21	2020/3/22	岡山県	岡山市北区	岡山学芸館高校ダンス部初の自主公演を開催します。"Grow wings"の通り、一人一人が羽を持ち、さらなるステージへと羽ばたきます。 一部の「縁」では、その道中に出会う人との関わりや、高校生がダンスで描く"生きること"を表現。二部の「Go Beyond」では、限界を超えるフレッシュでエネルギー全開のダンスナンバーをお届けします。 点字ブロック対応。車椅子対応。
テーマ展「県内外の赤羽刀展」	備前長船刀剣博物館	2020/2/1	2020/3/29	岡山県	瀬戸内市	現在、美術刀剣の登録数は約270万口あると言われています。かつて日本に存在していた日本刀は、この数倍はあったとされますが、長い歴史の中で数多くの日本刀が消失していきました。特に、第二次世界大戦後のGHQが武装解除を目的に行った刀剣類の接収時に多くの日本刀が消えてきました。この時、東京にあった赤羽の兵器廠には、関東を中心とした地域で接収された日本刀が集められ、全廃棄であったところを有識者の交渉努力によって残す刀剣と廃棄する刀剣の選別が行われることとなりました。現在、残された刀剣は集められた場所の名前を取り「赤羽刀」とよばれ、全国の博物館で保管されています。今回の展示では、平成12年に文化庁から岡山県や香川県に譲渡された赤羽刀を集めた展示を行います。 車椅子対応。身体障害者用トイレ設備対応。
札幌交響楽団 東京公演2019	公益財団法人 札幌交響楽団	2020/2/7	2020/2/7	東京都	港区	北海道唯一のオーケストラが世界的な共演者とともに日本有数のホールで知られるサントリーホールで演奏会を開催。 外国の方への対応として、プログラムに日本語と英語を併記（一部）。身障者の方への対応として、会場はバリアフリーで車椅子席を設ける。
細川久恵オルガン・リサイタル 音景-オルガンと書・響きあうかたち-	新オルガンプロジェクト光・風・音	2020/6/27	2020/6/27	神奈川県	横浜市	新オルガンプロジェクト光・風・音は、ヨーロッパのオルガン音楽を日本のコンサート・ホールで演奏する新しい表現の提案を行ってきました。文化の継承は東西を問わず、現代の情報・テクノロジー社会の中でグローバル化の波に晒されています。しかし、伝統の継承と革新はいつの時代にもなされ、そこから新たな芸術が生み出されてきました。人間の根源的な普遍性を東西の文化の精神性に見出し、歴史・文化や環境を乗り越えて新しい表現を試みたいと考えます。音楽の持つ抽象性と書の具象性を交差させることで互いの可能性を広げ、言葉を超えて五感による体験を通した一体感の共有を目指します。本公演が、地域文化の発展と日本文化の新たな発信に繋がることを願っています。
百人一首大会	株式会社ティー・エム・エンタープライズ	2020/1/25	2020/1/25	東京都	足立区	短い言葉で表現された日本の和歌は、子どもや日本語を勉強中の外国の方でも参加しやすく、年齢に関係なく一緒に楽しむことことができます。和室で気軽に日本文化を体験し、多世代が係わり合うイベントとして実施しています。会場となる施設では総合案内掲示板で４カ国語を表記し言語の壁を取り除くこと、バリアフリーの観点からも点字での案内や音声ガイドの設置、障がい者の方や乳幼児をお連れのご家族へ配慮しておりますので、気兼ねなく参加することが可能です。
日本のオペラ作品をつくる オペラ創作人材育成事業第Ⅱ期「公開試演会」	学校法人東成学園 昭和音楽大学	2020/2/28	2020/2/28	神奈川県	川崎市	我が国の文化に根ざした新たなオペラ作品を創造するために、作曲家と台本作家の協働による、創作過程に 重点をおいたワークショップを実施し、次代を担うオペラ創作人材の育成を行う。 2018年度から2020年度まで3箇年かけて日本から世界に発信するオペラ作品を創り上げる。 東京オリンピック・パラリンピックの文化プログラムの一環として作品を完成、上演機会を設けることで、 我が国の舞台芸術創造の発信力を高めることにつなげる。 プログラム内には英語表記、及び講演者が外国の方がいるので、その際には通訳を入れている。
小松市制80周年記念　第22回　日本こども歌舞伎まつりin小松	小松市観光文化課、日本こども歌舞伎まつりin小松実行委員会、小松商工会議所	2020/5/4	2020/5/5	石川県	小松市	日本こども歌舞伎まつりin小松は、全国各地の子供歌舞伎と、日本舞踊、そして地元小松の子供たちによる歌舞伎「勧進帳」の競演が繰り広げられます。和装のスタッフがお出迎えし、お茶や和菓子など、和の文化を感じることが出来ます。はじめて歌舞伎を観る方、外国人、障害者の方にもお楽しみいただけるよう、音声同時解説（日本語・英語）で、舞台の進行に合わせたあらすじや配役、衣裳、道具、歌舞伎の独特な約束事などをタイミングよく紹介しています。また、各地の地芝居の情報コーナーなど、伝統芸能の世界に触れる取り組みを行っています。会場のこまつ芸術劇場うららには、スロープ、車椅子席が完備されています。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
お旅まつり 曳山曳揃え	小松市観光文化課	2020/5/15	2020/5/17	石川県	小松市	曳山八基曳揃えは、江戸時代から受け継がれてきている「曳山」、そして曳山を舞台に行われる「子供歌舞伎」を堪能できる催しである。外国人向けには、英語版チラシ、英語版の解説などを作成している。また、通訳ボランティアによるエクスカーションも実施し、曳山だけでなくお茶や着物、町家など、和文化も広く体験していただいている。障害者については、式典での手話通訳の配置や、車椅子席の設置などを行っている。
Media Ambition Tokyo	一般社団法人メディアアンビションとうキョウ	2020/2/28	2020/3/14	東京都	渋谷区、港区、台東区、品川区、江東区等	MEDIA AMBITION TOKYO [MAT] は、最先端のテクノロジーアートを実験的なアプローチで都市実装するリアルショーケースである。都内各所を舞台に最先端のアートや映像、音楽、パフォーマンス、トークショー等が集結。都市の未来を創造するテクノロジーの可能性を東京から世界へ提示、ジャンルやカテゴリーの枠を超えた自由な実証実験により、未来を変革するムーブメントを実体化するテクノロジーアートの祭典を目指す。パンフレットや公式HPは英語対応のものを用意。また主要会場はバリアフリー対応となる。
加藤訓子「バッハを弾く。」	特定非営利活動法人芸術文化ワークス	2020/1/26	2020/2/2	全国	豊後高田市、福岡市、長崎市、佐賀市	①日本を代表する世界的演奏家・加藤訓子が2017年発表し、世界各地で公演する　「Ｂ Ａ Ｃ Ｈ solo works for marimba」のコンサート版を九州各都市で公演することにより地域の芸術文化振興及び芸術文化交流に寄与する目的。マリンバの独奏によるコンサートを大分、福岡、長崎、佐賀の各地で巡回公演する事業。 演目：バッハ・ヴァイオリンソナタとチェロ組曲より選曲。第10回CDショップ大賞2018（クラシック部門）受賞作品。②バリアフリーへの対応について、公共のスペースを利用することと同時に車椅子席等、障害者の方々に快適に鑑賞いただける配慮を予定しております。外国人への対応につきましては、受付・事業制作担当者に日英バイリンガルのスタッフを配置し、対応する予定です。
デリシャスよかわコンサート	関西国際大学　齋藤勝洋研究室	2020/2/20	2020/2/20	兵庫県	三木市	三木市吉川町における地域の方々へ、農閑散期における地域特産品と酒米のミュージアム「山田錦の館」への集客誘致を担うとともに、地域の方々へ芸術文化の発信を促進のため、グランドピアノを中心としたカルテットの音楽コンサートを開催する。 演奏は若手芸術家の活躍の場を支援するとともに、その活動が心豊かな社会づくりへの貢献に繋がることを目的としている「特定非営利活動法人関西芸術文化支援の森ゆずりは」の演奏者にて行う。 会場である山田錦の館はバリアフリー対応しており、盲導犬の受入れ、車いす対応トイレ、スロープ、専用駐車スペース等が設置されています。
いけばな神戸展	兵庫県いけばな協会	2020/4/9	2020/4/14	兵庫県	神戸市中央区	兵庫県いけばな協会の会長・副会長・会員が出瓶し、日本の伝統文化である「いけばな」の魅力、 すばらしさを広く紹介するとともにに鑑賞いただくことにより心の安らぎ、豊かさを感じていただく とともに、いけばな芸術文化の振興と発展を目的として開催する。 また、バリアフリーの会場において開催するのに加え、必要に応じて 介添対応するなど障害者等にもフレンドリーな事業実施を心掛けるとともに、 そのレガシーを常に引き継いでいく。 会期中「子どもいけばな体験教室」を開催し、 次世代を担う子どもたちへも日本の伝統文化である「いけばな」の魅力を発信する。
近江の春 びわ湖クラシック音楽祭2020「さくらさくコンサート」	公益財団法人びわ湖芸術文化財団	2020/4/11	2020/4/18	滋賀県	高島市/甲賀市	沼尻竜典びわ湖ホール芸術監督がプロデュースする音楽祭、「近江の春　びわ湖クラシック音楽祭2020」は、子育て世代をはじめ幅広く県民の皆様に文化芸術に親しんでいただけるよう、優れた音楽家による演奏会を低料金で提供するとともに、地域の活性化を図ることを目的に開催。 高島市民会館ロビー（高島市）と、東海道伝馬館（甲賀市）の2会場でも気軽に楽しめるミニコンサートを開催し、びわ湖クラシック音楽祭の県域的な普及を図る。 会場内には、多目的トイレや授乳室、車いす用駐車スペース、英語表記による案内がある。
近江の春 びわ湖クラシック音楽祭2020「びわ湖ホール声楽アンサンブル」木之本公演	公益財団法人びわ湖芸術文化財団	2020/4/19	2020/4/19	滋賀県	長浜市	平成29年(2017年)まで続いた「ラ・フォル・ジュルネびわ湖」を新たに、平成30年(2018年)から沼尻竜典びわ湖ホール芸術監督がプロデュースする春の音楽祭として開催。びわ湖ホールを拠点に県内全域が一体となって音楽祭を盛り上げるため、期間を設けて県内各地でコンサートを実施し、子育て世代や高齢者など幅広い県民が気軽に文化芸術を楽しめるよう、優れた音楽家の演奏会を低料金で提供し、地域の活性化を図る。 会場内には、多目的トイレや授乳室、車いす用駐車スペース、英語表記による案内がある。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
やまなしし生涯学習フェスティバル	山梨市、山梨市教育委員会、山梨市生涯学習推進協議会	2020/2/22	2020/2/23	山梨県	山梨市	山梨市と山梨市教育委員会、山梨市生涯学習推進協議会が毎年開催している『やまなしし生涯学習フェスティバル』。今年度は「みつけた！令和にきらめく　あなたとわたし」をキャッチフレーズに、各種発表、体験コーナー、作品展示など、子どもからお年寄りまで楽しめる内容で開催します。民謡、空手演武、剣道形の演武、書道、つるし雛、苔玉づくりなど日本の伝統を感じられる発表や様々な文化活動を、みて・きいて・体験することができます。また、男女共同参画や国際交流に関する団体の参加、障害者福祉施設の出店や発表など、様々な壁を取り除くことを目指す内容もあります。会場は専用駐車場や障害者用トイレを完備し、ホールには車いす用の観客席もあります。
第19回やまなし県民文化祭　総合舞台	山梨県・やまなし県民文化祭実行委員会	2020/2/23	2020/2/23	山梨県	甲府市	山梨県は、「くらしに文化が根付くやまなし」を一層推進するため、多くの皆様の文化活動への参加と交流の機会を創出するやまなし県民文化祭において、総合舞台を開催します。総合舞台は各部門の芸術性が融合された、県民の手で創り上げる総合的な舞台芸術です。舞台芸術の担い手育成や活性化を促すとともに、舞台芸術の素晴らしさを共有し、日本文化の魅力を発信する事業です。会場はバリアフリーの会場を使用し、誰もが楽しめるイベントを作り上げます。
岐阜県芸術文化会議連携公演　舞台GEIBUN	（公財）岐阜県教育文化財団	2020/3/14	2020/3/14	岐阜県	岐阜市	（公財）岐阜県教育文化財団と岐阜県芸術文化会議が連携し「舞台ＧＥＩＵＢＮ」公演を開催します。今回は、大河ドラマ「麒麟がくる」の放送にともない注目を集める時代に焦点をあて、岐阜県芸術文化会議の理事である児童文学作家角田茉埜子氏の作品「真相・本能寺の変　蘭丸、夢の途中（1996年岩崎書店）」を題材にした朗読劇を音楽やダンスなどの様々なパフォーマンスを取り入れてお届けします。出演は、芸術文化会議メンバー、県内の小中学生、さらにゲストとして、プロダンサー大前光市さんとオカリナ奏者宗次郎さんをお迎えしたスペシャルなステージです。
ごてんば市民芸術祭	ごてんば市民芸術祭実行委員会	2020/7/4	2021/2/12	静岡県	御殿場市	ごてんば市民芸術祭は、ステージ部門９事業、展示部門１０事業、その他４事業の計２３事業を開催。毎年多くの市民から参加があり、観覧自由のため多くの観客が訪れている。内容は、日本芸能や邦楽、着物の展示・着付、将棋や囲碁大会など日本文化の魅力に触れる機会を多数発信。障害のある方からの応募もあり、展示を見に訪れた人に理解を深めるきっかけ作りとなっている。会場は、車いすの配備及び誘導看板や多目的トイレの設置、タブレット端末による筆談などバリアフリー対応。ホームページは多言語対応となっており、また御殿場市国際交流協会にチラシを置くなど、外国人も参加していただける機会を提供。
「第１３回彩の会」出品の学生によるギャラリートーク	女子美術大学同窓会埼玉支部「第１３回彩の会」実行委員会	2020/2/23	2020/2/23	埼玉県	さいたま市浦和区	ゲスト出品の埼玉県出身学生による作品コンセプトなど作品の前でギャラリートークをしながら支部会員、来館されている一般の方とのふれあいの場とする。会場は車いすでの観覧も可能です。
パラアスリート廣道純氏と川越の街並みを歩き食文化にふれる体験をとおしての講演・課外授業等	パラアスリート廣道純講演会実行委員会	2020/5/7	2020/5/8	埼玉県	川越市	・廣道純氏と共に川越の伝統的な街並みである蔵の街を障がいのある方と共に歩き、食文化にふれていただく。上記の体験や感想も含め、日本初プロの車いすランナーの日々感じていることや経験を講演会でお話いただく。会場は車いすの方々も参加いただけるように対応しています。・翌日、市内の小学校の中高学年の生徒を対象に特別授業を行う。
川越少年少女合唱団第61回定期演奏会	川越少年少女合唱団	2020/6/28	2020/6/28	埼玉県	川越市	出演者は市内小学１年生から高校生までの少年少女たち及び本合唱団でともに練習に励んだOGで、国内外の楽曲を合唱する催しである。長年の活動により地元に愛され、地域の音楽文化の向上のため開催を続けている事業である。会場はバリアフリー化会場で有り、団内には複数言語を通訳できる者もいるため、国外の方にもお楽しみいただける取組である。
第16回坂戸市芸術文化祭	埼玉県、埼玉県教育委員会、坂戸市、坂戸市教育委員会、坂戸市文化団体連合会、埼玉県芸術文化祭実行委員会、坂戸市芸術文化祭実行委員会	2019/11/15	2019/11/17	埼玉県	坂戸市	11月15日（金）～17日（日）　10:00～17:00　※17日（日）のみ16:30まで　絵画・工芸・花・書・写真・年中行事 11月16日（土）　12:00～16:30　芸能（唄と舞） 11月17日（日）　14:00～16:30　さかど音楽祭～見上げてごらんチャリティーコンサート～ 11月17日（日）　10:00～　先着100名　呈茶席（要茶券　無料） 会場は車いすの方もご利用いただけます。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
第2回埼玉光風会展	光風会埼玉	2020/2/8	2020/2/13	埼玉県	さいたま市浦和区	埼玉県に住み、光風会展、日展を中心に作品を発表している仲間たちが、埼玉会館を会場に、大作を展示する展示会を開催し、広く県民を中心に親しんでいただき、埼玉の芸術文化の発展に寄与していく。会場はバリアフリー対応です。
ダイヤモンドアフタヌーンコンサート	八潮市	2020/2/1	2020/2/1	埼玉県	八潮市	八潮市で教室を開講している齋藤孝（さいとう　たかし）が出演。フルートによる、カジュアルなクラシックコンサートを開催します。演奏曲目は天空の城ラピュタより「君をのせて」、映画アラジンより「ホールニューワールド」ほか。会場はバリアフリー対応で、車いすの方も観覧いただけます。
開館10周年記念春季特別展　シリーズ・現代の盆栽家Ⅲ「山田　登美男―盆栽、美の探求」	さいたま市大宮盆栽美術館	2020/1/31	2020/3/4	埼玉県	さいたま市北区	世界的に「盆栽の聖地」として名高い「大宮盆栽村」に近接して建てられた「さいたま市大宮盆栽美術館」の春季特別展です。現代の著名な盆栽家をシリーズで紹介する特別展の第3回展として、大宮盆栽村の清香園四代目園主・山田登美男氏を取り上げます。山田氏が制作した盆栽作品の展示等を通して、盆栽文化の魅力を発信します。美術館内はバリアフリー対応となっており、車いすでの観覧も可能です。
開館10周年記念春季特別展　シリーズ・現代の盆栽家Ⅲ「山田　登美男―盆栽、美の探求」特別展講演会	さいたま市大宮盆栽美術館	2020/2/8	2020/2/8	埼玉県	さいたま市北区	春季特別展に関連するイベントとして、清香園四代目園主・山田登美男氏による講演会を開催します。事前申し込みが必要になります。美術館内はバリアフリー対応となっており、車いすでの観覧も可能です。
開館10周年記念春季特別展　シリーズ・現代の盆栽家Ⅲ「山田　登美男―盆栽、美の探求」特別展ギャラリートーク	さいたま市大宮盆栽美術館	2020/2/1	2020/3/1	埼玉県	さいたま市北区	春季特別展に関連するイベントとして、清香園四代目園主・山田登美男氏と当館学芸員によるギャラリートークを開催します。2月1日、2日、15日、3月1日に開催。美術館内はバリアフリー対応となっており、車いすでの観覧も可能です。
遠山記念館の50年	公益財団法人遠山記念館	2020/4/1	2020/5/24	埼玉県	川島町	遠山記念館は、埼玉県比企郡川島町の出身で、日興證券（現SMBC日興証券）の創立者 遠山元一（とおやま げんいち 1890年～1972年）の遺志により創立した美術館です。登録有形文化財である建造物の保存・公開、及び重要文化財6点を含む美術・工芸に関する資料の公開を行っています。 旧遠山家住宅は平成30年に国の重要文化財に指定されました。 2020年5月に開館50周年を迎えるあたり、遠山記念館では50年のあゆみを振り返るとともに、これを記念して「佐竹本十六歌仙絵」や英一蝶「布晒舞図」をはじめとする重要文化財6件、重要美術品9件、名物3点を一堂に集め、当館を代表する作品のすべてを皆さまにご覧いただきます。また重要文化財の邸宅には、邸内用の車椅子を準備しており、車椅子の方にもご覧いただけます。（数に限りあります）
遠山邸二階公開日	公益財団法人遠山記念館	2020/4/11	2020/4/11	埼玉県	川島町	重要文化財「旧遠山家住宅（遠山邸）」の、普段は非公開の邸宅2階の洋間と座敷を特別公開いたします。また重要文化財の邸宅には、邸内用の車椅子を準備しており、車椅子の方にもご覧いただけます。（数に限りあります）
遠山記念館端午の節句茶会	公益財団法人遠山記念館	2020/5/6	2020/5/6	埼玉県	川島町	普段は公開されていない遠山邸中棟2階の数寄屋座敷をつかった、端午の節句にちなんだ趣向のお茶会です。2階には数寄屋座敷の他に、洋間の応接室と寝室がもうけられており、呈茶の後にこちらのお部屋もご見学いただけます。 また重要文化財の邸宅には、邸内用の車椅子を準備しており、車椅子の方にもご覧いただけます。（数に限りあります）
遠山邸二階公開日	公益財団法人遠山記念館	2020/5/23	2020/5/23	埼玉県	川島町	重要文化財「旧遠山家住宅（遠山邸）」の、普段は非公開の邸宅2階の洋間と座敷を特別公開いたします。また重要文化財の邸宅には、邸内用の車椅子を準備しており、車椅子の方にもご覧いただけます。（数に限りあります）

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
第17回中美埼玉展	中央美術協会 埼玉支部	2020/4/24	2020/4/28	埼玉県	飯能市	中美展（全国公募・東京都美術館開催）、中美埼玉展（飯能市市民活動センター開催）で新進作家を発掘すべく出品を募り、会員相互の研究成果の発表できる場を提供し、ジャンル問わず平面作品を募集、展示、表彰する。会場はエレベーターを設置しており、車いすでの来場も可能。
コカリナコンサートX展示	特定非営利活動法人 鳩ヶ谷協働研究所	2020/3/15	2020/3/31	埼玉県	川口市	国立競技場の木で出来たコカリナを使用したコンサートとコカリナの展示（コンサートは３月２８日のみ）施設はバリアフリー対応です。
第44回　書元会　硬筆展	書道研究　書元会	2020/3/28	2020/3/29	埼玉県	さいたま市大宮区	書くことを通じて豊かな心を養い、書写書道技術の向上に努めると共に県内の文化芸術の振興を目的とし、硬筆作品の公開展示を行う。施設はバリアフリー対応です。
第6回埼玉県市町村交流囲碁大会	埼玉県市町村交流囲碁大会実行委員会	2020/3/22	2020/3/22	埼玉県	川口市	市町村を単位とした老若男女7人（シニア1、一般3、女性1、ジュニア2）でチームを組んで行う囲碁団体戦。毎年28～30チームが参加する。地域交流・世代間交流を目的とする。会場はバリアフリー施設。
第37回日本のまんなか渋川へそ祭り	渋川へそ祭り実行委員会	2020/6/5	2020/6/6	群馬県	渋川市	「日本のまんなか渋川へそ祭り」は、渋川市が日本列島を円で囲った中心にあることから、「日本のへそ」を起爆剤にまちの活性化を図るため、昭和59年から開催しているお祭りです。 おへそに絵を描いて踊りながらパレードするユニークなお祭りで、メインイベントの「へそ踊りパレード」は、どなたでも飛び入り参加ができます。近年は日本に在住する外国人の方も多く参加されており、外国語（英語）の通訳も配置します。また、会場一帯はほぼ段差がなく、付近には「思いやり駐車場」も設置されています。
いわてGAP認証黄金食材DAY	岩手県 いわて農林水産国際流通促進協議会	2020/1/24	2020/1/24	岩手県	盛岡市	岩手県庁生協食堂において、GAP等認証食材を用いたメニューを提供することで、利用者が、東京オリンピック・パラリンピック競技大会関係施設の食堂等において提供される食材の調達基準及び調達基準取得に向けた県内事業者の取り組み状況に理解を深めるとともに、大会に向けた機運醸成につなげていくもの。 なお、当該事業の開催場所には、エレベーター及び障がい者用のトイレが設置されていることから、障がいの有無に関わらずだれでも参加することができる。
名古屋ファッション専門学校　NFFF2020	学校法人中西学園 名古屋ファッション専門学校	2020/2/15	2020/2/15	愛知県	名古屋市中区	ファッションの専門学校である本校の卒業進級作品発表会「NFFF2020」。ファッションを取り巻く環境は日々大きく変化し、新しい発想や提案も瞬く間に陳腐化します。そのような時代の中で、もの作りを学ぶ学生、コーディネートを学ぶ学生が、ファッション分野で学んだことを、2020年２月15日(土)にファッションショーと作品展示の形式で発表するとともに、イベントの様子をを収録した記録映像を作成し地域での広報活動等に使用します。また、卒業生でイタリアのミラノでコレクションを発表するデザイナーの中島篤さんの作品も紹介いたします。毎年、ファッションショー、プロモーション提案など 多彩な 授業成果を3回のステージに分けて、皆様にご披露いたします。身体のご不自由な方、車椅子の方にも気軽に楽しく観覧いただける座席とスペースを用意しています。
文化芸術フェスタあいち in 東三河	愛知県（文化芸術課）	2020/2/22	2020/2/22	愛知県	豊川市	愛知県が昨年3 月に制定した「愛知県文化芸術振興条例」では、文化芸術と観光、福祉等の各関連分野との有機的な連携を基本理念の一つとして掲げています。その基本理念を推進する取組として、昨年度から文化芸術連携推進事業を実施しており、今年度も、観光・まちづくり、福祉、教育、産業分野と連携したワークショップと、「文化芸術フェスタあいちin東三河」を実施します。 当日は、俳人 夏井いつき氏による句会ライブの他、昨年度の文化芸術連携推進事業で結成した障害のある方々によるロックバンド「Higa!WeStarl」（ヒガ・ウィシュタール）のライブ、名古屋市立工芸高等学校で技能五輪の練習に励む生徒たちによるバンド「木工戦隊ゴリンジャー」のステージを予定。 また、会場内では、今年度のワークショップで創作した作品等の展示を行います。 なお、会場には、車いす席を設けるほか、手話通訳を行います。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
第６６回　公募　ふぢなみ展	ふぢなみ会	2020/3/17	2020/3/22	愛知県	名古屋市東区	古典に立脚した現代のかな書道の研究と会員相互の親睦をはかり、併せて中部地区のかな書道の発展を目的に毎年、愛知芸術文化センター愛知県美術館ギャラリーで開催している。作品は会員や一般から公募した万葉集や古今和歌集、百人一首の短歌や俳句を題材に、巻物やびょうぶなどに書いた創作・臨書作品を公募する。また、公募作品は鑑別し、入選した作品を展示し、審査員の審査の上、優秀な作品には賞を交付する。 会場はエレベーター、スロープ、点示ブロック・案内などが完備されバリアフリー対応になっており、障害者、健常者を問わず誰もが安心に観覧できるよう十分なスペースを確保した展示レイアウトを心掛けている。
第９回さくら音楽週間2020	さくらホール実行委員会	2020/3/29	2020/4/12	愛知県	名古屋市守山区	毎年、さくらホール前の桜の咲く時期に合わせて、プロの素晴らしい演奏者の皆さまの生演奏を身近に楽しんでいただく「さくら音楽週間」を行っています。ホールの客席数は、50席ほどの小さな木造のホールですが、木の温もりに包まれた空間に広がる音の調べを存分に感じていただけます。 今回は、3月29日(日)に「近藤由貴ピアノリサイタル」、4月5日(日)に「情熱のフラメンコ」、4月12日(日)に「クーベル・オーボエ・カルテット　春の名曲コンサート」の公演を企画しておりますので桜の花に包まれて、様々なコンサートを楽しんでいただけます。当公演の申し込みは、事前にホームページ内により予約が必要です。また、公演内容や申込方法等のお問い合わせは英語によるメール対応も予定しております。
新作歌舞伎『ＮＡＲＵＴＯ-ナルト-』	株式会社　御園座	2020/4/4	2020/4/26	愛知県	名古屋市中区	原作は岸本斉史さんの作により1999年から2014年まで週刊少年ジャンプで連載された人気漫画。忍者の里である木ノ葉隠れの里に育った落ちこぼれ忍者・うずまきナルトの成長を描いたバトルアクション物語は、歌舞伎にも馴染み深い伝説や民俗に材を得た独自の世界観を持つ。海外にも多くのファンを持っており、日本国内での累計発行部数は1億5,300万部以上。海外では46以上の国と地域で流通し、2019年3月時点での海外のコミックス累計発行部数は9700万部以上を誇る。今作では、ライバルうちはサスケとの友情と確執や、ナルトに秘められた父母の慈愛など全72巻の大作を描く。斬新なアイディアを持ち合わせるG2が凝縮して描き、演出。「和楽器バンド」によるロック音楽と義太夫や黒御簾音楽との競演。現代的な殺陣と歌舞伎の立ち廻りを融合させるなど歌舞伎の手法にスペクタクルでスピーディーなテンポが加わり、斬新で壮大なバトルシーンなど見どころ満載な新作歌舞伎です。本劇場の1階及び2階に車椅子スペースを設けており車椅子でも気軽に歌舞伎を鑑賞していただける。
第１４回　全日本津軽三味線競技会　名古屋大会	全日本津軽三味線競技会名古屋大会実行委員会	2020/7/26	2020/7/26	愛知県	名古屋市中区	全日本津軽三味線競技会名古屋大会では、北は北海道から南は九州の種子島まで各地、また海外からも応募していただいています。津軽三味線の発祥の歴史からもあるように視覚障害者の参加もみられ、応募者の技術も年々向上しています。小学生から高齢者までの幅広い世代から応募があるため、本選のコンクールは、壮年、小学生、高校生、デュオ、団体の部など全９部門から、それぞれの優勝を争う大会で、若者たちが津軽三味線に挑んでいるものも見どころの一つであります。また、審査員を務めるプロ奏者による演奏も予定しています。本大会の会場は車椅子席も設けておりバリアフリー対応になっており、障害者、健常者を問わず誰もが津軽三味線の明るく元気な音色を楽しんでいただけるよう配慮しています。
尾張徳川　春姫まつり	特定非営利活動法人　本丸ネットワーク	2020/4/19	2020/4/19	愛知県	名古屋市熱田区～中区	「尾張徳川 春姫まつり」は、元和元年（１６１５年）の世相を再現した時代まつりです。尾張徳川家初代藩主「徳川義直公」を支えた3人の女性「春姫」「お亀の方」「お尉の方」に焦点をあて、名古屋発祥の歴史をアピールします。時代行列は、尾張藩祖「徳川義直公」の正室「春姫」の興入れ行列(春姫道中)、徳川家康公側室で義直公生母「お亀の方」、義直公側室で二代藩主光友公生母「お尉の方」の行列で「徳川義直公」を支えた３人の女性にスポットを当てて行います。行列は、熱田神宮参拝後、歩行者天国になる大津通りをパレードしながら名古屋城に移動し、城内をパレードした後、特設ステージでイベントを開催する計画しています。参加者は、一般公募で募集し、総勢300名の隊列となります。外国人に対し「尾張徳川 春姫まつり」の時代行列、歴史などを知っていただくよう語学のできるスタッフを配備する予定であります。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
愛知室内オーケストラ　コンチェルタンテ・シリーズ第1回　複数の独奏楽器群による協奏曲シリーズ	一般社団法人愛知室内オーケストラ	2020/3/19	2020/3/19	愛知県	名古屋市中区	名古屋市科学館や美術館などの文化施設が点在する森と文化の街であり、駅から近く交通の便の良い三井住友海上しらかわホールにて定期演奏会を開催。本公演は、管弦楽のファゴット、ヴァイオリン、ヴィオラ、ホルンを用いて、カール=ハインツ・ケーバー：ファゴットカルテットのための協奏曲「Ｆａｋｔｕｒｅｎ」、シューマン：交響曲第２番ハ長調作品61などの曲目を演奏する計画となっている。開催会場は、車いすに対応しており エレベーターもあり、ご年配の方、障害のある方でもご来場いただける。
箏・三絃・尺八　正絃社　ミニコンサート　～箏と戯れて～	箏曲正絃社	2020/4/26	2020/4/26	愛知県	刈谷市	日本の伝統文化である邦楽の演奏により、伝統文化と音楽のバリアフリーを広めるイベントを開催します。古来、箏曲のお稽古は、情操教育や行儀作法として家庭の子女の教育に多く行われてきましたが、現代では音楽として楽しまれ、また学業のひとつになっています。何より、音楽を愛する心は、年齢、性別、民族、障害などの差別を越えて、人の優しさを育みます。音楽は、言葉に言い表せない感情を伝えることができます。本ミニコンサートは、ゲストに小田誠、本間貴士の箏奏者、野村鋒山、友常昆山、吉越瑛山の尺八奏者などを招き、箏曲正絃社会員約７０名が出演します。このコンサートは、伝統音楽に込められた日本人の感性を、ゆったりとお楽しみいただくイベントです。会場は駅に直結したバリアフリー対応で、客席には車いす専用スペースを設けており障害をお持ちの方でも参加しやすい環境です。
歌謡フェスタ	全国詩曲音楽連盟	2020/9/23	2020/9/23	愛知県	名古屋市中区	名古屋市にある伝統と格式を誇る御園座に於いて、アマチュアの歌唱及びプロの歌手出演の「歌謡フェスタ」を開催します。今回の歌謡フェスタは、秋元順子、大江裕をメインゲスト歌手として迎え、地元歌手襲名と全国の一般歌唱者によるイベントで、愛知県及び全国の皆さんに向けて、歌の楽しさ等、歌の力で、笑顔と元気と健康の一助になることを目的としています。 会場は、スロープや車椅子スペースを設けてバリアフリーに対応しており、身障者及び福祉関係者を無料招待し、歌の魅力を楽しんでいただきます。
第22回日本太鼓ジュニアコンクール	公益財団法人日本太鼓財団	2020/3/22	2020/3/22	愛知県	名古屋市熱田区	日本太鼓の普及・振興を図り、もって我が国文化の発展に寄与することを目的に、18歳以下で構成する団体のジュニアコンクールを開催する。出場団体は、各都道府県等の予選を勝ち抜いた59(40都道府県)のジュニア団体が優勝を競う。また、海外よりブラジル太鼓選手権大会の優勝チームや、台湾ジュニアコンクールの優勝チームも参加する。会場は、車椅子専用スペースが用意されているとともに外国語のできるスタッフを配置する計画であります。 出場団体：62団体　国内59団体(40都道府県)、海外2団体、特別出演1団体 クリチーバ若葉太鼓(第16回全ブラジル太鼓選手権大会優勝チーム) 葫蘆埧Smile太鼓團(第10回台湾太鼓選手権大会優勝チーム) 特別出演　和太鼓たぎり(福岡・第21回大会優勝チーム)
島根県芸術文化センター　１５周年　芸術・文化事業	島根県芸術文化センター	2020/4/1	2021/3/31	島根県	益田市	島根県立石見美術館と島根県立いわみ芸術劇場が一体となった複合施設である島根県芸術文化センター「グラントワ」はオリンピック・パラリンピックの開催年である2020年に開館15周年を迎える。開館15周年事業として、「ファッション イン ジャパン」や「伝統芸能祭」をはじめ、美術・音楽・演劇など幅広い芸術文化の鑑賞及び創造の機会を提供し、芸術文化の振興及び日本文化の魅力の発信を行います。 芸術文化センターは、美術館内及び劇場客席まで、並びに楽屋口から舞台まで一切段差がありません。車椅子の貸出や職員研修の実施など、皆さまにお気軽に楽しんでいただけるよう取り組んでいます。 また、美術館においては案内板の英語表記を行い、国外から来られた方でも展覧会を楽しんでいただけるようにしています。 各イベントの概要は、別添一覧表のとおり
多摩区スポーツフェスタ	多摩区スポーツフェスタ実行委員会	2020/3/8	2020/3/8	神奈川県	川崎市	区民の皆様に気軽にスポーツを楽しむ機会を提供し、スポーツを通じて健康で元気のあるまちづくりの推進と地域スポーツの交流を目指して、第7回多摩区スポーツフェスタを開催します。 当日は、アテネオリンピック金メダリストの柴田亜衣さんによる水泳教室をはじめ、川崎新田ボクシングジムによるボクシングエクササイズ、ジャイアンツアカデミーによる野球教室のほか、障害者スポーツのブラインドサッカー体験など、お子様からシニアの方まで楽しめるスポーツ体験教室を実施します。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
声優朗読劇　フォアレーゼン　～ヴェルサイユ騒動記～	つくば市	2020/2/16	2020/2/16	茨城県	つくば市	人気声優が出演する他にはないオリジナルの朗読劇ノバホール公演では、逢坂良太、沢城千春、濱野大輝が出演します。朗読劇はヴェルサイユ宮殿を舞台にした『ヴェルサイユ騒動記』。チェンバロ生演奏と声優の演技が堪能できるスペシャルな公演です。さらに朗読劇の後には、出演者たちによるトークコーナーも！朗読劇の役作りについてや、演技についての考え方などを語ります。声優の朗読に、生演奏の音楽、声優たちのトークと盛り沢山の内容です。車椅子席、障害者用トイレ等もあり、どなたでもご来場いただけます。
とよさと・つくばね落語	つくば市	2020/3/6	2020/3/20	茨城県	つくば市	3月6日（金）出演：林家正蔵　会場：市民ホールとよさと 3月20日（金・祝）出演林家木久扇　会場：市民ホールつくばね 祝・笑点50周年の木久扇師匠と、高座に上がるだけで場が華やぐ正蔵師匠。つくば市中心部のホールへの来場が難しい方も気軽にお越しいただける、周辺地区のホールでの独演会です。車椅子席、障害者用トイレ等もあり、どなたでもご来場いただけます。キャラクターの違う２人の伝統芸を、それぞれお楽しみください。
デフ・パペットシアター・ひとみ　人形劇「河の童」	つくば市	2020/3/8	2020/3/8	茨城県	つくば市	デフ・パペットシアター・ひとみはろう者（deaf）と聴者が共に創作～公演活動を行う人形劇団です。「ひょっこりひょうたん島」でおなじみの人形劇団ひとみ座を母体に1980年に結成しました。「すべての人に人形劇を」のコンセプトのもと、年齢や性別、母語、宗教の違いや身体のハンディを超えて、すべての人が楽しめる人形劇の創作、公演活動を続けています。世界的にも珍しいこの劇団が、今回つくばカピオに初めて登場します。「河の童」は、日本でもなじみのある妖怪・カッパとにんげんの物語です。当日の手話通訳や車椅子席、介助者割引等の、各種サポートを受けることができます。親も子も、障害の有無も関係なく、「共に生きる」ことについて考えさせられる舞台です。
ギャラリー事業　名倉剛治郎展	常陽芸文センター	2020/4/1	2020/5/31	茨城県	水戸市	地域の芸術・文化に関する「普及啓蒙活動」のため、郷土にゆかりのある作家を広く県民に紹介する「郷土作家シリーズ」の企画展示を行います。なお，本企画展はバリアフリー対応の施設（常陽藝文センター１階ギャラリー）で開催します。
ギャラリー事業　藤島大千展	常陽芸文センター	2020/6/3	2020/7/26	茨城県	水戸市	地域の芸術・文化に関する「普及啓蒙活動」のため、郷土にゆかりのある作家を広く県民に紹介する「郷土作家シリーズ」の企画展示を行います。なお，本企画展はバリアフリー対応の施設（常陽藝文センター１階ギャラリー）で開催します。
ギャラリー事業　岡野亮介展	常陽芸文センター	2020/7/29	2020/9/27	茨城県	水戸市	地域の芸術・文化に関する「普及啓蒙活動」のため、郷土にゆかりのある作家を広く県民に紹介する「郷土作家シリーズ」の企画展示を行います。なお，本企画展はバリアフリー対応の施設（常陽藝文センター１階ギャラリー）で開催します。
ギャラリー事業　影山明志展	常陽芸文センター	2020/9/30	2020/11/29	茨城県	水戸市	地域の芸術・文化に関する「普及啓蒙活動」のため、郷土にゆかりのある作家を広く県民に紹介する「郷土作家シリーズ」の企画展示を行います。なお，本企画展はバリアフリー対応の施設（常陽藝文センター１階ギャラリー）で開催します。
ギャラリー事業　井上雅之展	常陽芸文センター	2020/12/2	2021/1/31	茨城県	水戸市	地域の芸術・文化に関する「普及啓蒙活動」のため、郷土にゆかりのある作家を広く県民に紹介する「郷土作家シリーズ」の企画展示を行います。なお，本企画展はバリアフリー対応の施設（常陽藝文センター１階ギャラリー）で開催します。
ギャラリー事業　佐藤杏子展	常陽芸文センター	2021/2/3	2021/3/30	茨城県	水戸市	地域の芸術・文化に関する「普及啓蒙活動」のため、郷土にゆかりのある作家を広く県民に紹介する「郷土作家シリーズ」の企画展示を行います。なお，本企画展はバリアフリー対応の施設（常陽藝文センター１階ギャラリー）で開催します。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
県民サロンコンサート（２月分）	茨城県社会福祉協議会	2020/2/12	2020/2/12	茨城県	水戸市	県内には様々なジャンルの音楽活動をしている団体・個人がいらっしゃいます。会館の吹き抜けロビーでコンサートを開催することで、気軽に音楽に触れる機会を提供しています。月１回程度開催しており、今回は小笠原進滋withエムズラテンジャズバンドによる、ラテン・ジャズライブとなります。なお、本催事はバリアフリーの会場で実施します。
第1回　みと　千人の音楽祭	水戸市市民協働部文化交流課	2020/3/15	2020/3/15	茨城県	水戸市	水戸市を拠点に活動する音楽団体が一堂に会する大規模な音楽祭を開催します。　　合同演奏を基本としてプログラムとし、ダンス、管弦楽、邦楽、ピックバンド、吹奏楽（小中学校、高校、一般・大学）、マーチング、ブロバンド、ブランドフィナーレ（出場者全員での演奏）など、大規模なアリーナを会場とすることを活かし、数百名単位での合奏等を行います。また、会場は車いすでも入場可能な施設となっています。
岡本静子リサイタルVOL.3モノオペラ「焼き場に立つ少年」公演	team楊貴妃の愛したポケット	2020/5/24	2020/5/24	茨城県	取手市	モノオペラ「焼き場に立つ少年」を題材にして、平和を願う子供たちを一人でも多く育てておきたいと考えています。2018年より2022年にわたってリサイタルに挑戦することで、その技量、演奏力の向上、および「焼き場にたつ少年」の認知度も上げていきたいと考えています。今回の演目は、モノオペラ「焼き場に立つ少年」で、日本歌曲・オペラのアリアです。
松竹大歌舞伎	江戸川区総合文化センター指定管理者サントリーパブリシティサービスグループ	2020/5/1	2020/5/1	東京都	江戸川区	「松竹大歌舞伎」は江戸川区総合文化センターで毎年開催する歌舞伎公演。 今年は歌舞伎界の看板役者として人気を博す、中村芝翫が親子で出演。 公演当日には、地元の伝統工芸保存会や商店街の店舗も並び、歌舞伎以外の伝統文化にも 触れる場所として賑わいを創出している。 留学生の団体も来館するなど国際化の面もあり、日本が世界に誇る伝統芸能への理解を深める機会となっている。 【バリアフリー対応について】●身障者用駐車場●多目的トイレ●車椅子貸出●補助犬の同伴可　等 詳しくはHP　https://edogawa-bunkacenter.jp/barrierfree/　をご覧ください。
SAI DANCE FESTIVAL 2020	SAI実行委員会	2020/6/19	2020/6/21	埼玉県	さいたま市中央区	SAI DANCE FESTIVALは、2017年から彩の国さいたま芸術劇場小ホールで始まった国際ダンスフェスティバル。今年5月で3年目を終えた。開催目的は、日本舞踊家達の国際舞台進出の場を提供すること。SAIは、「COMPETITION」と「EXHIBITION」の2つの構造で成り立つ。まず、「COMPETITION」は日本の舞踊家を発掘・育成する場として、日本全国からの応募作品すべてを上演、７つの受賞作品を選定。副賞は、翌年の「EXHIBITION」で上演されるが、自分の作品をもう一度磨き上げ、作品の完成度を高める装置としての役割を果たす。次に、「エキシビション」は国際交流促進の場として、日本のコンペティション受賞 作７つと交流フェスティバルの海外招待作７作品、総 14 作品が一つの舞台で上演。 以上の二つの公演から、来日した海外ディレクターらが日本の作品をセレクトし、国際ダンスフェスティバルに招待される仕組みである。このように世界から人々が集まるフェスティバルなので、それに対応するため、外国語表記のパンフット作成、会場には外国語対応スタッフを配置している。
第3回鬼ごっこ総合研究所　研究発表大会	一般社団法人鬼ごっこ協会	2020/3/1	2020/3/1	東京都	渋谷区	鬼ごっこは1300年昔より日本に伝わる伝統文化です。その鬼ごっこは現在、子どもの外遊びの王様となり、更には街づくりなど多様な目的で活用されています。本研究発表大会は、鬼ごっこについて調査研究している研究者、実務家（ビジネスマン）、学校教員、団体職員、NPO職員、一般の方など広く多様な方々が集い、日ごろからの研究発表や議論をする場です。青少年の健全育成や地域の活性化、文化振興、国際親善などに資する研究発表大会としていきます。障がいのある方でも参加を受け付けており、障害者対応専属のスタッフを配置します。
第９回鬼ごっこサミット	一般社団法人鬼ごっこ協会	2020/3/1	2020/3/1	東京都	渋谷区	鬼ごっこは1300年昔より日本に伝わる伝統文化です。その鬼ごっこは現在、子どもの外遊びの王様となり、更には街づくりなど多様な目的で活用されています。本サミットでは、鬼ごっこを日本全国、世界各国へと普及していく上での学びの機会となることを目指しています。鬼ごっこサミットは、全国の鬼ごっこの愛好者が集まり、情報交換や交流を図る場となります。鬼ごっこ協会からの活動報告として、代表理事の羽崎泰男の基調講演や各地の地域団体の活動報告を行います。障がいのある方でも参加を受け付けており、障害者対応専属のスタッフを配置します。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
音楽といけばなのコラボレーション	若い力応援プロジェクト実行委員会	2020/6/6	2020/6/6	東京都	新宿区	東京芸術大学音楽学部の学生7名といけばな草月流師範の大川春雪によるコラボレーション。演奏の始まりと共に生け始め、演奏と共に生け上がってゆく舞台全体や時間経過を来場者に目で耳で体感していただく企画です。それぞれの専門性をフルに発揮しながら西洋音楽と日本のいけばなという分野を超えて一つのステージを創り出すコラボレーションは過去にも大変好評です。音楽やいけばなを練習している子ども達にとっても励みや刺激になればと思います。日本にお住まいの音楽やいけばなの愛好家の外国人、日本に旅行中の外国人にこのようなひとときを味わっていただけたなら、日本滞在の思い出が一層鮮やかなものとなると思います。会場内はバリアフリーとなっており車いすでの御来場も安心していただけます。会場にはドイツ語、英語対応スタッフが常駐致します。
山形市ホストタウンパネル展	山形市	2020/2/19	2020/2/27	山形県	山形市	山形市はサモア独立国・台湾・タイのホストタウンとなっているが、このホストタウンの取組を市民に分かりやすく紹介し、機運醸成に繋げるため、パネル展を開催する。パネルは、サモア・台湾・タイ、相互の文化の違いを紹介するもので、山形市と比較することにより、市民が山形市の文化についても再認識できるようなものとなっている。パネルには英訳を入れており、外国人の方も楽しめるものとなっている上、会場となる市役所エントランスホールに直接入るまでの通路はバリアフリー化されているため、障がいを持つ方も来場がしやすくなっている。
第15回大阪アジアン映画祭	大阪映像文化振興事業実行委員会	2020/3/6	2020/3/15	大阪府	大阪市	鑑賞機会の少ない映画作品に触れる機会を市民に提供することを目的として、多彩で質の高いアジア映画（日本映画を含む）を選定し、約50作品の上映を大阪市内の各会場で10日間に渡って実施します。アジアの映画人をパネリストに迎えたシンポジウムなどの交流イベントを通じ、映画文化の振興および異文化理解推進に寄与します。日本映画の海外への発信に注力し、製作から上映・配給に至るネットワークの形成と人材育成を図ります。ウェブサイト及びパンフレットは日英２カ国語で作成、会場受付は英語対応も可能で、ほぼ全ての上映作品は日英字幕付きで上映します。
和光太鼓伝統文化継承事業	和太鼓会 和光太鼓	2020/2/3	2021/2/2	埼玉県	和光市	和太鼓会 和光太鼓は “異体同心”のごとく、打ち手同士が呼吸を合わせて一打一打に心を込める“粋な桴さばき”を継承したく活動しております。時代の流れに捉われず、和太鼓本来の音色を打ち鳴らし、律動を重ね音楽の三要素を目指し“心を打つ”を信条に本物の“太鼓道”を守って歩んでおります。日本のみならず、海外でのイベントにも参加し、言語を超えた和太鼓の演奏活動により、日本の伝統文化である和太鼓の魅力を発信してきました。 年間を通し各地イベントにて和太鼓演奏を実施し、和太鼓の魅力を伝え、伝統文化の継承に努める。 ホームページは英語に対応。英語表記のプロフィールの配布により、海外からの来場者にも対応。車椅子の方のためのスペースの確保。点字名刺を使用
フィンランドウィーク	佐賀県	2019/11/23	2019/12/1	佐賀県	佐賀市	フィンランドと佐賀の文化を体感できるイベントを開催する。メイン会場の岡田三郎助アトリエで、写真家・津田直氏による講演やフィンランドの風景のスライドショー、フィンランドの育児パッケージや書籍の展示、北欧雑貨の販売や、フィンランドの伝統工芸品“ヒンメリ”を制作するワークショップや佐賀県の伝統工芸品である尾崎人形の絵付け体験等、さまざまなイベントを行う。また、屋外ではテントサウナでサウナ体験ができる。博物館内のカフェではシナモンロールやフィンランドコーヒーを提供する。佐賀市内にあるシアター・シエマでは、「かもめ食堂」の上映及びフィンランド在住のコーディネーター・こばやしあやな氏のトークショーや、「オンネリとアンネリのふゆ」上映及び九州ルーテル学院大学准教授の坂根シルック氏によるトークショーを開催。さらに、アバンセの調理実習室ではフードコーディネーターのヨハンナ・ノウシアイネン氏によるフィンランド料理教室を実施する。 岡田三郎助アトリエ入口にはスロープが設置されており、また、会場近くには多目的トイレがある。
スロヴァキアオペラ2020佐賀公演	佐賀スロヴァキア・オペラ交流の会	2020/6/30	2020/7/3	佐賀県	唐津市、佐賀市	スロヴァキア国立歌劇場のソリストを迎えて、日本ではなじみ少ないオペラをコンサート形式で多くの方と楽しむこと、小中高生の子ども達、（盲学校生、佐賀に住む外国籍の子ども達）を無料招待し共に合唱することを通し、スロヴァキアとの国際交流を深め子ども達の感性を育て世界が広がることを目的としたボランティアの活動です。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
第34回高崎映画祭	高崎映画祭委員会	2020/3/20	2020/4/5	群馬県	高崎市	高崎映画祭は、高崎市民はもとより日本国内の多くの映画ファンの支持をいただき、延べ1万人を超える観客を集めるまでの映画祭として定着してまいりました。第３４回高崎映画祭も、市民グループ主催としての特色ある映画祭を目指します。上映プログラムでは「邦画・洋画・ドキュメンタリー」「監督たちの現在」に加え、地元高崎にてロケを行った「高崎FC協力作品」の上映を予定しております。また、外国人のお客様にも来祭いただけるよう、ホームページの英語表記を行い、バリアフリーの会場を使用することで障がい者の方にも楽しんでいただける取組を行っております。第３４回は２０２０年3月２０日より４月５日までの１７日間の開催を予定しております。
第４回　産泰神社太々神楽・二之宮式三番叟・薪能まつり	二之宮式三番叟・薪能まつり実行委員会、前橋市	2020/5/16	2020/5/16	群馬県	前橋市	数多くの歴史遺産が残り、赤城南麓に位置する城南地区で、地元住民により古くから継承される農村行事である「太々神楽」と「式三番」。これらの貴重な伝統芸能を保存・継承するとともに、城南地区を全国に発信するため、前橋東部を代表する二大名古社である「産泰神社」の神楽殿及び「二宮赤城神社」の舞殿を舞台に、地域の伝統芸能と能楽を組み合わせた全国でも珍しい芸の競演を行う。今回で４回目となる本イベントでは、東京2020オリンピック・パラリンピック競技大会の開閉会式演出における総合統括を務める野村萬斎氏を迎え、県内だけではなく県外のお客様に視点を向けた事業として実施する。 また、令和２年４月から３か月にわたり実施される「群馬デスティネーションキャンペーン」に伴い、本市の伝統芸能と歴史の魅力溢れた城南地区を市内外にPRすることにより、群馬の魅力発信の一助を担うことを目的とする。 本イベントは、車いすでの観覧も可能です。
在外公館文化事業 ～日本武道の日（移住１２０周年記念事業）～	外務省	2019/10/5	2019/10/6	海外	ボリビア	海外で，日本の武道（空手、柔道、合気道、剣道、居合道、日本拳法）のデモンストレーション及びワークショップを実施し，加えて２０２０年東京オリンピック・パラリンピックの紹介を行うことで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～第２５回学校対抗日本語スピーチコンテスト～	外務省	2019/10/5	2019/10/26	海外	モンゴル	海外で，日本語学習者によるスピーチコンテストを実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～日本秋祭り～	外務省	2019/10/6	2019/10/6	海外	英国	海外で，日本文化紹介イベントを実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～国際観光展における日本文化紹介事業～	外務省	2019/10/6	2019/10/8	海外	アルゼンチン	海外で，旅のエキスパートであるインフルエンサーが，自ら日本を旅して感じたコツとおすすめ満載の日本観光促進講演会を実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～日・ハ１５０周年記念　着物講演会・ファッションショー～	外務省	2019/10/10	2019/10/10	海外	ハンガリー	海外で，人気の高い「着物」を紹介する講演会及びファッションショーを実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～第４回マカッサル国際８フェスティバル＆フォーラムにおける日本文化紹介～	外務省	2019/10/11	2019/10/13	海外	インドネシア	海外で，伝統的日本文化である着物，浴衣，折り紙，書道の体験等を実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～和太鼓コンサート～	外務省	2019/10/11	2019/10/11	海外	ウルグアイ	海外で，和太鼓及び空手を紹介する公演を実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～ジャパンデイ～	外務省	2019/10/13	2019/10/13	海外	ベリーズ	海外で，毎年恒例となっている日本文化紹介事業を継続的に実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～第３０回日本文化月間における考古学展示会（弥生展）及びレクチャー～	外務省	2019/10/15	2019/10/23	海外	ブルガリア	海外で，日本の考古学（弥生文化や遺跡等）について紹介する展示会及びレクチャーを実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
在外公館文化事業 ～２０１９年日本新時代祭～	外務省	2019/10/15	2019/10/27	海外	エクアドル	海外で，即位の礼に合わせ，新天皇陛下の御即位をお祝いする形で４件の日本文化イベント（書道専門家による書道デモンストレーション及びワークショップ・日本映画上映会・盆栽展・合同武道デモンストレーション）を集中的に１０月に実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～尺八演奏会～	外務省	2019/10/15	2019/10/16	海外	アルメニア	海外で，政府要人や外交団及び一般国民を対象とした邦人尺八奏者による邦楽公演を実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～コロンビア日系人移住９０周年記念事業：和太鼓・三味線邦楽公演会～	外務省	2019/10/16	2019/10/18	海外	コロンビア	海外で，和太鼓・三味線による邦楽公演会を実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～アストラハン日本映画祭～	外務省	2019/10/17	2019/10/19	海外	ロシア	海外で，日本映画の上映を実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～カウアイ島における日本文化紹介～	外務省	2019/10/18	2019/10/18	海外	米国	海外で，日本の遊具（剣玉，輪投げ，折り紙等），伝統工芸品及び日本食模型等を展示し，参加体験型の場を設けると共に， Web Japanに掲載されている文化関連のファクトシートを持参し，参加者に茶道，生け花，歌舞伎等，多様な日本文化について紹介することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～西部アマゾン地域日本語お話・弁論大会～	外務省	2019/10/19	2019/10/19	海外	ブラジル	海外で，日本語弁論大会を実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～日本ポップカルチャー紹介　「X1 GEEK」～	外務省	2019/10/19	2019/10/20	海外	ブラジル	海外で，日本アニメ作品の葡語声優を招聘し、講演を実施するほか、コスプレ大会、アニメソングカラオケ大会を実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～日本映画上映会～	外務省	2019/10/20	2019/10/25	海外	コートジボワール	海外で，日本映画の上映会を実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～第１０回空手道ジャパンカップ～	外務省	2019/10/22	2019/10/24	海外	ミャンマー	海外で，草の根文化無償により供与した空手器材を用いて、ミャンマー全国から参加するミャンマー人空手道家によるデモンストレーション及び競技会を実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～ジャズ・コンサート～	外務省	2019/10/23	2019/10/23	海外	イスタンブール	海外で，日本人ジャズ演奏家によるジャズ・コンサートを実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～日本ジャズinアンカラ～	外務省	2019/10/25	2019/10/25	海外	トルコ	海外で，邦人演奏家によるジャズコンサートを実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
在外公館文化事業 ～国際柔道デーにおける日本文化紹介～	外務省	2019/10/26	2019/10/26	海外	ブラジル	海外で，柔道のデモンストレーション及び試合，折り紙・書道・漫画についてのワークショップを実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～カルタゴ映画祭における邦楽公演～	外務省	2019/10/26	2019/10/29	海外	チュニジア	海外で，日本の伝統文化である三味線を中心とした音楽グループ（三味線奏者，民謡歌手及びダンサー）の公演を実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～第８回長春日中大学生文化祭での日本伝統文化レクデモ～	外務省	2019/10/27	2019/10/27	海外	中国	海外で，中国人大学生による日本に関連する演目披露，日本人留学生による演目披露のほか，日本の茶道（裏千家）と中国茶のレクチャー・デモンストレーションを実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～第１回日本文化体験の集い～	外務省	2019/10/29	2019/10/29	海外	クウェート	海外で，日本文化紹介として折り紙ワークショップを実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～１０月音楽祭等における和太鼓コンサート～	外務省	2019/10/30	2019/10/30	海外	チュニジア	海外で，日本の伝統文化である和太鼓のコンサート及び和太鼓の紹介を実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～クラスノヤルスク日本映画祭～	外務省	2019/10/31	2019/11/3	海外	ロシア	海外で，日本映画の上映及び書道ワークショップを実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～日本文化月間における日本文化紹介事業～	外務省	2019/11/1	2019/11/30	海外	ルーマニア	海外で，尺八コンサート及び日本映画祭を実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～ジャパン・デー～	外務省	2019/11/2	2019/11/2	海外	ケニア	海外で，ケニア由来の食品の展示を含む，日本食文化を発信する総合的な祭り事業を開催することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～アルマティ日本文化デー～	外務省	2019/11/3	2019/11/3	海外	カザフスタン	海外で，大江戸太鼓等の伝統楽器・空手のデモンストレーション，書道・折り紙・生け花・囲碁等の体験型ブースや，日本食（おにぎり，たこ焼き等）の試食，日本企業による我が国の高度な技術や製品を紹介するブースを通じ，日本文化の多様な側面を多くの訪問客に紹介を実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～教育機関における日本文化紹介～	外務省	2019/11/4	2019/11/8	海外	フィリピン	海外で，フィリピン国内地方の教育機関において，日本語・日本文化紹介を実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～邦人バイオリニストによる公演～	外務省	2019/11/5	2019/11/5	海外	エジプト	海外で，邦人バイオリニストによる公演を実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
在外公館文化事業 ～日本文化展示会～	外務省	2019/11/5	2019/11/27	海外	ペルー	海外で，仏像や神社仏閣の写真を通じて、日本の伝統文化，精神性を紹介する写真展を実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～日コソボ国交開設１０周年記念「Japan Week」における日本文化紹介事業～	外務省	2019/11/6	2019/11/7	海外	オーストリア	海外で，邦楽公演（和太鼓，三味線，箏）を実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～浮世絵・日本文化基礎セミナー～	外務省	2019/11/8	2019/11/8	海外	モルドバ	海外で，浮世絵や日本文化に関する基礎セミナーを実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～第４回柔道日本国大使杯～	外務省	2019/11/8	2019/11/8	海外	アラブ首長国連邦	海外で，柔道大会を実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～日本祭における邦楽公演～	外務省	2019/11/8	2019/11/9	海外	パラグアイ	海外で，和太鼓公演及び和楽器ワークショップを実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～能公演スコットランドツアー～	外務省	2019/11/8	2019/11/12	海外	英国	海外で，能楽の各種イベントを実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～日本語弁論大会～	外務省	2019/11/9	2019/11/9	海外	米国	海外で，日本語弁論大会を実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～日本の民謡・舞踊紹介～	外務省	2019/11/9	2019/11/11	海外	フランス	海外で，日本の伝統楽器（三味線と太鼓）の伴奏による各地の民謡，並びにそれにあわせ日本各地方の伝統を取り入れた現代舞踊の紹介を行うことで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～第１１回日本ウルグアイ文化交流展「花博」～	外務省	2019/11/9	2019/11/9	海外	ウルグアイ	海外で，茶道デモンストレーション及び折り紙ワークショップを実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～国際交流基金在外専門家派遣事業による邦楽コンサート～	外務省	2019/11/9	2019/11/11	海外	パラグアイ	海外で，国際交流基金ＮＹ事務所在外専門家派遣事業により当地を訪問する箏奏者のコンサートを実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～ポップカルチャーイベント第３回「Ｊ－ＣＯＮ」における和食・日本文化紹介～	外務省	2019/11/9	2019/11/9	海外	アイルランド	海外で，現地最大規模の若者向け日本文化紹介イベントにおいて和食ワークショップ及び大使館デスクの設置・運営を実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～空手日本大使杯～	外務省	2019/11/9	2019/11/10	海外	ザンビア	海外で，，現地の空手連盟との共催大会を実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
在外公館文化事業 ～ＪＡＰＡＮ　ＤＡＹ～	外務省	2019/11/9	2019/11/9	海外	クロアチア	海外で，現地の日本関連団体と協力し，日本関連の講演・発表等（クロアチア人オリンピック・パラリンピック選手によるパネルトークや日本文化の体験，茶道，華道，武道，和食，日本酒，書道，俳句等の従来の伝統的な日本文化紹介，日本語レクチャーのイベント）を実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～Tu y Japon～日本文化レクチャー＆デモンストレーション～～	外務省	2019/11/9	2019/11/9	海外	メキシコ	海外で，豆腐作り教室，着物帯結びショー，習字教室，茶道教室，和食レクデモ，日本酒レクデモ，和楽器コンサートを実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～日本祭り～	外務省	2019/11/9	2019/11/10	海外	インドネシア	海外で，日本語朗読コンテスト，かな・コンテスト，Ｊポップ歌唱コンテスト，コスプレ・コンテスト及びマンガ・コンテスト等，在インドネシア大使館の広報雑誌の配布，日本映画の上映を実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～日本マニア～	外務省	2019/11/10	2019/11/10	海外	アルゼンチン	海外で，生け花・文化刺繍・折り紙・日本画・墨絵・書道の展示，ラッピング・風呂敷包み・マンガ・太鼓・着付け・日本料理の実演及びワークショップ，和太鼓・エイサー太鼓・日本歌曲のコーラス・沖縄舞踏・日本舞踏・居合道・合気道・剣道・相撲のパフォーマンス，日本文学・俳句の講演，ドキュメンタリー・日本映画の上映を行うことで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～リオ美港展～	外務省	2019/11/11	2019/11/21	海外	ブラジル	海外で，在留邦人，日系人，ブラジル人の交流を目的としたアーティストグループ「リオ美港会」会員による絵画等の展示を実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～伝統和楽器コンサート～	外務省	2019/11/11	2019/11/11	海外	クロアチア	海外で，日本の伝統楽器である三味線と太鼓の演奏を行うことで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～ジャパンデーinヴォロネジ～	外務省	2019/11/12	2019/11/16	海外	ロシア	海外で，日本映画の上映及び茶道マスタークラスを実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～日本伝統文化茶道レクデモ～	外務省	2019/11/13	2019/11/13	海外	中国	海外で，日本伝統文化である茶道に関するレクチャー・デモンストレーションを実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～ジャパン・ウィーク～	外務省	2019/11/14	2019/11/16	海外	アルジェリア	海外で，生け花，書道や折り紙等，様々な伝統的な日本文化の紹介や日本語弁論大会を実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～サラトフ日本文化フェスティバル～	外務省	2019/11/15	2019/11/17	海外	ロシア	海外で，日本映画の上映及び書道ワークショップを実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～第５回ジャパンフェスティバルINウラジオストク～	外務省	2019/11/15	2019/11/16	海外	ロシア	海外で，和楽器コンサート，日本酒に関するプレゼンテーション及び利き酒イベント，着物に関する講演及び着物ショー，お米についての講義，和食・おにぎり文化の紹介及びおにぎり作り体験を実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
在外公館文化事業 ～囲碁大会・ワークショップ～	外務省	2019/11/15	2019/11/17	海外	ドイツ	海外で，青少年囲碁大会及び大使杯囲碁大会・ワークショップを実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～秋祭りにおける日本文化紹介（餅つきレクチャー・デモンストレーション）～	外務省	2019/11/16	2019/11/16	海外	米国	海外で，餅つきレクチャー・デモンストレーションを実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～第１０回東カリマンタン日本文化祭～	外務省	2019/11/16	2019/11/17	海外	インドネシア	海外で，日本語弁論大会，国費留学説明会，折り紙紹介，日本クイズ大会，映画上映会，漫画イラスト大会，日本語歌唱大会，日本語しりとり大会，コスプレ大会を実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～マナウス日本文化ワークショップ～	外務省	2019/11/16	2019/11/16	海外	ブラジル	海外で，和食ワークショップと囲碁ワークショップを実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～ハワイ島における日本文化紹介～	外務省	2019/11/16	2019/11/16	海外	米国	海外で，日本の遊具（剣玉，輪投げ，折り紙等），伝統工芸品及び日本食模型等を展示し，参加体験型の場を設けると共に， Web Japanに掲載されている文化関連のファクトシートを持参し，参加者に茶道，生け花，歌舞伎等，多様な日本文化について紹介することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～日本語ショートドラマコンテスト～	外務省	2019/11/16	2019/11/16	海外	インドネシア	海外で，日本語ショートドラマコンテストを実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～日本映画上映会～	外務省	2019/11/16	2019/11/16	海外	中国	海外で，日本映画紹介事業を実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～ポートランド・アニメコンベンションでの日本酒文化紹介～	外務省	2019/11/16	2019/11/16	海外	米国	海外で，現地のアニメコンベンションにおいて，日本酒テイスティング，日本酒を解説したパンフレット配布，日本酒の製造工程や種類・日本酒文化を紹介する講演を実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～オーランド日本祭～	外務省	2019/11/17	2019/11/18	海外	米国	海外で，日本舞踊・和太鼓演奏等の様々なデモストレーション及び各種日本紹介ブースの設置を行うことで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～第２８回アンカラ日本語弁論大会～	外務省	2019/11/17	2019/11/17	海外	トルコ	海外で，日本語弁論大会を実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～「和食を支える発酵食文化」イベント～	外務省	2019/11/18	2019/11/19	海外	ラオス	海外で，日本の大学院教授から，各種の発酵食品を使った和食のメニューを紹介しつつ，日本の食文化を育んできた発酵食品と和食文化との関係に焦点を当てた講演を実施し，同講演に続いて日本の発酵食品（納豆，味噌，醤油，鰹節）の試食会を実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
在外公館文化事業 ～生け花レクチャー＆デモンストレーション～	外務省	2019/11/18	2019/11/18	海外	アラブ首長国連邦	海外で，生け花講師による生け花（小原流）のレクチャー＆デモンストレーションを実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～外交関係樹立100周年記念邦楽公演～	外務省	2019/11/20	2019/11/21	海外	パラグアイ	海外で，和太鼓コンサートを実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～空手に関する講演会～	外務省	2019/11/20	2019/11/20	海外	ポーランド	海外で，空手に関する講演及び質疑応答を実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～日本語教育普及事業～	外務省	2019/11/21	2019/11/22	海外	フランス	海外で，現地で活躍する歌人を招き，日本の短歌を紹介し日本の文化及び日本語への関心を高めつつ，大使館館員から日本語教育・日本留学に関するレクチャーも併せてを実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～日本文化週間～	外務省	2019/11/21	2019/11/21	海外	インドネシア	海外で，日本語弁論大会，朗読コンテスト，かな・コンテスト，日本クイズコンテスト，Ｊポップ歌唱コンテスト，コスプレ・コンテスト，在インドネシア大使館の広報雑誌の配布，日本映画の上映を実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～ジャパン・フェスト２０１９～	外務省	2019/11/21	2019/11/21	海外	パキスタン	海外で，生花，盆栽，折紙，ソーラン節，柔術，各種ポップカルチャー活動紹介，一般市民によるアニメ画コンテスト，日本留学案内等多岐にわたるプログラムを提供すると共に，現地大学生による浴衣ファッション・ショー及び日本人音楽家による演奏会を実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～ボア・ビスタ日本祭り～	外務省	2019/11/23	2019/11/24	海外	ブラジル	海外で，折紙ワークショップ，和食ワークショップ及び和太鼓ワークショップ，カレンダー展を実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～柔道日本大使杯～	外務省	2019/11/23	2019/11/23	海外	ザンビア	海外で，現地の柔道連盟との共催大会を実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～レシフェ日本市～	外務省	2019/11/24	2019/11/24	海外	ブラジル	海外で，生花や文化啓発品の展示，ジャパンビデオトピックス等の上映，舞台プログラムのメインとなる伝統芸能公演を実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～第10回モンゴル算盤オリンピアード～	外務省	2019/11/24	2019/11/24	海外	モンゴル	海外で，日本文化である算盤を習うモンゴル人青少年を対象とした競技大会を実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～アジアンビート秋祭り２０１９～	外務省	2019/11/24	2019/11/24	海外	ベトナム	海外で，現地の秋祭りにおいて福岡県との共催で，よさこい，福岡銘菓試食，「カワイイ大使」トーク，アーティスト・アイドルのライブ，コスプレコンテスト，ファッションコンテスト，ロリータ・アイドル文化紹介，伝統文化体験，福岡観光ブース出展等のコンテンツを実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所(市区町村)	概要
在外公館文化事業 ～クルビ・エブライカ祭りにおける日本文化紹介～	外務省	2019/11/27	2019/12/1	海外	ブラジル	海外で，茶道ワークショップ，生け花の展示・ワークショップ，琴の演奏，日本の教育制度等に関する講演，日本文化に関するパネル展示等を実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～ブルサ日本文化Ｄａｙｓ～	外務省	2019/11/28	2019/11/29	海外	トルコ	海外で，現地学校における日本文化紹介，茶道レクデモ・ワークショップ，日本舞踊演舞，折り紙コンテストを実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～カントー市日越文化経済交流祭りにおける日本クイズショー～	外務省	2019/11/29	2019/12/2	海外	ベトナム	海外で，現地で高い知名度を誇る日本のアニメキャラクター「ドラえもん」による日本に関するクイズショーを実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～歌舞伎のレクチャー・デモンストレーション公演～	外務省	2019/11/29	2019/11/30	海外	キューバ	海外で，日本人歌舞伎俳優によるレクチャー・デモンストレーションを実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～邦楽コンサート：和太鼓「彩」公演（移住１２０周年記念事業）～	外務省	2019/11/29	2019/11/30	海外	ボリビア	海外で，日本の著名な和太鼓集団による和太鼓公演を実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～日本語ミュージカル公演～	外務省	2019/11/30	2019/12/1	海外	インドネシア	海外で，日本語演劇を実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～日本大使杯柔道選手権～	外務省	2019/11/30	2019/11/30	海外	パナマ	海外で，現地でも人気の高い柔道大会を大使主催によりを実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～第３回四川省日本語作文発表大会～	外務省	2019/11/30	2019/11/30	海外	中国	海外で，大学及び日本語学校の日本語学習者を対象として、作文を書き、口頭で発表することで学習の成果を発揮する機会を提供する大会を実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～第４回日本文化作文コンテスト～	外務省	2019/12/5	2019/12/5	海外	ブラジル	海外で，バイリンガル校で日本語・日本文化を学んでいる生徒による，「日本移民」をテーマにした作文コンテストを実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～第３０回日本文化月間クロージング・コンサート（琴と合唱の共演コンサート）～	外務省	2019/12/5	2019/12/6	海外	ブルガリア	海外で，琴の演奏と同時に現地生け花クラブによる生け花作品の展示を行うことで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～第６回アジア文化フェスティバル～	外務省	2019/12/6	2019/12/6	海外	スーダン	海外で，和太鼓・三味線パフォーマーによるステージパフォーマンスを実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
在外公館文化事業 ～日仏アニメ映画祭～	外務省	2019/12/6	2019/12/6	海外	ナイジェリア	海外で，日本のアニメ映画を上映することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～第８回タンボフ日本映画祭～	外務省	2019/12/6	2019/12/8	海外	ロシア	海外で，日本映画上映及び書道マスタークラスを実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～三線レクチャー＆デモンストレーション～	外務省	2019/12/6	2019/12/8	海外	中国	海外で，沖縄三線奏者を招き，沖縄及び三線についてのレクチャーと三線のデモンストレーション，三線の公演を実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～第３２回広州大学生日本語弁論大会～	外務省	2019/12/7	2019/12/7	海外	中国	海外で，日本語弁論大会を実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～アニメ漫画フェスティバルにおける日本アニメーション上映～	外務省	2019/12/7	2019/12/7	海外	スロベニア	海外で，日本のアニメーション映画をスロベニア語字幕により上映することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～柔道大使杯～	外務省	2019/12/7	2019/12/7	海外	ケニア	海外で，柔道大使杯を年次行事として実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～地方都市における日本文化紹介事業（南昌市）～	外務省	2019/12/7	2019/12/11	海外	中国	海外で，和菓子レクチャー・デモンストレーション，着物着付けレクチャー・デモンストレーションを実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～日本映画祭～	外務省	2019/12/8	2019/12/8	海外	米国	海外で，日本の映画上映会を実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～第５回サンクトペテルブルク日本祭～	外務省	2019/12/8	2019/12/8	海外	ロシア	海外で，書道ワークショップ，生花デモンストレーション，日本歌曲デモンストレーション，和太鼓演奏等の舞台芸術，着物のレクチャーデモンストレーション，折り紙等各ワークショップ，剣道，合気道等武道のレクチャーデモンストレーション，その他文化遺産模型や人形等，文化啓発品等を使用した展覧会及び日本映画上映会を実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～邦楽コンサート～	外務省	2019/12/9	2019/12/9	海外	ベトナム	海外で，日本を代表するハーピスト及びオーボエ奏者によるハープとオーボエのデュエット演奏を実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～ガリシア日本文化週間～	外務省	2019/12/10	2019/12/12	海外	スペイン	海外で，折り紙レクチャー・デモンストレーション，墨絵デモンストレーション，コスプレコンクール，琴と小鼓のコンサートを実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～日本映画上映会～	外務省	2019/12/11	2019/12/18	海外	モロッコ	海外で，日本映画を上映することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
在外公館文化事業 ～文化交流使による折り紙レクデモ＆ワークショップ～	外務省	2019/12/11	2019/12/12	海外	ミャンマー	海外で，折り紙設計の研究者である日本の大学教授が当地を訪問する機会を捉え，レクデモやワークショップを実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～伝統音楽・JPOPコンサート～	外務省	2019/12/11	2019/12/11	海外	フィリピン	海外で，伝統音楽（三味線）及びJPOPの音楽コンサートを実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～和食の世界へようこそ～	外務省	2019/12/12	2019/12/12	海外	トルコ	海外で，公邸料理人が寿司の歴史や特徴等についての和食のレクチャーを実施し，併せて寿司等の実演及び試食を実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～イスタンブール・ジャパン・ウィーク２０１９ウィンターにおけるオープニング事業～	外務省	2019/12/15	2019/12/30	海外	トルコ	海外で，邦人講師によるマンガセミナー，日本映画上映，合気道レクデモ・ワークショップ，邦人音楽家によるオペラ・ピアノコンサート及び日本アニメ上映をを実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～日本大使杯青少年柔道大会～	外務省	2019/12/16	2019/12/18	海外	モンゴル	海外で，青少年を対象とした男女別・重量別のトーナメント形式の柔道大会を実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～畳ワークショップ～	外務省	2019/12/16	2019/12/16	海外	中国	海外で，日本の畳についてレクチャーするとともにワークショップを実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～ボリビア在住日本人音楽家によるコンサート（移住１２０周年記念事業）～	外務省	2019/12/18	2019/12/19	海外	ボリビア	海外で，現地在住の日本人音楽家で構成され，両国の音楽の融合を図りながら演奏する音楽グループのコンサートを実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～日本語スピーチコンテスト～	外務省	2019/12/19	2019/12/19	海外	クウェート	海外で，現地で日本語を学習するクウェート人を主な対象とした日本語スピーチコンテストを実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～国際交流基金海外巡回展「少女マンガのパワー」における日本文化紹介事業～	外務省	2020/1/7	2020/2/7	海外	ブラジル	海外で，和太鼓ワークショップ及び演奏，国際交流基金配布映画（ブルーレイ）上映，まんがワークショップ，生花ワークショップ，折紙ワークショップ，剣道ワークショップ及びデモンストレーションを実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～日本語弁論大会（高校の部）～	外務省	2020/1/11	2020/1/11	海外	インドネシア	海外で，現地で開催される日本語弁論大会（高校の部）全国大会の地区代表選考会を実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～観光促進と連携した日本文化紹介事業（第6回蘇州ジャパンブランド） ～	外務省	2020/1/11	2020/1/12	海外	中国	海外で，空手レクチャー・パフォーマンス，着物着付けレクチャー・デモンストレーション，阿波踊りパフォーマンス，茶道レクチャー・パフォーマンスを実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
在外公館文化事業 ～盆踊り大会における日本文化紹介～	外務省	2020/1/11	2020/1/11	海外	アルゼンチン	海外で，輪投げや，日本語・日本文化紹介資料を活用した俳句・日本語ミニ教室，パネル等を利用した記念写真撮影会を行うことに加え，観光及び留学に係る説明を実施するとともに，首都で活動する現地主要和太鼓グループを現地に派遣し，和太鼓の演奏を実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～ニューイヤーズ・オハナ・フェスティバルにおける日本文化紹介～	外務省	2020/1/12	2020/1/12	海外	米国	海外で，日本の遊具，日本食模型等の展示を実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～タイ北部巡回アニメ映画祭～	外務省	2020/1/13	2020/1/15	海外	タイ	海外で，映画館等にて映画を見る機会が少ない山岳地域などの遠隔地に住む児童を対象に，日本のアニメ映画の上映会を開催するとともに，日本文化紹介を実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～日本・スロバキア友好音楽コンサート及び日本人芸術家作品・日本庭園写真の展示会～	外務省	2020/1/14	2020/1/31	海外	スロバキア	海外で，日本人及びスロバキア人音楽家による日・スロバキア友好コンサート及びレセプション，スロバキアで活躍する日本人アーティストの作品及びスロバキア人景観・造園設計家の日本庭園の写真の展示を実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～華道レクチャー＆デモンストレーション～	外務省	2020/1/14	2020/1/17	海外	カザフスタン	海外で，ロシア及びＣＩＳ圏を中心にこれまで数多くの華道レクチャー＆デモンストレーションの経験を有する著名な華道家を招き，同氏によるロシア語での華道のレクチャー＆デモンストレーション及びワークショップを通じて，日本の伝統文化の作法や精神，歴史を紹介することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～日本ポップカルチャーイベントにおける日本文化紹介～	外務省	2020/1/15	2020/1/18	海外	クウェート	海外で，現地の飛行機及び航空製品等の国際展示会において，大使館ブースを出展し，浴衣・法被の試着・写真撮影，書道体験，茶道体験等を実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～カレンダー展～	外務省	2020/1/16	2020/2/16	海外	ドミニカ（共）	海外で，庭園，着物，風景，アニメ，料理，絵画などの様々なテーマを取り上げたカレンダーの展示会を実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～金曜講座～	外務省	2020/1/16	2020/1/16	海外	イスラエル	海外で，日本の書道文化にかかる講演及び新年の書き初めイベントを実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～第３回リオ祭りにおける日本文化紹介～	外務省	2020/1/17	2020/1/20	海外	ブラジル	海外で，東京２０２０大会に向け，日本の武道を紹介する展示，現地で人気の高い柔道のレクチャー・デモンストレーション，東京２０２０大会広報，ハイテクロボット・パロの紹介，国費留学生の説明会等をはじめ幅広く日本文化の紹介を行うことで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～アイスランド大学における第１６回ジャパンフェスティバル等～	外務省	2020/1/17	2020/1/18	海外	アイスランド	海外で，和太鼓レクデモ，公邸料理人による和食（巻き寿司）ワークショップ，柔術（柔道、合気道等）のデモンストレーション，東京オリパラ紹介ブースの設置，代表的な文学作品の紹介，観光相談及び観光に役立つ日本語フレーズ等のレッスン，折り紙ワークショップ，書道体験，漫画喫茶，コスプレ大会，伝統玩具の展示，民俗学に関する展示を行うことで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所(市区町村)	概要
在外公館文化事業 ～大使公邸における茶道レクチャー及びデモンストレーション～	外務省	2020/1/18	2020/1/18	海外	エジプト	海外で，茶道のレクチャー及びデモンストレーションを実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～日本語人材育成フォーラム～	外務省	2020/1/18	2020/1/18	海外	中国	海外で，産学官連携によるフォーラムを開催し，当（大連）事務所，日系企業，教育機関が相互交流できるプラットフォームを発展させることで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～新春コンサート～	外務省	2020/1/19	2020/1/19	海外	キューバ	海外で，日本人ピアニストを招いて日本の各地方をテーマとした楽曲を演奏することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～エルサレムにおける日本の夕べ～	外務省	2020/1/20	2020/1/20	海外	イスラエル	海外で，書道・合気道・和太鼓のレクチャー＆デモンストレーションを通じ，日本の伝統文化及びその背景にある歴史や精神について紹介を行うことで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～Japan Festival Berlinにおける日本文化紹介（津軽三味線とピアノ等による音楽公演）～	外務省	2020/1/24	2020/1/26	海外	ドイツ	海外で，三味線演奏家，民謡・ポップ等歌手及びピアノ演奏者による公演を実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～新春祭り（日本の文化紹介）～	外務省	2020/1/25	2020/1/25	海外	ボスニア・ヘルツェゴビナ	海外で，正月の伝統的な遊び（福笑い，カルタ，駒回し等）を紹介するとともに，隣国セルビア在住の邦人書道講師による書道のレクチャー・デモンストレーション及び参加者全員が実際に書道を行う書道書き初め大会を実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～ラ・ロッシェル日本映画祭における落語公演～	外務省	2020/1/25	2020/1/25	海外	フランス	海外で，現地で開催される映画祭の一環としてフランス語落語の公演を実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～東京オリンピック・パラリンピック・フェスティバル～	外務省	2020/1/25	2020/1/25	海外	エルサルバドル	海外で，オリンピック競技体験を中心とした，日本文化紹介を交えた体験型イベントを実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～MOCHITSUKI２０２０～	外務省	2020/1/26	2020/1/26	海外	米国	海外で，伝統和楽器演奏，伝統舞踊，餅つきパフォーマンス等のステージパフォーマンスを披露するとともに，書道，茶道，日本食等のレクチャー・デモンストレーションやワークショップ等を実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～和食レクチャー・デモンストレーションによる和食紹介事業～	外務省	2020/1/27	2020/1/27	海外	米国	海外で，日本食レストランのシェフを講師に迎えて、日本の食文化に関するレクチャー及び寿司を作るデモンストレーションを行い，併せて試食を実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～ネバダ州ラスベガスにおける箏演奏会～	外務省	2020/1/30	2020/1/30	海外	米国	海外で，地元のプロ演奏家による日本伝統音楽（箏，尺八）の演奏会を開催し，日本文化の紹介を実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
在外公館文化事業 ～第１５回日本文学翻訳コンテスト及び第５回日本の昔話翻訳コンペティション～	外務省	2020/2/2	2020/2/2	海外	ミャンマー	海外で，「日本文学翻訳コンテスト」に加え，より広い層が参加できるように難易度を下げた「日本の昔話翻訳コンペティション」を同時開催することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～和食専門家によるレクチャー・デモンストレーション～	外務省	2020/2/3	2020/2/6	海外	米国	海外で，現地ミシュラン獲得シェフを含む有名シェフを対象として日本の有名シェフによる和食のレクチャー・デモンストレーション，現地一般消費者や料理学校生徒等を対象としたセミナーや講演会を実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～飾り寿司レクデモ及びワークショップ～	外務省	2020/2/4	2020/2/6	海外	アルジェリア	海外で，飾り寿司アーティストを招へいし，ベンブリム料理学校において若年層を含む当地一般市民に対し飾り寿司レクチャー＆デモンストレーション及びワークショップを実施し，さらに，テレビの料理番組において飾り寿司レクチャー＆デモンストレーションを実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～日本食レクチャー・デモンストレーション～	外務省	2020/2/5	2020/2/5	海外	インド	海外で，日本食親善大使により、日本食のレクチャー及びお寿司のデモンストレーションを実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～ガラスアート展示会及び講演会～	外務省	2020/2/6	2020/2/19	海外	ウクライナ	海外で，ガラス作家の作品の展示会及び講演会を行い，江戸切子等に代表される日本のガラス工芸における高い技術の一端を紹介することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～ジャパン・ミャンマー・プエドー2020（Japan Myanmar Pwe Taw 2020）での大規模日本文化紹介事業～	外務省	2020/2/8	2020/2/9	海外	ミャンマー	海外で，日ミャンマー歌手・ダンサーらによる公演，日本人アーティストとミャンマー人アーティストの共演，日本文化紹介イベント（日本の踊り、折り紙，書道，浴衣の着付け大会等），日本企業展示ブース設置，日本食の出店コーナーの設置を行うことで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
大型文化事業 ～日・ペルー交流年（日本人移住１２０周年）記念事業：和太鼓ペルー公演～	外務省	2019/11/24	2019/11/26	海外	ペルー	海外で，和太鼓グループによるペルー公演を実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
キビるフェス2020　福岡きびる舞台芸術祭	公益財団法人　福岡市文化芸術振興財団	2020/2/8	2020/3/1	福岡県	福岡市	福岡市内の音楽・練習場を会場に、各地の演劇団体の作品を上演する舞台芸術祭。舞台芸術を橋渡しとして、参加団体・観客・会場をきびる（福岡の方言で「つなぐ」「結ぶ」の意味）。今回は昨年度同様、4会場（大橋・千代・祇園・千早音楽・演劇練習場）の福岡市内全ての練習場で開催する。東京、大阪、京都、熊本、北九州の劇団が集結。全会場、車椅子のまま入場と観劇が可能。
Divine Entity	A-forest Project	2019/11/14	2019/11/19	福岡県	福岡市	この度、福岡アジア美術館において現代美術二人展を開催する運びとなりました。 参加作家は福岡に縁があり、アーサーはロサンゼルス ハリウッドを拠点として活動する現代美術作家でございます。ハリウッドの映画タイトルデザイン等にも関わり、積極的に創作活動に励んでおります。また、日本の武道である剣道に心酔し、日々研鑽しつつ剣道の技術的上達はさることながら、日本の武士道精神をベースとした日本思想にも造詣が深く、その影響は作品コンセプトの基盤となっております。 エース・シダーウッドはニューヨークを拠点にヨーロッパ各地でも精力的に作品を発表する現代美術作家でございます。政治、宗教等の人類の生み出した規制や概念を超えた宇宙的な無限の自由世界を探求しつつ絵画、彫刻、インスタレーションと多岐に渡るマルチな活動に勤しんでおります。彼もまた、合気道や居合道という日本古来から伝承されてきた武道を嗜み人間の本質的な美意識と生き方を通して美の世界を探求しております。 彼ら二人の根底を支える日本の美意識と世界観を基に制作した作品を縁りあるアジアのリーダー都市を目指す福岡の土地で発表することにより、改めて福岡の方々にグローバル化の進む新たな社会と日本の古来から継承されてきた美意識の再確認を促し、将来に向けた新たな「美」の発見をもたらす機会となれば幸いでございます。- Anita S. Sahi

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
アイランド フェスティバル セント・パトリックス・デー パレード in 福岡	日本ケルト協会	2020/3/15	2020/3/15	福岡県	福岡市	アイルランドの国民的お祭りであるセント・パトリックス・デーパレードを通して福岡とアイルランドの文化交流を行います。参加者は緑色のものを身につけてパレードに参加します。アイリッシュ音楽やダンスのパフォーマンスも行います。福岡の春のお祭りとしてどなたでもご参加いただけます。
表千家親子体験茶会	一般社団法人表千家同門会福岡県支部学校茶道指導者会	2020/3/1	2020/3/1	福岡県	福岡市	400年以上の歴史を持つ日本の伝統文化である茶道を一般の方々にも広く知ってもらうことを目的とし，毎年お雛祭りの時期に開催しています。 茶会では単にお抹茶を頂く作法だけではなく，畳の部屋での基本的な動作（正座・お辞儀など）も体験して頂きます。最近は和室がない家庭も多くなっていますが，日本人独特の美しい所作を茶道体験を通して見知って頂ければと考えております。 また茶道経験のない幼児・児童とその親を対象としており，日頃，なかなか機会のない「親子で一緒に学ぶ」体験を楽しんで頂きたいと思っております。
吉岡駿ピアノリサイタル	吉岡駿ピアノリサイタル実行委員会	2020/2/1	2020/2/1	福岡県	福岡市	知的障害を伴う自閉症者として，2014年から障害者ピアニストとして各地で活動，ピアノ演奏を通じて，障害者の可能性を広く伝え，芸術活動への理解を促している。演奏会では，障害者による音楽学習の困難さなども併せて紹介するとともに，音楽芸術の素晴らしさを一般市民のみならず，乳幼児連れの家族や障害者にも音楽に触れる機会とする。
身体的にバラエティあふれる人たちの演劇公演 ワークショップシアター「ガラスの動物園」	公益財団法人 福岡市文化芸術振興財団	2020/1/23	2020/1/25	福岡県	福岡市	「どんなに重い病気や障がいがあっても、その人らしい心豊かな人生を生き抜く」ことができる社会の実現を目指して活動している認定NPO法人ニコちゃんの会と福岡市文化芸術振興財団が協働し、高齢の俳優、車椅子の俳優らとともに、アメリカの近代戯曲の中でも著名なテネシー・ウィリアムスの「ガラスの動物園」を創作します。また、これまでニコちゃんの会が取り組んできた、演劇ワークショップや俳優講座を通じて、高齢の女性や身体に障がいのある人たちのもつ、他者を揺さぶる「声」や「身体」を引き出すことを実践するアートプロジェクト「すっごい演劇アートプロジェクト」の参加メンバーをゲストに迎え、「ガラスの動物園」とは別編でワークショップシアターとして、ワークショップで創作した小作品の発表もおこないます。公演会場はバリアフリーで車いすの方も観賞可能となっています。
プレミアム ダンス セレクション	公益財団法人 福岡市文化芸術振興財団	2020/2/16	2020/2/16	福岡県	福岡市	国内外での活躍が目覚ましい5組のダンサーが福岡に集結し、多様なコンテンポラリーダンス作品を上演します。 海外からは、韓国烏山市を拠点とする、JHI Ballet Creativeを招へい。主宰のジョン・ヒョンイルの創るコンテンポラリーバレエ作品は世界で注目を集めており、本公演のためにアレンジされた作品を福岡で初披露します。国内からは、リオ・パラリンピック閉会式でのダンスでも知られる大前光市、福岡を拠点に創作バレエの作品を次々と発表しているCKK、「和の博多」オープニングステージでもその圧倒的な存在感をみせた松井英理、そして関西を拠点に幅広く活動する藤井泉と宮原由紀夫によるユニットScarabeと、個性あふれる多彩な作品が登場します。ダンス公演は言語の壁がない芸術として、外国の方にも楽しんで頂ける内容であり、また会場はバリアフリーの施設で車いすの方でも来場可能となっています。
第30回博多つながり寄席	つながり寄席	2020/2/24	2020/2/24	福岡県	福岡市	これまで生で落語に触れたことがない人を中心に，特に落語を常設としている寄席の雰囲気を通じて，落語が持つ伝統を感じていただいたりたくさんの笑いを提供することで，「寄席文化」の実施と普及をめざします。 寄席の雰囲気を出すために，出演者を複数人にし，落語家だけでなく講談師や太神楽などの色物の方にも出演を依頼。さらに，太鼓や三味線も生音を入れています。 会場は障がいを持った方でも参加しやすくエレベーター等バリアフリーで対応できる施設を会場にしています。小さい会場ではありますが，耳の不自由な方も落語が聴けるように音響設備を使用しております。
第41回福岡城・鴻臚館まつり	おおほりまつり振興会	2020/3/29	2020/3/29	福岡県	福岡市	(1)黒田二十五騎武者行列　黒田長政公を含めた黒田二十五騎を中心に少年武者，稚児等多彩な編成をもって西公園光雲神社～舞鶴公園（福岡城跡）へと行列で移動します。 (2)鴻臚館の宴（荒津の舞）　万葉の時代，鴻臚館では外国からの使節を迎え入れ，歓迎の宴がはなやかに演じられ，又日本からの遣唐使などの送別の儀式が行われたとされています。　そこで，舞鶴公園鴻臚館広場にステージを設置し，旅立つ遣唐使の送別と歓迎の宴を演じます。 (3)おまつり広場（舞台）　地域の交流を深め，老若男女みんなが楽しめるおまつり広場とするため，特設ステージで，伝統文化に関する演目（太鼓，舞踊，雅楽，筑前琵琶など）や地域団体の発表の場とします。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
第26回東京佼成ウインドオーケストラ福岡公演	福岡地区明るい社会づくり運動協議会	2020/6/25	2020/6/25	福岡県	福岡市	一流のプロフェッショナルプレイヤーからなる「東京佼成ウインドオーケストラ」その奏でる音楽は、国内にとどまらず、世界の様々な人々から賞賛が寄せられています。吹奏楽の本場といわれているアメリカで、また、ヨーロッパツアーで満員の聴衆を熱狂させ大絶賛された音楽の響きを通して、青少年の育成と一般文化高揚を図ることが目的です。
福岡ミュージアムウィーク2020	福岡ミュージアム連絡会議	2020/5/16	2020/5/24	福岡県	福岡市	福岡市では、博物館・美術館の役割を広く周知するために制定された「国際博物館の日」（5月18日）を含む週に、前後の土日を加えた期間を「福岡ミュージアムウィーク」としています。期間中は市内の参加施設（一部施設を除く）において、常設展示観覧料・入館（園）料が無料または割引となります。 また、各参加施設が工夫をこらし、トークショーやワークショップ、スタンプラリーを始めとした、さまざまなイベントを開催します。ぜひこの機会に市内の多くのミュージアムに足をお運びいただき、「出会いの場」「知識の場」「発見の場」である博物館・美術館の魅力を思う存分お楽しみください！
谷川俊太郎の宇宙	富山県	2019/7/27	2019/9/23	富山県	富山市	詩作を中心に絵本、翻訳、朗読、写真、映像など多彩な仕事が子どもからお年寄りまで幅広い世代の読者に支持され、日本のみならず海外でも高く評価されている詩人・谷川俊太郎。多くの人々を魅了してきた谷川俊太郎の世界を、音声、映像、写真、絵本原画、愛用品など、多様な展示により五感で楽しめる企画展。 また高志の国文学館では若い世代の来館者数の増加を図っており、学校の教科書や合唱コンクールの歌唱曲としても親しまれている谷川俊太郎を紹介することを通じて、幅広い世代の方々に文学館の魅力を発信する。 障害者へのバリアを取り除く取り組みとして、館内はバリアフリーであり、車椅子の無料貸出がある。
国際工芸アワードとやま	富山県	2019/10/1	2020/3/31	富山県	富山市	平成29年度に開催した50歳以下の国際公募展「U-50国際北陸工芸アワード」の成果をふまえ、本県の工芸の魅力を国内外に発信する取組みとして、新たな国際公募展を開催し、世界各地から将来を担う若手工芸作家を募集する。公募展会場は、富山県美術館とし、当アワードを通して、世界の工芸を取り巻く状況や新しい動向について、知り、学び、「富山」の工芸を国内外に発信する機会とする。 また、会場のキャプションは日英併記とし、会場のテーマパネルの表記等のテキストは日英対訳で作成する。訪日外国人向けサービスを充実させるとともに、バリアフリーに対応した展覧会場となっている。 公募展と併せて、各国から招聘した専門家や選考委員による工芸をテーマとしたシンポジウムなども開催予定。
とやま舞台芸術祭	とやま舞台芸術祭実行委員会	2019/10/13	2019/12/23	富山県	南砺市 高岡市 魚津市	県内外の出演者による舞台芸術作品の創造と発表を行い芸術創造と文化活動を促進すること、地域に根付いた創造活動を通して地域文化の活性化を推進することを目的に開催する公演事業。 今年は、県利賀芸術公園　新利賀三房にて、県内外の団体が優れた舞踊を披露する「全日本地域選抜モダンダンス・ガラ・イン利賀2019」を開催し、県高岡文化ホール及び県新川文化ホールにて、富山県にゆかりのある万葉歌人大伴家持をテーマとした越中万葉創作舞踊「万葉高志の国」を上演する。 多言語への取り組みとして、体の動きによる表現や、音楽による表現を通じて海外の人にも楽しんでもらえる舞台公演を行うほか、事務局及び公演日に海外の言語を話せるスタッフを配置する。障害者へのバリアを取り除く取り組みとしては、バリアフリー対応の会場を使用する。
美の祭典　越中アートフェスタ2019	美の祭典　越中アートフェスタ実行委員会	2019/11/16	2019/12/12	富山県	富山市ほか	富山県の美術の振興と普及を目的に、県民の幅広い参加と交流をはかる総合美術の祭典。広く美術作品を募集・展示し、県民に愛され親しまれる美術展を開催することにより、県民の文化の普及・向上と新しい文化の創造に寄与する。 美術展は、分野の枠を超えた平面と立体の２部門からなり、造形的にもユニークな作品が多数出品される。また、年齢、性別、職業などの制限もなく、誰でも出品できるため、幼児からプロ作家の作品が一堂に展示されるユニークな展示となっている。本展のほか、３箇所にて巡回展を行い、本展では、美術展のほかにマーケットやワークショップも開催する。 搬入・搬出時には多国語を話せるスタッフを配置し、一部、バリアフリー対応の会場を使用する。
START☆みんなのミュージアム2020	富山県	2020/1/18	2020/2/24	富山県	富山市	学校（School）×富山（Toyama)×アート（ART）＝"START"。富山県内の小・中・高・特別支援学校の協力のもと、学校の児童生徒が主役(スター☆)となる展覧会。今回は現代美術作家の塩川岳氏に参加いただき、「わたしの色、ぼくらのセカイ」のテーマのもと、各学校から集まった作品展示のほか、学校と現代アーティストのコラボレーションによる作品展示や、ワークショップなどを実施（ワークショップで制作した作品は展覧会会場に展示予定）。会場となる富山県美術館は、バリアフリーに対応した展覧会場となっている。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
森村泰昌のあそぶ美術史－ほんきであそぶとせかいはかわる－	富山県	2020/3/7	2020/5/10	富山県	富山市	富山県美術館が所蔵する、ピカソ、ミロなどの20世紀を代表する作家や特徴的な美術動向をとらえたコレクションのほか、ポスター・椅子に代表されるデザインコレクションを、ゲストキュレーターの森村泰昌氏のもと、新たな切り口で展示する企画展。 美術史を独自の解釈で読み解き、名画や女優などに扮したセルフポートレイトで表現活動を展開する森村泰昌氏が考えた、「ひっくりかえす」「ほんきでまねるとほんものになる」などのキーワードを案内とし、来館者自身が「あそぶ」ことで当館のコレクションと「ともだち」になることができる展覧会。 会場のキャプションは日英併記とし、会場のテーマパネルの表記等のテキストは日英対訳で作成する。訪日外国人向けサービスを充実させるとともに、バリアフリーに対応した展覧会場となっている。
特別展「藤子不二雄Ⓐ展－Ⓐの変コレクション－」	富山県	2019/10/6	2019/12/22	富山県	富山市	富山県氷見市出身の漫画家、藤子不二雄Ⓐ氏の世界を原画やインタビュー動画、フォトスポット等様々な角度から展示する特別展。『忍者ハットリくん』などの少年向け作品から、『笑ゥせぇるすまん』など青年・大人向け作品まで、日本を代表する「ブラックユーモア」作品を世に生み出した、藤子不二雄Ⓐ氏の奇妙な世界を氏が作品執筆にあたって参考にした数々のアイテム「変コレクション」とともに紹介。 高志の国文学館では若い世代の来館者数の増加を図っており、日本漫画カルチャーの伝説的存在であり、老若男女に親しまれている藤子不二雄Ⓐ氏を紹介することを通じて、幅広い世代の方々に漫画をはじめとする文化の魅力を発信する。 障害者へのバリアを取り除く取り組みとして、館内はバリアフリーであり、車椅子の無料貸出がある。
狐の会×若獅子会	公益財団法人富山市民文化事業団	2020/3/7	2020/3/7	富山県	富山市	流派を超えて結集…伝統芸能現在進行形！未来を見据えて、いざ富山へ！颯爽と舞い、賑やかに打ち囃す！ みなぎる躍動感、そして圧倒的迫力で魅せる日本舞踊と邦楽囃子！ パワフルな群舞で新たな伝統を創る紋付袴姿の男性舞踊家たち・弧の会と、和のパーカッションの底力を炸裂させる囃子集団・若獅子会という、伝統芸能「日本舞踊」と「邦楽囃子」の多数の流派から集まった若手グループのコラボレーション。紋付き袴姿の男達が醸し出す「粋と艶」に酔い、丁々発止と繰り広げられる「技」の競演に息をのむ。 その名前からくる旧来のイメージを払拭し、古来からの表現が彼らの手により、新しくセンセーショナルに生まれ変わります。
令和元年度富山県民小劇場　親子(未就学児)のためのクラシックコンサート	公益財団法人富山県文化振興財団	2020/2/24	2020/2/24	富山県	富山市	次世代を担う子供たちの芸術文化の鑑賞機会の充実を図るため、親子で気軽に音楽を楽しめる安らぎの機会の提供と、優れた音楽鑑賞を通して未就学児の情操を養うとともに、新たな観客層の誘導を図り、音楽の裾野を広げる契機となるよう開催する。 ０歳からの未就学児を持つ親子を対象にバリアフリー機能を持った小劇場の特徴を活かし、演奏者が客席を巡りながらクラシック音楽の名曲を楽器の紹介と合わせて演奏し、演奏者と観客が一体となる楽しい工夫を凝らしたコンサートとする。 また、来場した障がい者への対応ができるスタッフを配置し、障がいを持っている方でも演奏を楽しむことができるものとする。
企画展「生誕110年　中島敦展」	富山県	2020/1/19	2020/3/16	富山県	富山市	中島敦（1909～1942）の珠玉の作品は今も多くの人々に愛され、作品を通して人間や文明社会に投げかけられた根源的な問題は、わたしたちにいまを生きることの意味を問い続けている。中島敦の生誕110年を機に行う本展では、中島の短くも起伏に富んだ人生を「旅」と捉え、県立神奈川近代文学館で開催された特別展「中島敦展　魅せられた旅人の短い生涯」を再構成して紹介。 高志の国文学館では若い世代の来館者数の増加を図っており、中島敦に関連する作品として漫画「文豪ストレイドッグス」や細田守監督のアニメ映画「バケモノの子」を紹介するなど、若い世代を含む多くの人たちにお楽しみいただける企画展として実施。幅広い世代の方々に漫画をはじめとする文化の魅力を発信する。 障害者へのバリアを取り除く取り組みとして、館内はバリアフリーであり、車椅子の無料貸出がある。
琵琶と箏と影絵でつづる「今は昔」	公益財団法人富山県文化振興財団	2020/3/24	2020/3/24	富山県	富山市	富山県民小劇場は、100～200席の空間と９基の迫り舞台により、フレキシブルな舞台づくりが可能であることから、高校・大学演劇部及び地域アマチュア劇団などの公演が多く開催されている。 このような施設の特色から演劇の活性化を図ることを目的に、富山を拠点に全国で活躍する劇団による公演を開催し、演劇の普及やレベルアップを図る。 人形遣い、影絵師、画家など多彩な才能を発揮する男女２名と、箏、琵琶の演奏家２名の共演で、日本に古くから伝わる昔話、童話をアレンジした影絵と演奏３演目を公演。 来場した障がい者への対応ができるスタッフを配置し、障がいを持っている方でも公演を楽しむことができるものとする。
千葉交響楽団第107回定期演奏会「新しい響きの饗宴」	公益財団法人千葉交響楽団	2020/5/23	2020/5/23	千葉県	習志野市	当楽団は、県内のプロオーケストラとして、県内の学校を巡回する音楽鑑賞教室、県内ホールで公演する県民芸術劇場公演を中心に、県民にオーケストラに演奏を通じて、音楽の普及活動を行っている。公演では、普段会場に足を運ぶことが困難な障害者の方や、児童養護施設の方、関係者を招待し、プロのオーケストラによる生の演奏の機会に触れ、楽団の交流を図ることを目的としています。会場となる習志野文化ホールには障害者方用の移動用エレベーターも備えてあり、障害をお持ちのお客様でも安心してご鑑賞いただける。また、お客様のご要望に応じて、障害をお持ちのお客様には介助の補助を行い、座席へご案内する。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
成田国際空港ロビーワークショップ（もんきりワークショップ）	公益財団法人千葉県文化振興財団	2020/2/7	2020/2/7	千葉県	成田市	成田国際空港株式会社と連携し、外国の方々が多く往来する成田国際空港のロビー使い、江戸時代の「絞り遊び」ワークショップを実施する。会場は到着ロビー近くに位置しており、海外から来日する多くの外国人の方が初めて日本文化に触れる場所となっている。日本に対する理解を深めていただき、これからの日本滞在への期待と好印象を抱いていただくため、「日本ならでは」のイベントを実施し、日本文化の素晴らしさを紹介する。当日は英語版のマニュアル配布や、運営補助としての英語通訳により外国人の方により楽しんでいただく工夫行う。また、会場となる成田国際空港はバリアフリー設備が整っており、障害を持つ方でも安心して、安全に利用いただける施設となっている。
プレミアム・クラシック・シリーズvol.37牛田智大ピアノリサイタル	公益財団法人千葉県文化振興財団	2020/5/24	2020/5/24	千葉県	千葉市	2008年～2012年(8歳～12歳)、ショパン国際ピアノコンクールin ASIAにおいて5年連続第１位受賞。2018年に開催された第10回浜松国際ピアノコンクールにて第２位、併せてワルシャワ市長賞、聴衆賞を受賞。2019年3月には出光音楽賞も受賞した若きピアニスト、牛田智大のリサイタルを開催する。プレミアム・クラシック・シリーズとして、レセプショニストの配置やクロークの設置、託児サービス、膝かけレンタルサービスなどワンランク上のおもてなしを意識し、お客様をお迎えする。会場の千葉県文化会館は、コミュニケーションボードや筆談ボードによる対応、障害用トイレや障害者席、専用駐車スペースを完備しており、障害をお持ちのお客様でも安心してご鑑賞いただける。お客様のご要望に応じ障害をお持ちのお客様にはサービス介助士の資格を持つ職員が斜行型段差昇降機を操作してご案内する。また、外国人の方と適切なコミュニケーションを図るため受付カウンターにタブレット翻訳機や外国語版コミュニケーションボードを設置している。
被爆75周年記念事業　平和と希望のコンサートⅢ	広島県合唱連盟	2020/6/7	2020/6/7	広島県	広島市中区	広島は被爆75周年を迎えるが合唱曲として作曲された平和をテーマにした作品が数多くあり、広島ゆかりの詩人と作曲家も多い。被爆75周年を機にそれらの作品を市民が演奏し、世界へ向けて平和と希望を発信をする。そのうち混声合唱組曲「碑」については、最終楽章に英訳詩をつけて世界初演をする。 チラシ及びパンフレットに英語説明をつけるとともに、広島在住及び、観光等で訪問中の外国人100名を招待する。
岡山県中世城館跡総合調査事業シンポジウム	岡山県古代吉備文化財センター	2020/3/7	2020/3/7	岡山県	岡山市北区	歴史文化遺産として注目を集めている中世城館跡の現状を記録してその保存と活用を図るために実施してきた「中世城館跡総合調査」の成果をもとに戦国末期の県内の城を取り上げて、その城郭史上の位置づけについて考える。 車椅子対応。
ベルフォーレ津山20周年記念事業"フェスティバル　セゾニエール"『イヴェール　-冬-』　ベルフォーレ津山主催事業『世界三大ピアノリレーコンサート2020』	津山街づくり株式会社	2020/3/21	2020/3/22	岡山県	津山市	ベルフォーレ津山所蔵する世界三大ピアノと呼ばれる「スタンウェイ」、「ベーゼンドルファー」、「ベヒシュタイン」の弾き比べ・聴き比べ。世界三大ピアノを演奏する出演者を両日ともに各60枠募集。参加料は1人（1組）1枠　1,300円。開場は9:30から、観覧は無料。 車椅子対応。
大阪府20世紀美術コレクション　須田剋太展 抽象｜具象	大阪府	2020/2/28	2020/3/15	大阪府	大阪市西区	本展は、大阪府が所蔵する美術作品「大阪府20世紀美術コレクション」の中から、戦後関西で活躍した画家 須田剋太のグワッシュ(不透明水彩絵具)作品をご紹介するものです。 須田は、当初は具象画を描いていましたが、1950年頃から抽象表現へと邁進していきます。以降、抽象作品の制作を続けてきましたが、1971年作家 司馬遼太郎による『街道をゆく』の挿絵の仕事をきっかけに、具象と抽象の両方を手がるようになりました。晩年には陶や書の作品を手がけ、1990年に亡くなる直前まで精力的に作品制作を続けました。 今回の展示では、ルーム1で『街道をゆく』挿絵原画を、ルーム2ではグワッシュによる抽象作品をご覧いただけます。 なお、会場はバリアフリー対応であり、どなたでもご覧いただくことができます。
狩野泰一 篠笛 WORLD MUSIC ～新潟発 篠笛MUSICのさらなる新境地～ CD「MATSURI」～世界の風～発売記念コンサート	J-コンチェルト	2020/4/5	2020/4/5	新潟県	新潟市	篠笛の可能性を追求し続けてきた狩野泰一氏が、さらなる新境地を求めたCD『MATSURI』～世界の風～ の発売に合わせたコンサートです。出演は、狩野泰一（篠笛）・柴田亮太郎（ギター）・コモブチキイチロウ（ベース）・大儀見元（Perc.）。篠笛と洋の楽器のコラボレーションで、日本・世界の名曲「七つの子」「Smile」「My Favorite Things」「Cantaloup island」や、世界各地で感動した風景の一つ一つを音楽にしたオリジナル 曲 「びぃどろ」「 鳥のおしゃべり 」「 Wind&Wave」等の演奏を予定しています。入場料は、前売り（一般）4,500 円・（学生）2,000円・（高校生以下）1,000円。当日はそれぞ れ500円増しとなります。小中学生の入場の際は保護者同伴とし、未就学児の入場はご遠慮いただきます。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
アーツカウンシル新潟　文化情報スペース　語りの場 vol.16	アーツカウンシル新潟	2020/1/18	2020/1/18	新潟県	新潟市	今回の語りの場では、鹿児島県の福祉施設「しょうぶ学園」統括施設長の福森伸氏を講師にお招きします。障がいのある方が工房で作られた表情豊かなアート＆クラフトは県外でも大人気で、それぞれの「できること」を大切にする施設運営は、福祉の枠を超えてさまざまな分野から注目されています。福祉施設で働かれている方の中には「創作活動をどう活かしたら良いか」、「入所者の作品を一般の人にも見てもらいたい」などの想いを抱えながらも、一歩を踏み出せずにいる方もいらっしゃるのではないでしょうか。ものづくり、共生社会、人との関わり、人が"その人らしく"生きる場づくりなどにご興味をお持ちの方もぜひご参加いただき、一緒に考えてみませんか。
かめおか霧の芸術祭	かめおか霧の芸術祭	2019/4/1	2020/3/31	京都府	亀岡市	大都市近郊に位置しながらも豊かな自然を残している亀岡には、多くの芸術家が居住しアトリエを構えています。こうした芸術家の中には、世界で活躍する芸術家も多く、「かめおか霧の芸術祭」では芸術家と連携しながら若い芸術家の卵である芸大生や様々な暮らしを実践する市民と共に、亀岡の魅力を発信する文化事業に取り組んでいきます。 東京オリンピック・パラリンピック競技大会が開催される２０２０年迄を一つの目標として、「とかいなか」としての亀岡の魅力を活かし芸大生や地域住民、亀岡ゆかりの芸術家など様々な人々と共に作り上げる芸術祭の開催を目指します。また、空き家となっていた古民家を改修して平成３０年８月にオープンしたＫＩＲＩ　ＣＡＦＥ（キリカフェ）を拠点として、芸術大学生や芸術家、地域住民とともに人々が集う文化交流事業を年間を通じて開催します。 ターゲットイヤーを迎える2020年1月には「霧の芸術祭イベントコアウィーク」を設定し、市内の各施設や店舗と連携を図りながら、芸術祭によって市全体がアートサイトとして立ち現れるような企画を実施します。 【各事業】詳細は「かめおか霧の芸術祭」ホームページ（http://kameoka-kiri.jp/）をご覧ください。 ・亀岡KIRIマルシェvol.2 日時　令和元年9月28日（土）～29日（日） 場所　KIRI CAFE・千手庵・毘沙門荘・へき亭（京都府亀岡市千歳町毘沙門向畑39番地） 平成30年8月にオープンした「かめおか霧の芸術祭」の拠点、「KIRI CAFE（キリカフェ）」ではカフェとしての利用だけでなく、芸術祭に関連した様々なイベントも実施しています。「亀岡KIRIマルシェvol.2」は昨年度3月に開催された、アートの視点で「つくる」「食べる」を体験できる「KIRIマルシェ」の第2弾として開催します。KIRI CAFE周辺の古民家なども活用し、亀岡市内外で活躍するアーティストが作品展示やライブ、ワークショップ、出店を通して手から手へともものづくりがつながるマルシェを目指します。ワークショップでは絵本づくり、陶芸教室、植木鉢づくり、原始的な道具づくり、シルクスクリーンを体験いただきます。 ・かめおか霧の芸術祭（メインイベント）（仮） 日時　令和2年1月18日（土）～19日（日） 場所　ガレリアかめおか（京都府亀岡市余部町宝久保1－1）
「第3回京都国際音楽コンクール」本選　及び「日中友好交流音楽祭」	青少年のための日中友好音楽祭　京都国際音楽コンクール実行委員会	2020/8/18	2020/8/20	京都府	城陽市	当音楽祭とコンクールは，青少年が音楽そのものと向き合い成長する舞台となることを目指し，音楽を通して日本と中国の青少年達の友好・交流を深めるとともに，参加者それぞれが自分に挑戦し，成長することを通じて真の感動を知ることができる機会を提供することを目的に，日中両国の青少年を中心とした「第３回京都国際音楽コンクール」「日中友好交流音楽祭」を開催する。国や民族を超えた共通の文化遺産とも言うべきクラシック音楽の、さらなる普及とレベル向上を目指し、新たなる若い人材の発掘や、障がい児・者の音楽のあり方への啓発・啓蒙も含め、異なる条件の人達や異国文化の「共存」にむけての理解を推進する。加えて、地域の文化活性化と発展・国際交流の促進にも繋げる。 2018年8月に行われた「青少年のための日中友好交流音楽祭・第１回京都国際音楽コンクール」では、コンクール予選参加者300名以上、本選参加者227名（中国からの参加者58名）、障がい者2名。一般聴衆（中国参加者の保護者含む）延べ800名以上。 2019年8月に行われた「第２回京都国際音楽コンクール」「日中友好交流音楽祭」では、中国各地の予選参加者が約1600名の盛況になりました。京都本選と音楽祭の参加者269名（中国からの参加者148名）、障がい者8人。一般聴衆（中国参加者の保護者含む）延べ1200名以上。
京都伝統工芸大学校 第２４回卒業・修了制作展／京の伝統工芸新人作品展	〈専〉京都伝統工芸大学校 一般財団法人 京都伝統工芸産業支援センター	2020/2/8	2020/2/24	京都府	京都市	京都伝統工芸大学校は、日本が世界に誇る伝統工芸の技を学び、その精神を現代のモノづくりに活かし伝える、 日本で唯一の学校です 。 学生達は技や知識を身につけることはもちろん 、各々の個性や感性を活かすモノづくりに打ち込んでいます。 その集大成となる卒業・修了制作展が、今年度も京都・烏丸三条の京都伝統工芸館にて開催します。陶芸、木彫刻、仏像彫刻、木工芸、漆工芸、蒔絵、金属工芸、京手描友禅、竹工芸、和紙工芸、石彫刻の11専攻 およそ170点の作品を展示いたします。千年の都で新たな息吹を感じてください。
舞妓さん4Kシアター展（動画・写真映像展）	京都フラワーツーリズム	2020/2/16	2020/2/28	京都府	京都市	舞妓さん4Kシアター展（動画・写真映像展） 高輝度４Kプロジェクターを利用して、４K高画質、２１０インチサイズで芸舞妓さんの動画、写真（スライドショー）を映像放映します。 ・会期：2020年2月16日（日）～28日（金） ・会場：NTT西日本 三条コラボレーションプラザ 京都市中京区烏丸三条上ル ・時間：10:00～17:00 16日は、12:00～17:00 28日は、10:00～14:00
大京都 2019 in 亀岡	京都府	2020/3/7	2020/3/22	京都府	亀岡市	京都府では、地域で暮らす人々に幅広い文化芸術に触れる機会を提供し、地域の活性化へと繋げていく取組として、アーティスト・イン・レジデンス事業「京都:Re-Search」を実施しています。 アーティストやクリエイターが地域に滞在し、アートの視点からその土地の文化的ポテンシャルや、本来的に備わっている地域の魅力、直面している課題などを引き出し、アートと表現として増幅させて発信していく試みです。 今年度は「京都:Re-Search 2018 in 亀岡」でのリサーチをもとに、アーティスト・イン・レジデンス事業展覧会『大京都 2019 in 亀岡』を開催します。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
「虎屋所蔵品展ー年中行事をたのしむ」	虎屋　京都ギャラリー	2020/4/18	2020/5/17	京都府	京都市	日本（京都）の年中行事にまつわる虎屋所蔵品を、行事食や菓子と共にご紹介します。
ムラドブッタコイタ　3rd Anniversary Live	（株）Stomach Office	2020/1/25	2020/1/25	兵庫県	神戸市	日本が誇る楽器であり、既存の楽器のなかでも、生の音では最大音と言われる和太鼓。 そして、世界で使われているドラム。 アメリカ生まれのタップダンス。 この３つの打楽器が生み出す、音の波＝グルーブを、国の枠を超えて、感じてください。 「和太鼓」×「タップ」×「ドラム」 異色のトリオが放つ究極の三連「打」！ It is the formation of drums and tapdance and Japanese drums " It is the Unusual combination. 言語対応 English ok
ムラドブッタコイタ　3rd Anniversary Live	（株）Stomach Office	2020/1/26	2020/1/26	兵庫県	姫路市	日本が誇る楽器であり、既存の楽器のなかでも、生の音では最大音と言われる和太鼓。 そして、世界で使われているドラム。 アメリカ生まれのタップダンス。 この３つの打楽器が生み出す、音の波＝グルーブを、国の枠を超えて、感じてください。 「和太鼓」×「タップ」×「ドラム」 異色のトリオが放つ究極の三連「打」！ It is the formation of drums and tapdance and Japanese drums " It is the Unusual combination.
かめおか霧の芸術祭　素顔のかめおか	かめおか霧の芸術祭実行委員会	2020/1/18	2020/1/19	京都府	亀岡市	晩秋から亀岡盆地を包む「霧」をキーテーマにした芸術祭「かめおか霧の芸術祭　素顔のかめおか」を開催します。 コアウィークの期間中には、亀岡市内のギャラリーやカフェを会場として展示やパフォーマンスをお楽しみいただけます。 【かめおか霧の芸術祭　素顔のかめおか】 期間　1月18日（土曜日）～1月19日（日曜日） 会場　ガレリアかめおか 内容　・シンポジウム ①世界に誇れる環境先進都市亀岡 ②第6回輝きフォーラム ③トークセッション　アーティストとサステイナビリティ ④持続可能な食と農がひらく新しい亀岡の未来 ・作品展示：ガレリア美術館 ・食、体験、販売：かめおかアートマーケット 【コアウィーク】 期間　1月11日（土曜日）～1月19日（日曜日） 会場　KIRI CAFE、ギャラリーおほもと、Artists' Retreat no-mu、亀岡市域各所 内容　・ダンスパフォーマンス・作品展示ほか
みらーと 中部 オープンアトリエ	認定NPO法人 オールしずおかベストコミュニティ	2020/1/27	2020/3/2	静岡県	葵区	みんなで楽しく絵を描きませんか？障害のある人もない人も、自由に参加できるオープンアトリエです。 自由に参加し交流できる場、誰かと出会い、一緒にアートを楽しめる時間です。いろんな人が集まって一緒に描くことで、互いに影響し合って創作の楽しみが広がります。 それぞれが好きなものを描いて、大きな紙にみんなの作品を合体して、さらに新しい何かが生まれます。 同じ地域に暮らす人達が、言葉によるコミュニケーションを超え、アート制作を通じて理解を深めることを目的とします。
みらーと 東部 オープンアトリエ	認定NPO法人 オールしずおかベストコミュニティ	2020/1/16	2020/2/20	静岡県	沼津市	文化芸術活動を通じ障害のある人・ない人が共生する社会の実現を目指して、５月に<みらーと東部拠点>が沼津商連会館ビル1階に開設されました。沼津商連会館ビル1階 とも沼津店にて、障害のある人もない人も自由に参加できるオープンアトリエを開催します。（1月16日、1月27日、2月20日） キットパスや画用紙などの画材を用意し、自由に制作できる場を提供します。いろんな人が集まって一緒に描くことで、互いに影響し合って創作の楽しみが広がります。同じ地域に暮らす人達が、言葉によるコミュニケーションを超え、アート制作を通じて理解を深めることを目的とします。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
New Year Concert 2020 NANOKAMACHI FESTIVAL！	公益社団法人山形交響楽協会、山形交響楽団応援県民会議	2020/1/21	2020/1/21	山形県	山形市	山形県を拠点とし４７年に亘って地域の音楽文化を牽引してきたプロオーケストラ・山形交響楽団によるニューイヤーコンサート。山形県縁の常任指揮者・阪哲朗が指揮を担当し、ゲストに山形県出身の歌手・シュガーシスターズを迎え、本県音楽文化の素晴らしさを国内外に発信するとともに、親しみやすいプログラムでオーケストラのファン層拡大を図る。 会場の山形グランドホテルには多目的トイレが整備されており、障がい者の方も参加しやすいものとなっている。
音を絵にしてみよう！子どもたち&障がい児の為のジャズでアートチャレンジ教室	一般社団法人 ピッカ	2020/2/24	2020/2/24	神奈川県	川崎市	世界を舞台に活躍している芸術家のパフォーマンスを間近に体感し驚きや感動を得て欲しい。 「音を絵にしてみよう！」「ジャズを聴いて絵を描こう！」の主旨で子どもたちの創造性を育む。 子どもはみんなアーティスト。目に見えない「音」を感じるままに、日本文化独自のタイダイ染めのちぎり絵等ワークでの表現を学ぶ。 住んでいる地域から出る機会が少ない障がい児も、また障がい児と同じ場所を共有する機会が少ない健常の子どもも共に同じ場所でジャズを体感して創作活動にチャレンジすることで「夢」や「希望」を知覚する。 音楽や美術は障がい者にこそ必要な表現活動。コミュニケーションのツールとしてアートが持つ意味を楽しさや喜びの中で習得する。 アートを介して、自分の気持ちを伝える、他者を理解する、の双方向の大切さを学ぶ。
足立区将棋大会	足立区東和地域学習センター	2020/3/15	2020/3/15	東京都	足立区	毎年1回開催している大きな将棋大会となっています。 対象は中学生以上としており、棋力によって4組に分けてそれぞれ5回戦を行い優勝と準優勝を決めます。 他にも、ゲストとしてプロ棋士をお呼びし、指導対局もしていただいています。 障害者にとってのバリアを除く取り組みとしては、会場がバリアフリーであり点字の案内板がございます。 外国人にとっての言語の壁を取り除く取り組みとしては、会場に外国語表記の案内板がございます。
喜劇　有頂天作家	松竹株式会社　新橋演舞場	2020/3/13	2020/3/28	東京都	中央区	新橋演舞場は、年間にわたりミュージカル・喜劇・歌舞伎など、幅広いジャンルの作品を上演しております。座席数は1428。車いす席2（付き添い席有）障がい者用トイレの他、正面玄関にスロープを配し、どなたでも楽しめる劇場運営に努めております。 3月１３日より「喜劇　有頂天作家」を上演します。渡辺えりさん、キムラ緑子さんの大ヒット〝有頂天シリーズ"第４弾は、明治43年の東京が舞台。代筆業を営む奈津（キムラ緑子）の前に現れたのは、死んだと思っていた親友小菊（渡辺えり）。小菊は、奈津が好意を寄せていた兄弟弟子の想い人。その登場に秘めていた兄弟弟子への恋心が・・・。恋文が紡ぐ笑って泣ける物語をお楽しみください。
新派特別公演　八つ墓村	松竹株式会社　新橋演舞場	2020/2/16	2020/3/3	東京都	中央区	新橋演舞場は、年間を通じミュージカル・喜劇・歌舞伎など、幅広いジャンルの作品を上演しております。座席数は1428。車いす席2（付き添い席有）障がい者用トイレの他、正面玄関にスロープを配し、どなたでも楽しめる劇場運営に努めております。2月16日より、劇団新派特別公演「八つ墓村」を上演いたします。１２０年を越える歴史を持ち、その時代の人々の思いを情感豊かに演じ続ける劇団新派が、「犬神家の一族」に続き横溝正史氏の原作に挑みます。脚本演出は数多くの新派作品を手掛け、前作でも「これぞ新派である」と劇評家を唸らせた齋藤雅文氏。原作を再現しながら情感溢れる令和初の「八つ墓村」をお楽しみください。
キッスブーケプロジェクト inアンプティサッカー東日本リーグ	一般社団法人キッズブーケプロジェクト	2020/2/22	2020/2/22	東京都	港区	日本の伝統文化である【折紙で作った花】【組紐】【着物の端切れ】を使ったブーケを制作し、アンプティサッカー東日本リーグ最終戦後、子ども達から選手に贈呈します。このブーケの材料は、３か月かけて、地域の小学校・幼稚園・児童館などで制作したもので、沢山の子ども達が関わった材料で２２束のブーケを制作し、選手に贈呈することで、ブーケを制作すると同時に、子ども達が日本文化に触れる機会を増やしたり、地域の子ども達が力を合わせて障がい者サッカーを応援するイベントとなります。また、当日は試合観戦することにより、障がいがあったとしても自分の好きなことを見つけて一生懸命取り組んでいる大人に会って、子ども達も自分の夢を見つけるきっかけを作ったり、選手のプレイを見て尊敬することによって、障がいに対する偏見がなくなり、共生社会を作るきっかけを作る取り組みとします。 会場がバリアフリー対応である。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
越後まつだい冬の陣	越後まつだい冬の陣実行委員会	2020/3/14	2020/3/15	新潟県	十日町市	松代地域は日本屈指の豪雪地帯であり、その豪雪をもたらす冬将軍と戦国時代の上杉家縁の山城の歴史を結び付けた冬祭り「越後まつだい冬の陣」を開催しています。この「越後まつだい冬の陣」のメインは、イベント会場から山頂の松代城まで高低差約200m、距離約３㎞の雪上のコースに複数の難関を設け、松代城一番乗りを目指す雪中鉄人レースです。全国から集まった健脚自慢約500名が一斉に雪上の難関を駆け抜ける様は圧巻で、優勝者にはその年の越後松代城主に認定されます。会場内では忍者衣装や鎧甲冑が試着でき、外国人旅行者から「雪国」と「戦国」気分を同時に味わえるイベントとして人気があります。また、英語対応のスタッフも配置して増加する外国人旅行者に対応しています。
近江の春びわ湖クラシック音楽祭2020　米原公演 ～不思議な想いが私を満たす～「びわ湖ホール声楽アンサンブル＆男声フォレスタ　コラボレーションコンサート」	滋賀県立文化産業交流会館	2020/4/29	2020/4/29	滋賀県	米原市	びわ湖ホール声楽アンサンブルと男声フォレスタのコラボレーションコンサートを開催。 出演者　ソプラノ　栗原未和・黒田恵美　アルト　森　季子　テノール　澤田　薫・竹内直紀・横山慎吾　バリトン　塩入功司・林　隆史　バス　大野　隆　　ピアノ：石川和男・植松さやか コンサートプログラム 第1部　オペラ「泣いた赤鬼」 第2部　クラシック・コラボレーションコンサート ★黒い瞳★カルメンよりハバネラ★愛の妙薬より「ラララの二重唱」★ピアノ連弾 ★ボエームより　第3幕四重唱★オーソレミオ　ほか 障害者・外国人に関わらず、音楽に興味がある方々に鑑賞して頂けます。コンサート会場は、バリアフリーになっています。
国立博物館コラボレーション企画	株式会社　三越伊勢丹	2020/1/1	2020/12/31	東京都	新宿区	日本が世界に誇る文化や伝統、芸術を守り、未来へと受け継いでいくことを目指す国立博物館、近代美術館と三越伊勢丹の想いが重なり合い、コラボが実現。日本の美意識溢れるギフト商品を通じて、日本の贈り物文化を伝えていく取組み。国立博物館、近代美術館が所蔵する数々の名作を商品パッケージにプリントし、主に中元、歳暮、お土産物として販売。商品には英語表記の作品解説を同封し、インバウンドもターゲットに。国内外に日本の伝統、文化、芸術を広く発信していく。
第二回　応援茶会～Festival of world sports～	一般社団法人　北海道茶道文化振興協会	2020/2/24	2020/2/24	北海道	札幌市中央区	国際的なスポーツの祭典であるオリンピック・パラリンピックが東京で行われることを応援するため、スポーツとは別の分野の日本の伝統文化である茶道を用いて日本の茶道文化をより多くの人々にも広く知ってもらうとともに、海外にも我が国独自で有する精神を媒介とした「茶道」に基づいたお茶文化を発信し、文化的側面から東京2020オリンピック・パラリンピック競技大会を茶道の流派の垣根を超えて純粋たる想いで人と人とを結び、応援していくことを目的とする。会場がバリアフリーになっており、海外の方々にも来て頂くために英語が話せるスタッフ、お茶の飲み方の説明を英語で書いた資料を用意しています。
パブリックアート作品「佐渡彩景」設置	公益財団法人 日本交通文化協会	2020/3/24	2020/12/31	新潟県	新潟市中央区	当協会では、「人の集まる場所を、人の心がゆたかになる場所にしたい」との思いから、40年以上前から公共の空間にパブリックアート作品を設置する活動を続けており、佐渡汽船新潟港万代島ターミナルに設置する本作品は543番目の作品となります。当港は地域に住む人だけでなく、佐渡金山や朱鷺をはじめとした様々な観光資源に恵まれた佐渡ヶ島と本土とを繋ぐゲートウェイであり、国内外の多くの観光客に利用されています。今回、佐渡を代表する「朱鷺・トビシマカンゾウ・金山・鬼太鼓」等の文化資源を表現した陶板レリーフと、佐渡出身の金工作家・宮田亮平氏による佐渡の海を自由に泳ぐイルカの金属彫刻を組み合わせたパブリックアートを作りました。外国人にも楽しんでもらうため、作品を解説する銘板上には英語も併記しています。
パブリックアート作品「夕凪の街 桜の国」設置	公益財団法人 日本交通文化協会	2020/2/29	2020/12/31	広島県	広島市中区	当協会では、「人の集まる場所を、人の心がゆたかになる場所にしたい」との思いから、40年以上前から公共の空間にパブリックアート作品を設置する活動を続けており、広島新交通1号線（アストラムライン）本通駅に設置する本作品は542番目の作品となります。本通駅は世界遺産に登録された原爆ドームや広島平和記念資料館などがある平和記念公園の最寄り駅として、広島市民をはじめ多くの観光客が利用しています。今回、地元・広島市出身である漫画家・こうの史代氏の原画・監修のもと、代表作の一つ「夕凪の街 桜の国」をモチーフにしたステンドグラスを設置します。温かいタッチと色使いで光に映え、平和の尊さを伝えようというこうの氏の思いが表現され、駅利用者はもとより、広島の人々、国内外の来訪者の心に潤いと安らぎを与える作品です。外国人にも楽しんでもらうため、作品を解説する銘板上には英語も併記しています。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
東京二期会オペラ劇場公演　ヴェルディ作曲 オペラ『椿姫』	公益財団法人 東京二期会	2020/2/19	2020/2/23	東京都	台東区	イタリアオペラの名作ヴェルディの『椿姫』の新制作公演です。これまでにも何度も上演されてきた作品ですが、今回は、欧州で活躍するイタリア人指揮者ジャコモ・サグリパンティを東京二期会が単独招聘で迎え入れ、演出には、日本独自に発展した「宝塚歌劇団」所属で演劇界注目の原田諒を迎え、メイド・イン・ジャパンのまったく新しい名作の舞台をご提供します。また東京二期会に所属するオール日本人キャストが現在の日本のオペラ文化の実力を発揮します。 会場内には１F エリアに車椅子スペースを設置。介助者を含めて最安料金で提供することで、車椅子利用者に対して経済的にもご鑑賞いただきやすい環境づくりに努めています。また外国人のご来場者には、英語表記の公演ガイドシートをお配りし、地域の特性上、海外からのお客様にもお楽しみいただきます。
東京二期会コンチェルタンテ・シリーズ　サン＝サーンス作曲『サムソンとデリラ』	公益財団法人 東京二期会	2020/4/25	2020/4/26	東京都	渋谷区	渋谷の芸術文化の発信地であるBunkamuraオーチャードホールにおいて、通常高額チケットになるオペラをより経済的に気軽にお楽しみいただけるよう最高S席でも1万円とする「東京二期会コンチェルタンテ･シリーズ」を展開。今回は欧州の歌劇場、オーケストラで活躍しフランス音楽でも卓越した演奏を導きだす準・メルクルを指揮にむかえ、サン＝サーンスの名作『サムソンとデリラ』を上演します。東京二期会に所属するオール日本人キャストが現在の日本のオペラ文化の実力を発揮します。また外国人のご来場者には、英語表記の公演ガイドシートをお配りし、地域の特性上、海外からのお客様にもお楽しみいただきます。 会場内には１F エリアに車椅子スペースを設置。介助者を含めて最安料金で提供することで、車椅子利用者に対して経済的にもご鑑賞いただきやすい環境づくりに努めています。
東京二期会オペラ劇場公演　ベルク作曲　オペラ『ルル』	公益財団法人 東京二期会	2020/7/10	2020/7/12	東京都	台東区	1961年開館の上野の森にある音楽と舞台芸術の殿堂、東京文化会館にて、20世紀オペラの名作アルバン・ベルク作曲オペラ『ルル』を東京交響楽団の管弦楽で上演します。日本を代表する東京二期会所属のドイツオペラのエキスパートたちがし出演。指揮にはフランスから現代音楽の卓越者マキシム・パスカルを招聘、演出には作曲家と同じオーストリア出身で欧州でのオペラ界を刷新する舞台を提供し続けるカロリーネ・グルーバーを迎えます。国際色豊かなオペラ・プロダクションをご提供します。外国人のご来場者には、英語表記の公演ガイドシートを準備、英語字幕も採用することで、言語の障壁なくお楽しみいただきます。 会場ではバリアフリーの取り組みとして１F エリアには車椅子スペースを設置し、階段や昇降機を使用することなく、車椅子のままオペラ鑑賞をお楽しみいただけるようにしています。
片上古道れきし散歩　Vol.1	片上・炎とアートの街プロジェクト委員会	2020/2/22	2020/2/22	岡山県	備前市	「片上古道アート散歩」は飾られた現代アート作品を探しながら街並みを見て片上を感じてほしい…が目的でしたが、【歴史はアート 命もアート】という観点から「片上古道れきし散歩」を開催し、片上や備前市の歴史を知っていただき、先人たちが創りあげたLIVING ART（街並み、建物 他すべて）をみて、自分なりのARTを見つけていただきたい。会場を安政三年創業のゑびすや荒木旅館の大広間とし、歴史的背景や近代史の講演と令和の起源『万葉集』につながる和歌に現代メロディをつけて歌う「和歌うた」のコンサートを実施します。お披露目的要素もありますが、地元の人に改めて自分たちの生活空間でARTを、そして外部の人たちには「片上って備前ってそんなに深いところだったんだ」と興味を持って、ARTを感じてもらいたい。 英語通訳対応。車椅子対応。
パラスポーツ大会応援イベント「Go！Together！～みんな一緒に共生する未来～」	千葉市	2020/3/7	2020/3/8	千葉県	千葉市	本イベントは、千葉ポートアリーナにて同日開催される第9回長谷川良信記念・千葉市長杯争奪車いすバスケットボール全国選抜大会に、地域の皆様を始め多くの方に観戦していただき、東京2020大会に向けパラスポーツへの興味・関心を高めるため実施するものである。本イベントでは、ボッチャやテコンドーの体験ブースや車いすバスケットボールの歴史や当該競技の地元チーム千葉ホークスの紹介内容を記載したパネル展示など誰もが気軽にパラスポーツに触れる催しを実施するほか、つるしびなづくりを通じて文化に親しんでいただくなど、障害の有無、世代等に関わらず誰もが楽しめる内容となっている。また、会場となる千葉ポートスクエアには多目的トイレが設けられており、千葉ポートアリーナでは多目的トイレや昇降機が設けられている他、車いすの貸し出しも行われている。
第１５回スプリングコンサート	旭市・旭市教育委員会・公益財団法人千葉県文化振興財団	2020/3/29	2020/3/29	千葉県	旭市	あさひ少年少女合唱団による恒例の「スプリングコンサート」は、今年で１５回目になる。旭市の文化活動の一端を担うあさひ少年少女合唱団が、日頃の練習成果を発表し、音楽の輪、人の輪を広げ、地域の文化活動の活性化を図り、日本で育まれた合唱の魅力を感じれる公演となっている。会場施設はバリアフリー対応で車イスをご利用の方にも安心してご来場いただけ、身体障害者の方用の駐車スペースにも配慮する。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
万華鏡でめくる秋冬の暦	京都万華鏡ミュージアム	2019/10/29	2020/1/25	京都府	京都市	秋の紅葉、クリスマス、新春、雪の結晶などをテーマにした万華鏡を展示し、 秋冬を感じられるような展覧会となります。 ぜひこの機会にお越しください。
もう一人の茶の湯大成者－古田織部	一般財団法人古田織部美術館	2020/1/18	2020/5/19	京都府	京都市	千利休亡き後、秀吉によって「天下一」の茶人に指名されたのは古田織部でした。後に織部は、徳川二代将軍秀忠の茶の湯指南役となり、茶会の式法などを整備していきます。同時に「へうけもの」と呼ばれた歪（ゆが）み茶碗や、織部焼の会席食器を茶の湯に取り入れます。今回の展示では、“もう一人の茶の湯大成者”というべき織部が創案した道具から、彼の業績に迫ります。また、茶書を通して、織部が始めた茶法が現在の茶の湯にどう受け継がれているかを明らかにします。
キエフ・バレエ -タラス・シェフチェンコ記念ウクライナ国立バレエ- 「白鳥の湖」	光藍社/otonowa	2020/1/7	2020/1/7	京都府	京都市	[出演] キエフ・バレエ -タラス・シェフチェンコ記念ウクライナ国立バレエ- ゲスト・ソリスト： オデット/オディール：オレシア・ノヴィコワ（マリインスキー・バレエ/ファースト・ソリスト） ジークフリート王子：レオニード・サラファーノフ（ミハイロフスキー劇場バレエ/プリンシパル） 指揮：ミコラ・ジャジューラ 管弦楽：ウクライナ国立歌劇場管弦楽団 [演目] 「白鳥の湖」 全3幕 作曲：P.チャイコフスキー 原振付：M.プティパ/L. イワノフ/F.ロプホフ 振付・演出：V.コフトゥン ※公演時間：約3時間（休憩含む）
特別展示「光秀と京～入京から本能寺の変～」	京都市考古資料館	2020/2/7	2020/6/21	京都府	京都市	織田信長は、配下の明智光秀に裏切られ、天正19年（1582）本能寺の変で倒れます。 光秀は将軍となる前の足利義昭の家臣として、永禄11年（1568）10月義昭を奉じた信長の入京に従う。やがて、光秀は信長に重用されるようになり、足利15代将軍となった義昭が信長と離反、元亀４年（1573）に京都から離れると、信長の家臣となった。近江や丹波の支配を任される重臣に取り立てられ、信長の天下統一の重要な役割を担っていました。・・・信長の天下統一は目前であったとされます。 光秀が活躍した信長の入京から本能寺の変を中心にして、関連する遺跡の発掘調査の成果を写真パネルや遺物で紹介することで、戦国時代末期から安土桃山時代前半、天下統一がなされようとした舞台、京都の往時のようすに想いを馳せていただきます。 本能寺跡の発掘調査出土品は、今年度末に京都市有形文化財の指定を受ける予定であり、これらのお披露目として、まさに当時本能寺の変に遭遇した土器・瓦類などを多数展示します。 本展示は同時開催される京都市歴史資料館の同じタイトルである特別展示との共同開催であり、２館間でのスタンプラリーなどの催しを実施します。
第２７回相楽の文化を創るつどい	第２７回相楽の文化を創るつどい実行委員会	2020/1/26	2020/1/26	京都府	相楽郡	「相楽の文化を創るつどい」は、今年度で、第２７回目を迎え、南山城村文化会館 やまなみホールで開催します。圏域内の文化活動グループによる舞踊、各種演奏など楽しい舞台を計画しております。 言語対応
京町家なんでも相談会	京町家等継承ネット、京都市景観・まちづくりセンター	2020/2/14	2020/2/15	京都府	京都市	京町家の所有者及び居住者の皆様を対象に，改修や相続，空き家の活用等に関する不安やお悩み事について，宅地建物取引士，大工，建築士，税理士，不動産鑑定士，土地家屋調査士，弁護士，司法書士，行政書士の京町家相談員や行政職員が相談をお受けする『京町家なんでも相談会』を開催します。 また，これから京町家に住みたい，事業を始めたい等，購入や入居希望の方々のご相談にも応じます。 ２月１５日（土）には『京町家ミニ講座』をあわせて開催します。
京都府-レニングラード州友好提携25周年記念コンサート「レニングラードのタベ」	京都府、ロシア連邦レニングラード州	2020/1/24	2020/1/24	京都府	京都市	京都府とレニングラード州の友好提携25周年を記念して、レニングラード州から、ロシアでも有数の民族楽器楽団であるロシア民族楽器楽団「メテリッツア」が入洛し、ロシア伝統民族楽器を利用した演奏を披露します。皆様も慣れ親しんだロシア民謡や歌曲、さらには日本の曲も取りまぜて披露されます。ご家族、ご友人お誘い合わせの上、ぜひご参加ください。 演奏団体：レニングラード州所属民族楽器楽団「メテリッツア」15名 演奏曲：ロシア民謡より、カリンカ、トロイカ、カチューシャ、他 ※入場は無料です。 ※予約不要ですが、満席時は入場をお断りします。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
展覧会「徳川幕府と新選組」	公益財団法人　霊山顕彰会	2020/1/29	2020/5/17	京都府	京都市	徳川幕府や幕臣、京都守護職、新選組、京都見廻組など、幕府側の資料を中心にしつつ、坂本龍馬など討幕派志士の資料なども展示。新選組局長　近藤勇の愛刀、同副長　土方歳三の愛刀、坂本龍馬を斬った刀は必見。大型映像コーナー、近江屋事件・池田屋事件のミニチュア、パソコンクイズコーナー、本物の木刀や銃に触れるコーナーも人気。２階からは、京都の街を眺望できる。
８２６ａｓｋａ エレクトーンＬＩＶＥ２０２０	公益財団法人京都府中丹文化事業団	2020/4/12	2020/4/12	京都府	綾部市	YouTubeで話題沸騰、動画の総再生回数は１億回以上、１００万回を超える動画は２０本以上、圧倒的人気を誇るプレイヤー！
桂米朝 一門会	公益財団法人京都府中丹文化事業団	2020/4/29	2020/4/29	京都府	綾部市	出演：桂南光、桂吉弥、桂紅雀、まん我、弥太郎 テレビでも人気の豪華メンバーによる楽しい落語を お楽しみください。
秋川雅史コンサート ～聴いてよく分かるクラシック2～	公益財団法人京都府中丹文化事業団	2020/5/23	2020/5/23	京都府	京都市	「千の風になって」でおなじみ！ 意外と知らなかった音楽の話。 聴いて学んで得するコンサート。
松花堂美術館　令和2年新春展　梅を愛で、芝居を楽しむ	八幡市立松花堂庭園・美術館	2020/1/11	2020/2/16	京都府	八幡市	2019年5月1日、新天皇が即位されて新しい「令和」の時代がはじまりました。この新春は、令和最初の年明けとなります。 このたびの新春展では、『万葉集』「梅花の歌32首」の序を典拠とする新元号の由来にちなみ、松花堂昭乗筆「梅画賛」をはじめとした梅をテーマとする書画を中心に、庚子の春を寿ぐ作品をご紹介します。 また令和2年は、13代目市川團十郎の襲名披露という大きなイベントがあります。本展覧会では、上方浮世絵を中心に、時代を越えて人々に愛される歌舞伎の世界もお楽しみいただきます。 書画に描かれた梅を愛で、芝居の賑わいを感じながら、新たな年のはじまりを松花堂美術館でお過ごしください。展示作品は約40点です。
令和2年春季展　おいしい赤膚焼	八幡市立松花堂庭園・美術館	2020/3/14	2020/5/10	京都府	八幡市	奈良市西部に位置する五条山は別名を赤膚山といい、この地で焼かれた陶器は赤膚焼と呼ばれています。室町時代頃には茶の湯に用いられる風炉（土風炉）が作られ、奈良風炉としてその名があるほか、江戸時代には遠州七窯のひとつに数えられるなど、茶陶とゆかりの深い焼きものとして知られます。 江戸時代後期、郡山藩主・柳沢保光（尭山）の後援を得て発展した赤膚焼は、保光没後に一時不振に陥るものの、奥田木白の登場によって隆盛を迎えました。現在も赤膚山には諸窯が盛業しています。また東大寺や春日大社など諸社寺ゆかりの焼きものでもあります。 また松花堂昭乗は、一説では奈良の春日に生まれたとされています。若い頃に吉野山で修行することに憧れたり、晩年に江月和尚と旅をして吉野紀行を著したりしたほか、金峯山寺には昭乗筆「大峯山蔵王堂勧進帳」が伝わるなど、昭乗と奈良の地とは深い関係性がみられます。 本展覧会では、素朴で温かみがあり、菓子器や茶碗などとしていまも愛されている赤膚焼の世界をお楽しみいただきます。また松花堂昭乗が憧れた奈良の魅力を、赤膚焼を通してご紹介いたします。
第44回京都彫刻家協会展	京都彫刻家協会	2020/5/5	2020/5/10	京都府	京都市	京都を拠点として活動する彫刻家の彫刻小品展　毎年40点以上の作品が並ぶ見応えのある展覧会。
装剣金工の名匠　後藤一乗	清水三年坂美術館	2019/11/23	2020/2/2	京都府	京都市	後藤一乗（1791～1876）は幕末から明治初めに活躍した装剣金工です。後藤家は代々将軍家の御用を務めた装剣金工の名門で、一乗は数えで15歳の時にその分家の当主となりました。一乗は若くから彫技を発揮し、文政7年（1824）、光格天皇のために刀装金具一式を制作した功により法橋の位に叙せられます。さらに、嘉永4年（1851）に徳川幕府の招きによって京都から江戸へ出て十人扶持を賜るなど、朝廷や幕府の御用を務めました。明治維新後も京都府の勧業場などで制作を続け、廃刀令が発された明治9年（1876）に亡くなりました。 後藤家では制作手法・素材・題材について先祖伝来の決まりごとがありましたが、一乗は使用が制限された素材も好んで用いています。また、絵画・俳諧・和歌にも長じたため、その素養を発揮した雅味ある作品を多く残し、後藤家代々の中で一風を成しました。 このたびの展示では、一乗の名品を多数ご覧頂くほか、一乗門下の装剣金工による作品を併せてご紹介致します。名匠・後藤一乗による至妙の技と風雅な世界をお楽しみください。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
第6回京町家再生セミナー 「備えて安心　京町家の相続と税金」	公益財団法人京都市景観・まちづくりセンター	2020/1/25	2020/1/25	京都府	京都市	京町家の所有者や居住者、具体的に京町家の居住や活用を検討している方向けのセミナーです。年間を通して、改修の手法、相続、資金調達、活用方法など、今すぐ役立つ京町家の保全・再生に関するさまざまな専門知識をわかりやすく学びます。 受講料は1講座につき500円です。 第6回京町家再生セミナーの内容は、京町家に住み継ぐ方々にとって気になる、相続や税金のお話です。相続や税金について事前に理解し、ご家族や関係者のみなさんと専門家に相談して対処できるようにしておくと安心です。押さえておきたい相続と税金のポイントや最新情報について学びます。
柔らかい陶	京都府、京都文化博物館、京都府立京都学・歴彩館	2020/1/11	2020/3/8	京都府	京都市	土や粘土を高温で焼き固めてつくる陶磁器は硬いというのが当たり前ですが、いかに柔らかさを表現し人々の心の奥深く印象づけることができるのかを追い求めた京都の二人の陶芸家、市川廣三と宮下善爾の作品を京都府所蔵品から紹介します。
〈企画展〉　―快適な船旅と思い出を―　「客船を彩る織物」	川島織物文化館	2020/2/14	2021/1/29	京都府	京都市	明治時代も半ばになると、国内に船会社が設立され、遠洋航路も開設し、旅客船や貨客船が就航するようになり、1903(明治36）年には二代川島甚兵衛が初めて内装織物を手掛けた豪華客船「日光丸」が竣工し、以後も数々の船旅を演出してきました。本展ではアインシュタインも乗船した「北野丸」の製作資料を初公開するなど、船舶を彩る内装の世界を紹介します。
京都 清宗根付館　常設展	公益財団法人　京都清宗根付館	2020/1/7	2020/12/29	京都府	京都市	京都 清宗根付館は、江戸時代、印籠・煙草入れ・動乱・巾着などの「提げ物」を携帯する際、留め具として考案された「根付」を展示する美術館です。 文政3年(1820年)に建てられた、京都洛中に現存する唯一の武家屋敷「旧神先家住宅」（京都市指定有形文化財)を活用して、江戸時代の古典根付から現代根付まで約400点の常設展示とともに、毎月テーマを設定して開催する企画展を通じて「日本の美」を国内外に発信し、次世代に継承します。
第21回ハリス理化学館同志社ギャラリー企画展『古代計帳に載るムラ ―山背国愛宕郡出雲郷をめぐる考古学―』	同志社大学歴史資料館	2020/3/20	2020/4/26	京都府	京都市	同志社大学今出川キャンパスの周辺は、正倉院文書の奈良時代の計帳（税の台帳）に載っている「山背国愛宕郡出雲郷（やましろのくにおたぎぐんいずもごう）」にあたります。実際に、キャンパス内やその周辺の遺跡では、飛鳥～奈良時代のムラの跡（住居跡）や多数の土器などが出土しています。現存する古代文書に載る村落の実態を示す遺跡の例は、めずらしいものでとても貴重です。 今回の展示では、古代の京都盆地の「出雲郷」の遺跡や周辺の古代寺院跡から出土した土器や瓦、それに鉄器製作をおこなっていた道具類などを展示します。平安時代以後に大都市となる京都は、どのような「前史」をもっていたのでしょうか。出土品や発掘調査成果から感じ取っていただければと思います。
第104回ふろしきトーク	一般社団法人ふろしき研究会	2020/2/24	2020/2/24	京都府	京都市	便の中の効用について考えていただき次への示唆を得ていただければと企画しました。 講演「だから、不便は楽しく、面白い」川上浩司氏（京都大学　情報学研究科特定教授） 便利ではないから得られる効用を「不便益」として既存のモノとコトを見直そうと「不便益システム研究所」を運営する川上先生にお話いただきます。 ワークショップ：不便自慢　ふろしき活用をテーマに結び方やほどき方のレッスン、超便利な活用法
職人たちのマーチ -March of Craftsman-	（公財）京都伝統産業交流センター、京都市	2020/3/14	2020/4/5	京都府	京都市	未来の伝統産業を担う職人たちの息遣いや、ものづくりを未来へと更新させる歩みを感じられる企画展です。京都伝統産業ミュージアムのオープニング企画展として開催します。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
ハリス理化学館同志社ギャラリー第22回企画展「支え合う志」をつないで―障がい学生支援制度発足20周年―	同志社大学学生支援センター障がい学生支援室・同志社大学同志社社史資料センター	2020/6/2	2020/8/2	京都府	京都市	2000年（平成12）に大学長の諮問機関として障害者問題委員会が学長に答申し、これを受けて人的支援のための相談窓口（障がい学生支援室の前身）や学内に障がい学生支援連絡会議などが設けられ、障がい学生支援制度が始まった。そして、2020年（令和2）、障がい学生支援制度はその開始から20年の節目を迎える。そこで本展では、障がい学生支援の概念が大転換する前後における同志社の障がい学生支援への取り組みを資料で追うことで、障がい学生支援制度の歩みを振り返る。そして同時に、20年の蓄積と新たな課題を提示し、今後の障がい学生支援を考えるきっかけを提供する。 ・2016年施行の障害者差別解消法に示された「合理的配慮」の学内外への周知 ・同志社のキリスト教主義に基づく障がい学生支援室の活動を周知 ・障がいがある人物が社会的障壁を乗り越えた歴史的事実を実証する山本覚馬建白書（通称：管見） ・日本に障がい者支援のキャンペーンを行ったヘレン・ケラーの足跡を表す資料 ・先進的とされた同志社大学の障がい学生支援への取り組みを再検討することで見いだせる到達点と課題を世に問いかける。
新島旧邸　春の特別公開	同志社大学同志社社史資料センター	2020/4/1	2020/4/5	京都府	京都市	新島旧邸は1878（明治11）年に竣工された新島襄とその妻・八重の私邸です。建物だけでなく内部の調度品・家具類も含め1985（昭和60）年に京都市の有形文化財に指定されています。外観はコロニアル様式の洋風建築を取り入れながら、伝統的な和風建築法である真壁造りで建てられています。和洋折衷というより、和に洋を取り入れた建築です。内部はフローリングで、椅子やテーブルが並ぶ応接間や、当時では珍しい土間のないキッチンなど洋風の趣がありますが、障子欄間や襖、箱階段など随所に和風の手法も見られます。見学の際にお渡しするパンフレットには他にも詳細を記載しており、日本語と英語で併記しております。公開期間が限られている新島旧邸の中でも、特別公開は通常公開では立ち入ることの出来ない、建物内部（母屋1階と附属屋）に入場することができ、家具や調度品などを間近で見学することができます。
笹本恒子　写真展	新陽パソコン倶楽部	2020/4/12	2020/4/22	北海道	札幌市中央区	①女性初の報道写真家として、戦前・戦中・戦後の社会状況やその時代に輝きを放っていた人々をフォーカス。古きを訪ね新しきを知るではありませんが、写真という作品の中に根付く人生の未来や縁について考える機会としたい。②会場内床面はフラット。車椅子の方にも安心してご来場頂けます。また通訳者もおり、外国人にも対応可能です。
第１２回おやま思川ざくらマラソン大会	第１2回おやま思川ざくらマラソン大会実行委員会	2020/4/12	2020/4/12	栃木県	小山市	おやま思川ざくらマラソンは毎年春に開催しており、今年で１２回大会を迎えました。思川桜満開の中、桜並木堤防沿いをはじめ、2012年に世界のラムサール条約に湿地(しっち)登録された渡良瀬遊水地を走るコースです。５kmコースに加え、昨年からフルマラソンコースを設定し、参加者総数は２５００人を超えました。小山駅東口から会場に隣接する栃木県立県南体育館へシャトルバスを発着させ、同体育館には荷物預け場所を設けており、施設はバリアフリーで車イスの貸出ができます。また、国際交流の観点から海外から招待選手を呼込む取組みも検討しています。ゴール後には、小山ブランドである「うどん」の無料配布を予定しており、地域に根付いた食文化を、全国から集まる参加者に広く発信できることと思います。
小口一郎研究会所管　小口一郎関係資料悉皆調査第4回報告展 小口一郎油絵展 ～自然を描く～	小山市	2020/1/25	2020/1/26	栃木県	小山市	足尾鉱毒事件をテーマにした三部作で知られる、小山出身の版画家・小口一郎の展覧会を開催します。今回は小口が１８歳頃から描き続けた風景画（油絵）を中心にご紹介します。小口は「人間社会とは異なる『嘘のない自然』を描くことで安息を得られた」と語っていました。若いころに画家として活動していた小口が生涯描き続けた風景画を広く周知する機会とします。会場はバリアフリー設計となっております。
第４１回小山市文化協会チャリティー美術展	小山市文化協会	2020/2/6	2020/2/9	栃木県	小山市	小山市文化協会は、市民の芸術文化に対する理解を深めるため、市内外の作家から絵画・書・写真・盆栽等の寄贈を受け展示公開し、これら貴重な所産を広く市民に還元するため、手軽に求められる機会を提供し、以て社会福祉および芸術文化の振興に貢献するため開催します。会場は平屋のため階段等もなく、身障者用駐車場なども備えていることから、車いすや足の不自由な方にもご観覧いただけます。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
とちぎで生まれたオーケストラ大集合！	公益財団法人とちぎ未来づくり財団	2020/3/29	2020/3/29	栃木県	宇都宮市	県民の芸術文化への理解・関心を深め、本県文化の振興に寄与することを目的に、2020年4月にリニューアルオープンするホール棟のプレオープン事業（リニューアルした両ホールのお披露目こけら落とし公演）として実施し、県民が地元とちぎの様々な地域で活躍するアマチュアオーケストラ等の演奏を鑑賞する機会を設けると共に、県内各地域の実演団体に演奏の機会を提供する。０歳から入場可能なファミリー向け演奏会（サブホール）と就学児童からの一般向け演奏会（メインホール）の同時開催とし、文化フェスティバルにふさわしい賑わいを創出する。　車いすのままで鑑賞が可能な障がい者席を設定し、当日の会場スタッフによる案内なども、車いすの方が不便のないような接遇を心掛けることとする。
第１３回公民館まつり	野木町	2020/2/15	2020/2/16	栃木県	野木町	野木町の公民館まつりは、公民館利用サークルの活動体験コーナーが中心で、来場された方々が参加団体やサークルの活動に参加・体験するおまつりです。芸能体験部門では津軽三味線や民族舞踊など、展示体験部門では中国語、いけばな、くみひも、水墨画や書道など日本の伝統文化的なものや外国語も含まれています。町内の文化振興はもちろんですが、参加体験型のまつりなので子ども達の来場が多く見られ、他世代間交流の場にもなっています。また、国際交流協会の参加もあり、外国人の方も多数訪れます。
劇場で味わう♡と・ち・ぎ～音楽絵巻風（声優朗読劇）	公益財団法人とちぎ未来づくり財団	2020/3/30	2020/3/30	栃木県	宇都宮市	栃木の歴史や文化・自然等を題材にしたオリジナル脚本を用い、若者層に人気を誇る県出身声優アーティストによる音楽・リーディングからなる音楽絵巻風朗読劇を行う。オープニングに「とちぎ版文化プログラム」県リーディングプロジェクト作成のプロジェクションマッピング『ヒカリノタビ ～文化が彩る 栃木への誘い～』を投影する。車いすのままで鑑賞が可能な障がい者席を設定し、当日の会場スタッフによる案内なども、車いすの方が不便のないような接遇を心掛けることとする。
とちぎアートサポートセンターTAM展「Viewing2020@もうひとつの美術館」	栃木県保健福祉部障害福祉課	2020/1/17	2020/1/26	栃木県	那珂川町	県内の福祉事業所やご自宅で創作活動をしている障害者の作品を中心に募集。その中から選定した作品を、那珂川町のもうひとつの美術館に展示します。近年、国内外で評価・関心が高まっている「障害者芸術」の、既成の枠にとらわれない魅力を是非御覧ください。 この展覧会により障害者芸術発信の場を設けることで、芸術文化活動による障害者の社会参加を促進するとともに、優れた才能の発掘や作品の評価へとつなげ、障害の有無にかかわらず誰もが活躍でき支え合うことのできる地域社会を実現する第一歩となれば幸いです。
栃木県立博物館テーマ展「おじいさんやおばあさんの子どものころの暮らし」	栃木県立博物館	2019/12/14	2019/4/5	栃木県	宇都宮市	本テーマ展では、大正から昭和時代の中頃にかけて使われたものを中心とした、生活の道具とおもちゃを紹介します。また、道具やおもちゃの体験コーナーを設けていて、１月からは毎週土曜日に民話語りを聞くこともできます。かつては、衣食住すべてについて自らの手作業で行うことが多かったので、労力と時間はかかりましたが、たくさんの知恵や工夫が蓄えられました。昭和時代の中頃になると、家庭に電気やガスが普及していき、暮らしの様子も変化しました。大昔ではないけれど、今とも異なる50年以上前の暮らし。新しい発見があるかもしれません。 なお、当館では施設のバリアフリー化や、常設展示（企画展と同時に観覧可能）の多言語化を実施しています。
栃木県立博物館テーマ展「名所絵ー旅する絵画ー」	栃木県立博物館	2020/1/11	2020/2/9	栃木県	宇都宮市	名所とは、吉野は桜、龍田は紅葉というように、和歌に繰り返し詠まれることによってイメージが固定化した特定の地名、つまり歌枕のことを指します。歌枕の名所を絵画に表したものが名所絵です。平安時代の貴族文化に端を発した名所絵は、時代が降るにつれ、和歌の世界だけでなく名所の地に関わるさまざまな物語や信仰と響きあい、そして旅への憧れを投影させながら、豊かに育まれていきました。本テーマ展では、館蔵品を中心に、「近江」・「富士」・「寺社参詣」・「東海道五拾三次」をキーワードに名所絵を特集陳列します。本展を通じて、名所絵がもたらす連想と憧憬の旅をお楽しみください。 なお、当館では施設のバリアフリー化や、常設展示（企画展と同時に観覧可能）の多言語化を実施しています。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
栃木県立博物館テーマ展「栃木の年中行事」	栃木県立博物館	2020/1/11	2020/2/9	栃木県	宇都宮市	年中行事は、一年を通じて、同じ日に同じ方法で繰り返される習慣的な行事です。地域の人々がカをあわせて行うものもありますが、多くは各家で行われています。年中行事の多くは、月の満ち欠けや季節の移ろい、農作物の生育などと関係があり、そこに祈りや願いを込めることも珍しくありません。本テーマ展では、栃木県で行われている年中行事のうち代表的なものを紹介します。 なお、当館では施設のバリアフリー化や、常設展示（企画展と同時に観覧可能）の多言語化を実施しています。
身体で聴こう音楽会	バイオニア株式会社	2020/1/25	2020/3/15	神奈川県	川崎市	聴覚障害の方にも、好きだった音楽の感動にもう一度触れて楽しんで頂きたいと言う願いから、バイオニアの企業理念「より多くの人と、感動を」を具現化する社会貢献活動の一つとして1992年より全国で開催しております。身体で聴こう音楽会は、バイオニアの創業者が開発した、音を振動に変える「ボディソニック」を使用し、バイオニア主催の定期コンサートや、日本フィルハーモニー交響楽団などの外部団体主催のコンサート等に、聴覚障害の方を無料招待しています。ボディソニックを使用すると、振動が身体に伝わり、聴覚障害の方でもヘッドフォンや磁気ループの音と一緒に全身で音楽を楽しむ事ができます。
第３５回麻生音楽祭２０２０	麻生音楽祭実行委員会	2020/6/20	2020/7/5	神奈川県	川崎市	主に麻生区を中心に活動する地域の音楽グループ、小・中・高等学校など音楽を愛する人たちが日頃の成果を発表し、音楽を通じた交流をするため、麻生音楽祭（スクールコンサート（小学生・高校生）、コーラスのつどい、ポピュラーミュージックショー、アンサンブルのつどい、ファミリーコンサート、かなで ようあさおの響（中学生））の企画・運営を行う。1986年に区民手づくりのイベントとして始まった麻生音楽祭は、平成３１年度に第34回を迎える。出演団体の中には障害者の方がメンバーに含まれており、一緒に演奏する団体もある。また、会場である麻生市民館は障害者に対するバリアフリー対応施設であり、主催者は障害者の方も音楽祭に参加して楽しんでいただけるよう配慮した運営を行っている。
鉄路の記憶展　～路面電車が集結した街、渋川～	渋川市教育委員会	2020/1/14	2020/1/31	群馬県	渋川市	渋川市の近代交通網の礎となった馬車鉄道や路面電車について、明治から昭和にかけ前橋、高崎、伊香保、中之条及び沼田へと向かうターミナル駅「渋川新町」として栄えた場所に、当時の写真、路線図、説明文を刻印した石碑を設置することになりました（令和2年1月15日除幕式・渋川市新町バス停付近）。 「鉄路の記憶展　～路面電車が終結した街、渋川～」は、最盛期には5路線が走り、観光や人々の生活の足として活躍していた路面電車などの写真や関連資料を展示し、郷土の発展の歴史を再発見、再認識してもらうとともに、多くの人々の記憶に留め続けてもらうものです。 会場の渋川市本庁舎及び第二庁舎はバリアフリーになっており、車いすの方の来場が可能です。
伊香保温泉　石段ひなまつり	一般社団法人　渋川伊香保温泉観光協会	2020/2/29	2020/3/1	群馬県	渋川市	「石段ひなまつり」は、平成3年3月3日の3並びの日に伊香保温泉の象徴である石段街をひな壇に見立て、地元伊香保保育所の年長園児が実際の雛衣装を身に纏い登場したのが始まりです。平成12年から一般公募の部も実施するようになりました。 伝統ある伊香保の石段街の風情とともに早春の風物詩であるひなまつりをお楽しみください。 なお、会場は石の階段となっているため足元に十分ご注意ください。また、会場付近には多目的トイレ等の公共施設があります。
前橋文学館特別企画展「わたしたちはまだ林檎の中で眠ったことがない－第27回萩原朔太郎賞受賞者　和合亮一」	前橋市	2020/2/8	2020/4/12	群馬県	前橋市	第27回萩原朔太郎賞受賞者で詩人の和合亮一氏の試作品や活動などを紹介する特別企画展。詩人であり高校教師でもある和合氏は、地元福島を拠点に活動、1999年第一詩集で中原中也賞を、2006年第四詩集で晩翠賞を受賞するなど気鋭の詩人として活躍を続ける中、2011年東日本大震災に遭い、ツイッター上に福島の現状を詩に託して発表し続け、多くの人に支持され反響を呼びました。詩作にとどまらず、ボエムリーディングやラジオパーソナリティーとしての活動や、演劇・オペラ・校歌・創作神楽を手掛けるなど、多彩な表現で福島から発信し続けている詩人和合亮一氏を紹介します。 会場の前橋文学館はバリアフリーになっており、車いすの方の来場が可能です。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
熊本県伝統工芸館収蔵品展 ちょっと昔の郷土玩具展	一般財団法人　熊本県伝統工芸館	2020/1/7	2020/2/16	熊本県	熊本市	私たちの身近にある郷土玩具は、その多くが地域の歴史や生活文化の中から生まれています。その土地に身近な材料である木や紙や粘土で作られた郷土玩具には、子どもたちに遊びを通して想像力を伸ばし、健やかな人間に成長してほしいという思いと共に、地域への愛情を持ってほしいという願いも込められています。 本展覧会では、当館で所蔵している「ちょっと昔の」郷土玩具の中から、熊本県の郷土玩具を中心にご紹介します。 最近ではあまり見なくなった郷土玩具から、現在でも変わらず作られているものまで様々な玩具を展示します。懐かしいもの、珍しいもの、美しいもの、愛嬌のあるもの、様々な郷土玩具を通して新たな熊本の魅力を発見してお楽しみください。 会場はバリアフリー対応で安心して入場いただけます。
匠の技と心 ～未来に繋ぐ熊本の工芸Ⅱ～	一般財団法人　熊本県伝統工芸館	2020/2/26	2020/5/6	熊本県	熊本市	熊本県で長年にわたりものづくりに邁進してこられた4名の工芸家の作品を、2018年度に熊本県が行った伝統工芸アーカイブ・情報発信事業で制作された映像と併せて紹介します。 天草水の平焼・岡部信行氏、木葉猿・永田禮三氏、小代焼・井上泰秋氏、山鹿灯籠・中島清氏、それぞれの工芸の世界をご覧いただきたいと思います。 映像では、作品の製作過程を4か国語で紹介しています。
サンクトペテルブルグ・フィルハーモニー交響楽団	公益財団法人　熊本県立劇場	2020/4/19	2020/4/19	熊本県	熊本市	サンクトペテルブルグ・フィルハーモニー交響楽団は、レニングラード・フィルを前身とし、ベートーヴェン、R.シュトラウスなど数々の重要作品の初演を行ったロシアの名門オーケストラです。チャイコフスキーの後期三大交響曲のひとつとして非常に人気の高いチャイコフスキー/交響曲第5番をメインプログラムに据え、併せて「最高のシューマン弾き」と称されるヴィルサラーゼによるシューマン/ピアノ協奏曲も予定されています。 25歳以下、障がい者等の割引制度を適用して経済的な敷居を下げ、オーケストラ鑑賞になじみのなかった方にもお越しいただけるようにします。また、会場はバリアフリー対応しており、車椅子のまま鑑賞できる席を8席用意しています。
ベルリン・フィル八重奏団	公益財団法人　熊本県立劇場	2020/5/27	2020/5/27	熊本県	熊本市	ベルリン・フィル八重奏団は1928年にシューベルトの八重奏曲を演奏するために結成され、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団のメンバーが組織する室内楽アンサンブルの中でもっとも長い歴史と伝統を持ちます。現在のメンバーは、第1コンサートマスターの樫本大進をはじめ、ベルリン・フィルのトップ奏者等によって構成されています。ホールの特性を活かし、質の高いクラシック音楽を提供します。 25歳以下割引制度を適用して経済的な敷居を下げ、若年層が手軽な料金で鑑賞できるようにします。また、会場はバリアフリー対応しており、車椅子のまま鑑賞できる席を8席用意しています。
鼓童×ロベール・ルパージュ＜NOVA＞	公益財団法人　熊本県立劇場	2020/6/7	2020/6/7	熊本県	熊本市	映像を駆使した舞台演出で世界的に有名なロベール・ルパージュ氏の演出による、太鼓芸能集団「鼓童」の音楽パフォーマンスです。サイマティクス理論（砂や水などによって振動や音を可視化すること）を応用して太鼓の音を目に見える姿に変換し、舞台上でドラマティックに展開します。 高度な映像技術で鼓童の演奏表現を拡張し、日本の太鼓の魅力や可能性を再発見する機会を提供します。
出田りあ＆村治佳織デュオコンサート	公益財団法人　熊本県立劇場	2020/6/12	2020/6/12	熊本県	熊本市	熊本出身のマリンバ奏者出田りあと、国内外で数々の音楽賞を受賞しているギタリスト村治佳織の、人気・実力とも高い二人の初共演コンサートです。 会場にはスロープやエレベーターが設置され、また車いす専用の鑑賞スペースが設けられておりますので、身体の不自由な方にも公演を楽しんでいただけます。
県劇盆踊り	公益財団法人　熊本県立劇場	2020/8/14	2020/8/14	熊本県	熊本市	「地域に開かれた劇場」を目指し行う事業です。 牛深ハイヤ節やお囃子を迫力のある生演奏で楽しんでもらうことで、他にはない「劇場ならでは」の盆踊りを目指します。併せて2020年のオリンピック・パラリンピックに向け「東京五輪音頭－2020－」も披露し、熊本から五輪の機運醸成を図ります。 より多くの方に日本や熊本の伝統芸能を知ってもらう機会として活用していきます。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
行くぜ！劇場探検隊2020	公益財団法人　熊本県立劇場	2020/8/20	2020/8/20	熊本県	熊本市	芸術文化の将来の担い手である子どもたちに、楽しみながら劇場や舞台芸術に親しんでもらうため、児童（とその保護者）を対象とした劇場バックステージツアーを実施します。オリジナル台本による芝居仕立ての劇場バックステージツアーとし、普段はなかなか見る機会がない舞台裏（奈落・鳥屋・オーケストラピット等）を楽しみながら探検してもらうことにより、熊本県立劇場や舞台芸術への幅広い興味を引き起こす契機とします。 全ての子どもが主体的に参加できるよう小グループ制をとり、各グループには保護者のほか、役者や劇場職員等の大人が付き、移動等のサポートを行います。
第62回熊本県芸術文化祭オープニングステージ「ダンス」	公益財団法人　熊本県立劇場	2020/8/30	2020/8/30	熊本県	熊本市	演出・振付に振付家の島崎徹と元牧阿佐美バレエ団プリンシパルの佐藤想美を招き、コンテンポラリーダンスとバレエの公演を行います。 在熊若手バレエダンサーらによる共演を通して、熊本のバレエシーンを全国にも発信します。
劇場って楽しい！	公益財団法人　熊本県立劇場	2020/9/12	2020/9/12	熊本県	熊本市	「知的・発達障がい児（者）にむけての劇場体験プログラム」です。街（地域）の劇場へ鑑賞者として参加できる機会を増やし、芸術や文化に触れる機会を増やすことを目的としています。音の大きさや響き、演出効果による照明の明暗、鑑賞者としてのルールなどを、コンサートを鑑賞しながら学び、「劇場」を体験する学習プログラムです。
三遊亭好楽　特選落語会	ながす未来館指定管理者　株式会社舞台風	2020/3/4	2020/3/4	熊本県	玉名郡	芸術や文化に触れる機会が多くはない町において、国民的番組に出演されている三遊亭好楽さんのインパクトをお借りして、老若男女問わず幅広くたくさんの方々に本物の芸術（芸能）に触れていただく機会にします。 また、地元・近隣住民にホールを身近に感じてもらい、併せて催し物や取り組みを知りってもらうことで再訪を促し、館と来訪者の距離を縮めるキッカケにします。 バリアフリー設備で、窓口の横に車椅子を用意しており、ホール客席には車椅子席を常設しています。障がい者の型にも気兼ねなくご来館いただき楽しんでいただけるよう対応していきます。
明倫レコード倶楽部	京都芸術センター	2020/3/14	2020/3/14	京都府	京都市	明倫レコード倶楽部は，元明倫小学校である京都芸術センターの講堂を会場に，解説とともに蓄音機でレコードの音色を楽しむプログラム。2019年度は作家のいしいしんじ氏をお招きし，ご自身がもつ貴重なコレクションの中から，とっておきの曲目をお届けします。
第257回 市民狂言会	京都市	2020/3/6	2020/3/6	京都府	京都市	京都市が主催している歴史ある狂言会です。大蔵流茂山千五郎家，忠三郎家の協力のもと市民の皆様に親しまれる狂言会として年4回，京都観世会館で開催。Kyotogen performance hosted by Kyoto city with a rich history. With the cooperation of Shigeyama Sengoro and Chuzaburo families of Okura school, it is held 4 times a year at Kyoto Kanze Kaikan Theater. 画像：第250回 市民狂言会 撮影：上杉遥
筒井潤／dracom『釈迦ヶ池－Der Buddha-Teich』	dracom，京都芸術センター，FFT Düsseldorf	2019/12/6	2019/12/8	京都府	京都市	明治13（1880）年に大阪で起きた「釈迦ヶ池遊猟事件」から着想を得た作品。公演芸術集団dracom，京都芸術センター，ドイツ・デュッセルドルフの劇場FFT（Forum Freies Theater）による共同制作。フライヤーデザイン：古谷梓
連続講座「文化芸術による共生社会実現のためのアーツマネジメント入門」第５回:「日常使いの現代美術」	東山 アーティスツ・プレイスメント・サービス（HAPS)	2019/12/13	2019/12/13	京都府	京都市	「音楽が音楽家だけのものでないように，現代美術も鼻歌のように口ずさんでみれば意外と簡単。日々の生活に役立つ美術の使い方をお教えします」－滝沢達史（たきざわ・たつし／美術家）※talk is in Japanese only
連続講座「文化芸術による共生社会実現のためのアーツマネジメント入門」第６回 フォーラム「芸術と労働」	東山 アーティスツ・プレイスメント・サービス（HAPS)	2020/1/11	2020/1/11	京都府	京都市	アートマネージャー，労働問題の専門家らが集まり，アートの現場での「労働」の実態を共有し，理想的な働き方やよりよい労働環境の創出について議論します。※talk is in Japanese only

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所(市区町村)	概要
連続講座「文化芸術による共生社会実現のためのアーツマネジメント入門」第７回:「共有空間の獲得」	東山 アーティスツ・プレイスメント・サービス（HAPS)	2020/2/13	2020/2/13	京都府	京都市	美術家で「アートスケープ」や「ウィークエンドカフェ」などを立ち上げてきた小山田徹（こやまだ・とおる）さんに，多様な背景を持つ人々が出会い，語り合う「共有空間」の作り方についてお話しいただきます。※talk is in Japanese only
KYOTO CMEX2019　第2回コンテンツクロスメディアセミナー	KYOTO CMEX実行委員会、京都商工会議所	2020/1/26	2020/1/26	京都府	京都市	業界で活躍するトップランナーによる連続セミナーを開催することにより、コンテンツビジネスの可能性と未来像を探るとともに、コンテンツ産業の振興とクリエイターの交流の場を創出することを目的とする。
二条城まつり2019	京都市	2019/10/11	2019/12/8	京都府	京都市	城内を歩きながら謎を解き、二条城にまつわる歴史を紐解く「歴史謎解きラリー」や、昨年好評を博した夜間ライトアップ「FLOWERS BY NAKED」をパワーアップして開催するなど、幅広い世代の方に楽しめるイベント。
京都市京セラ美術館開館記念展「京都の美術２５０年の夢」	京都市京セラ美術館開館記念展「京都の美術２５０年の夢」実行委員会	2020/3/21	2020/12/6	京都府	京都市	リニューアルオープンを記念する本展では、「京都の美術」の250年の歴史を彩った総計400点を越える名作を，かつてない規模で全国から集め，三部構成で展示します。
京都市京セラ美術館開館記念展「杉本博司 瑠璃の浄土」	京都市京セラ美術館開館記念展「杉本博司展」実行委員会	2020/3/21	2020/12/6	京都府	京都市	リニューアルオープンを記念する本展では，国際的に活躍する現代美術作家杉本博司の個展「杉本博司 瑠璃の浄土」を開催します。画像：©Sugimoto Studio
秋の特別公開　旧三井家下鴨別邸　主屋２階・３階望楼	旧三井家下鴨別邸運営コンソーシアム	2019/11/14	2019/12/3	京都府	京都市	下鴨神社の南に位置する豪商・旧三井家の別邸。江戸、明治、大正と３つの時代それぞれの魅力を味わうことが出来る京都でも屈指の名建築です。この秋は、通常公開されている玄関棟および主屋一階・庭園に加え、通常非公開の主屋二階および三階望楼を特別公開します。
令和元年度第３回　京の食文化「朝ごはん料理教室」	京都市，京都料理組合	2020/1/25	2020/1/25	京都府	京都市	”京都をつなぐ無形文化遺産”として選定されている「京の食文化」を次の世代に伝えていくため，米飯を中心とした「朝ごはん」をテーマに料理教室を開催します。講師は京都料理組合から「はり清」森本知行氏をお招きします。対象：京都市在住の小学４年生以上３０歳以下の青少年とその同伴者 お申し込み先は，「京都いつでもコール」へ　受付期間：令和元年12月18日～令和2年1月7日
令和元年度第４回　京の食文化「朝ごはん料理教室」	京都市，京都料理組合	2020/3/7	2020/3/7	京都府	京都市	”京都をつなぐ無形文化遺産”として選定されている「京の食文化」を次の世代に伝えていくため，米飯を中心とした「朝ごはん」をテーマに料理教室を開催します。講師は京都料理組合から「西陣　魚新」寺田紳一氏をお招きします。対象：京都市在住の小学４年生以上３０歳以下の青少年とその同伴者 お申し込み先は，「京都いつでもコール」へ　受付期間：令和2年1月29日～令和2年2月18日
令和元年度第３回　親子で体験！「京の菓子文化」親子お菓子教室	京都市，京都料理組合	2020/2/29	2020/2/29	京都府	京都市	”京都をつなぐ無形文化遺産”として選定されている「京の菓子文化」の魅力を季節の和菓子作り体験を通して，親子で学びます。講師は京菓子協同組合から「御倉屋」後藤善之氏をお招きします。 対象：京都市内在住の小・中学生及びその保護者 お申し込み先は，「京都いつでもコール」へ　受付期間：令和2年1月22日～令和2年2月11日

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所(市区町村)	概要
番組小学校創設150周年記念　リレー講座「明治2年の京都」　第5回「画家」	京都市学校歴史博物館・京都歴史文化施設クラスター実行委員会※平成31年度文化庁地域の博物館を中核としたクラスター形成事業	2019/12/7	2019/12/7	京都府	京都市	明治のはじめ，急速な近代化は日本画制作を取り巻く価値観を揺るがした。本講座では，明治の画家たちの模索・奮闘ぶりを見ていく。講師：森光彦（京都市学校歴史博物館）※定員：70名（事前申込先着順／定員に達し次第受付終了）　※対象：中学生以上
第15回 京都市ジュニアオーケストラコンサート	京都コンサートホール(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)	2020/1/26	2020/1/26	京都府	京都市	ただいま躍進中！京都市ジュニアオーケストラ，１年間の集大成を披露！
オムロン パイプオルガン コンサートシリーズ Vol.65　「世界のオルガニスト」	京都コンサートホール(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)	2020/2/22	2020/2/22	京都府	京都市	国内最大級のパイプオルガンのコンサートシリーズ。今回は，第21代札幌コンサートホール専属オルガニスト，アダム・タバイディによる演奏。
音楽でつながる♪リレーコンサート	京都コンサートホール(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)	2020/3/29	2020/3/29	京都府	京都市	一般公募の出演者による情熱あふれる音楽のバトンリレー！
室内オペラ　『サイレンス』	ロームシアター京都（公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団），京都市	2020/1/18	2020/1/18	京都府	京都市	“ノーベル賞受賞・生誕１２０周年”川端康成×“ゴールデングローブ賞・アカデミー賞受賞”アレクサンドル・デスプラ。ジャンルレスでボーダレスな新作オペラ！
ジゼル・ヴィエンヌ，エティエンヌ・ビドー＝レイ『ショールームダミーズ#4』	ロームシアター京都（公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団），京都市	2020/2/8	2020/2/9	京都府	京都市	人形（マネキン）と人間が織りなす，美しくも刺激的な時間。異才ジゼル・ヴィエンヌと共に創造する，あらたなレパートリー。
シリーズ 舞台芸術としての伝統芸能vol.3 人間浄瑠璃文楽	京都市，ロームシアター京都（公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団）	2020/2/29	2020/2/29	京都府	京都市	伝統芸能の継承と創造を目指すシリーズ第三弾は，文楽！
小澤征爾音楽塾　オペラ・プロジェクトⅩⅧ　Ｊ．シュトラウスⅡ：喜歌劇『こうもり』	小澤征爾音楽塾，ヴェローザ・ジャパン，京都市，ロームシアター京都（公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団）	2020/3/20	2020/3/22	京都府	京都市	世界的な指揮者である小澤征爾が，自らの音楽経験を後進の若手音楽家に伝えることを目的に立ち上げたオペラ公演。
京都市交響楽団　第641回定期演奏会	京都市交響楽団	2020/1/18	2020/1/19	京都府	京都市	指揮：ジョン・アクセルロッド　独奏：アンドレアス・ブラウ（フルート）　曲目：ベートヴェン：「アテネの廃墟」op113から序曲　バーンスタイン：「ハリル」独奏フルートと弦楽オーケストラ，打楽器のためのノクターン　ショスタコーヴィッチ：交響曲第7番ハ長調「レニングラード」op .60
京都市交響楽団　第642回定期演奏会	京都市交響楽団	2020/2/14	2020/2/14	京都府	京都市	指揮　リオ・クオクマン　独奏　アレクサンドラ・コヌノヴァ（ヴァイオリン）曲目　ラロ：スペイン交響曲二短調op.21 プロコフィエフ：交響曲第5番変ロ長調op.100

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所(市区町村)	概要
京都市交響楽団　第643回定期演奏会	京都市交響楽団	2020/3/28	2020/3/29	京都府	京都市	指揮　広上淳一　　独唱　森谷真理（ソプラノ） 曲目　シューベルト：交響曲第5番変ロ長調D.485 　　マーラー：交響曲第4番ト長調
京都映画賞（仮称）公開シンポジウム	京都市	2019/12/22	2019/12/22	京都府	京都市	映画，特に京都ならではの時代劇の魅力や取り巻く現状を正しく理解していただき，時代劇復興の機運を盛り上げるとともに，京都市が準備・検討を進める映画顕彰制度にも関心を持っていただくため開催（京都市主催）。 ・主催者挨拶 京都市長 門川大作 ・京都映画賞（仮称）の概要案説明（午後１時３５分～午後１時４５分） ・パネルディスカッション （午後１時４５分～午後２時３０分） テーマ：「京都における時代劇の復興」 【進行役：まつむら 眞弓（女優）】 パネリスト（順不同）：高良 健吾 氏（俳優）中島 貞夫 氏（映画監督）源 孝志 氏 （演出家・脚本家・映画監督） ・時代劇作品上映 （午後２時５０分～午後４時５０分）「スローな武士にしてくれ～京都 撮影所ラプソディー～」 作・演出：源 孝志 氏　 制作・著作：NHK，オッティモ 第56回(2018年度)ギャラクシー賞：テレビ部門フロンティア賞受賞 第35回ATP賞テレビグランプリ ：総務大臣賞受賞 第74回 (令和元年度)文化庁芸術祭：参加　　・定員：３００名　要事前申込み，先着順（満席につき，申込を締め切りました。）
京都・和の文化体験の日	京都市	2020/1/25	2020/1/25	京都府	京都市	第１部　日本舞踊の披露　出演　井上安寿子（京舞井上流）　司会　桂吉坊（落語家）　内容 ・日本舞踊(京舞)って？　初心者のための日本舞踊の簡単な解説や演目についての紹介　 ・日本舞踊を見よう！　井上安寿子による京舞　地歌「珠取海女」の披露　第２部　トークショー　出演　井上安寿子（京舞井上流），TAKAHIRO（プロダンサー） 司会　桂吉坊（落語家） 内容　日本舞踊の魅力や，ダンスとの共通点や違いなど，それぞれのジャンルのトップランナーのトークをお見逃しなく！　第３部　ワークショップ 講師　井上安寿子（京舞井上流）対象　小学４年生～３５歳までの方（小学生要保護者同伴） 内容 ・日本舞踊を体験してみよう！ 一流の講師から，挨拶，足の運び方，姿勢，扇の使い方等の基本的な所作を稽古していただきます　※　白足袋あるいは白靴下要持参 同時開催　日本舞踊と伝統産業「日本舞踊を彩るものたち」展 場所　京都芸術劇場春秋座ロビー ※「はじめまして日本舞踊」参加者のみ，観覧可能　定員　第１部及び第２部　６００名　第３部　３０名　※要事前申込
番組小学校創設150周年記念特別展「国宝・旧開智学校校舎の学校資料」	京都市教育委員会	2019/12/15	2020/1/27	京都府	京都市	長野県松本市には明治に建てられた貴重な校舎，旧開智学校があります。この旧開智学校は，令和元（2019）年に国宝に指定されました。本特別展「国宝・旧開智学校校舎の学校資料」は，国宝・旧開智学校校舎の学校資料が京都市学校歴史博物館にやってくる，またとない機会です。 この特別展では，誰もが目を奪われる校舎の美しさなど，旧開智学校の魅力を存分に紹介します。また旧開智学校には，学校資料が豊富に収蔵されていて，それらの資料は「日本一の教育実践資料」と評されています。本特別展では，こうした旧開智学校校舎の所蔵する様々な学校資料にも注目し，学校資料のもつおもしろさ，さらには奥深さについても紹介していきます。 ※「学校資料を伝えて，使って－教育資料のこれから」を特別展の共通テーマとして，長野県松本市の旧開智学校校舎会場では「京都の小学校の宝物」を開催（令和元年10月26日（土曜日）～12月8日（日曜日）），京都会場となる当館では標記特別展を開催します。 撮影：山田　毅
番組小学校創設150周年記念特別展関連講演会	京都市教育委員会	2019/12/15	2019/12/15	京都府	京都市	令和元年9月30日に国宝指定された旧開智学校校舎は、明治9年竣工の擬洋風校舎である。現在は教育博物館として日本一とも評価される教育実践資料の保存と活用を行っている。この講演会では、校舎の価値や魅力を伝えるとともに開智学校で明治時代から取り組んできた教育資料の保存・活用の取り組みについて紹介する。申込の詳細は同館HPへ。 講師：遠藤正教（旧開智学校校舎学芸員） 定員：70名（申込先着順）　撮影：山田　毅
番組小学校創設150 周年記念特別展「番組小学校の軌跡―京都の復興と教育・学区― その4 完成」	京都市学校歴史博物館	2019/11/2	2019/12/10	京都府	京都市	令和元年は番組小学校創設150周年のメモリアルイヤーです。それを記念して当館では，1つ1つの番組小学校ごとに関連する資料を展示し，その各校の努力の軌跡を振り返ることで，番組小学校の歴史を一望する特別展を開催しています。「その4」となる今回の展示では，明治2（1869）年11月から12月に開校式を挙げた学校に焦点を当てて，番組小学校の「完成」の過程を紹介していきます。先人たちが教育の発展のために試みてきた奮闘の軌跡を，ぜひ体感してみてください。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
ゾウ温泉	京都市動物園	2020/1/5	2020/2/8	京都府	京都市	「ひかり・みず・みどりの熱帯動物館」のボイラーで沸かしたお湯をゾウのプールに給湯し，プールでゾウが水浴びを楽しむ様子を御覧いただきます。
京都市京セラ美術館　プレオープニングイベント　ＣＥＬＥＢＲＡＴＩＮＧ　ＣＯＬＯＲＳ！	京都市京セラ美術館開館記念イベント実行委員会	2019/12/21	2019/12/21	京都府	京都市	2020年3月21日のリニューアルオープンに向け，①インスタレーション展示，②本館ライトアップ，③ウィンターコンサートを開催。①②は翌日以降も継続（①は５／３１まで）
KYOTO STEAM－世界文化交流祭－2020	KYOTO STEAM－世界文化交流祭－実行委員会	2020/3/9	2020/3/29	京都府	京都市	アート×サイエンス・テクノロジーをテーマに開催する国際的な文化・芸術の祭典です。2020年3月に第1回目となる「KYOTO STEAM－世界文化交流祭－2020」を開催します。
冬の特別公開　旧三井家下鴨別邸　主屋２階・３階望楼	旧三井家下鴨別邸運営コンソーシアム	2020/2/13	2020/3/24	京都府	京都市	下鴨神社の南に位置する豪商・三井家の旧別邸。江戸，明治，大正，と３つの時代の魅力を味わうことが出来る屈指の名建築。この冬は通常非公開の主屋二階および三階望楼を特別公開する。
改組　新　第６回日展京都展	改組新第６回日展京都展実行委員会	2019/12/14	2020/1/11	京都府	京都市	日本最大規模の総合公募展「改組 新 第6回日展」の京都巡回展。日本画，洋画，彫刻，工芸美術，書の５部門を設け，全国を巡回する基本作品と京都・滋賀の地元関係作家作品を展示。
共生の芸術祭「DOUBLES」巡回展(仮)	きょうと障害者文化芸術推進機構、京都造形芸術大学アートプロデュース学科	2020/2/20	2020/3/2	京都府	京都市	きょうと障害者文化芸術推進機と、京都造形芸術大学アートプロデュース学科との連携により、京都府内外の障害のあるアーティストなどの作品をダブルスをテーマにご紹介。
KOUGEI NOW Kyoto Crafts Exhibition “DIALOGUE2020”	「KYOTO KOUGEI WEEK」実行委員会	2020/2/27	2020/2/29	京都府	京都市	ホテルの客室等を展示会場として、京都を中心に全国から伝統的な背景を持つ作り手の商品が集まる見本市&展示販売会を開催。作品や作り手との“DIALOGUE”(＝対話)を通して、工芸の未来を考える場を創造します。
アトリエ・ウーフの３人	きょうと障害者文化芸術推進機構	2020/1/14	2020/3/8	京都府	京都市	山科区にある絵画教室「アトリエ・ウーフ」に幼い頃より現在に至るまで30年近く通う、宇佐美麻衣、宇仁英宏、大河内絢子の油絵を紹介する展覧会。
企画展「清宮質文 －限りなく深い澄んだ空気」	アサヒビール大山崎山荘美術館	2019/12/14	2020/3/8	京都府	乙訓郡	関西ではじめての清宮質文の画業の全貌を紹介する展覧会。版画家として知られる清宮だが、ガラス絵の作品にも焦点をあて、前・後期あわせて約100点の作品と資料を展示する。
第31回　ジュニア文化祭	京都府丹後文化会館	2020/1/26	2020/1/26	京都府	京丹後市	管内の幼児から高校生までを対象に、地域や学校の枠を越えてみんなで創り参加することにより、広域的に相互の交流を図る。ダンス・モダンバレエ・琴・日舞・吹奏楽・太鼓他
A・R・F　アマチュアロックフェスティバル	京都府丹後文化会館	2020/2/23	2020/2/23	京都府	京丹後市	管内で活動するアマチュアバンドが一堂に会し、日頃の練習の成果を発表することにより相互の親睦を深め、技術向上を目指す。小学生から中高生まで幅広い年齢層の参加。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
夜のすいぞくかん	京都水族館	2019/12/21	2019/12/22	京都府	京都市	水族館内が夜限定の幻想的な照明や音楽で演出された空間に変身。ランタンを手に館内を探索したり、色とりどりの光で演出されたイルカパフォーマンスなど夜限定の水族館を楽しんで。
「La・La・Fin CIRCUS(ラ・ラ・フィン サーカス)」～第4章「よろこび」～	京都水族館	2019/3/14	2020/3/31	京都府	京都市	イルカとトレーナー、パフォーマーが繰り広げるストーリー仕立てのパフォーマンス。さまざまな音楽に合わせて物語が展開し、スタジアムでの一体感を楽しむことができる。
リアル謎解きゲーム『お宝を目指せ!すっごーい謎解きラリー』	京都市動物園	2019/10/16	2020/1/13	京都府	京都市	「けものフレンズ」とコラボした周遊型リアル謎解きゲーム。謎解きの他、園内にはフォトスポットやコラボグッズ販売、コラボカフェメニューも。
邦楽のつどい	公益財団法人　京都府中丹文化事業団	2019/12/22	2019/12/22	京都府	舞鶴市	お琴や尺八など日本古来の楽器による格調高い雅な音色。第33回中丹文化芸術祭の一環として舞鶴、綾部、福知山など広い範囲の団体が出演する。
第5回　中丹文化交流フェスタ　ジュニア文化祭	中丹地域文化力委員会、ジュニア文化祭推進委員会	2019/12/15	2019/12/15	京都府	綾部市	綾部、舞鶴、福知山地域の団体が集うイベント。こどもたちが元気いっぱい・力いっぱいに繰り広げる、わくわくのステージ。
第32回　写真丹後展	丹後文化芸術祭実行委員会	2020/1/24	2020/1/26	京都府	京丹後市	近隣アマチュアカメラマンの作品を公募し、一堂に展示することにより、相互の親睦を図る。
婦人画報115周年記念特別展「婦人画報」と「京都」つなぎ、つたえる「人」と「家」	美術館「えき」KYOTO	2020/1/2	2020/1/20	京都府	京都市	「美しい日本」を守り続けてきた京都の「人」や「家」。京都の13家より、その「人」が手掛けた作品や、「家」を象徴する道具や資料などを当時の記事とともに約80点展示する。
アニメ化30周年記念企画　ちびまる子ちゃん展	美術館「えき」KYOTO	2020/2/7	2020/3/2	京都府	京都市	2020年1月にアニメ放送開始30周年を迎える「ちびまる子ちゃん」のセル画、スケッチ画、絵コンテ、映像など約350点を展示し、アニメ制作の裏側を紐解く展覧会。
かやぶきの里　雪灯廊	かやぶきの里　雪灯廊実行委員会	2020/1/25	2020/2/1	京都府	南丹市	美山の数少ない冬のイベント。訪問者の皆さんの手作り雪灯篭・花灯篭や茅葺民家のライトアップが幻想的に雪のかやぶきの里の夜景を演出。屋台、日本舞踊、花火など。
美山雪まつり	美山町自然文化村	2020/2/11	2020/2/11	京都府	南丹市	美山町自然文化村の広いグラウンドを会場にして行われる冬のイベント。雪像コンテストや雪の滑り台、雪上運動会、屋台の出店、アイス早食い競争などが行われます。
the place of north winter illumination 2019	TAKAMI BRIDAL	2019/12/1	2019/12/25	京都府	京都市	今年は、「星空」をテーマにシャンパンゴールドに煌めく装飾がクリスマスの夜空を彩る。「2020年への願いを込めて」、大切な方と素敵なひとときを。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所(市区町村)	概要
ゴスペルコンサート	TAKAMI BRIDAL	2019/12/24	2019/12/25	京都府	京都市	一歩足を踏み入れればヨーロッパを思わせる上質な空間。チャペル内にゴスペルクワイヤーの歌声が響き渡る。教会に灯る「星空」のイルミネーションと共に楽しんで。　定員:120名
上賀茂・節分手づくり市	(株)クラフト	2020/2/3	2020/2/3	京都府	京都市	"古神札焼上祭(古札などの焼き上げ)"や甘酒の無料接待、"福豆撒き"などの節分行事のほか、雑貨からお菓子まで様々なジャンルの手づくりの店舗が軒をつらねる。
北山クラフトガーデン	(株)クラフト	2019/12/3	2020/3/31	京都府	京都市	庭園美術館とコラボレーションした新しい風が吹くアートな手づくりマーケット・イベント。マーケットの他オープンカフェスペースやオカリナの生演奏も楽しむことが出来る。
平安楽市	(株)クラフト	2019/12/3	2020/3/31	京都府	京都市	観光・文化施設が集まる岡崎エリアで行われるキラリとセンスが光る個性豊かな店舗が集まる手づくり市。手づくりの良さに触れるワークショップや手仕事ブースも魅力的。
上賀茂手づくり市	(株)クラフト	2019/12/3	2020/3/31	京都府	京都市	豊かで清々しい自然に囲まれた世界文化遺産・上賀茂神社の境内で行われる手づくり市。毎月約250店を超える手づくり作品のみを販売するお店が賑やかに軒を連ねる。
ぼくとわたしとみんなの tupera tupera 絵本の世界展	美術館「えき」KYOTO	2019/11/23	2019/12/25	京都府	京都市	京都在住の亀山達矢と中川敦子による２人組ユニットtupera tuperaら軌跡をたどる大規模な展覧会。代表作である絵本の原画を中心に約300点の作品を展示。
BALLROOM EXPRESS 2020	ダンサーズレイクステラ	2020/2/22	2020/2/22	京都府	京都市	『社交ダンスを「観ること」から始めよう』をコンセプトとした、観劇専用の社交ダンスイベント。社交ダンスでしか表すことのできないペアダンスの魅力を楽しんで。 人気歌手による生歌とダンスがコラボしての最高のエンターテイメントショー！この日ここでしか味わうことの出来ない感動をあなたに！
桂雀々　新春独演会～ねずみの巻～	京都府立文化芸術会館	2020/1/11	2020/1/11	京都府	京都市	桂雀々、恒例の新春独演会。KBS京都ラジオの朝の顔「笑福亭晃瓶のほっかほかラジオ」のパーソナリティ笑福亭晃瓶をゲストに、新年の一時を笑いの競演で飾る。 【出演・演目】 桂雀々「宿替え」「天神山」 笑福亭晃瓶「転失気」 桂優々「開口一番」 ※順不同
記憶と空間の造形 イタリア現代陶芸の巨匠 ニーノ・カルーソ	京都国立近代美術館	2020/1/4	2020/2/16	京都府	京都市	イタリア現代陶芸を代表する作家であるニーノ・カルーソ（1928–2017）は、神話性、象徴性を制作におけるテーマの一つとしています。初期は、それらを自己の故郷の記憶と結びつけた装飾的な器物を制作していましたが、次第に古代ローマの遺跡等を思わせる壁面や柱、門などの形態制作を通じて、古代と現代を結ぶ空間の構築へと向かいました。こうしたカルーソの表現は、日本を含め世界中で高い評価を得ています。 本展は、ニーノ・カルーソの偉業を約90点の代表作ならびに数々のデザインワークやスケッチなどの資料を通じて紹介する、日本で初めての本格的な回顧展です。
第9回　全国えんぴつけずり大会	南丹工芸文化祭実行委員会	2020/2/2	2020/2/2	京都府	南丹市	"だれもが使う鉛筆を、道具の基本「小刀」で、きちんと自分で削ってみよう！"がコンセプトの大会。鉛筆削りという作業で、小刀を使ってものづくりの原点を体感できる。申込方法：電話・ＦＡＸ・ホームページのエントリーフォームから。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
光のページェント　TWINKLE JOYO 2019	一般社団法人城陽市観光協会	2019/12/1	2019/12/25	京都府	城陽市	城陽市の冬の風物詩。エリア一帯がイルミネーションに彩られ、各種マーケットやステージイベントが開催される。文化パルク城陽を始め市内各施設も装飾が広がり市内全体が鮮やかに。
清流合唱団　デビュー公演２０２０	（公財）岐阜県教育文化財団	2020/2/9	2020/2/9	岐阜県	岐阜市	「障がい者の文化芸術活動の拠点」である、ぎふ清流文化プラザにおいて、気軽に文化芸術にふれあう場として、平成30年7月に誕生した「ぎふ清流文化プラザ」専属合唱団がデビュー公演を行います。 清流合唱団は、月２回の練習を重ねており、今後、(公財) 岐阜県教育文化財団主催のコンサート、ひだ・みの創作オペラ、「ぎふ清流文化プラザ」で開催するイベントなどへの出演を目指しています。 なお、ぎふ清流文化プラザは、バリアフリーとなっており車椅子の方でも気軽にご覧いただけます。
講演会『今こそ街道歩き！』（東海道57次と脇往還の魅力）	街道文化研究所名古屋支部	2020/2/2	2020/2/2	愛知県	名古屋市中区	街道観光の魅力を情報発信し、県民の関心を高めることを目指します。今も残る旧街道の史跡や歴史文化を開設し、街道の魅力を再発見することで、街道や宿場町に実際に出かける県民を増やします。今回の公演は、講師に志田威氏を招いて、 見て楽しむ中山道、歩いて学ぶ東海道を中心テーマに、「東海道５７次と脇往還の魅力」と題して街道観光の魅力を紹介します。 会場の朝日ホールは、多目的トイレや車椅子専用スペースを設けていることから障害者、健常者を問わず講演を楽しんでいただけます。
第２回　全国シャドーボックス作品展	関西シャドーボックス作家会	2020/6/10	2020/6/14	愛知県	名古屋市東区	全国のシャドーボックスの作品を展示・発表することで、国内外の多くの方にご覧いただき、日本の文化を題材にしたシャドーボックスを通して、日本文化の魅力を発信し、シャドーボックスの普及・発展を目指します。愛知県美術館キャラリーで初めて開催する作品展であり、シャドーボックス作品を８０点程度展示する予定であります。 愛知県美術館は、展示ブロック、スロープ、多目的トイレなどが完備されて、バリアフリー対応施設で障害者の方にも負担なく作品鑑賞していただけます。
テーマ展示　―飾る・愛でる―　花の器展	愛知県(愛知県陶磁美術館)	2020/1/11	2020/2/24	愛知県	瀬戸市	私たちは、自らのために、あるいは他の人のために、花や草木を飾ります。咲き誇る花を愛で、つぼみが咲き開く姿を楽しみ、その美しさを享受します。やきものは花を飾る器として、その姿、かたちを変え発展してきました。本展では、1956年頃の信楽灰被花入 北大路魯山人や1964年の泥彩花器「黎明Ⅱ」など多彩な花器の数々を展示します。1月18日(土)に、子どもを対象に陶芸家「加藤清之」氏の指導のもとで自由に花器を作り、2月9日(日)には自分で作った花器で生け花に挑戦するイベントも開催します。また、2月1日(土)・2日(日)及び2月15日(土)・16日(日)には、瀬戸いけばな協会の会員が競演する生け花展を開催しますのでお楽しみください。 展覧会開催にあたり、身体障がい者用駐車スペースの設置や車椅子、ベビーカーの貸与を行っています。また、外国人利用者の利便を図るため、英語版、中国語などの施設案内リーフレットや、無料公衆無線ＬＡＮを設置しています。
彫刻村２０２０展	彫刻村	2020/3/10	2020/3/15	愛知県	名古屋市瑞穂区	彫刻村では、これまで世界で活躍する木彫アーティストや美術教育者を多く輩出するなど、地域の芸術文化の発展を担ってきました。今回開催する「彫刻村２０２０展」では、２０１９年８月に愛知県犬山市にて開催した「彫刻村in犬山２０１９」でチェンソーやノミ等で彫って制作した作品を４０点程度を展示予定しています。「彫刻村in犬山２０１９」に参加して製作した、内田滋子氏の作品も集中に展示する他、写真家による彫刻村の制作風景を集めた写真を展示し、彫刻村の魅力である自然の中で制作する過程もご覧いただけます。また、彫刻村での制作風景を動画にまとめたものを視聴いただけるコーナーを設けます。開催会場は、外国人の問い合わせなどに対応できるスタッフ体制を整えるとともに、スロープ、多目的トイレなどが整備されバリアフリー対応しており、多くの方に楽しんでいただけます。
サマーワークショップ	バレエコンペティション２１事業委員会	2020/5/16	2020/5/16	愛知県	名古屋市中区	「サマーワークショップ」は、クラシックバレエを習う青少年にクラシックバレエやコンテンポラリーダンスのクラスを受講していただき、自身の技術や精神的な成長の機会を与え、地域におけるバレエ文化振興に貢献することを目的としております。有名講師を招き、的確なアドバイスをしてもらい、また、同じクラシックバレエの道を志す者と一緒にレッスンを受けることにより、受講者にとって良い刺激になります。なかでもヴァリエーションクラスは、「バレエコンペティション２１」ならではの講座です。担当する塚本洋子氏とマシモ・アクリ氏は国際的に活躍するダンサーを育てた教師です。 会場はバリアフリー化している名古屋市青少年文化センターで行います。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
第2回チャレンジ・コンペティション	バレエコンペティション２１事業委員会	2020/5/17	2020/5/17	愛知県	名古屋市中区	名古屋市青少年文化センターは公共の施設であり、バリアフリー化しております。よって障害者の方でも気軽に見に来ていただける取り組みになっております。 プレコンペティションの事業を一新し、順位をつけ、24thバレエコンペティション21のシード権も上位入賞者に授与する。そうすることで、より本格的コンクールに近い形で開催が出来つつ、また開催日数が１日のコンクール、参加料も安価に設定し、たくさんの青少年に参加していただき、バレエ技術の向上、そして地域におけるバレエ文化振興に貢献を図ります。
ケヤキ吹奏楽団　第7回定期演奏会	ケヤキ吹奏楽団	2020/5/17	2020/5/17	愛知県	日進市	日進市民会館大ホールにおいて、吹奏楽の演奏会を開催することで、お子様、ご高齢の方、障がいをお持ちの方を含め、幅広い県民・地域の皆様に音楽を楽しんでいただく機会を作り、県内・地域の文化芸術の振興に寄与します。今回の演奏曲は、祝典のための音楽、序曲「春の猟犬」、吹奏楽のための交響曲第１番及びスピリティッド・アウェイ「千と千尋の神隠し」などの曲目を予定しています。会場は、車椅子専用スペースを設けていますので車椅子での音楽鑑賞を楽しんでいただけます。
ジョイントコンサート２０２０　合唱団となみ・名古屋合唱団	合唱団となみ	2020/6/28	2020/6/28	愛知県	名古屋市東区	愛知県芸術劇場コンサートホールで、富山県の「合唱団となみ」と愛知県の「名古屋合唱団」が共催でジョイントコンサートを開催する。所在地域の異なる２つの合唱団が互いの演奏を披露し、さらに合同演奏を行うことで深い文化交流ができる。また歌唱予定の曲は，様々な言語の歌詞が付随しているので、その内容を演奏者が深く理解した上で聴衆に向けて表現することは文化的なアピールになると考える。また，様々な言語の歌詞が付随する楽曲の演奏は、外国人の聴衆に演奏会へ足を運んでもらう一助になるはずである。会場の愛知県芸術劇場コンサートホールは、語学のできる劇場案内スタッフを配置している他、英語の案内サインや客席に車椅子用のスペースがあり、また「やさしいトイレ」も設置されている施設である。
第２３回建国記念奉祝歌謡大会	建国記念の日奉祝歌謡大会実行委員会	2020/2/11	2020/2/11	愛知県	豊橋市	建国記念の日に地域の学生、中高齢者がカラオケ教室などで練習した日本のポップス、歌謡曲や艶歌などから得意の曲目を選んで披露する歌謡大会を開催します。歌謡大会は、年齢別２部門・高年齢の方より１部２部に分かれて大会を行い、５名の審査員により上位には励みとして、愛知県知事賞などの各賞を交付します。 開催場所は、エレベータが設置されており段差はなくホールに楽に入れるようになっている。またホールには車椅子スペースを設けており障害のある方にも楽しんでいただける会場となっております。
第５５回記念　春季白士会展	白士会	2020/3/25	2020/3/29	愛知県	岡崎市	白士会は、結成以来「白紙の新人を発掘し、人間性豊かな新しい日本画の創造」を目標に活動している。活動の中心は東海地区にあり、当地区の美術文化の発展に寄与するために毎年開催している。第55回春季白士会展では、それぞれ個性ある日本画を東海地区から推薦し、約90点程度、また、スケッチも90点程度展示する計画である。開催場所は、身障・多目的トイレ、スロープなどでバリアフリーに対応しており、身障者、健常者を問わず楽しんでいただける会場となっている。
岡崎混声合唱団・岡崎高校コーラス部　第４１回定期演奏会	岡崎混声合唱団	2020/3/28	2020/3/28	愛知県	名古屋市東区	毎年開催している定期演奏会です。今年は名古屋市栄の愛知県芸術劇場コンサートホールで第41回となる演奏会を開催します。 第1ステージ、第2ステージでは日本語の曲目を演奏し、日本語の語感を活かした音楽で、日本語の持つ美しさ、日本語の合唱の良さを感じていただきます。第3ステージでは、様々な子守唄を第4ステージでは岡崎高校コーラス部が今年度コンクールで扱った曲目を演奏します。多くの人にとって耳馴染みのあるミュージカル曲を合唱向けにアレンジし、これらを日本語で歌うことで新しい音楽となっています。当定期演奏会は合唱に馴染みがない方でも親しみやすい構成となっており、健常者、障害者を問わず誰もがコーラスを楽しんでいただけます。会場となる愛知県芸術劇場コンサートホールは車椅子席、多目的トイレなど配置されており、バリアフリー対応されています。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
愛知県・江蘇省友好提携40周年記念 愛・地球発　二胡のふるさと「第１５回　桜二胡音楽会2020」	特定非営利活動法人 チャン・ビン二胡演奏団	2020/4/5	2020/4/12	愛知県	名古屋市東区	日本の「桜」と中国の「二胡」をコラボレートした観覧無料の野外コンサートを愛知県江蘇省友好提携40周年記念公演として開催します。15回目の今回は、令和最初の桜二胡音楽会として、国内外の二胡奏者，二胡愛好家，中国古典楽器奏者の演奏、和楽器奏者との合奏、さらに一般公募奏者を含めた全奏者約150名による大合奏を披露する計画であります。また、日中青少年交流推進年として、子供や学生など若い世代も、演奏・ボランティアスタッフ・観客という形で参加していただける計画となっています。チラシや司会には、中国語を取り入れるとともに、中国を含め全国からの二胡愛好者が、出演者及びギャラリーとして参加する。
古川美術館分館爲三郎記念館特別展「愛知の工芸2020」	公益財団法人　古川知足会	2020/3/14	2020/5/6	愛知県	名古屋市千種区	愛知県在住の工芸作家を約65名推薦し、＜作家と素材＞というテーマで研鑽する工芸家を紹介する。 日本の手仕事・工芸は、長い歴史の中で絵画に匹敵する我が国の文化として成長した。その背景には、作家たちの素材との向き合う真摯な姿を見ることが出来る。本展ではそうした工芸と真剣に向き合う現代作家を伝統、創作、前衛、クラフトといった垣根を越えて紹介する。 会期中、講演会、ギャラリートークも実施する。なお、施設は多目的トイレ等バリアフリーが整備され、展示スペースは障害者や高齢者など、見学しやすい展示レイアウトに心掛けている。キャプションにもフリガナをふり、作品名には可能な限り、英語も併記する予定である。
企画展「京焼・その技が歴史をつくる」	公益財団法人　横山美術館	2020/3/14	2020/6/14	愛知県	名古屋市東区	明治・大正時代に制作され、海外で人気を得た輸出陶磁器を、里帰り品を中心に展示しています。名古屋周辺で制作された輸出陶磁器、日本初の洋風陶磁器であるオールドノリタケ、まとまった作品群を目にする機会が少ない隅田焼など、息をのむほど緻密で大胆な作品をご覧いただけます。 本企画展では、明治・大正時代を中心に、伝統を守りながら革新的な陶磁器を生み出そうと研鑽を重ねた、京焼の美の世界を紹介いたします。京都ならではの雅やかな文化と、洗練された精緻な技に培われた品格ある陶磁器の数々をご堪能ください。 出入口、館内に段差がなく、エレベーターや身障者用トイレを設けるなどバリアフリーにも対応しており、英語の施設紹介冊子もございます。
2020国際子どもと舞台芸術未来フェスティバル	公益財団法人 名古屋市文化振興事業団	2020/5/9	2020/5/10	愛知県	①名古屋市東区 ②名古屋市東区 ③名古屋市東区	世界各国と日本の劇団等による子ども向け舞台作品の上演やワークショップを通じて、未来を担う子どもたちに国際レベルの様々な文化芸術に親しんでいただく事業です。ホールでの児童演劇や人形劇をはじめ、演劇ワークショップ、本物の舞台衣裳や小道具に触れる体験コーナー、大道芸などが無料で観覧できるステージなど、さまざまな種類の舞台芸術を体感することができるプログラムになっています。ナゴヤドーム近隣の５会場で実施することにより、まちの賑わい創出に貢献することを目指します。 また、本事業はバリアフリー完備の会場で実施し、障がいをお持ちの方も気軽に参加できるイベントです。
第8回名古屋市民バンドフェスティバル	名古屋市民バンドフェスティバル実行委員会	2020/9/27	2020/9/27	愛知県	名古屋市東区	名古屋市民バンドフェスティバルは３年に一度、名古屋市内の市民バンド（市民吹奏楽団）が一堂に会し、各バンド間の交流を深めるとともに、各楽団単独ステージの演奏と３００人規模の全体合同演奏をお客様に楽しんでいただいております。また、演奏を通して日本の音楽芸術文化の発展に寄与することを目的とします。演奏会場はさまざまなバリアフリーに対応しておりますので、障害者の方は受付でその旨をご申告頂ければ、そのエリアにご案内いたします。また、日本語が苦手なお客様向けに翻訳機を受付に設置します。
大浮世絵展　歌麿、写楽、北斎、広重、国芳　夢の競演	大浮世絵展実行委員会（愛知県美術館、読売新聞社、中京テレビ放送局）	2020/4/3	2020/5/31	愛知県	名古屋市東区	明治まで続いた浮世絵の中でも、現在最も人気のある喜多川歌麿、東洲斎写楽、葛飾北斎、歌川広重、歌川国芳の五人に注目し、国内のほか欧米の美術館、博物館、個人コレクション等から傑作だけを展示します。保存状況によって作品の状態に差が出る浮世絵ですが、国際浮世絵学会監修のもと優品ばかりを集めています。歌麿は『当時三美人』などの美人画、写楽は『3代目大谷鬼次の江戸兵衛』などの役者絵、北斎と広重は『富嶽三十六景』や『東海道五拾三次』などの風景画と花鳥画、国芳は『通俗水滸伝豪傑百八人一個』などの武者絵と『其まゝ地口　猫飼好五十三疋』などの戯画を選り抜き、各絵師の代表作を約７０点ずつ、総計約３５０点展示します。 会場は、エレベーター、スロープ、多目的トイレ等が整備されてバリアフリー対応しており、車いすの貸出も行っています。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
調布国際音楽祭２０２０　Ｃｈｏｆｕ　Ｉｎｔｅｒｎａｔｉｏｎａｌ　Ｍｕｓｉｃ　Ｆｅｓｔｉｖａｌ	公益財団法人 調布市文化・コミュニティ振興財団	2020/6/14	2020/6/21	東京都	調布市	「心の糧となる芸術・文化の推進」と「さらなるコミュニティの活性化」を目指すことを主なミッションとする当財団が、音楽を愛好する皆さまに良質な音楽を身近に味わうという潤いのある豊かな時間を過ごし、同じ感動を分かち合うことでこのまちに愛着を持っていただきたいと願って開催する音楽の祭典で、調布市出身の鈴木優人氏を総合プロデューサーに迎え、地元調布市の地域資源である古楽アンサンブル「バッハ・コレギウム・ジャパン」や桐朋学園大学、深大寺の協力や得て、クラシック音楽中心の音楽祭として平成25年に始まりました。昨年からは海外から音大で学ぶ学生を招待しフェスティバルオーケストラの一員として日本の若い音楽家との交流を図っています。外国人にとっての言葉の壁を取り除く取組としては、ホームページの英語対応を実施しています。また、会場である調布市グリーンホールの大ホールには車椅子席が９席、調布市文化会館たづくりくすのきホールには、車椅子席が6席設置されています。
MAMOdawara　Project　2020 （M:massage　A:acupuncture　M:moxibustion)	小田原鍼灸マッサージ師会	2020/1/1	2020/12/31	神奈川県	西湘地域を重点に神奈川県内各地域	当師会は本年創立１０９年目を迎えた団体で、会員のご協力の下、ボランティア活動を積極的に開催致しております。日本伝統の鍼（管鍼法）は、江戸時代に杉山検校が江の島で断食修行後、石に躓き握った落ち葉の中に松葉が入っていたことにより発明され、さらにお灸（千年灸）も日本で考えられました。それと世界一と言われる日本式の按摩マッサージ指圧の業を用いて、各イベントにおいて健康増進へのアドバイスをさせていただきながら、鎌倉周辺がこれらの発祥の地であることを地域文化として発信しています。また、障害者が施術を受け易い様にバリアフリー化の努力をし、外国の方への対応として、語学が堪能なスタッフと携帯アプリを配備致しております。
劇団民藝公演「ある八重子物語」	株式会社　劇団民藝	2020/12/3	2020/12/17	東京都	中央区	新派の初代水谷八重子のオマージュに満ちた作品をこまつ座と提携し、90年以上の歴史と格式をもつ三越劇場で上演することで創造活動の活性化と新たな発展を図ります。三越百貨店との連携で「日本の美」展覧会を併設。主に歌舞伎、新派、新劇を取り上げ、日本の舞台芸術や舞台衣装の展示を通して日本の美を紹介します。障がい者の観劇バリアを取り除くための取り組みとして以下を実施。①バリアフリー割引料金を設定（付添い1名無料）。②車イス席の確保。③視覚障がい者のために点字チラシ・点字パンフレットの作製。点字DMの送付。盲導犬の入場可。劇団民藝発刊の情報紙「月刊民藝の仲間」音読CDの作製。舞台装置の模型も併用する事前舞台説明会。④聴覚障がい者のために事前台本貸出。当日受付での筆談ボード対応。聴導犬の入場可。⑤視覚障がい者、聴覚障がい者とも舞台に近い最前列を確保。
劇団民藝公演「どん底　―1947・東京―」	株式会社　劇団民藝	2020/4/9	2020/4/19	東京都	渋谷区	マキシム・ゴーリキー作『どん底』の構造を借りつつ、舞台は戦後すぐの東京を描いた新作。今はもう知る人の少なくなった敗戦後の闇市、買い出し、焼け跡での暮らしなどのさまざまな風俗をあらわし、貧しい中でも希望を求めて懸命に生きた戦後の日本人の姿を描きます。障がい者の観劇バリアを取り除くための取組として以下を実施。①バリアフリー割引料金を設定（付添い1名無料）。②車イス席の確保。③視覚障がい者のために点字チラシ・点字パンフレットの作製。点字DMの送付。盲導犬の入場可。劇団民藝発刊の情報紙「月刊民藝の仲間」音読CDの作製。舞台装置の模型も併用する事前舞台説明会。④聴覚障がい者のために事前台本貸出。当日受付での筆談ボード対応。聴導犬の入場可。⑤視覚障がい者、聴覚障がい者とも舞台に近い最前列を確保。
劇団民藝公演「ワーニャ、ソーニャ、マーシャ、と、スパイク」	株式会社　劇団民藝	2020/9/24	2020/10/4	東京都	渋谷区	2013年度トニー賞を受賞のチェーホフへのオマージュにあふれた傑作喜劇の翻訳初演。アメリカ喜劇の表現方法に挑戦し幅を広げていくとともに、2020年から始まる「日露地域姉妹都市交流年」事業に参加し日露交流の歴史を紹介します。障がい者の観劇バリアを取り除くための取組として以下を実施。①バリアフリー割引料金を設定（付添い1名無料）。②車イス席の確保。③視覚障がい者のために点字チラシ・点字パンフレットの作製。点字DMの送付。盲導犬の入場可。劇団民藝発刊の情報紙「月刊民藝の仲間」音読CDの作製。舞台装置の模型も併用する事前舞台説明会。④聴覚障がい者のために事前台本貸出。当日受付での筆談ボード対応。聴導犬の入場可。⑤視覚障がい者、聴覚障がい者とも舞台に近い最前列を確保。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
劇団民藝公演「想い出のチェーホフ」	株式会社　劇団民藝	2020/6/20	2020/7/1	東京都	渋谷区	チェーホフ生誕160年の2020年。チェーホフ記念館のあるユジノサハリンスク市と北海道稚内市との交流をSNSや劇場ロビーで紹介し、2020年から始まる「日露地域姉妹都市交流年」事業に参加、両市地域交流の更なる発展・促進と、日口交流史への関心を広げます。障がい者の観劇バリアを取り除くための取組として以下を実施。①バリアフリー割引料金を設定（付添い1名無料）。②車イス席の確保。③視覚障がい者のために点字チラシ・点字パンフレットの作製。点字DMの送付。盲導犬の入場可。劇団民藝発刊の情報紙「月刊民藝の仲間」音読CDの作製。舞台装置の模型も併用する事前舞台説明会。④聴覚障がい者のために事前台本貸出。当日受付での筆談ボード対応。聴導犬の入場可。⑤視覚障がい者、聴覚障がい者とも舞台に近い最前列を確保。
劇団民藝公演「地熱」	株式会社　劇団民藝	2021/2/6	2021/2/14	東京都	渋谷区	実際の炭鉱ストライキを題材に働く庶民を三好十郎が愛情深く描いた作品。石炭産業で発展した佐賀県、唐津市、他自治体と連携、その遺構など歴史遺産を紹介するなどして、本作の舞台背景への関心を深めるとともに、観光事業にも協力。障がい者の観劇バリアを取り除くための取組として以下を実施。①バリアフリー割引料金を設定（付添い1名無料）。②車イス席の確保。③視覚障がい者のために点字チラシ・点字パンフレットの作製。点字DMの送付。盲導犬の入場可。劇団民藝発刊の情報紙「月刊民藝の仲間」音読CDの作製。舞台装置の模型も併用する事前舞台説明会。④聴覚障がい者のために事前台本貸出。当日受付での筆談ボード対応。聴導犬の入場可。⑤視覚障がい者、聴覚障がい者とも舞台に近い最前列を確保。
古代ガラスと鉄斎・鉄石	東京黎明アートルーム	2020/4/13	2020/5/13	東京都	中野区	最初のガラス器はサンドコア（粘土製の芯）に溶かしたガラスを巻きつけて作る、コアガラスと呼ばれるもの。コアガラス、ローマ時代の吹きガラス、ササン朝ペルシャ時代のカットグラスなど10点のガラス容器を展示します。富岡鉄斎と藤本鉄石の絵画作品をそれぞれ2点ずつ展示します。陶磁器の常設展示作品「日本のやきもの」、アジアの仏教彫刻7点（常設展示作品含む）や岡田茂吉作品も展示します。会場はバリアフリー対応の施設になっております。
こどもわいわいフェスティバル２０２０	明和町日本遺産活用推進協議会	2020/3/21	2020/3/21	三重県	明和町	文化庁より、日本遺産に認定された三重県明和町の『祈る皇女斎王のみやこ斎宮』について『こども』を中心に楽しく触れてもらうためのイベントです。かつて伊勢神宮に仕えた皇女「斎王」が暮らしたみやこ「斎宮」が現在も遺跡として三重県明和町には残っています。その史跡斎宮跡にて行う「こどもわいわいフェスティバル２０２０」を、バリアフリー施設で行うことにより子供だけでなく幅広い世代にも楽しんでいただけるようになっています。
日学・黒板アート甲子園2020	日学株式会社	2020/1/31	2020/12/31	全国	0	2015年から開催しており、2017～2019年にbeyond2020プログラムの認証を受けている黒板アートの全国的なコンテストです。2019年は、テレビ東京『テレビチャンピオン極～ＫＩＷＡＭＩ～』に弊社も協力して黒板アート選手権を放送いただいたり、イオンの会津フェスタに今年のチャンピオンの福島県立会津学鳳高校と共に協力しました。2020年は英語でのＳＮＳ情報発信など検討しており、引き続き日本文化の魅力を発信していく所存です。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
神・鬼・麗　三大能∞2020	東映株式会社	2020/7/28	2020/8/8	東京都	中央区	映画会社・東映が誇る【最新映像技術】と、約700年の伝統を持つ【能】の融合により、全く新しいエンターテイメント【スペクタクル能】を、これまで前例のない"映画館"で上演する。 丸の内TOEI①に特設する大迫力の"イマーシブシアター"に日本の四季や自然の美しい映像が映し出される中、3面スクリーンに囲まれた能舞台で、実際に観世流能楽師が人気の3演目「高砂」「胡蝶」「紅葉狩」を舞う。 各演目のハイライトシーンを日・英・中国語の字幕解説付きで上演するので、聴覚障害者や外国人もわかりやすく楽しめ、これまで見たことがない臨場感・立体感のあるエンターテイメント体験が可能となる。
おおた和の祭典2020	公益財団法人大田区文化振興協会	2020/3/14	2020/3/14	東京都	大田区	さまざまな日本の伝統文化について、公演やワークショップを行うことで日本の魅力を発信する事業。当日は、狂言や邦楽、日本舞踊、民謡民舞、書道など、さまざまな日本の伝統文化に触れることができる。また、メイン公演「狂言」を開催する大ホールでは、車椅子席も用意し、バリアフリー対応となっている。
爆笑寄席●てやん亭	公益財団法人せたがや文化財団	2020/1/18	2020/1/18	東京都	世田谷区	世田谷パブリックシアターは演劇とダンスの上演を中心とした劇場であるが、周辺地域の幅広い年齢層に通用する大衆芸能の上演により、普段劇場に馴染みのない地域住民が足を運ぶ機会を創出する。落語、お笑、演劇などで活躍する芸人を招き、テレビ等以外では接する機会の少ない日本伝統の本格的な大衆演芸の面白さ、話芸のすばらしさを伝えることを目指し、趣向を凝らした内容で、開館当初から続く事業である。観客が気軽に日本の伝統文化に親しめる場を提供するだけでなく、複数名の噺家が出演することで、日本の実演芸能が培ってきた「芸人が技を競い、観客が芸人を育成する」場の継承にも寄与する。 多言語対応の具体的な要件としては、英語版の公演情報ページを制作する。バリアフリーへの対応として、車いすでの観劇スペースを用意するほか、聞き取りにくい方のための音声サポート（イヤホンの貸出）を行う。
メアリ・スチュアート	公益財団法人せたがや文化財団	2020/1/27	2020/2/16	東京都	世田谷区	18 世紀に活躍したドイツの大劇作家シラーの原作を、20 世紀のイギリスの詩人スティーブン・スペンダーが脚色した戯曲をテキストに、森新太郎氏が演出を手掛ける。森氏は、若手筆頭と言われながら、既に日本演劇界を代表する演出家の一人。同氏と当シアターの創作は、本作が5作目となる。現代日本演劇の最先端を提示するとともに、こうした連続性のある演出家との共同作業は、これからの日本文化の発展のためにも、今後も継続を志すものである。 さらに、2020年の東京オリンピック、パラリンピックを前に、現代に通ずるテーマを持ち、登場人物たちの繊細な心理描写が鮮やかに描かれていく本作を、戦争の愚かさと平和の尊さを考えられる作品として立ち上げていく。 具体的な要件としては、多言語対応のため、英語版の公演情報ページを制作する。バリアフリー対応では、車いすでの鑑賞スペースを設けるほか、視覚障害者のための舞台説明会を開催する。音声が聞き取りにくい方には音声サポートとしてイヤホンの貸出も受け付ける。こうした取り組みによって、さまざまな人に観劇の機会を提供する。
ともだちや―あいつもともだち―	横浜市戸塚区民文化センター	2020/5/5	2020/5/5	神奈川県	横浜市戸塚区	戸塚区民文化センターは駅から直結しており、ホールまでも段差なくご入場をいただける。またホールには2つの多目的トイレや、車いす席を準備しており、バリアフリーに適した構造となっている。声が出てしまうお客様に対しても防音の親子室を用意しており、そちらでご観劇いただくことも可能だ。
第３回とくしま特別支援学校「きらめきアート展」	徳島県教育委員会特別支援教育課	2020/2/20	2020/2/24	徳島県	徳島市	２０２０年の東京オリンピック・パラリンピックを契機に，特別支援学校の芸術・文化活動及びスポーツ活動の充実を図るため，徳島県Specialプロジェクト２０２０事業の取り組みを進めており，その一環として徳島県内の特別支援学校１２校の生徒たちの作品を紹介するアート作品展を開催します。絵画や立体作品をはじめ，手工芸作品，デジタルアート作品等，幼児児童生徒ひとりひとりが主役となって，一生懸命に作成した作品を展示します。特別支援学校の生徒による四国霊場札所でのお接待活動や，ボッチャの実践などのスポーツ活動も併せて紹介するなど，それぞれの特別支援学校の地域における個性豊かで特色ある取り組みを発信します。会場は多目的トイレを備えるなどバリアフリー対応しており、多くの方に楽しんで頂ける会場となっています。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
藍色展２０２０	徳島県	2020/1/18	2020/1/26	徳島県	徳島市	日本の伝統色「ジャパンブルー・藍色」、江戸時代から現在まで、長くこの色を支えてきた「阿波藍」を中心に藍色の可能性はさらなる広がりを見せています。徳島県では、この広がりと藍への想いを体感する『藍色展２０２０』を開催します。会場は、バリアフリー対応になっているほか、英語での表記も行っています。
書道特別展　徳島に眠るお宝の書	徳島県立文学書道館	2020/2/15	2020/3/22	徳島県	徳島市	徳島県在住の書家など個人が所蔵している著名な書家の書や文房四宝(筆墨硯紙)などを展観する。個人所蔵のさまざまな書や文房四宝は、公になる機会も少なく、秘蔵されているのが実情である。本展ではそれら眠っているお宝を”発掘”し、その多様な魅力を紹介する展覧会である。なお、開催場所はバリアフリー対応しており、希望者には座面の高さを調節できる「座高調整式車いす」を貸し出し、障がいのある方も展示ケース内の作品を鑑賞しやすい会場となっている。
ＰＴＮＡ ＰＩＡＮＯ ＦＥＳＴＩＶＡＬ ２０２０	一般社団法人全日本ピアノ指導者協会北海道支部	2020/2/9	2020/2/9	北海道	札幌市中央区	毎年恒例で開催し今回32回を迎えるコンサートで、個人の力に応じた選曲や音楽表現をもって大舞台でご自分の音楽性を十分に発揮し、さらに高いステップを目標に努力し続けていくきっかけとなるべく開催致します。地域の事業、音楽振興の発展に寄与するべく国内外の方々が多く集まるさっぽろ雪まつりと同時期、また大通会場に程近いホールでの開催、幼児から大人の方までの出演で幅広い年代の方々に、そして言葉の壁がなく国籍を問わずあらゆる方々に気軽に楽しんでいただけるコンサートで、今まで以上に音楽の楽しさに触れて頂けることを念願しております。車椅子の方はスタッフによる誘導を万全に整えております。
情熱の日・芸術祭	情熱の日・芸術祭 実行委員会	2020/2/9	2020/2/9	北海道	札幌市中央区	「地域振興 地方分権」型の催しとして、北海道から「夢・希望・理想」を世界へダイレクトに発信する実践型且つグローバルな催しとして、芸術を愛する多くの人々が垣根を超えて集い、気軽に参加し、交流を深め、演奏を楽しもう！というイベントです。地域の事業、音楽振興の発展に寄与するべく国内外の方々が多く集まるさっぽろ雪まつりと同時期、大通会場から程近いホールでの開催、様々な年代の方々に、また国籍を問わずあらゆる方々に楽しんでいただけるコンサートで、今まで以上に音楽をより身近に触れて頂けることを念願しております。車椅子の方はスタッフによる誘導を万全に整えております。
第８回アブニール・コンサート	愛（マナ）ミュージック・アカデミー	2020/5/30	2020/5/30	兵庫県	神戸市	・人生においていろいろなことがあるが、希望を持ち、音楽を通して心豊かな人生であって欲しいとの願いで発足し、兵庫県民の文化の啓発振興に寄与する。 ・コンサートの案内チラシは、日本語以外に英語でも記載し、外国の方にも広く案内する。 ・コンサート当日は、英会話ができるスタッフが常駐するようにする。
「横尾忠則の髑髏まつり」展	兵庫県立美術館王子分館　横尾忠則現代美術館　（（公財）兵庫県芸術文化協会）	2020/5/30	2020/8/30	兵庫県	神戸市灘区	横尾忠則現代美術館は、兵庫県西脇市出身の世界的美術家である横尾忠則氏の作品を中心とする展覧会を年３回開催し、その魅力を内外に発信している。2020年度第１回目となる本展では、横尾ワールドに遍在する髑髏たちが、此岸と彼岸を繋ぐ旅にご案内する予定です。 当館は、エレベータにより、展示室、資料閲覧コーナー、ショップなど、全てのフロアーを車椅子で移動可能。２階には障害者用トイレを設置。１階には車椅子２台常置。 展示室の作品には全て英語のキャプションを付けている。また、１階インフォメーションスタッフは、全員英語（一部フランス語も）による案内が可能。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
「柳宗理デザイン　美との対話」	島根県立美術館	2020/1/24	2020/3/23	島根県	松江市	民藝運動の創始者の家庭という芸術的な環境で育った柳宗理（1915～2011）は、日本において工業デザインが確立・発展していった時期に重要な役割を果たしたデザイナーであり、世界的にも高い評価を受けています。 本展では、柳宗理デザインの軌跡を中心に、日本民藝館の館長を務めた柳宗理の審美眼を示す蒐集品を紹介し、さらに山陰の民藝との深い関わりにもスポットをあてます。 こうした展覧会の開催により、日本文化の魅力を紹介します。開催概要については、ホームページで英語・中国語・韓国語による告知を行います。施設内には段差もなく移動が容易であり、また車いすの貸出や職員研修の実施などにより、障がいを持った方にも展示をご覧いただけるよう配慮しています。
千の葉の芸術祭	千の葉の芸術祭実行委員会	2020/1/11	2020/9/13	千葉県	千葉市	東京2020大会に向けて、千葉市の魅力を広く発信することを目的としている。 令和元年度に実施するプレイベントとして、令和2年1月11・12日に体験創造ワークショップ「ななめな学校４」と令和2年2月23日に最先端技術を使ったアートを学ぶ「ななめな学校METACITY関連ワークショップ」を開催。 令和2年度は本イベント期間（4月～9月13日）として、「ななめな学校連続ﾜｰｸｼｮｯﾌﾟ」を開催し映像制作等を学びながら作品を作り上げ、7月から9月にかけて、その作品を展示。令和2年7月26日～8月9日は県立幕張海浜公園の日本庭園「見浜園」にて、千葉市文化連盟による邦楽邦舞や茶道華道などの伝統文化の体験・鑑賞会を茶室にて日中2日間開催。また、夜は伝統文化である「茶の湯」の世界を表現する光のインスタレーション等の作品を7月26日～8月9日にかけて日本庭園で公開。8月22日～9月13日は、千葉市の魅力を撮り下ろした写真作品を市内各所で展示。7月～9月にかけて展開する作品発表や鑑賞体験会のチラシやガイドマップや作品紹介に英語表記を掲載。また、市の魅力ある資源である千葉市美術館の存在を広く発信するため、海浜幕張近隣を運行するバスと千葉都市モノレール車両に所蔵作品をデザインに活用した車体ラッピングを施す。開催場所となっている一部の会場には多目的トイレが設置されrるなど、障害を持った方に配慮した施設となっている。※作品の鑑賞は無料。「ななめな学校」は参加費徴収。見浜園の体験会の参加費の徴収予定。
猫の妙術杯剣道大会	野田剣志会	2020/2/11	2020/2/11	千葉県	野田市	日本の伝統文化のひとつである剣道に関して、野田市関宿地区には「猫の妙術」という武道の極意が説かれた書が伝わっている。江戸時代の旧関宿藩に仕えた佚斎樗山（いっさい ちょざん）によって書かれた書物で、猫が鼠を捕られる秘術を通じて、心のあり方、武道の境地を教えるものである。現代では猫が教える「敏捷性、気勢、心の持ち方の無為無心（浩然の気）、寂然不動」が、武道を学ぶ上での心の持ち方、また一大事の行事に対する平常心の持ち方など正しく的確な判断に極めて役立つと武道愛好家のみならず一般の方にも通用する「心のあり方の書」として評価されている。バリアフリーに配慮した野田市関宿総合公園体育館において、この物語の名を冠した「猫の妙術杯剣道大会」を開催することで、青少年を始め武道愛好家が良好な交流に努め、地域の活気に満ちた魅力に貢献しようとするものである。
仙台市音楽ホール関連講座「ホールと音響」	仙台市	2020/2/1	2020/2/1	宮城県	仙台市	本市では（仮称）仙台市音楽ホールを整備するため、平成31年3月に取りまとめられた「仙台市音楽ホール検討懇話会報告書」を踏まえ、楽都仙台の魅力を更に高める活動拠点として、音楽ホール整備基本構想策定に向けた検討を進めているところである。世界的音響設計者の音環境に関する講話と最新技術による音響の違いを体験する機会を設けることにより、本市が目指している音楽ホールについて理解を広げていく必要があることから、講座を開催するものである。会場に車椅子用スペースを設け開催することから、どなたでも参加いただけるようなイベントとなっている。
仙台フィルハーモニー管弦楽団 特別演奏会「オーケストラと遊んじゃおう！」Vol.17	公益財団法人仙台フィルハーモニー管弦楽団	2020/4/5	2020/4/5	宮城県	仙台市	仙台フィルハーモニー管弦楽団が、毎年、年に一度実施している0歳から入場できる子供のためのコンサート。前半はオーケストラの楽器の演奏体験ができる楽器各物館、後半は聴き馴染みのあるクラシック曲や手遊びうたが楽しめる音楽会の2部構成となっています。シリーズ17回目を迎える今回は、スペシャルゲストに声優のTARAKOさんを迎え、童謡やチャイコフスキー「くるみ割り人形」をストーリー仕立てでお楽しみいただきます。会場となる日立システムズホール仙台では、会場入り口のスロープや車椅子席の設置などのバリアフリーに対応しています。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
仙台フィルハーモニー管弦楽団 特別演奏会 名曲コレクション　ベートーヴェン生誕250年特別企画 ライナー・キュッヒル　ベートーヴェン：ヴァイオリン協奏曲に挑む	公益財団法人仙台フィルハーモニー管弦楽団	2020/4/29	2020/4/29	宮城県	仙台市	輝かしい経験に裏付けられた卓越した音楽性で聴衆を魅了した元ウィーン・フィルコンサートマスターのライナー・キュッヒル氏と当団は、2018年4月の「マイタウンコンサート」名取公演、同年10月の第322回定期演奏会で共演しております。この度、2020年に生誕250年となるベートーヴェンのヴァイオリン協奏曲に弾き振りで再び共演が実現しました。指揮者なしの本公演は、奏者の息遣いと音楽性を重ね合わせて音楽の神髄に迫るものです。会場となる日立システムズホール仙台では、会場入り口のスロープや車椅子席の設置などのバリアフリーに対応しています。
仙台フィルハーモニー管弦楽団 特別演奏会 高関健プロデュース「日本のオーケストラ音楽」展	公益財団法人仙台フィルハーモニー管弦楽団	2020/5/23	2020/5/23	宮城県	仙台市	今回で2回目を迎える本シリーズは、演奏者・聴衆双方から愛されくりかえし再演されている作品を中心に日本人作曲家の傑作を広く紹介することをコンセプトとして、レジデント・コンダクター高関健プロデュースのもと、2018年よりスタートしました。 今回は、2021年2月に没後25周年を迎える武満徹、長く日本の作曲界をリードし日本のメロディに根差す作品も多い間宮芳生、精緻で洗練された独特な世界を創造し、オペラ「遠い帆」では仙台フィルとも関りも深い三善晃という、3人の作曲家の音楽の素晴らしさを紹介いたします。会場となる日立システムズホール仙台では、会場入り口のスロープや車椅子席の設置などのバリアフリーに対応しています。
いしかわのおもてなし　屏風絵などの調度を中心に	石川県立美術館	2020/1/4	2020/2/11	石川県	金沢市	日本には、江戸時代から町家の一角を解放し、おもてなしとして誰もが自由に見られるように秘蔵の屏風や工芸品を飾る「屏風祭」の風習がある。本展は、この「屏風祭」をふまえ、室町から昭和初期までの屏風の優品を中心に選んだ。新春のおもてなしを意識した吉祥的意匠や画題を優先した工芸作品もあわせて展示する。 会場では英語表記した施設案内リーフレットにより企画展示室が分かるようし、外国人にとって言語の壁を取り除く取り組みも行う。
れきはくコレクション２０１９	石川県立歴史博物館	2020/2/1	2020/3/15	石川県	金沢市	石川県立歴史博物館では、石川県の歴史と文化に関わる資料を体系的に収集しています。この企画展では、2019年に寄附や購入で新たに収蔵した資料を公開します。 会場では、展示等棟入口の足下に点字表示し、障害者にとってバリアを取り除く取り組みを行うほか、４か国語で表記した施設案内リーフレットにより展示室がわかるようにし、外国人にとって言語の壁を取り除く取り組みも行います。
障がい者アート展示会	社会福祉法人　浜松市社会福祉協議会グループ	2020/2/27	2020/3/1	静岡県	浜松市中区	浜松市福祉交流センターは「障がい者等の福祉の増進を図り、もって市民の生きがいの創造と社会参加を促進するため」を目的として設置された施設であり、身体に障がいを持つ人を始め、福祉関係団体等、誰もが利用しやすい場を提供し、地域福祉活動の推進に大きな役割を果たす施設となります。指定管理者である、社会福祉法人浜松市社会福祉協議会グループの自主事業として「障がい者アート展示会」を開催します。障がいのある人の芸術及び文化活動の振興を図り、障がいや障がい者について市民の理解と認識を深め、障がい者の自立と社会参加の促進に寄与することを目的として開催します。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
みらーと　西部拠点　オープンアトリエ	認定NPO法人 オールしずおかベストコミュニティ	2020/1/16	2020/2/13	静岡県	浜松市中区	文化芸術活動を通じて、障害のある人・ない人が共生する社会の実現を目指して、５月に＜みらーと西部拠点＞が浜松総合庁舎10Fに開設されました。 今回は、話題のキットパスを使ったワークショップ「オープンアトリエ」（2020年1月16日、30日、2月13日）を開催することで、同じ地域に暮らす人達が言葉によるコミュニケーションを超え、作品への共感を通じて理解を深めることを目的とします。障がいのある人もない人も表現活動に自由に参加し、交流できる場を、そして、誰かと出会い、一緒にアートを楽しめる時間や一人一人を認め合うことのできる時間を提供します。
佐渡金銀山世界遺産登録推進講演会	新潟県	2020/1/26	2020/1/26	東京都	中央区	世界遺産登録を目指す佐渡金銀山の価値と魅力を首都圏の方々に広く発信・周知するとともに、県市の取組を理解し応援していただくことを目的として開催し、併せて佐渡への来訪をアピールする機会とする。
1964年　東京―新潟	新潟県	2020/1/25	2020/3/22	新潟県	長岡市	1964年、東京はオリンピックの開催に沸き、その公式ポスターをデザインしたのは亀倉雄策でした。同年、東京では読売アンデパンダン展が中止され、反芸術の議論が過熱する一方、新潟では国内ではじめて「現代」を銘打った美術館が長岡市に開館するなど、現代美術をめぐる状況は過渡期だったといえる。本展では「東京オリンピック」と「長岡現代美術館」を中心に、日本美術のひとつの転換期にあたるこの時代の美術の諸相を、当館の所蔵品を中心に展観する。キャプション等の表記を英文並記することで、外国人の来場者にも配慮する。国際的にも東京開催のオリンピックに注目が集まる中、より多くの来場者に1964年の時代の様相を感じ取ってもらいたい。
第26回ロマンアンサンブルフェスティバル&衣装コンテスト	大正琴新潟友の会	2020/1/26	2020/1/26	新潟県	新潟市	毎年恒例、大正琴のアンサンブル演奏の普及と会員相互の交流（県外からの参加も有り）、そして一般の 方に大正琴演奏を聴いて楽しんでいただくことを趣旨としております。演奏のほか、ステージ上での衣装とパフォーマンスに注目した「衣装コンテスト」も同時開催。見る人を楽しませる取り組みにも積極的な イベントです。
アール・ブリュットネットワークフォーラム2020	アール・ブリュットネットワーク（滋賀県）	2020/2/9	2020/2/9	滋賀県	大津市	アール・ブリュット作品の制作を支援し、見出し、その魅力を発信していく一連のプロセスに携わる美術、福祉、医療、研究機関、行政等各分野の関係者間の交流を促進し、各活動の課題解決につなげるとともに、アール・ブリュットに関する情報発信等を目的として、フォーラムを開催します。 時代ごと社会の動きがアール・ブリュットをめぐる状況にめぐる状況にどのような影響を与えたのかや、滋賀県信楽町での汽車土瓶の生産、滋賀県の福祉施設の造形活動についてのセッションを行います。 会場は駐車場やトイレ等がバリアフリーとなっています。また、外国語版の冊子等を配置します。
第12回（令和元年度）「直弼杯囲碁大会」	直弼杯将棋大会実行委員会	2020/1/18	2020/1/28	滋賀県	彦根氏	「直弼杯囲碁大会」は、日本の伝統文化である「囲碁」の普及拡大ならびに、市民の棋力向上を目指して実施をしている。「直弼杯将棋大会」は平成20年、平成21年に開催された、「井伊直弼と開国150年祭」のなかの一つのイベントとしてスタートしたもので、今年度で１２回を数えることとなった。また、当日には公益社団法人　日本将棋連盟からプロ棋士にお越しいただき、大会を盛り上げてもらうとともに、参加者を対象とした、指導対局に協力いただき、参加者の棋力の向上にも一役を担っていただくこととしている。 なお、当該大会は、バリアフリー化がされた、彦根商工会議所で実施することとしており、障害がある人も参加することができる。2019年度より彦根市から主催を引き継いだ大会となっている。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
松竹大歌舞伎	公益財団法人びわ湖芸術文化財団	2020/4/9	2020/4/9	滋賀県	大津市	2020年度(公社)全国公立文化施設協会統一企画「松竹大歌舞伎」西コースとして、毎年好評の松竹大歌舞伎をお届けします。出演は、片岡仁左衛門のほか、演目は「義経千本桜」より 木の実、小金吾討死、すし屋などです。 なお、障害者対応として、会場のバリアフリー化を図っており、入場の際は不便のないように職員が案内して対応します。
近江の春　びわ湖クラシック音楽祭	公益財団法人びわ湖芸術文化財団	2020/4/1	2020/5/30	滋賀県	大津市	びわ湖ホールを拠点に４月から5月まで、県内各地域で優れた音楽家の演奏を低料金で提供するほか、アマチュアの演奏やボランティアの参加等による無料の公演等を開催し、幅広い県民に気軽に音楽に親しんでいただくとともに、音楽を通じて地域の活性化を図ります。びわ湖ホール公演では、大中小ホールの三つのホールのほか、湖畔広場や、メインロビーでの無料公演、琵琶湖ならではの遊覧船上での湖上公演など特色ある公演も開催します。 なお、障害者対応として、会場のバリアフリー化を図っており、入場の際は不便のないように職員が案内して対応します。
新国立劇場2019/2020シーズン演劇「ガールズ&ボーイズ」	公益財団法人びわ湖芸術文化財団	2020/6/7	2020/6/7	滋賀県	大津市	2018年にロイヤルコート劇場（ロンドン）で初演され、翌年にはブロードウェイでも上演された超話題作。一人の女性がある男性と運命的な出会いから、恋、結婚、ある日突然崩れ始める幸せという物語を通して、現代社会における様々な歪みを描いた本作を、長澤まさみの一人芝居で上演します。 なお、障害者対応として、会場のバリアフリー化を図っており、入場の際は不便のないように職員が案内して対応します。
びわ湖ホール音楽会へ出かけよう！（ホールの子事業）	公益財団法人びわ湖芸術文化財団	2020/6/9	2020/6/17	滋賀県	大津市	県内すべての子どもたちが小学生の時期に一度は舞台芸術に触れる機会を創出することを目的に、びわ湖ホール声楽アンサンブルが出演し、京都市交響楽団の協力のもとオーケストラ公演を実施します。また10年目となる今年は初めて一般公演も行います。 なお、車いす席の増設を行うほか、特別支援学校に対して、普段は参加しにくい重度の児童のための介護用として楽屋を控室を開放するなど、できるだけ参加しやすい環境を整えるように対応します。
山下洋輔スペシャルビッグバンド	公益財団法人びわ湖芸術文化財団	2020/6/20	2020/6/20	滋賀県	大津市	世界的なジャズ・ピアニスト山下洋輔と15人の凄腕ミュージシャンたちによる特別編成のビッグバンド。びわ湖ホールには2010年から隔年で出演、ジャズのスタンダード曲からクラシックの大曲まで、バラエティに富んだプログラムで毎回大好評を得ています。6回目となる今回は、ビッグバンド結成15年の活動の集大成として、新たな演目を加えてお贈りします。 なお、障害者対応として、会場のバリアフリー化を図っており、入場の際は不便のないように職員が案内して対応します。
びわ湖の午後56　藤木大地カウンターテノールコンサート	公益財団法人びわ湖芸術文化財団	2020/7/18	2020/7/18	滋賀県	大津市	一流の演奏家によるリサイタルを室内楽に最適な小ホールで存分に味わっていただく、クラシック音楽ファンに贈る上質なコンサートシリーズ。56回目は2017年4月、オペラの殿堂ウィーン国立歌劇場で東洋人初のカウンターテナーとしてデビューを果たした藤木大地のリサイタルをお届けします。 なお、障害者対応として、会場のバリアフリー化を図っており、入場の際は不便のないように職員が案内して対応します。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
新国立劇場 地域招聘オペラ公演　沼尻竜典作曲『竹取物語』（全５景）	公益財団法人びわ湖芸術文化財団	2020/7/11	2020/7/12	東京都	渋谷区	2015年にびわ湖ホールで沼尻竜典オペラセレクションとして初めて舞台上演した際に、三菱ＵＦＪ信託音楽賞奨励賞を受賞するなど大好評を得た『竹取物語』。びわ湖ホール芸術監督沼尻が台本から手掛け、親しみやすい音楽で綴った日本最古の物語を日本の美を凝縮した舞台でお贈りします。東京2020オリンピック・パラリンピックに合わせ、びわ湖ホールで再演するだけでなく、新国立劇場中劇場で「地域招聘オペラ公演」としても上演します。 なお、障害者対応として、会場のバリアフリー化を図っており、入場の際は不便のないように職員が案内して対応します。また、外国人向けに英語の特設ページの設置、英語プログラムの作成などを行います。
オペラへの招待　沼尻竜典作曲　『竹取物語』（全５景）	公益財団法人びわ湖芸術文化財団	2020/7/23	2020/7/26	滋賀県	大津市	びわ湖ホール声楽アンサンブルが主要キャストを務める、オペラが初めての方にもわかりやすい、入門編として最適なオペラ公演シリーズ。今回は2015年にびわ湖ホールで沼尻竜典オペラセレクションとして初めて舞台上演した際に、三菱ＵＦＪ信託音楽賞奨励賞を受賞するなど大好評を得た『竹取物語』を東京2020オリンピック・パラリンピックの開催に合わせて、再演します。びわ湖ホール芸術監督沼尻が台本から手掛け、親しみやすい音楽で綴った日本最古の物語を日本の美を凝縮した舞台でお贈りします。 なお、障害者対応として、会場のバリアフリー化を図っており、入場の際は不便のないように職員が案内して対応します。また、外国人向けに英語の特設ページの設置、英語プログラムの作成などを行います。
キッズプログラム「二分間の冒険」	公益財団法人びわ湖芸術文化財団	2020/8/2	2020/8/2	滋賀県	大津市	３０年にわたって子どもたちに読み継がれてきた人気の児童小説『二分間の冒険』を舞台化した演劇作品。一般公募によりエキストラとして出演する方を募り、作品を創り上げる参加型公演です。 なお、障害者対応として、会場のバリアフリー化を図っており、入場の際は不便のないように職員が案内して対応します。
沼尻竜典　オペラ指揮者セミナーⅣ「ヘンゼルとグレーテル」指揮法	公益財団法人びわ湖芸術文化財団	2020/8/4	2020/8/6	滋賀県	大津市	若杉・長野音楽基金を活用し、国内外で活躍する沼尻芸術監督が講師を務め、音楽の作り方やオペラならではの技術等を指導するセミナーを2015年度より実施しており、6回目となります。今回は『ヘンゼルとグレーテル』を題材に、全国より受講生を募集し、その指導の様子を広く一般に公開し、ともに学ぶ機会を提供します。 なお、障害者対応として、会場のバリアフリー化を図っており、入場の際は不便のないように職員が案内して対応します。
びわ湖ホール声楽アンサンブル「美しい日本の歌」	公益財団法人びわ湖芸術文化財団	2020/8/10	2020/8/10	滋賀県	大津市	BS朝日のテレビ番組「子どもたちに残したい日本のうた」への出演反響を受け、びわ湖ホール声楽アンサンブルが、唱歌や童謡に加え、昭和や平成に親しまれた名曲をお届けします。 管弦楽は京都フィルハーモニー室内合奏団、指揮は本山秀毅です。 なお、障害者対応として、会場のバリアフリー化を図っており、入場の際は不便のないように職員が案内して対応します。
沼尻竜典×京都市交響楽団　マーラー・シリーズ	公益財団法人びわ湖芸術文化財団	2020/8/23	2020/8/23	滋賀県	大津市	2018年の開館20周年記念公演、マーラー作曲 交響曲第8番「千人の交響曲」の好評を受け、沼尻竜典によるマーラー・シリーズを立ち上げます。管弦楽には京都市交響楽団を起用し、第１回名はマーラー作曲 交響曲第1番「巨人」、交響曲第10番 アダージョを演奏します。 なお、障害者対応として、会場のバリアフリー化を図っており、入場の際は不便のないように職員が案内して対応します。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
円熟を聴く　山﨑美奈　コンサート	公益財団法人びわ湖芸術文化財団	2020/8/29	2020/8/29	滋賀県	大津市	＜気軽にクラシック＞が初級編とすれば、＜円熟を聴く＞は中級編、実力派アーティストのなかでも、演奏に円熟味が加わったアーティストによる公演をチケット価格2千円で楽しめるシリーズを新たに設けます。初回は、イタリアを拠点に活躍する山崎美奈によるリサイタル。びわ湖ホール声楽アンサンブル・メンバーへの歌唱指導の様子を公開する「イタリア声楽曲研修」の講師を2018年から務めており、今回、第３回目の研修に先立って開催します。 なお、障害者対応として、会場のバリアフリー化を図っており、入場の際は不便のないように職員が案内して対応します。
イタリア声楽曲研修Ⅲ	公益財団法人びわ湖芸術文化財団	2020/8/30	2020/8/31	滋賀県	大津市	若杉・長野音楽基金を活用し、ソプラノ歌手としてイタリアを拠点に活躍する山崎美奈によるびわ湖ホール声楽アンサンブルのための研修を行います。研修内容はイタリアの声楽曲とし、指導の様子を広く一般に公開します。 なお、障害者対応として、会場のバリアフリー化を図っており、入場の際は不便のないように職員が案内して対応します。
びわ湖ホール声楽アンサンブル第71回定期公演	公益財団法人びわ湖芸術文化財団	2020/9/12	2020/9/12	滋賀県	大津市	びわ湖ホールの創造活動の核として設立されたホール専属の「びわ湖ホール声楽アンサンブル」。定期公演は、オペラ、重唱曲、合唱曲、歌曲、宗教曲など、声楽の多様なジャンルでその真価を問うコンサートです。第71回はびわ湖ホール声楽アンサンブル指揮者　大川修司とお贈りします。 なお、障害者対応として、会場のバリアフリー化を図っており、入場の際は不便のないように職員が案内して対応します。
アンサンブルの楽しみ～演奏家のつどい～vol.12	公益財団法人びわ湖芸術文化財団	2020/9/21	2020/9/21	滋賀県	大津市	一般公募により選ばれた出演者たちによるコンサート。音楽愛好家の皆さんの“憧れの場”であるびわ湖ホール小ホールの舞台に立っていただきます。プロのゲストプレイヤーを迎え、演奏と交流の場を提供します。 なお、障害者対応として、会場のバリアフリー化を図っており、入場の際は不便のないように職員が案内して対応します。
やまがた雪フェスティバル	雪祭り実行委員会	2020/1/31	2020/2/2	山形県	寒河江市	山形県内各地で順次開催される特色豊かな雪祭りのオープニングイベントとして、「やまがた雪フェスティバル」を開催する。雪国山形県の「冬を楽しむ」という視点を打ち出し、シンボル雪像、イルミネーション、冬花火ショーなどの「見る」コンテンツに、スノーチューブ滑りや雪国文化体験、山形のご当地グルメが楽しめる雪中屋台などの「体験する」「味わう」コンテンツなど、「雪」を貴重な地域資源として活かした豊富なイベント内容で、冬季観光客数の底上げを図る。また、東南アジアなど暖かい地域の人々にとっては、「雪」は非常に魅力的なものであるため、「やまがた雪フェスティバル」をインバウンドにおける冬季観光の核となるイベントとして位置付け、英語・中国語（簡体字・繁体字）等対応HPにおける情報発信を行い、積極的にインバウンドへのPRを図る。当日は多言語（英語・中国語・韓国語）対応通訳を配置し、ストレスフリーなイベントを実現する。
ママさんブラス埼玉たまぴよ隊15周年記念ファミリーコンサート	埼玉たまぴよ隊	2020/6/28	2020/6/28	埼玉県	さいたま市大宮区	埼玉たまぴよ隊15周年記念ファミリーコンサートを開催します。1部は吹奏楽になじみの深い曲、2部は会場のお客様も一体となっての、歌やリズムにのって体を動かしたりできる曲を演奏します。 会場はバリアフリーで車いすの観覧も可能です。
第27回メセナ新春ロビーコンサート　古典音楽の集い	八潮市	2020/1/12	2020/1/12	埼玉県	八潮市	箏・三味線・長唄による邦楽のコンサートを開催します。八潮メセナの舞台開きを兼ねたコンサートで新春の優雅なひと時、古典芸能をお楽しみいただけます。出演は雅の会、司会はおいけ家金魚。会場はバリアフリー対応で、車いすの方も観覧いただけます。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
鴻巣市市制施行６５周年記念 郷土芸能まつり	鴻巣市 鴻巣市教育委員会	2020/2/9	2020/2/9	埼玉県	鴻巣市	市制施行６５周年記念として郷土芸能まつりを開催します。 市内各地で継承されてきた郷土芸能（ささら獅子舞、纏振り、等）が一堂に会す5年に一度の機会で、日々練習を重ねてきた各団体が、勇壮な舞や優美な演奏を披露します。開催場所であるクレアこうのすは、点字ブロックやエレベーター、スロープが設置されています。またホール座席は車いす専用のスペースを設けられる設計となっており、障がい者にとってのバリアフリーな建物で、どなたでも観覧することができます。
市制施行６５周年記念　文化財展	鴻巣市 鴻巣市教育委員会	2020/1/22	2020/2/10	埼玉県	鴻巣市	鴻巣市吹上生涯学習センターギャラリーにて文化財展を開催し、現在市内で継承されている伝統芸能・無形民俗文化財の周知を図ります。郷土芸能まつり参加団体のパネルも作成するため、「市制施行65周年記念事業郷土芸能まつり」の宣伝・集客および事前理解も目的としています。なお、２月５日以降は郷土芸能まつりの会場であるクレアこうのすでもパネル設置をし、人々の目に触れる機会を増やそうと考えています。施設は車いすの方もご利用いただけます。
コスモスフェスタ　チャリティーコンサート　歌の種をまこう 音楽と人を繋ぐ体験・参加型コンサート	コスモス	2020/2/2	2020/2/2	埼玉県	さいたま市中央区	本県在住の音楽家とともにコンサートを企画し開催します。今回は歌曲作品を中心に、日本とイタリアの作品を取り上げます。音楽をより楽しんでいただくための工夫は、音楽の要素をより深く味わえるようなワークショップを行います。御客様と演奏者が双方向でコミュニケーションを取る参加型コンサートです。県内作業所で製作されたお菓子や品物を御紹介します。会場は車いすの方も観覧可能です。
令和元年度　詩吟・吟舞　泉心流合同発表会	詩吟・吟舞　泉心流	2019/10/27	2019/10/27	埼玉県	上尾市	詩吟と吟舞の発表。会場は車いすの方もご利用いただけます。
浦和学院美術展2019	学校法人明星学園　浦和学院高等学校	2019/12/22	2019/12/24	埼玉県	さいたま市	本校に在籍する生徒の作品。 アートコース、美術部、華道部、進学類型の各コースの生徒作品。 会場は車いすの方もご利用いただけます。
コンサート×おしばい「ベートーヴェン物語」	一般社団法人　みむみむの森　芸術文化振興グループ	2019/12/24	2019/12/24	埼玉県	さいたま市	ベートーヴェンの代表作品を使用した演奏会。お芝居を取り入れ、曲の背景やベートーヴェンの生涯を紹介し、クラシック音楽になじみのない大人や子どもでも、親子で一緒に楽しめる内容・演出です。会場は車いすの方もご利用いただけます。
令和1年度　埼玉県立新座総合技術高等学校コーラスのなかまたち地域交流演奏会イベント	埼玉県立新座総合技術高等学校	2019/12/27	2019/12/27	埼玉県	新座市	12月27日13：00～16：30にて演奏会を行う。新座総合技術高等学校コーラス部や地域の演奏家が発表を行う。会場は車いすの方もご利用いただけます。
「SENJU CUBE～千住博、明、真理子 ３人の兄弟による共演」	群馬県、群馬県戦略的文化芸術創造事業実行委員会	2020/2/6	2020/2/6	群馬県	高崎市	日本画家・千住博、作曲家・千住明、バイオリニスト・千住真理子。世界的に活躍する三兄弟のコラボレーションによるスペシャル公演を実施します。三兄弟のコラボレーションによるバイオリンとストリングスのための「四季」をメインに、美しい四季を描いた千住博の絵画を田村吾郎のアートワークで迫力ある映像とともにお楽しみいだきます。　(出演者) 指揮:千住明、バイオリン:千住真理子、ピアノ:若林顕、オーケストラ:群馬交響楽団 会場の高崎芸術劇場はバリアフリーになっており、車いすの方の来場が可能です。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
「オペラ 万葉集」	群馬県、群馬県戦略的文化芸術創造事業実行委員会	2020/3/27	2020/3/27	群馬県	高崎市	新元号「令和」の命名のもととなった日本最古の歌集「万葉集」。 万葉集の登場人物を題材に、俳人・黛まどかによって綴られた物語と、千住明の生み出す音楽が調和し、万葉人の心に込められた普遍的な想いを、美しい日本の歌と旋律とハーモニーで描いたジャパン・オペラの傑作。 本公演では、田村吾郎が万葉の四季を新たな映像作品で表現します。 合唱団員を公募して、一大スケールの公演を開催します。 (出演者) 指揮:千住明、ソプラノ:小林沙羅、メゾソプラノ:谷口睦美、テノール:鈴木 准、バリトン:与那城 敬 オーケストラ:群馬交響楽団、合唱:公募した合唱団員 会場の高崎芸術劇場はバリアフリーになっており、車いすの方の来場が可能です。
令和元年度　岐阜県芸術文化顕彰・奨励　表彰式／公演会	岐阜県	2020/3/20	2020/3/20	岐阜県	岐阜市	「障がい者の文化芸術活動の拠点」である、ぎふ清流文化プラザにおいて、気軽に文化芸術にふれあう場として、毎年、芸術文化の各分野において優れた功績をあげられた方々を顕彰するとともに顕著な業績や活動実績を収め、今後の活躍が期待される方々の奨励を行っています。当日は、受賞者の表彰を行うとともに公演をご披露いただきます。 なお、会場である長良川ホールは、バリアフリーとなっており車椅子の方でも気軽にご覧いただけます。
箏曲アカデミー岡山第23回定期演奏会	箏曲アカデミー岡山	2020/4/12	2020/4/12	岡山県	岡山市中区	保育園児・小学生から高齢者までの出演者が、古典や現代曲を織り交ぜて演奏し、幅広い年代を対象に実施する。 車椅子対応。
第25回　文化芸術交流実験室「人にとって表現とは何なのか」	公益社団法人岡山県文化連盟	2020/1/26	2020/1/26	岡山県	早島町	多様性を尊重する動きがいっそう高まる社会的動向の中、社会でのあらゆる垣根を越えて参加できる公募展として9周年を迎える「ポコラート」、やりたいことを無理せずできる快適な生活介護事業所「ぬかつくるとこ」、既存の価値観や芸術観にとらわれない自由な働きや表現活動を基軸としたユニークな事業で注目を浴びる「NPO法人SWING」など、全国あちこちで、これまでになかったような生き生きとした活動が生まれています。今回は、東京、京都、岡山のそれぞれの現場の方々にお集まりいただき、日々の活動の中から見ると、現代社会の中での私たちの暮らしや表現はどういう状況にあるかを語っていただきつつ、人にとって表現とは何なのかを一緒に考えてみようと思います。 車椅子対応。
大佛次郎記念館サロンコンサート ～音楽で彩る、大佛次郎の花ごよみ～	横浜みなとみらいホール	2019/11/11	2019/11/11	神奈川県	横浜市中区	文豪・大佛次郎にとって庭木や身近に咲く草花は大切な存在であり、その深い思いは、小説やエッセイなど様々な作品からも伝わってきます。このコンサートでは、大佛次郎が愛した四季折々の草花や自然に寄せて、フランスに関連した楽曲で彩ります。港の見える丘公園の大佛次郎記念館サロンでフルートの名手・上野由恵さんが奏でる音楽と秋の庭をご堪能ください。 車いすの貸出サービスがあります。
開港記念コンサート　「古楽器の響きで味わうモーツァルトの協奏曲と交響曲　Vol.II」	アンサンブル山手バロッコ	2020/5/30	2020/5/30	神奈川県	横浜市	●開港150年を機会に、横浜市でスタートした開港記念のコンサート。テーマは、開港と共に日本に流れ込んだクラシック音楽の中でも、日本人に愛され続けてきたモーツァルトです。開港記念会館を往時の劇場や貴族の館に見立てて、フォルテピアノ、バセットクラリネットやナチュラルホルンなど当時のスタイルの楽器の響きでコンサートを再現します。演奏家のみなさんも参加いただき、斬新な響きを、会場のみなさまと一緒に楽しみたいと思います。 ●出演者によるトークと古楽器の専門家を集結し、地域で活動するコンサートは、当時貴族の館などで演奏されたもので、音楽だけでなく、歴史的建造物である開港記念会館の紹介、当時の楽器や演奏スタイルを再現するなど、いわば五感すべてで歴史を総合的に体験する機会を提供する。 ●演奏は中区で1998年に発足した市民グループ「アンサンブル山手バロッコ」であり、市民メンバーが参加。また、アンサンブルには、若手音楽家も招き日本を代表する演奏家との共演の機会となる。 ●古楽器での交響曲、協奏曲の演奏は珍しく、開港記念会館での上演は当団体が初めて（当団体調べ）

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
つくばメディアアートフェスティバル2020	つくば市　市民部文化芸術部	2020/7/30	2020/8/10	茨城県	つくば市	「つくばメディアアートフェスティバル」事業は、科学のまちつくばから新たな文化を発信することを目的として、筑波大学工学・芸術連携リサーチユニットと協働で開催している。 科学と芸術が融合した新たな芸術分野であるメディアアートを、筑波大学等の地域資源を生かして紹介する。平成26年度に始めた企画展であり、令和２年度で第５回目を迎える。 インタラクティブアート作品を中心とした作品の展示や、ワークショップ、パフォーマンスイベントの開催を通じて、見るだけでなく五感で楽しむアートの世界を体験してもらう。 毎年、年齢・性別・国籍を問わず、多くの方にご来場いただいている。
県民サロンコンサート（1月分）	茨城県社会福祉協議会	2020/1/10	2020/1/10	茨城県	水戸市	県内には様々なジャンルの音楽活動をしている団体・個人がいらっしゃいます。会館の吹き抜けロビーでコンサートを開催することで、気軽に音楽に触れる機会を提供しています。月１回程度開催しており、今回はブルーグラス＆カントリーバンドによる、カントリー＆ブルーグラスコンサートとなります。なお、本催事はバリアフリーの会場で実施します。
一誠流初吟会	一誠流吟研舎詩吟クラブ	2020/1/26	2020/1/26	茨城県	東京都	芸術文化の振興発展と各流・各会の親睦交流を期し，詩吟の価値を高め精神的醸成に努め，中国・日本の古来よりの漢詩・和歌・新体詩・俳句などの基本を学んでいる。 活動範囲は，一誠流本部初吟会，本部コンクール大会，時習会，温習会，ゆうき市文化祭などに参加・出演し，伝統芸能としての吟詠普及向上に努めている。今回は，一誠流本部初吟会に参加し，発表会を実施する。なお，本イベントはバリアフリー対応の会場で実施する。
第2回美術館アカデミー	茨城県近代美術館	2020/2/8	2020/2/8	茨城県	水戸市	茨城大学との連携講座として「ラファエッロ以前―もう一つの西洋近代美術史」と題して，写実主義や印象派など，これまで「主流」と考えられてきた巨匠たちとは異なる近代美術史のもうひとつの流れとして，絵画の規範と考えられたラファエッロ以前のピュアな美術への回帰を通して，道徳と文明と芸術の刷新をめざす動向についての講座を開講します。なお，本企画展はバリアフリー対応の会場で開催します。
第3回美術館セミナー	茨城県近代美術館	2020/2/22	2020/2/22	茨城県	水戸市	学校の教員を対象とした美術館セミナーを開催することにより，教育活動における美術館利用の促進を図ります。第３回は漆工芸の沈金の実技講座を開講します。なお，本講座は，バリアフリー対応の会場で実施します。
ベビー・キッズわくわく鑑賞会	茨城県近代美術館	2020/2/23	2020/2/23	茨城県	水戸市	企画展「名画を読み解く―珠玉の東京富士美術館コレクション」関連イベントとして，赤ちゃんや子どもと一緒にゆっくりと展覧会を鑑賞するプログラムを実施します。なお，本講座は，バリアフリー対応の会場で実施します。
ビジネスパーソン，社会人のための美術講座	茨城県近代美術館	2020/3/8	2020/3/8	茨城県	水戸市	グローバル化の時代に欠かせない西洋美術の教養を高めると同時に，仕事やビジネスにおいて重要な，既成概念にとらわれない柔軟なひらめきなど，芸術鑑賞をとおして感性を磨くための美術講座を開講します。なお，本講座は，バリアフリー対応の会場で実施します。
講演会「名画を旅する一時間」	茨城県近代美術館	2020/3/14	2020/3/14	茨城県	水戸市	企画展「名画を読み解く―珠玉の東京富士美術館コレクション」関連イベントとして，館長の五木田聡氏を講師に迎え，当館西洋絵画コレクションの魅力や見所を紹介する講演会を実施します。なお，本講座は，バリアフリー対応の会場で実施します。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
『八十島奉祝祭　プレイベント（仮称）』	（公財）関西・大阪21世紀協会	2020/3/27	2020/3/27	大阪府	大阪市中央区	古代の大阪では、天皇の即位儀礼の一つである宮廷祭祀「八十島祭」が大嘗祭の翌年に行なわれていた。新天皇の衣に島々の御霊を付着させ、国家の繁栄、安寧を祈ったと言われている。この古代祭祀の精神文化を現代に復興させ、国内外の幅広い人へ発信するために「八十島奉祝祭」（仮称）プレイベントを実施。2020年の本番につなげる。また、2021年以降は「八十島奉祝夏祭り（仮称）」とし、大阪の夏を彩る祭として定着化を図る。 ・車いす専用スペースの確保 ・お身体の不自由な方対応にスタッフを配置する。 ・外国語表記のパンフレットを作成する。 ・会場に外国語対応のスタッフを配置する。（同時通訳実施予定） ・松下IMPビルには多目的トイレ、オストメイト、エレベーター設置
A-Lab Exhibition Vol.22「アイデンティティのキキ」	尼崎市	2020/2/22	2020/3/30	兵庫県	尼崎市	展覧会会場の、あまらぶアートラボ「A-Lab」のヴィジュアルアイデンティティ（VI）を仮想的にリデザインする展覧会を開催する。ディレクターの後藤哲也氏が「A-Lab」のVIだけでなく、関西のアートセンター・美術館のVIに関するリサーチを行い、その結果をもとにコンペを設計。デンマーク、オランダ、フランス、日本の若手デザイナーにVIを作成してもらう。アートセンターや美術館のVIを通じて、文化施設のあり方、デザイナーの思考のプロセスなどについて考えるとともに、言語にとらわれないデザインの世界を楽しんでもらう。また、VIにあらわれる文化の違いを感じることは、世界の文化に触れるとともに、日本文化の魅力を発信することに繋がる。会場では、英語表記の資料の配布もしくは案内パネルを設置する。
ジャパンフェスタinADACHI@鹿浜	鹿浜地域学習センター	2020/1/12	2020/1/12	東京都	足立区	ジャパンフェスタinADACHI@鹿浜は、日本文化再発見事業。日本に対して関心が寄せられてる時期に、日本文化の伝統を正しく伝えるとともに、次世代を担う若者に対し、日本文化の素晴らしさについて理解を促します。様々な人達が文化芸術を通じて参加、交流ができます。和太鼓や茶道の実演、体験もあります。また折り紙や陶芸の体験や畳を使用したワークショップなど日本文化を様々な視点で楽しむことができます。 ○障がい者にとってバリアを取り除く取組 　点字ブロックやスロープ、多目的トイレの設置などのバリアフリー対応をしております。 ○外国人にとっての言語の壁を取り除く取組 　一部展示などに英訳をつけております
acosta!@池袋サンシャインシティ	株式会社ハコスタ	2020/2/9	2020/2/9	東京都	豊島区	弊社では、豊島区にご協力頂き、2014年3月からコスプレイベントacosta!（アコスタ）を毎月開催している。アニメ好きの女性の聖地「乙女ロード」を中心とし、実際の池袋の街並みを背景にしてコスプレの写真撮影や街中を回遊できる事が大きな特徴となっている。2020年に向けて、イベントを通じ、池袋の活性化を図る他、日本のポップカルチャーであるコスプレの魅力を広めていく。イベントには外国人の参加者も増えており、英語を話せるスタッフなども配置している。
KUAD ANNUAL 2020フィールドワーク	学校法人瓜生山学園 京都造形芸術大学	2020/2/23	2020/2/26	東京都	台東区	京都造形芸術大学は、『KUAD ANNUAL 2020 フィールドワーク：世界の教科書としての現代アート』と題して、学内から選抜された12人と3組の学部生(3年生以上)・院生の作品を東京都美術館にて展示いたします。「現代アート」は、複雑で不確かな世界を観察し、そこに投影された過去から現在までの流れを再考し未来を考える、まさに「世界の教科書」と呼べる領域です。森美術館の次期館長、さらに国際美術館会議（CIMAM）のアジア人初の新会長に就任することが決定している片岡真実教授のキュレーションの下、12人3組の若者たちが提示するこの世界の過去、 現在、 そして未来をご覧いただき、 私たちが歩むべき道を共に考える機会としていただければ幸いです。外国人にとっての言語の壁を取り除く取組みとして、会場に外国語対応スタッフを配置している。
和太鼓等の演奏	関東やまと太鼓	2020/1/1	2020/12/31	東京都	葛飾区	日本の伝統芸能である和太鼓を主体に、三味線、篠笛、四助、チャッパ等も使用した自主作曲した組太鼓演奏や民謡や音頭の曲を流して合わせて演奏する盆打ち等を、地域の催事や祭り等で演奏します。本拠地は東京都葛飾区であり、今年で結成46年目となります。東京都、埼玉県、千葉県、茨城県等で演奏を行っております。2020年は自主開催コンサートを予定しております。青少年育成にも注力しており、未就学児や小中学生から８０歳前後の方まで幅広い年齢層の方が参加しています。会場は葛飾区の施設でありバリアフリー対応です。会場に外国語スタッフを配置します。来年の自主コンサートも地域だけでなく広くコミュニケーションの和を広げていきたいと考えております。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
2019かながわの太鼓	神奈川県、神奈川県太鼓連合	2019/11/10	2019/11/10	神奈川県	横浜市西区	当事業は、神奈川県内で活躍している神奈川県太鼓連合の会員が一堂に会し、広く太鼓演奏を披露することにより、日本太鼓の普及、振興を図るとともに、演奏技術の向上、団体間の交流及び来場者への鑑賞機会の提供を目的としています。また、次世代の人材育成及び演奏機会の提供のため、「（公財）日本太鼓財団主催　日本太鼓ジュニアコンクール神奈川県支部予選会」の優勝チームが出演します。 毎年多くの方に御来場いただいており、障害者の方にも、車椅子スペースを確保するなど、気軽に鑑賞いただけるような取組を行っています。 【出演団体】相州海老名東柏太鼓、太鼓集団"鼓粋"　等 【入場料】2,000円（前売り券）2,500円（当日券） ※前売り券は、チケットかながわ、チケットぴあで販売予定。
北海道の酒 ショット&ボトル販売事業	北海道酒造組合	2020/2/4	2020/2/11	北海道	札幌市中央区	一般来場者及び訪日外国人旅行者等に対する日本産酒類の販売によるPR
寄宿生活塾 はじめ塾×東京デスロック『Anti Human Education Ⅱ ～TEENS Edit.～』	神奈川県, 一般社団法人unlock／東京デスロック	2020/2/29	2020/3/1	神奈川県	横浜市西区	構成・演出：多田淳之介　出演：寄宿生活塾 はじめ塾のこどもたち　東京デスロック 神奈川県立青少年センターが、不登校等の課題を抱えた青少年向けにコミュニケーション力や自己肯定力等を高めるために演劇活用青少年支援事業として実施しているワークショップにおいて、平成29年度から参加している寄宿生活塾はじめ塾と、講師を務める多田淳之介との３年間にわたる演劇ワークショップでの取組成果を演劇公演という形で広く発信することで、不登校等の心の課題を抱えた青少年に向き合う施設及び団体、関係者等に対し、こうした課題に対して舞台芸術の力も解決の糸口の１つとなる可能性を提示することを目的として開催する。 なお、神奈川県立青少年センタースタジオHIKARIは、駐車場からエレベータを利用して客席までアクセスが可能であり、車イス席や「みんなのトイレ」といった設備も備えている。
岡山県立博物館　令和元年度特別展「備前のある場所　取り合わせの魅力」	岡山県	2020/2/14	2020/3/31	岡山県	岡山市北区	800年以上にもわたり生産が続いてきた備前焼。近年は鑑賞の対象として、美術館などで紹介されることも増えている。備前焼を展覧会で紹介するとき、一つの作品として鑑賞できるように、単独で展示することが一般的である。しかし、本来その魅力は、茶室という環境のもと、様々な道具との取り合わせの中で見いだされてきたものである。このたびの展覧会では、千利休、古田織部、小堀遠州らが活躍した時代の備前焼を、桃山茶陶をはじめとする茶道具の優品と取り合わせて展示を行い、当時の茶会記や現代の茶人の見解とともに紹介する。 車椅子対応。
ニシガワ図鑑Ⅳ	「ニシガワ図鑑」実行委員会	2020/3/7	2020/3/22	岡山県	岡山市北区	作品は、ジャンルが多種でしかも異種との共演だからより多彩で、老いと演劇、舞踏と人形、ダンスと手話が交じった表現、オペラと即興音楽、大学生の合同公演、といった独創的な作品が毎回生まれている。出演者も芸術家の他に小学生、障がい者、高齢の方、福島から移住された方などと幅広い。今回も７つの公演（+関連企画1）が3週連続の日曜日を中心に行われる。 英語通訳・韓国語通訳対応。手話対応。車椅子対応。
高嶋ちさ子～ゆかいな音楽会～	公益財団法人津山文化振興財団	2020/4/29	2020/4/29	岡山県	津山市	各種メディアで活躍しているヴァイオリニストの高嶋ちさ子と5人のヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、ピアノの男性メンバー「男組」によるクラシックや映画音楽など名曲満載のプログラムと楽しいトークとともにお届けするスペシャルコンサート。 車椅子対応。
みらーと協力　2020　星夢展	認定NPO法人 オールしずおかベストコミュニティ	2020/1/6	2020/1/31	静岡県	浜松市北区	浜松市にある総合病院　聖隷三方原病院　リハビリテーションセンターホールで、障害者アート「みらーと協力　2020　星夢展」を開催いたします。 地域の作家作品を展示することで、同じ地域に暮らす人達が作品への共感を通じて理解を深めることを目的とします。豊かな色彩と驚きの個性、生きたアートとの出合いをお楽しみください。驚きの発見と感動が待っています。
親子ふれあいコンサート（朝日町）	公益社団法人山形交響楽協会、山形県	2020/2/5	2020/2/5	山形県	西村山郡朝日町	地元のプロオーケストラ・山形交響楽団による親子で楽しめる参加型のコンサートを開催する。オーケストラやクラシック音楽に触れる機会の少ない子ども達・子育て世代の親たちを対象に、文化芸術に触れ合う機会を提供することで、芸術文化の発信のみならず、世代間交流を促進する。クラシックの名曲や我が国の童謡など、プログラムに多様性をもたせることで、異文化理解の促進、郷土愛の醸成、日本の音楽の素晴らしさの発信にも寄与していく。会場の創遊館は、点字ブロック、貸出用車いす、多目的トイレなどが整備されており、障害者も参加しやすい取組みである。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
親子ふれあいコンサート（新庄市）	公益社団法人山形交響楽協会、山形県	2020/2/6	2020/2/6	山形県	新庄市	地元のプロオーケストラ・山形交響楽団による親子で楽しめる参加型のコンサートを開催する。オーケストラやクラシック音楽に触れる機会の少ない子ども達・子育て世代の親たちを対象に、文化芸術に触れ合う機会を提供することで、芸術文化の発信のみならず、世代間交流を促進する。クラシックの名曲や我が国の童謡など、プログラムに多様性をもたせることで、異文化理解の促進、郷土愛の醸成、日本の音楽の素晴らしさの発信にも寄与していく。会場の新庄市民プラザは、スロープ、貸出用車いす、多目的トイレなどが整備されており、障害者も参加しやすい取組みである。
山形交響楽団　第284回定期演奏会	公益社団法人山形交響楽協会	2020/4/11	2020/4/12	山形県	山形市	山形交響楽団は、ナチュラルブラスやピリオド奏法を用い、作曲家が生きていた当時の響き、演奏スタイルを取り入れるなど、日本のオーケストラとして古典音楽に対して独自のアプローチを続けており、国内外から多くの注目を集めています。第284回定期演奏会においては、ミュンヘン国際コンクールの覇者・ミリシェーをソリストに迎え、バルトークの「管弦楽のための協奏曲」などの演奏を通し、県民に良質な音楽に触れる機会を提供するとともに、日本のオーケストラ演奏の素晴らしさを国内外に発信します。指揮は、芸術総監督の飯森範親です。 会場の山形テルサはバリアフリー対応で、車いすの方の鑑賞スペースも完備しております。また、演奏会プログラムに一部英語を併記したり、点字版プログラムを用意するなどの取組みもおこなっております。
山形交響楽団　第285回定期演奏会	公益社団法人山形交響楽協会	2020/5/16	2020/5/17	山形県	山形市	山形交響楽団は、ナチュラルブラスやピリオド奏法を用い、作曲家が生きていた当時の響き、演奏スタイルを取り入れるなど、日本のオーケストラとして古典音楽に対して独自のアプローチを続けており、国内外から多くの注目を集めています。第285回定期演奏会においては、83歳の巨匠・左手のピアニスト・館野泉をソリストに、フィンランドの新星・レヒティマキを指揮者に迎え、県民に良質な音楽に触れる機会を提供するとともに、日本のオーケストラ演奏の素晴らしさを国内外に発信します。 会場の山形テルサはバリアフリー対応で、車いすの方の鑑賞スペースも完備しております。また、演奏会プログラムに一部英語を併記したり、点字版プログラムを用意するなどの取組みもおこなっております。
山形交響楽団　第286回定期演奏会	公益社団法人山形交響楽協会	2020/6/13	2020/6/14	山形県	山形市	山形交響楽団は、ナチュラルブラスやピリオド奏法を用い、作曲家が生きていた当時の響き、演奏スタイルを取り入れるなど、日本のオーケストラとして古典音楽に対して独自のアプローチを続けており、国内外から多くの注目を集めています。第286回定期演奏会においては、北欧の至宝・ヤプロンスキーをソリストに迎え、県民に良質な音楽に触れる機会を提供するとともに、日本のオーケストラ演奏の素晴らしさを国内外に発信します。指揮は、常任指揮者の阪哲朗です。 会場の山形テルサはバリアフリー対応で、車いすの方の鑑賞スペースも完備しております。また、演奏会プログラムに一部英語を併記したり、点字版プログラムを用意するなどの取組みもおこなっております。
山形交響楽団　第287回定期演奏会	公益社団法人山形交響楽協会	2020/9/12	2020/9/13	山形県	山形市	山形交響楽団は、ナチュラルブラスやピリオド奏法を用い、作曲家が生きていた当時の響き、演奏スタイルを取り入れるなど、日本のオーケストラとして古典音楽に対して独自のアプローチを続けており、国内外から多くの注目を集めています。第287回定期演奏会においては、首席客演指揮者であり世界最高峰のホルン奏者・ラデク・バボラークが指揮及びソリストを務め、県民に良質な音楽に触れる機会を提供するとともに、日本のオーケストラ演奏の素晴らしさを国内外に発信します。 会場の山形テルサはバリアフリー対応で、車いすの方の鑑賞スペースも完備しております。また、演奏会プログラムに一部英語を併記したり、点字版プログラムを用意するなどの取組みもおこなっております。
山形交響楽団　第288回定期演奏会	公益社団法人山形交響楽協会	2020/11/28	2020/11/29	山形県	山形市	山形交響楽団は、ナチュラルブラスやピリオド奏法を用い、作曲家が生きていた当時の響き、演奏スタイルを取り入れるなど、日本のオーケストラとして古典音楽に対して独自のアプローチを続けており、国内外から多くの注目を集めています。第288回定期演奏会においては、ドイツの伝統を継承する巨匠ゲルハルト・オピッツをソリストに、新星・栗辻聡を指揮者に迎え、県民に良質な音楽に触れる機会を提供するとともに、日本のオーケストラ演奏の素晴らしさを国内外に発信します。 会場の山形テルサはバリアフリー対応で、車いすの方の鑑賞スペースも完備しております。また、演奏会プログラムに一部英語を併記したり、点字版プログラムを用意するなどの取組みもおこなっております。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
山形交響楽団　ユアタウンコンサート村山公演	公益社団法人山形交響楽協会	2020/5/30	2020/5/30	山形県	村山市	山形交響楽団は、ナチュラルブラスやピリオド奏法を用い、作曲家が生きていた当時の響き、演奏スタイルを取り入れるなど、日本のオーケストラとして古典音楽に対して独自のアプローチを続けており、国内外から多くの注目を集めています。村山公演では、創立名誉指揮者・村川千秋及び常任指揮者・阪哲朗が指揮を務め、日本のオーケストラ演奏の素晴らしさを国内外に発信するとともに、地元の中学生や合唱団との共演などにより、県民が気軽にオーケストラを楽しむ機会を提供します。 会場の村山市民会館はバリアフリー対応で、車いすの方の鑑賞スペースも完備しております。また、演奏会プログラムに一部英語を併記したりするなどの取組みもおこないます。
山形交響楽団　ユアタウンコンサート新庄公演	公益社団法人山形交響楽協会	2020/7/26	2020/7/26	山形県	新庄市	山形交響楽団は、ナチュラルブラスやピリオド奏法を用い、作曲家が生きていた当時の響き、演奏スタイルを取り入れるなど、日本のオーケストラとして古典音楽に対して独自のアプローチを続けており、国内外から多くの注目を集めています。新庄公演では、当地にルーツを持つ常任指揮者・阪哲朗が指揮を務め、日本のオーケストラ演奏の素晴らしさを国内外に発信します。 会場の新庄市民文化会館はバリアフリー対応で、多目的トイレや車いすの方の鑑賞スペースも完備しております。また、演奏会プログラムに一部英語を併記したりするなどの取組みもおこないます。
山形交響楽団　ユアタウンコンサート米沢公演	公益社団法人山形交響楽協会	2020/8/10	2020/8/10	山形県	米沢市	山形交響楽団は、ナチュラルブラスやピリオド奏法を用い、作曲家が生きていた当時の響き、演奏スタイルを取り入れるなど、日本のオーケストラとして古典音楽に対して独自のアプローチを続けており、国内外から多くの注目を集めています。米沢公演では、新進気鋭の女性指揮者・田中祐子が指揮を務め、数多くの名曲を残した古関裕而作曲の楽曲を演奏、日本のオーケストラ演奏の素晴らしさを国内外に発信します。 会場の置賜文化ホールはバリアフリー対応で、車いすの方の鑑賞スペースも完備しております。また、演奏会プログラムに一部英語を併記したりするなどの取組みもおこないます。
ドラゴンクエストの世界	公益社団法人山形交響楽協会	2020/4/29	2020/4/29	山形県	山形市	山形交響楽団では、本格的なクラシック演奏会の他にも、オーケストラの魅力を発信しファンを増やすための取組みを行っております。「ドラゴンクエストの世界」では毎年、国民的な人気ゲーム・ドラゴンクエストの楽曲を取り上げ、オーケストラサウンドの魅力・日本のメディア芸術の素晴らしさを発信しております。２０２０年は会場を山形県の新たな文化発信拠点となる「やまぎん県民ホール（山形県総合文化芸術館）」に移し、作曲家すぎやまこういち氏をお迎えし、オーケストラファンのすそ野をひろげていきます。 会場のやまぎん県民ホールはバリアフリー対応で、多目的トイレや車いすの方の鑑賞スペースも完備しております。また、演奏会プログラムに一部英語を併記したりするなどの取組みもおこないます。
山響×仙フィル合同演奏会	公益社団法人山形交響楽協会	2020/7/12	2020/7/12	山形県	山形市	山形交響楽団は、ナチュラルブラスやピリオド奏法を用い、作曲家が生きていた当時の響き、演奏スタイルを取り入れるなど、日本のオーケストラとして古典音楽に対して独自のアプローチを続けており、国内外から多くの注目を集めています。仙台フィルハーモニー管弦楽団との合同演奏会では、「東北は音楽でつながっている…東北ＵＮＩＴＥＤ」をコンセプトに、山響単独では演奏できない大規模管弦楽作品に挑戦するなど、日本のオーケストラ演奏の素晴らしさを国内外に発信します。 会場のやまぎん県民ホールはバリアフリー対応で、多目的トイレや車いすの方の鑑賞スペースも完備しております。また、演奏会プログラムに一部英語を併記したりするなどの取組みもおこないます。
星寛治講演会	公益財団法人弦地域文化支援財団、山形県	2020/3/28	2020/3/28	山形県	山形市	山形県高畠町に生まれ、有機農業の先駆者として活躍するとともに、農民文学誌「地下水」の同人として農民の視点による詩の創作に尽力してきた星寛治氏による講演会。山形県を代表する農民詩人である星氏の講演により、地域文化の魅力を発信する。 会場のシベールアリーナには、身体障害者専用駐車場、身体障害者専用トイレ、車いす対応の座席などが完備されており、障害者の方も鑑賞しやすいものとなっている。
新国立バレエ団ダンサーによるバレエ・ワークショップ	山形県総合文化芸術館オープニング事業等実行委員会	2020/1/26	2020/1/26	山形県	山形市	山形県の新たな文化芸術活動の拠点であるやまぎん県民ホール（山形県総合文化芸術館）において行う、新国立バレエ団ダンサーによる未経験者向けのバレエ・ワークショップです。 なお、会場のやまぎん県民ホールは、多目的トイレやスロープなどが整備されており、障がい者の方も参加しやすい環境となっております。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
トップコンサート	山形県総合文化芸術館オープニング事業等実行委員会	2020/3/22	2020/3/22	山形県	山形市	山形県の新たな文化芸術活動の拠点であるやまぎん県民ホール（山形県総合文化芸術館）において行う開館プレイベントです。2019年度に全国大会への出場などの成績をおさめた学校・団体によるコンサートで、合唱・吹奏楽・マーチングなどの多彩な音楽をお届けします。 なお、会場のやまぎん県民ホールは、多目的トイレや車椅子専用スペースなどが整備されており、障がい者の方も参加しやすい環境となっております。
開館記念コンサート　小曽根真×山形交響楽団	山形県総合文化芸術館オープニング事業等実行委員会	2020/3/29	2020/3/29	山形県	山形市	山形県の新たな文化芸術活動の拠点であるやまぎん県民ホール（山形県総合文化芸術館）において行う開館記念コンサートです。 やまぎん県民ホールの幕開けとして、国際的に活躍するジャズピアニスト・小曽根真を迎え、モーツァルトのピアノ協奏曲第23番と、小曽根が作曲し山響と初演したピアノ協奏曲「もがみ」を演奏します。また、山形交響楽団の創立名誉指揮者・村川千秋による「フィンランディア」で、新ホールのオープンを彩ります。 なお、会場のやまぎん県民ホールは、多目的トイレや車椅子専用スペースなどが整備されており、障がい者の方も参加しやすい環境となっております。
健康をつくるレクリエーションの集い「第51回民踊まつり」	山形県民踊協会	2020/4/5	2020/4/5	山形県	山形市	日本民踊をとおして、健全レクリエーションと体力づくりをかね、伝統芸能の継承のためにも正しい民踊の普及と会員相互の親睦交流を図り、健康で楽しい家庭、明るい町づくりの役に立つことを目的とする。
けやきの森ブリティッシュブラスバンド　第32回定期演奏会	けやきの森ブリティッシュブラスバンド	2020/4/19	2020/4/19	山形県	天童市	県内でも数少ない「英国式金管バンド」団体による、同演奏形態の普及及び地域の音楽活動の活性化を図るための演奏会。親しみやすいポピュラーソングを交え、幅広く音楽の素晴らしさを発信する。 会場の天童市市民プラザは、障がい者用駐車場や車いす用スロープ、多目的トイレ等が整備されており、障がい者の方も鑑賞しやすい環境である。
インバウンドトーク「国際時代の観光を考える～WatashiiseとSaiku～」	三重県文化振興課	2020/2/24	2020/2/24	三重県	伊勢市	訪日外国人が訪れたくなる「斎宮・伊勢」になるための方策について、皇學館大学の留学生が体験した斎宮モニター調査等からの意見を聞いたり、有識者や参加者の方々と意見交換しながら皆で考えるトークイベントです。
テーマ展示Ⅲ「誕生！鞍馬天狗　　みんなのＨＥＲＯができるまで」	大佛次郎記念館	2020/1/4	2020/4/19	神奈川県	横浜市中区	鞍馬天狗は、昭和の子どもから大人までをも魅了したHEROでした。本展では大佛次郎が生み出した「鞍馬天狗」47作のうち、第1作から大ヒットした第11作「角兵衛獅子」までを取り上げます。当初は、腕の立つ勤王の志士に過ぎなかった鞍馬天狗が、作者・大佛次郎のみならず編集者や読者たちを巻き込みながら、HEROへと変貌していった軌跡を追います。 車いすの貸出サービスがあります。障害者手帳を持ちの方と付添１名、また市内在住65歳以上は観覧料無料。
杉劇アート de 伝承プロジェクト 伝承プログラム「古典芸能体験塾」雅楽	磯子区民文化センター	2020/2/5	2020/2/5	神奈川県	横浜市磯子区	磯子区在住の笙奏者・真鍋尚之とその仲間達による雅楽と舞楽を、本格的な雅楽の舞台を設営し、解説を交えながら上演しました。小学校の音楽の授業でも取り上げる「越天楽」の演奏や楽器の解説、また、一部の子ども達には舞台上で楽器の演奏をしてもらい、こどもたちが日本の伝統芸能に触れる機会を創出します。施設には、車いす対応エレベーター、多目的トイレ、ホール客席には車いすスペースがございます。
第23回称名寺薪能	ふみくらの仲間たち「称名寺薪能」実行委員会	2020/5/3	2020/5/3	神奈川県	横浜市金沢区	「称名寺薪能」は能という伝統文化を通じて、鎌倉時代からの歴史文化を受け継ぐ金沢区の魅力を称名寺の美しい浄土式庭園、更にライトアップされた平橋・反橋・本堂を背景に繰り広げられる幽玄の世界を多くの方々に楽しんでいただきたいと思って続けて参りました。会場内で配る注意事項の一部を英語表記にしたり、車椅子の方も観覧可能な座席を用意する等の工夫も行っております。初回から、重要無形文化財能楽(総合指定）保持者である櫻間右陣氏が区にゆかりのある能を、同保持者である野村萬斎氏が狂言を演じ、金沢区が能の文化に富んでいて歴史や文化に恵まれている地域であることを知っていただければと思います。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
横浜能楽堂特別展「山本東次郎家の装束展」	横浜能楽堂	2019/12/8	2020/2/9	神奈川県	横浜市	企画公演「東次郎　家伝十二番」に併せ、山本東次郎家が所蔵する装束や扇、道具等を展示する。普段、間近で見る機会の少ない装束等の展示を通して、来場者が狂言に親しみをもち、より興味をもてるようにする。また、公演と展示が相乗的に楽しめるようにすることで、これまで来場することのなかった人たちが初めて来場するきっかけとするとともに、過去の来場者の再訪も促す。
横浜こども狂言会	横浜能楽堂	2020/3/22	2020/3/22	神奈川県	横浜市	平成30年度「こども狂言ワークショップ～卒業編～」参加者と、こども狂言ワークショップ過去の参加者が自主的に活動を続けている「いろはの会」による狂言の発表会。小・中学生を対象に、約3か月間にわたり狂言１曲を稽古した成果を140年の歴史がある横浜能楽堂本舞台で本格的な装束を着けて、発表する。 施設は5席の車いす専用席（スペース）を有する。外国語で対応できるスタッフが12名が「ENGLISH OK」のバッチを着用し公演時応対。場内に車 いすのまま鑑賞できるスペースを5席分用意。
こども狂言ワークショップ～卒業編～	横浜能楽堂	2020/1/14	2020/3/18	神奈川県	横浜市	夏に開催した「こども狂言ワークショップ～入門編～」の続編。入門編で学んだ歩く、座る等の狂言の基本的な所作を発展させ、狂言一曲を学び、その成果を「横浜こども狂言会」で発表する。【講師】山本則俊（狂言方大蔵流）　ほか　　施設は5席の車いす専用席（スペース）を有する。外国語で対応できるスタッフが12名が「ENGLISH OK」のバッチを着用し公演時応対。場内に車 いすのまま鑑賞できるスペースを5席分用意。
New Artist Picks「柵瀬茉莉子展｜いのちを縫う」	横浜美術館	2020/3/14	2020/4/12	神奈川県	横浜市	将来活躍が期待される若手作家を紹介する小企画展「New Artist Picks（NAP）」。今回は作家、柵瀬茉莉子（さくらい・まりこ／1987 年神奈川県横須賀市生まれ、横浜市在住、筑波大学大学院人間総合科学研究科博士前期課程芸術専攻クラフト領域［木工］修了）の個展を開催。本展では、これまでの作品の展開を追うとともに、生まれ育った佐島（神奈川県横須賀市）を舞台とした作家のライフストーリーをテーマに新作を発表する。 障がい者手帳をお持ちの方が横浜美術館駐車場を利用された際は、最初の90分につき無料。多目的トイレ、車いす貸し出しサービスがあります。
第104回表展	京都表装協会	2019/12/6	2019/12/8	京都府	京都市	本日より京都文化博物館において，表展が開幕！　表展とは？表装展覧会の略で，掛軸や屏風などの表具・表装の一大展示会のことです。ちなみに，今年でなんと104回目！　どなたでもご入場いただけますので，是非ご来場ください！
カナダ・日本合同「舞踏ワークショップ」	舞踏家集団・デュ社	2020/1/23	2020/1/26	京都府	京都市	2019年度文化力チャレンジ補助金の交付認定を受けて、本企画は、舞踏家集団・デュ社のプロデュースのもと、バンクーバーで活動するカナダ人舞踏家、Billy Marchenskiを招聘し、一般公募によって応募された参加者に対して「舞踏レクチャーワークショップ」を実施したいと考えております。講師はBilly Marchenskiと湯山大一郎が務めます。カナダ・日本両国間での舞踏、および身体へのアプローチに関する共通点と差異点についての有意義なディスカッションを通して、参加者に自分が身体の魅力に気付いてもらうことを第一の目標とし、その魅力の一つ一つを丁寧に紡ぐことで「踊り」を構築し、最終的にはパフォーマンスとして昇華させ、舞台空間を演出した中で合同作品として発表することを目的とします。
クニトコタチ～平和へのいのり	いのり	2020/5/2	2020/5/2	京都府	亀岡市	日本の神話によると、クニトコタチノミコトは、天地創造された後に現れた最初の神であると言われています。 その神は何千年もの間眠っていました。そしてその神が目覚めるとき、地球に平和をもたらすと言われています。京都・亀岡には、クニトコタチノミコトを祀る神社、出雲大神宮があります。「～クニトコタチ～平和へのいのり」は、伝統芸術と現代芸術が融合し、クニトコタチノミコトの目覚めを促し、平和と調和のためのいのりを表現する特別公演となります。 日本は古くからの伝統を持つ、文化的に豊かな国です。 2020年には東京オリンピックが開催され、観光客の数が増えることで、外国人観光客だけでなく日本人の間でも、芸術や歴史を通じた文化交流を促進する機会が多くなると思われます。また、京都・亀岡はNHK大河ドラマの舞台にもなります。　そこで国内外で活躍する芸術家たちのコラボレーションによるパフォーマンスを創ろうと考えました。この先もずっとこれらの美しく豊かな伝統文化が継承され、伝えられていくことの願いをこめています。このたび、ここに関わった芸術家や文化人は、それぞれの仕事の分野で誇りを高く持ち、様々なことを成し遂げられてきた人たちと、これから先を担ってゆくものたちです。いのりために古来から受け継がれてきた太鼓や舞。茶や絵画の文化などもいのりの表現をしてきました。そういう表現者たちを支えてきたあらゆる職人たち。すべての人たちが芸術家なのです。このたびの奉納では、すべての人たちが芸術を理解し、目覚めることができるように、伝統的なものと新しいもの、日本人と外国人を組み合わせたものとなっています。それぞれの文化芸術の融合的な演出は、神と人、天と地、陰と陽、和と洋、老若男女を表すとともに、これまで先人たちが育み培ってきたことへの大いなる敬意を表するとともに、長年にわたって受け継がれてきた芸術文化が継承されていくことにより、クニトコタチノミコトの真意である、世界のもの皆すべてが調和し、平和へと進みゆく世界を実現したいと願っています。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
都をどり	公益社団法人京都市観光協会・祇園新地甲部歌舞会	2020/4/1	20204/27	京都府	京都市	京都に春を呼ぶ風物詩「都をどり」は、京都最大の花街・祇園甲部の芸妓・舞妓による舞踊公演。開催期間は４月１日から２７日。名高い「ヨーイヤサー」の掛け声とともに銀襖の前の総をどりで幕を開け、爛漫の春、夏、錦秋の秋、深雪の冬、そして再びの春の花見で幕を閉じる華やかな舞台は、明治５年の創始からの伝統です。会場は祇園甲部歌舞練場を本拠地としていましたが、現在は耐震改修のため休館となり、南座に舞台を移して開催致します。
第71回京おどり	宮川町歌舞会	2020/4/1	2020/4/16	京都府	京都市	京都の春の風物詩となっている「京おどり」を通じて、日頃の芸舞妓のお稽古の成果を披露する。　京都独特の花街文化の継承と発展を担うものであり、また海外の方にも日本文化、とりわけ京都花街文化を知っていただく好機でもある。
桜ライトアップ	京都府立植物園	2020/3/28	2020/4/12	京都府	京都市	夜間開園して園内桜林のサクラをライトアップ
第２７回京都五花街合同公演「都の賑い」	公益財団法人京都伝統伎芸振興財団	2020/6/27	2020/6/28	京都府	京都市	歴史と伝統を誇る京都の五花街(祇園甲部・宮川町・先斗町・上七軒・祇園東)の芸妓舞妓約８０名が一堂に集う舞踊公演。
日本・ポーランド国交樹立100周年記念　ポーランドの映画ポスター	京都国立近代美術館	2020/3/17	2020/5/10	京都府	京都市	第二次世界大戦の終結以来、コミュニズムの道を歩むこととなったポーランドにあって、1950年代の中期から社会主義リアリズムを脱却し、新世代のアーティストによる自由な表現がもっとも推し進められたのが映画とグラフィック・デザインという二つの分野でした。アンジェイ・ワイダやイェジ・カヴァレロヴィチなどの監督を世界に知らしめた映画界、そして表現の斬新さで国際的に注目されたポスター芸術、その両方に「ポーランド派」という呼び名が与えられました。なかでも映画ポスターにおいてはロマン・チェシレヴィチ、ヤン・ムワオドジェニェツなどの抜きん出たデザイナーたちが活躍し、映画から受けたインスピレーションを、隠喩に満ちた自在な表現へと実らせました。本展覧会では、国立映画アーカイブと京都国立近代美術館の共催により、日本とポーランドの国交樹立100年を記念する企画として、1950年代後半から1990年代前半までに制作された、国立映画アーカイブ所蔵品を中心とする96点の映画ポスターを紹介します。ポーランド映画のポスターはもちろん、ヨーロッパ各国の作品やアメリカ映画、さらには日本映画のポスターにもご注目いただき、映画とグラフィックの出会いから生まれる、時に優雅で、また時には緊張を湛えたポスターアートの数々をご堪能ください。同時開催される2020年度 第1回コレクション展では、当館所蔵の日本画、洋画、版画、彫刻および陶芸、染織、金工、木竹工、漆工、ジュエリーなどの工芸、写真等を企画展や四季にあわせて展示し、日本の近・現代美術の名品をより身近にお楽しみいただけるよう努めます。また展示では、音声ガイドに加えキャプション・解説等の表示を4ヶ国語（日英中韓）で実施し、障害者や外国人にとっても展示を楽しめるよう取り組みます。
加藤健一事務所公演「サンシャイン・ボーイズ」	創	2020/5/30	2020/5/30	京都府	京都市	加藤健一事務所創立40周年、加藤健一役者人生50年記念　の第一弾として上演いたします。カムバックの条件は、史上最悪な相棒との"サンシャイン・ボーイズ"復活だった！ 人生の酸いも甘いも知ったヴォードヴィルの大スターコンビを、加藤健一と佐藤B作コンビが、己の人生と重ね合わせてお魅せします。作：ニール・サイモン 訳：小田島恒志、小田島則子 演出：堤 泰之■CAST(順不同) ウィリー・クラーク・・・・・・・・・・・・・・・　加藤健一 アル・ルイス・・・・・・・・・・・・・・・・・・　佐藤B作 ベン・シルヴァーマン・・・・・・・・・・・・・・　佐川和正 看護婦・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・　田中利花 コントの患者・・・・・・・・・・・・・・・・・・　照屋 実 コントの看護婦・・・・・・・・・・・・・・・・・　韓 佑華 エディ(TVアシスタント・ディレクター)・・・・・　加藤義宗 TVディレクター(声の出演)・・・・・・・・・・・　清水明彦 TVアナウンサー(声の出演)・・・・・・・・・・・　加藤 忍

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
創作能「メイフラワー（五月花）」「黒船ペリー」	創	2020/5/15	2020/5/15	京都府	京都市	メイフラワー号渡米４００年(1620-2020)を日米文化交流の道程標ととらえ、日本の伝統芸能「能」を通じて、アメリカの創生史さらには日米の歴史的な出会いに思いを馳せ、未来を見据えた日米相互理解のメッセージ（温故創新）を「京都」から発信します。●創作能「メイフラワー（五月花）」演能（約４０分）※５年ぶり再演 時はメイフラワー号が米大陸へ到達した１６２０年から４００年後の同じ春、場所はボストン南郊の港町プリマスの浜辺。教会の神父（ワキ）が港を眺めつつメイフラワー号の偉業を回想している、そこへ船長の精霊（シテ）が現れ、問答の後、メイフラワー号の奇瑞を称え、アメリカの国土安穏と民心平安を願い、祝意をもって舞い納める。（※初演：２０１４年ロサンゼルス）●創作能「黒船ペリー」演能（約４０分）※今回初演（制作中）演者：梅若 基徳（うめわかもとのり）観世流シテ方・重要無形文化財総合指定保持者 ※ほかワキ方・後見・地謡及び囃子方（笛・小鼓・太鼓）には若手能楽師を起用　作者：岸本喜樹朗（きしもときじゅうろう）桃山学院大学教授・京都観光おもてなし大使
つくもがみ～ぼくらも、ものらも、生きている！	創	2020/6/13	2020/6/13	京都府	京都市	日本に伝わる、長い年月を経た道具などに神や精霊（霊魂）などが宿ったもの、«つくもがみ（付喪神、九十九神）»。本公演は«つくもがみ»の話を底辺に、物の大切さ、価値、物への愛情の尊さをテーマとした舞台作品を作りあげます。使われなくなったものを楽器として再利用した、これまで聴いたことの無いような音の世界と、ダンサーによる身体表現が巧みに絡み合い、妖怪の怖さや面白さ、物に宿る生命力を表現していきます。作曲：岡田加津子 振付：山口陽子、河邉こずえ 演奏：岡田加津子、渡辺 亮　ほか 身体表現：A.A.P.ブヨウ部門登録メンバー　企画制作：小国徹郎［（公財）京都文化財団・府民ホール］ 舞台監督：段塚崇子［（株）コングレ］ 照明：北西洋之［（公財）京都文化財団・府民ホール］ 音響：後藤雄史［（公財）京都文化財団・府民ホール］
いちからわかる円山応挙と長沢芦雪	公益財団法人小倉百人一首文化財団	2020/4/25	2020/6/21	京都府	京都市	18世紀の京都では、室町時代から続く狩野派の画家だけでなく、農家、商家や武家などさまざまな出自の画家が登場し、自由で斬新な作品を多く描きました。近年特に人気のある伊藤若冲も青物問屋の長男として生まれ、家業に従事した後、絵を描くことに専念します。本展で取り上げる円山応挙（1733-1795）も、現在の京都府亀岡市の農家に生まれ、若くして京都へ出てきて、「眼鏡絵」に制作に携わりながらも、狩野派の流れをくむ鶴澤派の画家石田幽汀に入門します。その後、現在の大津市になる円満院門跡の祐常門主に見いだされ、「写生」をもとにした新しい絵画を描きはじめ大変人気を得ます。その後も三井家や大寺院の支援によって、屏風や襖絵などの大画面に次々と描いていきます。晩年、目を患ったため作品数は減りますが、最晩年に描いた「松に鶴図襖」（大乗寺）は、色鮮やかなクジャクを意図的に色を使わずに墨の濃淡だけで描いた作品で、常に新しい表現を模索し続けました。一方、長沢芦雪（1754-1799）は、現在の京都市伏見区淀の藩士の息子として生まれました。はじめ「于緝（うしゅう）」という名前で絵を描いていましたが、20代には円山応挙に入門します。その後、27歳ころから応挙先生の画風を忠実に再現した「美人図」などを描きますが、次第に先生とは違った画風へ変化していきます。実物より大きく虎を描いた「虎図襖」（和歌山・無量寺）のように、大胆で奇抜な作品を多く描き、晩年になるほどその傾向が強くなります。本展では、18世紀を代表する画家円山応挙と長沢芦雪の画業について、それぞれの初期から晩年までの作品を展示しふたりの魅力に迫ります。
THE百人一首	公益財団法人小倉百人一首文化財団	2020/1/29	2020/3/30	京都府	京都市	2020年2月23日（日）、当館で競技かるた大会「第一回ちはやふる小倉山杯」が行われます。大会を記念して、あらためて百人一首という文化の魅力を広く知っていただきたいという想いから、企画展「THE 百人一首」展を開催いたします。本展覧会では、本邦初公開の池田孤邨筆「三十六歌仙図屏風」や、藤原定家直筆の小倉色紙などに加え、有名イラストレーター14名による展示企画「百人一首って」も展示。時を超えた様々な百人一首のカタチをお楽しみください。
長岡京室内アンサンブル演奏会～ヨーロッパの香り～	特定非営利活動法人音楽への道ＣＥＭ	2020/4/16	2020/4/16	京都府	京都市	「独自の音色で地方から世界へ発信」の理念の元に創設されて23年、当初からのメンバー、ヤンネ舘野がプロデュースする、長岡京室内アンサンブルの魅力満載の演奏会。安紀ソリエール、ラファエル・ベルを招き、長岡京ならではの美しいハーモニーでお届けします。
西国三十三所 草創1300年記念 特別展 「聖地をたずねて －西国三十三所の信仰と至宝－」	京都国立博物館、西国三十三所札所会、読売新聞社	2020/4/11	2020/5/31	京都府	京都市	西国三十三所草創から1300年。これを機としてゆかりの深い京都の地で、特別展を開催いたします。今もなお、老若男女、国籍を問わず、人々をひきつける巡礼の魅力を、美しい観音菩薩の姿や各札所の寺宝を通じてご紹介します。
宇治市少年少女合唱団　第４１回定期演奏会	宇治市・宇治市少年少女合唱団	2020/3/15	2020/3/15	京都府	宇治市	練習や合宿、演奏会で磨いた歌声を披露します。 世界のうた・日本のうた等、様々な曲を１７曲演奏します。 合唱だけでなく、ダンスもあります。皆さんに楽しんでいただけるよう頑張ります。 また、演奏会終了後は卒団式を執り行います。こちらもぜひご覧ください。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
公益財団法人日本棋院	2020世界女流アマチュア囲碁選手権戦東京大会	2020/5/1	2020/5/8	東京都	代田区	世界各国・地域の代表として選抜戦を勝ち抜いた女流アマチュア囲碁選手が一堂に集合。国を代表して「世界一」を目指し、4日間をかけて熱い戦いを繰り広げる大会。 “囲碁”で日本と世界をつなぎ、本大会の初開催で東京2020オリンピック・パラリンピックを応援し盛り上げる。また、本大会を通じて日本の伝統文化である囲碁を広く世界に普及し、囲碁を通した国際交流を目的とする。 国際囲碁連盟（IGF）に加盟する77ヵ国・地域からそれぞれ２名の代表選手及び関係者が来日。世界の囲碁ファン4000万人が注目する大会となる。 大会では英語、中国語、韓国語、スペイン語の通訳者が対応。パンフレットも英語対応のものを用意。また大会会場となる日本棋院は障がい者バリアフリー会場である。
株式会社Five Senses	Five Senses	2020/5/8	2020/5/9	千葉県	浦安市	舞浜アンフィシアターで日本人一流アーティストによる総合アートイベントを開催致します。 このアートイベントにより、老若男女、障がいの有無関係なくアートに触れることで感性や感覚を刺激し、より良い豊かな人生を歩む上でアートが必要不可欠であることを体感して頂きます。 特に子どもの頃からアートに関わり触れることが重要という観点から、客席に健常者と障がい者の子どもを対象とした無料招待席を設けます。 出演者には、こどもの城児童合唱団・混声合唱団が出演し、障がいの有る子どもが歌声を披露します。 この取り組みは、障がい者が日常的に感じている障がいを、アートに触れることによって心のバリアフリーを実現させるものにしていき、障がいの有無や国籍、性別、年齢など関係なくアートにより、一人ひとりが豊かな人生を歩み、共に生きる共生社会を実現させる為に活動して参ります。
明治の情景　～未来へつなぐ”とちぎの記憶”～	栃木県	2019/11/16	2019/11/16	栃木県	那須塩原市	「とちぎ版文化プログラム」のリーディングプロジェクトとして、令和元年度の統一テーマ「情景」にちなみ、時代の変遷を体感しながら明治時代に先人が築いた文化遺産を再認識し、レガシーの継承及びとちぎ版文化プログラムの普及啓発を図るため、日本遺産に認定された那須野が原地域の代表的な歴史的建築物である旧青木家那須別邸においてイベントを実施する。なお、駐車場には障がい者専用スペースを確保する。
ART369プロジェクト「美力街道ー未知の駅」	那須塩原市ART369プロジェクト実行委員会	2019/11/16	2019/12/1	栃木県	那須塩原市	「旧青木家那須別邸」において、本市出身の彫刻家である三木俊治氏のコーディネートによる美術展を実施する。出展作家は、那須野が原博物館が収蔵する現代美術作品群「三木コレクション」に縁のある作家とし、同コレクションも活用した展覧会とする。美術展会期中に、ライブ彫刻パフォーマンスを開催し誘客促進を図るとともに、ＡＲＴ３６９のアート資源等を巡る周遊ツアーを開催し、観光資源としての魅力も発信する。また、当実行委員会において、同時期に開催する映画祭開催日においては、シャトルバスを運行し、会場間を結ぶ交通手段確保することで、気軽に多様な文化「アート」「文化財」「映画」に触れる機会の創出を図る。「旧青木家那須別邸」の入口には、スロープが設けられている。また、駐車場である「道の駅明治の森・黒磯」は、身体障害者用の駐車場がある。
第４４回栃木県文化振興大会	栃木県文化協会、栃木県、(公財)とちぎ未来づくり財団、宇都宮市教育委員会、上三川町教育委員会、(公財)うつのみや文化創造財団、県央ブロック文化協会	2020/1/30	2020/1/30	栃木県	宇都宮市	栃木県文化振興大会は、文化活動に携わる関係者が一同に会して、文化の交流を図り、地域文化の振興に資することを目的に開催します。令和元(2019)年度は、文化芸術の分野で多年にわたり顕著な業績を挙げた者を対象とする文化選奨及び近年において芸術文化の分野で極めて顕著な業績を挙げ将来の活躍が期待できる者を対象とする文化奨励賞の表彰式、県央ブロック（宇都宮市、上三川町）の文化団体が演奏等を披露するアトラクション等を行います。会場の宇都宮市化会館は、障害者用トイレや障害者用スロープ、手すり等を設置するなどバリアフリーに対応しており、どなた様にも御参加・御鑑賞いただける開かれた大会です。
第9回小山評定講演会・観劇会	小山市	2020/2/29	2020/2/29	栃木県	小山市	本事業は、徳川三百年を決定付けたといわれる天下分け目の軍議「小山評定」に参加した、主な武将２８人の生涯を１冊にまとめた『小山評定武将列伝』の執筆者による講演会と、小山市民劇団「開運座」が、小山評定に参加した１０武将の精巧な甲冑（複製を小山市が作製）を活用し、小山評定の再現劇を上演いたします。本事業を毎年開催することにより、歴史の理解に加え、「小山評定」を小山市の歴史ブランドとして「開運のまち　おやま」を全国に発信することを目的としています。会場はバリアフリー設計となっており、車いす席を準備します。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
栃木県立博物館テーマ展「昭和天皇の生物学御研究」	栃木県立博物館	2019/11/26	2019/1/19	栃木県	宇都宮市	栃木県は、那須御用邸を有し、皇室とのゆかりが深く、昭和天皇の行幸は百回以上にも及びます。 昭和天皇は、ご幼少の頃から生涯を通して、生き物一般に広い関心と慈しみをお持ちでした。多忙な公務の合間に、皇居や各地の御用邸とその周辺で、主に変形菌、海産動物、植物について多くの記録を残されました。その成果の一部は数々のご著書にまとめられています。 昭和天皇のご研究の内容と共に、実際に調べられた生物の標本を紹介します。 なお、当館では施設のバリアフリー化や、常設展示（企画展と同時に観覧可能）の多言語化を実施しています。
中之島文楽	文楽を中心とした古典芸能振興事業実行委員会	2019/10/4	2019/10/5	大阪府	大阪市北区	「人形浄瑠璃文楽」を気軽に楽しんでいただける機会を提供する
大阪クラシック	大阪クラシック実行委員会	2019/9/8	2019/9/14	大阪府	大阪市内各所	大阪の4大オーケストラと吹奏楽団で繰り広げるクラシック音楽の祭典
令和元年度　咲くやこの花賞贈呈式	咲くやこの花賞受賞者等支援事業実行委員会	2019/2/12	2019/2/12	大阪府	大阪市北区	大阪文化の振興に貢献し、かつ将来の大阪文化を担うべき人材に贈呈している「咲くやこの花賞」の贈呈式
第21回ジャパンデフバレーボールカップ川崎大会	一般社団法人　日本デフバレーボール協会	2020/2/21	2020/2/23	神奈川県	川崎市	本大会は、全国の聴覚障がい者バレーボール選手が技を競い、心身の鍛錬と連帯、協調の精神を養い、聴覚障がい者バレーボールの健全な普及発展を図り、聴覚障がい者自身の自立と積極的な社会参加を促進し、あわせて聴覚障がい者スポーツに対する正しい理解を深めることを目的としております。 全国より、選手スタッフ合わせて約３７０名の参加を見込んでおり、神奈川県民および川崎市民のみなさまとの交流を楽しみにしております。
「幸高校×studio FLAT作品」巡回展	川崎市市民文化局市民文化振興室	2019/12/9	2020/2/6	神奈川県	川崎市	障がいのある人もない人も共に文化芸術活動に取り組むことのできる共生社会の実現をめざし、川崎市立幸高校の1年生有志とstudio FLATメンバーの共同制作によるアート作品「未来へのメッセージ」の巡回展を開催します。また、会場はフラットで車椅子の方も参加いただけます。 ■第１回　12月9日(月)～12月20日(金)平日8時半～17時（20日は15時まで）幸区役所１階 ■第２回　1月27日(月)～2月6日(木) 平日8時半～17時（27日は13時から）川崎市役所第3庁舎1階
オーストリア音楽家交流コンサート	川崎市市民文化局市民文化振興室	2020/2/14	2020/2/14	神奈川県	川崎市	本市と友好都市であるオーストリア・ザルツブルク市は、ザルツブルク音楽祭パブリックビューイングをはじめ、東日本大震災時のミューザへの支援、人材交流事業など様々な交流が行われてきた。 今後も音楽を通じた交流を行うことにより、両市の相互理解と友好を一層深めることが出来るため、オーストリアから音楽家を招聘したうえで、市内音楽大学の演奏家との交流等を通じて、両市の相互理解と友好を深めるとともに、良質なクラシック音楽や海外の音楽文化に触れる機会を提供することを目的に実施する。 会場はバリアフリーで、車椅子の方もご利用いただけます。
川崎・しんゆり芸術祭（アルテリッカしんゆり）２０２０	川崎・しんゆり芸術祭（アルテリッカしんゆり）２０２０実行委員会	2020/4/18	2020/5/10	神奈川県	川崎市	川崎市北部には、芸術家や、芸術に造詣の深い方々が多く在住し、また、昭和音楽大学、日本映画大学などの芸術系教育機関が立地し、さらに、昭和音楽大学テアトロ・ジーリオ・ショウワを筆頭に数多くのホールが集積するなど、全国でも例を見ない文化・芸術の拠点となっています。こうした状況を背景に、芸術のまちづくりをさらに進め、だれもが廉価で良質な芸術・文化を楽しめるイベントとして、また、新百合ヶ丘のゴールデンウィークの風物詩として、２００９年から始まった「川崎・しんゆり芸術祭（アルテリッカしんゆり）」は、１２年目を迎えることとなりました。今回は、４月１８日(土)から５月１０日（日）までの２３日間にわたって、オペラ、クラシック、バレエ、ジャズ、演劇、能、狂言、太鼓、落語、子ども向け公演等、珠玉の３１演目40公演が開催されます。また、施設はバリアフリーとなっており、車椅子の方もお楽しみいただけます。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
全国百年料亭研究大会	百年料亭ネットワーク	2019/7/30	2019/7/31	青森県	黒石市	この組織は全国にある料亭で組織化され、要件として建物と運営が百年以上続いている料亭で、更に料亭だけで経営していることが条件である。また百年料亭の維持保存と日本料理の継承を謳っている。この全国百年料亭研究大会は、日本の百年料亭に外国人を誘致するためにどのような方策があるか、或いは料亭・地域は如何に対応すべきか、などを国策、料亭改革、外国旅行社からみた地域の魅力づくり、等を研究するものである。この事業は観光庁の「テーマ別観光による地方誘客事業」の選定事業である。内容は、①演題「訪日外国人誘致の施策」の講演、料亭女将等による②「発想を変えた料亭運営」の提言、台湾旅行会社による③「訪日観光客誘致の秘訣」の提案を受ける。
多言語観光情報サイト「Guidoor」	一般財団法人　モバイルスマートタウン推進財団	2019/7/23	2020/7/22	WEB	-	一般財団法人モバイルスマートタウン推進財団は、社会貢献活動の一環として、シダックスグループ創業者・志太勤が設立。急増する訪日外国人観光客、また国内観光向けの多言語観光情報サイト「Guidoor」を提供しております。FITが増加し、多くの観光客が地方にも足が伸びやすくなっている昨今、また「2019年ラグビーW杯」および観光「2020年東京オリンピック・パラリンピック」に向け、国内外の観光客のみなさまに日本の文化・伝統などをより広く深く知っていただくこと、またインバウンド振興による地方創生を趣旨に社会貢献事業を展開してまいります。
日本タウン誌・フリーペーパー大賞2019	一般社団法人日本地域情報振興協会	2019/7/1	2020/3/31	東京都	台東区	地域の「今」を切り取るだけでなく、歴史や、その地域ならではのライフスタイル、地元に貢献している人物伝など、ディープな地域情報を発掘取材して制作される地域情報誌は、地元住民ですら知らないような情報が掲載されていることも多く、その地域の魅力再発見、ひいては観光誘客、経済活性化にもつながる大切な役割を担っています。このような地域情報誌の参加を全国に募って開催する本アワードの審査部門は13。近年、インバウンドマーケットに向けた媒体が質、量ともに増えており、「インバウンド部門」が特に注目を集めるほか、障がい者自らが編集者として情報を発信する媒体もあり、アワードを通した全国規模での編集者同士の情報交換、相互理解などにもつながっています。
アートフェア東京2020	一般社団法人 アート東京	2020/3/19	2020/3/22	東京都	千代田区	アートフェア東京は今回で15回目を迎える、国内最大級の国際美術見本市です。 国内外約150軒のギャラリーが一堂に会し、古美術や工芸、現代美術までの幅広いジャンルと時代の美術品が展示販売されます。 毎年約6万人が来場するアートフェア東京は、日本全国をはじめ世界各地からの出展者・来場者も年々増加しており、アート市場の動向を探る情報交換の場、各地域の伝統工芸や芸術文化の発信の場、自治体・教育機関・地域団体や企業等との連携の場として多角的な側面を持ちつつ、日本の芸術文化を海外へ発信し、海外の芸術文化を日本へ紹介するインタラクティブな文化交流に有効な絶好の機会でもあります。また、会場マップ・サイン等は日英バイリンガル仕様とし、会場には英語、中国語に対応出来るスタッフを配置するなど、外国人の参加に対し、言葉の壁を取り除く取組も行っています。
第6回世界遺産サミット	日光市世界遺産サミット実行委員会	2019/11/21	2019/11/22	栃木県	日光市	今年で世界遺産登録２０周年を迎える世界遺産「日光の社寺」を有する日光市で開催される、「第６回世界遺産サミット」は、年間１，２００万を超える観光客の皆様はもちろんのこと、５の市町村が合併した日光市の地域間の連携のため地域住民にとって、世界遺産をもつ日光を誇れるものであると、再認識していただくため、 また国際観光都市日光として、多言語化が進む世界遺産「日光の社寺」を、今後更なる増大が見込める訪日外国人に対し、その魅力の発信や保全、世界遺産保有自治体との連携や日光の観光施策の推進を目的として開催するもの。
シンポジウム「オーバーツーリズムへの取り組みと持続可能な観光の実現に向けて －ベネチアの現状と観光地のモニタリング方法－」	東洋大学大学院　国際観光学研究科	2019/10/21	2019/10/21	東京都	文京区	本シンポジウムは、持続可能な観光地域づくりにむけて大きな課題となるオーバーツーリズムに着目し、観光地の魅力や満足度向上のための取り組みについて、ベネチア市の現状と今後の取り組みとともに、国内外の研究事例を紹介し、オーバーツーリズムを抑制し、持続可能な観光地形成にむけた検討を行うものである。 これらは日本の観光地における来訪機会の向上に資するものであり、日本文化の発信の一部に位置づけできる。また、多様な主体がストレスなく観光を実施するユニバーサルな旅行環境の創出のために、多くの地域にとって参考になり、2020年のオリンピック以降の持続可能な観光実現に資するシンポジウムと位置づけできる。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
多世代交流型ミュージカル	特定非営利活動法人杉並区民オペラ	2019/8/15	2019/8/16	東京都	杉並区	多世代で創るミュージカル公演の参加者を一般公募し、地域コミュニティを通して地域における多世代間の交流を促進します。日本文化のひとつである、商店会を題材にしたミュージカルを上演します。ミュージカルの中の登場人物に車椅子を使用することは、観客側に対して視覚的にも、障害者がいる社会が普通であることを違和感なく意図し、ダンスを踊るシーンによって車椅子での活動の場の広がりをより効果的にアピールしていきたいと思います。 会場は、バリアフリーとなっております。　お手伝いが必要な方にはボランティアが対応し、どなたでも観覧できます。
「北陸工芸プラットフォーム」形成プロジェクト	北陸工芸プラットフォーム実行委員会	2019/11/26	2020/3/31	石川県	小松市	「北陸工芸プラットフォーム」形成プロジェクトは、インバウンド来訪者を「コンシェルジュ機能」（ツーリズムパッケージ、海外との連携、ポータルサイト）によって、地場に根差した職人技術から現代化したアート、デザインまで、多種多様な北陸工芸の文化資源につなぎ、観光インバウンドの拡充を目指す広域連携事業であり、2020年2月24日にキックオフイベントとして小松市でフォーラムを開催する。会場となる小松うらら芸術劇場はバリアフリー対応であるとともに、本年度整備するＷＥＢサイトは外国語に対応している。
“マッサージチェアの進化”を見て体験できるくつろぎ空間	株式会社フジ医療器	2020/1/1	2020/9/30	東京都	墨田区押上	日本文化特有の公共施設である銭湯には、いつも癒しのシンボルとしてマッサージチェアがありました。戦後間もない頃から全国の銭湯や温泉場に普及し、大阪万博以降、家庭用お風呂が広がるに従って、マッサージチェアも家庭に浸透していきました。その後も時代の変化に合わせて技術は進化し、近い将来は家庭の健康管理・維持に欠かせないプラットフォームになる可能性を秘めています。日本文化の発信地である東京ソラマチの店舗では、「マッサージチェア進化論」をテーマとして、日本のおもてなしの象徴として生活文化に溶け込んだ健康家電の歴史と未来像を日本語と英語で解説しています。また、最新マッサージチェアを体感できるスペースを用意し、使い方ガイドを多言語（日、英、中、韓）で示すことで、外国人の皆様も安心して試していただけます。
子どものためのジャズコンサート　Part3 ジャズとガーナのアゾントダンス　ワークショップとミニライブ	特定非営利活動法人キッズファン	2020/1/26	2020/1/26	東京都	港区	地元の港区のガーナ大使館と協力して、ガーナの最新ダンス、アゾントダンスのワークショップと、ジャズ演奏家とのコラボレーションを披露する。対象は小中学生とその保護者、バリアフリー対応の区民センターにて応募した障がいの有る子供も受け入れて行う。ガーナのダンスのワークショップを中心に進める。ガーナ人のダンサーも加わるため、お互いに円滑にコミュニケーションをとるため、外国語対応スタッフを配置し楽しむ。演奏はジャズ演奏家によるもので、ワークショップの協力、そして新春を祝い、日本の親しみのある曲をジャズアレンジにして披露。「一月一日」「たこのうた」「荒城の月」「さくらさくら」等。新春に行うことで、他に日本の旋律をつかい、日本文化と融合したジャズ演奏を楽しみながら、生け花（小原流）をステージで生けるパフォーマンスを行う。また舞台の転換時には、休憩を入れ、折り紙の指導を行う。
第3回　新春ジャポニスムコンサートin徳島　～日本を寿ぐ、次世代と伴に～	ジャニスム振興会	2020/2/9	2020/2/9	徳島県	鳴門市	新春を迎え、伝統文化を音楽から身近に感じてもらうために、琴や尺八による日本の音と所作の魅力を表現します。 ベートーベン等「祈り、政、祭り」の主題に応じた曲を選定し、邦楽演奏を通じて伝統文化の再興を図ってまいります。昨年に引き続き今回3回目となるコンサートで、鳴門市ドイツ館の共催を得ています。鳴門市には、人道的な管理方針から世界でも類を見ない模範収容所と評された板東俘虜収容所があり、鳴門市ドイツ館において当時のドイツ兵と、日本兵や地域住民との交流のエピソードが語り継がれている施設です。また、会場に海外の方も言語の不安なく楽しんで頂くため、外国語スタッフを複数人配置するとともに、パンフレット等も英語対応のものを用意します。施設内にも海外の方が見て分かりやすい英語表記やピクトグラムを使用したサイン・看板を掲示し対応します。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
せかいむすび ～ Omusubi unites the world ～	一般社団法人東の食の会	2020/1/1	2020/12/31	東京都	世田谷区、目黒区	・日本全国に300以上あるホストタウンが、ゲスト国の食材と地元の米・食材を使ったおむすびのレシピを考案し、ゲスト国の方々と地元住民が、共におむすびを握り、共にいただく。（その機会として、当会共催「東京ハーヴェスト」等を想定しているが、会場には、外国語対応スタッフを配置する） ・各地がそれぞれ、地域の食文化とゲスト国の食文化を活かした独自の取り組みを行いつつ、共通のロゴ、ガイドラインの下での取組とすることで、一体として、おむすびという日本の食文化を代表する食を世界にアピールする。 ・各地で作られたゲスト国の食材を使ったおむすびレシピがゲスト国に持ち返られ再現されるための活動を行うことで、おむすびという食文化が日本米と各地の食材とともに世界に広まっていくことを目指す。
ふくしまプライド。食材博～食の交流会～	福島県	2020/1/27	2020/1/27	東京都	中央区	福島県は、県産農林水産物の美味しさや品質等の魅力を発信し、安全確保の取組をPRすることにより、量販店・百貨店等での取扱い定番化、飲食店・ホテル等での利用拡大を進めることを目的として、流通・小売、飲食・宿泊、ケータリング事業者等と福島県内の農林水産業団体とが一堂に会する本交流会を開催します。 会場であるロイヤルパークホテルはバリアフリー対応の施設です。
ニッポンプロモーションプロジェクト　日本文化祭トルコ２０２０	SUPER祭り 合同会社	2020/5/30	2020/5/31	海外	トルコ　イズミル	日本の伝統工芸品、伝統的な芸術、舞台芸術、祭り、踊り、音楽、ファッションなど様々な分野のアーティストや職人たちの作品を、海外で紹介いたします。今回は歴史的にも日本と関係が深く、親日国として知られるトルコで「日本文化祭」を開催します。来場者に日本に興味を持ってもらうだけでなく、このイベントを通じて、トルコの芸術家たちと日本の芸術家たちとの繋がりを作り、今後の国際活動につながる第一歩を応援します。会場には数人の通訳ガイドがいる上、当イベント企画者も日本語の通訳ができます。また、現地の日本に興味のある若い世代に、将来的に日本に来てもらえるよう、イベントでは日本人出展者と現地の人たちとの交流も率先して行っていきたいと思っています。
ぐんま三大梅林スタンプラリー	ぐんま三大梅林振興会議（高崎行政県税事務所）	2020/3/1	2020/5/6	群馬県	高崎市	・秋間、榛名、箕郷の三大梅林と周辺観光施設においてスタンプラリーを実施。 ・ラリーポイント各所に多目的トイレを設置。 ・恵みの湯（日帰り温泉施設）では福祉浴室も完備しており、障害者の参加も促進している。
熊谷図書館資料展「ニッポンの伝統芸能」	埼玉県立熊谷図書館	2019/12/21	2020/2/27	埼玉県	熊谷市	日本には古くから伝わる伝統芸能があります。この展示では、歌舞伎、能・狂言、落語に関する入門書やCD・DVDを紹介します。日本の文化や歴史に触れ、日本のことをもっと知ってみませんか。外国人利用者向けに、多言語やややさしい日本語を用いて展示内容を紹介します。
第10回埼玉県障害者アート企画展	社会福祉法人みぬま福祉会	2019/12/4	2019/12/8	埼玉県	さいたま市浦和区	埼玉県障害者アート企画展は、埼玉県内の障害のあるアーティストによる作品展。展示だけでなく、作家本人が参加できる企画や、来場者が楽しめる関連企画も盛り込む。埼玉県は障害者のアーティストの数も多く、作品のクオリティも高く、周りの人たちの意識を変えるほどの'チカラ'がある。埼玉県のアーティストの数、層の厚さ、作品のクオリティを一同に見せる。福祉施設職員や県の担当者、美術専門家らで協働で展覧会を開催する。会場はバリアフリー対応です。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
第24回埼玉二科展	二科埼玉支部	2020/4/28	2020/5/3	埼玉県	さいたま市浦和区	公益社団法人二科会の埼玉支部として、支部を構成する絵画部、彫刻部、デザイン部の支部員の作品のみならず、県内の高校生を含め一般市民に対して広く出品を呼び掛け、公募展として毎年開催、創作の喜びを味わってもらうと同時に、展覧会期間中には、出品者の希望により二科会会員による講評、研究会を実施、研鑽の場としています。会場はバリアフリーとなっております。
サンアゼリア国際音楽演奏会　サンアゼリアスイート R.N.2003 尺八と和楽器を嗜む	公益財団法人和光市文化振興公社	2020/3/26	2020/3/26	埼玉県	和光市	地域への演奏活動による貢献も積極的に取り組んで来た和光市在住の尺八奏者である元永拓氏を起用することで地域ににぎわいが生まれ、2020年に向けた気運の盛り上がりに繋げていきます。 より多くの世代の方が来場出来るよう料金設定（一般￥2,000　友の会￥1,500　いずれもワンドリンク付き）にも配慮する。演奏者との交流のためのティータイムを提供することにより、奏者とお客様との交流が深まり、より日本文化への理解を深めるきっかけとなると考える。 サンアゼリア国際音楽演奏会シリーズとして国際交流を視野に入れた公演を企画。音楽という言葉を必要としないコミュニケーションツールを介して、健常者・障害者また日本人と外国人の垣根を越える内容を取り入れます。隣接する道路・駐車場からホール入口まではスロープによりアクセスが可能。ホール内には多目的トイレを設置しており、車いすも常時備えている。また、車いすを利用する方と補助の方専用の座席を用意している。 外国人にとっての言語の壁を取り除く取組としてプログラムにも工夫を行います。
サンアゼリア国際音楽演奏会　村治佳織＆村治奏一 ギターデュオ・コンサート	公益財団法人和光市文化振興公社	2020/5/30	2020/5/30	埼玉県	和光市	世界的に活躍するギター奏者である村治姉弟を起用することで地域ににぎわいが生まれ、2020年に向けた気運の盛り上がりに繋げていきます。 サンアゼリア国際音楽演奏会シリーズとして国際交流を視野に入れた公演を企画。音楽という言葉を必要としないコミュニケーションツールを介して、健常者・障害者また日本人と外国人の垣根を越える内容を取り入れます。隣接する道路・駐車場からホール入口まではスロープによりアクセスが可能。ホール内には多目的トイレを設置しており、車いすも常時備えている。また、車いすを利用する方と補助の方専用の座席を用意している。 外国人にとっての言語の壁を取り除く取組としてプログラムにも工夫を行います。
令和元年度公共ホール音楽活性化支援事業　ヴィタリ・ユシュマノフ　バリトンコンサート	吉川市教育委員会	2020/2/15	2020/2/15	埼玉県	吉川市	音楽と住民との幸福な出会いの創出によって、地域と住民に活力を与え、公共ホールを活性化し、音楽芸術と音楽家を活性化することを目的とした「公共ホール音楽活性化事業（おんかつ）」です。今年度は「おんかつ支援事業」3年目で、日本在住ロシア人バリトン歌手のヴィタリ・ユシュマノフさんのコンサートを開催します。曲目は、ヴィタリさんの得意なオペラアリアだけでなく、日本歌曲も多数披露していただきます。会場はバリアフリー対応で車いす観覧席も確保します。
原田勇雅のクラたま音楽祭２０２０～埼玉から奏でる歌声と音楽の祭典～	原田勇雅のクラたま音楽祭２０２０実行委員会（事務局テレビ埼玉ミュージック）	2020/3/21	2020/3/21	埼玉県	さいたま市大宮区	2018年イタリアの国際オペラコンクール「モンテカティーニ国際オペラコンクール（オペラ部門）」優勝の埼玉県出身バリトン歌手「原田勇雅」による音楽監督・演出の音楽祭。埼玉県出身のアーティストと一般の音楽愛好家、少年少女合唱団が出演。会場はバリアフリー対応で、車いす観覧席も確保。
和光市民文化センターサンアゼリアと十文字学園女子大学による協働プログラム　『音楽のたから箱を開けよう』	公益財団法人 和光市文化振興公社/十文字学園女子大学	2020/3/31	2020/3/31	埼玉県	和光市	相互協力協定に基づき、公益財団法人和光市文化振興公社と十文字学園女子大学人間生活学部児童教育学科久保田ゼミでは、初の試みとして学内から外へ出ての活動を行い『子どもたち』と『音楽』を結びつけ、音楽（和光市民文化センターでの公演『音楽のたから箱を開けよう』）をテーマとし、自己表現と包摂的な交流を促します。 子どもたちが地域内外の人と広くコミュニケーションを取る機会による多様な刺激と経験を通し、自立心や自尊心を育てて行きます。2020年以降もレガシーとして残して行ける事業としたいと考えています。
「雛の世界」展	公益財団法人遠山記念館	2020/2/8	2020/3/15	埼玉県	川島町	江戸時代に開花した人形文化は、日本独自の雛人形を母体として、多種多様な人形を生み出してきました。本展では、雛人形を中心に江戸時代中期から昭和時代中期頃までの様々な種類の人形を展示し、日本の人形の歴史をたどっていきます。 また会期中、遠山邸の大広間では、十畳の座敷いっぱいに飾られた雛壇飾りもご覧いただけます。これらは当館の創立者である遠山元一が、長女貞子の初節句の祝いとして、大正時代に揃えたものです。日本の人形が持つ魅力をご堪能下さい。施設では車椅子の方に配慮しております。（車椅子用意あり）

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
「雛祭りの日」ガイドツアー	公益財団法人遠山記念館	2020/2/29	2020/3/3	埼玉県	川島町	担当学芸員が「雛の世界」展と「遠山邸」を解説します。施設では車椅子の方に配慮しております。（車椅子用意あり）
「雛の世界　投扇興体験お楽しみプラン」	公益財団法人遠山記念館	2020/2/23	2020/2/23	埼玉県	川島町	担当学芸員による「雛の世界」展の解説と投扇興体験をセットにしたプログラムです。投扇興は、普段は公開されていない遠山邸中陳２階の数寄屋座敷を使って行います。また床の間には特別に雛人形を飾ります。施設では車椅子の方に配慮しております。（車椅子用意あり）
第56回埼玉県北書道展	埼玉県北書人連盟	2020/3/27	2020/3/29	埼玉県	秩父市	主に県北地域の書道を愛する人々の作品発表の場として第56回県北書道展を企画し、開催します。施設は車いすの方もご利用いただけます。
Noism2定期公演 vol.11	公益財団法人新潟市芸術文化振興財団	2020/3/6	2020/3/8	新潟県	新潟市	Noism2リハーサル監督・山田勇気　演出振付による新作『黒い傘／Black Elephant』と金森穣振付Noismレパートリー（演出：山田勇気）を上演。
「粛粲寶へのオマージュ展」	ＮＳＧ美術館	2020/1/11	2020/2/16	新潟県	新潟市	粛粲寶という名前を知っていますか、新潟生まれの日本画家です。中国古典の教養を背景に花鳥風月、人物画など独特の画風を確立して、戦後の昭和から平成まで高い人気を博しました。その作品は今日のデザイン、漫画・アニメ作家にも大きな影響をもたらしています。粛粲寶の名品とともにオマージュするプロ作家と若者の作品を展示します。
カルティエ、時の結晶	独立行政法人国立美術館国立新美術館	2019/10/2	2019/12/16	東京都	港区	壮大な時間を経て生成され奇跡的に見出された宝石と、世界各地の文化や自然など万物から着想を得たデザインが、卓越した職人技術によって結実したカルティエの宝飾― それは地球や文明との時空を超えた対話であると言えます。本展では、「時の結晶」をテーマに、「色と素材のトランスフォメーション」「フォルムとデザイン」「ユニヴァーサルな好奇心」という3つの章で、カルティエの革新的なデザインの世界を探求します。そして会場構成を手がける日本の新素材研究所（杉本博司＋榊田倫之）のデザインが、「時」を意識し回遊する展示空間を創出し、新たな鑑賞体験を提示します。 また、来場者にタブレットを配布し、作品画像や作品解説を手元で見たり、音声を聞いたりすることができるようにします（日本語、英語、中国語、韓国語対応）。
塩田千春展　永遠の糸	岸和田市魅力創造部文化国際課	2020/2/5	2020/3/15	大阪府	岸和田市	世界的に活躍され、日本を代表する現代アート作家の一人である塩田氏の代表作「赤い糸」の作品を無料展示します。併せて、作品解説や講演なども開催し、現代アートの魅力を内外に広く発信する予定です。 車椅子での来場可能。
全国重要無形文化財保持団体秀作展－日本の伝統美と技の世界－	全国重要無形文化財保持団体協議会久留米大会実行委員会	2019/11/21	2019/12/1	福岡県	久留米市	会場である久留米市美術館はバリアフリー対応です。また、展示品に直接、触れることができる作品もあり、障がい者にとってのバリアを取り除く取り組みです。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
SHIOJIRI GRAND WINE PARTY TOKYO 2019	地域ブランド推進活動協議会	2019/11/9	2019/11/9	東京都	目黒区	“日本ワイン”の聖地として名高い長野県塩尻市のワインを種類豊富にお召し上がりいただけるチケット制のワインパーティーです。塩尻市内のワイナリー15社に加え、全国でも珍しいワイン醸造を行う長野県塩尻志学館高等学校を加えた計16のワイナリーから厳選した約60種類の塩尻産ワインを会場にご用意いたします。前売りチケットをご購入いただいた方は、オリジナルグラスを片手に会場内に設ける各ワイナリーのブースを巡り、思い思いの塩尻産ワインを何度でも試飲いただけます。20種類を超えるハイクラスなワインも、有料で試飲いただけます。世界でも塩尻が一大産地として知られるメルローをはじめ、種類豊富なぶどうを栽培する塩尻ならではのワインを各ワイナリーごとに幅広くお楽しみいただけます。本年度の日本ワインコンクールの受賞ワインや、G20大阪サミットで提供されたワインなど、いずれも高品質な塩尻産ワインを心ゆくまでお楽しみください。パーティーは入れ替え制の2部制となっておりますので、チケット購入時には第一部（15:00～17:00）か第二部（18:00～20:00）のどちらかをお選びください。（※各回定員を750人とさせていただきます）また、塩尻市の伝統工芸である「木曽漆器」など、ワインだけに留まらない塩尻市の特産品を販売したりする「SHIOJIRI MARKET STREET」や、塩尻産ワインに関するセミナーも。さらに、ワインの魅力を伝え、地域活性化に貢献するミス・ワインを選出する2019ミス・ワイン日本大会も開催するなど、ホテル雅叙園東京の2階全体を使い、様々な企画を実施します。（※SHIOJIRI MARKET STREETとミス・ワイン日本大会は入場無料です）ホテル雅叙園東京は、外国語（英語、中国語）、バリアフリー（車いす、字幕）に対応可能です。
朴葵姫　ギターリサイタル	東広島芸術文化ホールくらら	2020/3/1	2020/3/1	広島県	東広島市	名実共にクラシックギター界を代表するギタリストとして注目を集め、カーネギーホールでの米国デビューを果たし、国内外のギターフェスティバルへ招かれるなど世界的にも注目を集めるギター奏者、朴葵姫によるギターリサイタル。朴葵姫は韓国生まれ・日本育ち、日本の音楽大学で勉強をしている。また、日本の主要オーケストラとの共演もしており、日本の音楽界にとっても繋がりの深い演奏者である。
アートマネジメント講座Ⅸ　シンポジウム『誰も取り残さない』社会を達成する劇場経営	横浜市戸塚区民文化センター さくらプラザ	2020/1/23	2020/1/23	神奈川県	横浜市	劇場・音楽堂にミッションとして社会包摂機能が求められるのと並行し、国連によって世界規模での社会課題解決の目標として「持続可能な開発目標（SDGs…Sustainable Development Goals）」が策定された。この二つはどちらも「誰も取り残さない」社会を達成するという共通のビジョンがある。劇場・音楽堂は共生社会を達成するためにいかなる経営をしていくべきかを、既に多くの事例が上がるSDGsの視野も取り入れながら検討する。基調講演はには神奈川県理事の山口健太郎氏、東京芸術劇場の高萩宏氏、高萩宏氏、パネルディスカッションにはパネリストとして引き続き山口氏と高萩氏、合同会社syuz'gen代表社員、特定非営利活動法人Explat 理事長の植松侑子氏が、モデレーターとしてプロジェクト・コーディネーター／立教大学大学院21世紀社会デザイン研究科特任准教授若林朋子氏が登壇される。（登壇者は予告なしに変更になる場合あり。）
SDGs推進 TGC しずおか 2020 by TOKYO GIRLS COLLECTION	東京ガールズコレクション実行委員会	2020/1/11	2020/1/11	静岡県	静岡市葵区	劇場・音楽堂は、地域の文化芸術の発信・交流拠点としての機能が求められている。その中で経営の視点から劇場・音楽堂を俯瞰し検討することは、今後の文化芸術の発展、またそれに関わる人々の有機的な賑わい作りに貢献できるだろう。 ハードとしての施設は駅から直結している、車いす席や親子席も備えている等、バリアフリー機能を備えている。また、基調講演・パネルディスカッションでは同時字幕投影を行い、聴覚障害者向けのサポート行う。
勝博ー中路融人もうひとつの顔ー	東近江市近江商人博物館	2019/9/7	2019/11/17	滋賀県	東近江市	中路融人は、1973年に「融人」と改号するまで本名の「勝博」という名前で活動していました。高校卒業後、社会人となった中路は、服地のデザイナーの仕事と作品制作を並行する日々を送ります。この頃に発表した作品は、ごつごつした岩の様な質感と、モチーフのひとつひとつを面でとらえた強い造形意識の表れが特徴的で、デザイナーという職業と、当時興味を持っていた海外の抽象画家の影響が感じられます。 多くの人に知られている中路融人の瑞々しく詩情ある作風に至るまで、どのような変化があったのか、そして不変のものは何か。画塾・晨鳥社入塾後の作品を中心に１８点を展示し、中路勝博の時代をひもときます。
所沢マンドリンクラブ　第40回定期演奏会	所沢マンドリンクラブ	2020/6/6	2020/6/6	埼玉県	所沢市	創立45周年を迎える所沢マンドリンクラブの第４０回定期演奏会です。今回は近隣で活動しているマンドリン仲間や地方で一緒に合同演奏会を開いているマンドリン仲間など約１００人の大合奏ステージも企画しています。曲目は幻の国をイメージした「邪馬台」、愛燦々などクラシックからポピュラーまで皆さんが楽しんでいただけるプログラムとしています。会場では障がい者の方の誘導、席が準備されたくさんの方にマンドリン演奏を楽しんでいただける演奏会になっています。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所(市区町村)	概要
第18回中之島映像劇場「生存の技法―パーソナル・ドキュメンタリーの光―」	国立国際美術館	2019/11/9	2019/11/10	大阪府	大阪市	リュミエール兄弟による発明から現在まで、映画というメディアは、大規模な予算で集団製作された商業作品の片隅で、個人的モチーフや家族との親密な時間、日常の静謐に広がる小宇宙を記録し続けてきました。本企画では、プライベートな領域にキャメラを向け、連綿と受け継がれる生命の営み、その生成・消滅のプロセスを見つめた映像作家の試みに焦点を合わせます。
takagi presents TGC KITAKYUSHU 2019 by TOKYO GIRLS COLLECTION	東京ガールズコレクション実行委員会	2019/10/5	2019/10/5	福岡県	北九州市	2005年にスタートしたTOKYO GIRLS COLLECTIOIN (TGC) は、「日本のガールズカルチャーを世界へ」をテーマに、史上最大級のファッションフェスタとしてSPRING/SUMMER と AUTUMN/WINTER の年に2回、開催しています。 「TGC北九州」は、全国で地方都市とのコラボレーションイベントを積極的に展開し、地域経済活性化を図るべく、2015年に立ち上げた地方創生プロジェクトであり、今回で5回目の開催となります。 会場はバリアフリー対応、車椅子用の専用指定席対応も行なっております。
日本の音色in調布	日本の音色実行委員会	2020/7/23	2020/8/10	東京都	調布市	地元調布近郊の地元の和楽器愛好家たちのの協力を得て、オリンピックの為に調布に滞在される外国のお客様と日本のお客様に、地元の演奏家による和の音楽を楽しんでいただくコンサート。また、即興太鼓の体験や、和楽器の演奏で歌ってもいただくなどの体験もできます。主催は企画から出演まで、30年調布で勤労しながらアマチュアで音楽活動をしてきた、まえだなおこが車いすで飛び回ります。参加協力するのは、篠笛で神出鬼没な活動を続けてきた福原幸三郎率いる幸門の会と打・GAKUDAN四季のほか、民謡：小波会、箏：琴木星、阿波踊り：我楽多、和太鼓：せいら、など。また、ゲストとして胡弓の第一人者；木場大輔と、八丈・青ヶ島太鼓のワークショップに荒井康太を迎えます。オリンピックの開会式前日と閉会式翌日の祝日のひとときを和の音色でお楽しみください。
シアター1010 ワークショップシリーズ2020 成井豊のドラマ・リーディング教室	足立区シアター1010 指定管理者　松嶌	2019/12/8	2020/2/8	東京都	足立区	舞台芸術の普及と人材育成のため行うものとする。演出家成井豊ほか指導による講座 第11弾。区民還元企画として、例年人気のある「演劇ワークショップ」の一つ。
第20回東京フィルメックス/TOKYO FILMeX 2019	認定NPO法人東京フィルメックス	2019/11/23	2019/12/1	東京都	千代田区	東京フィルメックスは設立初期から、タイのアピチャッポン・ウィーラセタクン、韓国のキム・ギドク、中国のジャ・ジャンクーといった、後にカンヌ、ヴェネツィアで最高賞を受賞する作家を積極的に紹介し、内外のメディアや業界関係者から高い評価を得てきました。アジアの諸国の優れた映画の作り手の斬新な作品を、作家性を基準に選び東京で上映することは、異文化理解において肝要です。コンペティションにおいて新進の作り手の創造性が発揮された作品の発表の場を設けることで、アジアや世界で現在の映画表現の最前線を日本にいる観客に示し、字幕も日本語だけでなく、非英語作品は英語字幕でも上映し文化多様性へのアクセスを確保します。一部作品はバリアフリーでも上映します。
Domain of Art 24 梶浦聖子展「きのう　おじいちゃんが生まれたって」	プラザノースマネジメント株式会社	2020/2/22	2020/3/15	埼玉県	さいたま市北区	精力的に表現活動を続けるアーティストの作品を紹介するDomain of Art。第24回目となる今回は、鋳造作家・梶浦聖子の作品をご紹介します。原型づくりから金属を型に流し込む鋳造、仕上げまでのすべての工程を自ら手掛ける梶浦聖子が、インドネシアでの滞在・制作を終え活動拠点を埼玉に移し、再びインドネシアを訪れる間に生み出した作品を中心に展示します。鋳造によって生み出された猫の形をした主人公が、時空を超えて見てきたもの、関わってきたものとは、一体何だったのでしょうか。遥か遠くを見つめ、偶然を必然に変えながら表現の可能性を追い求める梶浦聖子が物語る、新たな世界を一緒に旅してみませんか。
0才からのコンサート　にじいろ音楽隊	岐阜サラマンカホール	2020/1/4	2020/1/4	岐阜県	岐阜市薮田南5-14-53	子育て中のお母さんお父さんが、子どもといっしょに楽しめる「0才からのコンサート」。2012年結成のにじいろ音楽隊のメンバー4人も子育て真っ最中で、「ようこそ　踊り出す音のひろばへ♫　子どもが泣いても気にしない」をテーマに、音楽を自由に楽しめる空間づくりをめざしている。曲目は、「となりのトトロ」のオープニング曲「さんぽ」を始めとする、日本の子どもたちが幼少より親しむ楽曲。これらに触れる機会を提供し、日本文化の魅力を発信する。バリアフリーの取り組みについては、6席分の車椅子スペースを用意。お身体の不自由な方でも、気軽にコンサートに来て頂ける環境をつくっている。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
大阪フィルハーモニー交響楽団　第43回岐阜定期演奏会	岐阜サラマンカホール	2020/3/14	2020/3/14	岐阜県	岐阜市	岐阜県唯一のクラシック専用コンサートホール、サラマンカホールの主催事業。大阪フィルハーモニー交響楽団が、サラマンカホールで43回目の定期演奏会を行います。指揮者の角田鋼亮、ヴァイオリンの辻彩奈、チェロの堤剛と共に数々の名曲を演奏します。プログラムは、モーツァルト：歌劇「魔笛」K.620 序曲、ブラームス：ヴァイオリンとチェロのための二重協奏曲 イ短調 作品102、チャイコフスキー：交響曲 第5 番 ホ短調 作品67「運命」を予定。日本で伝統あるオーケストラ・大阪フィルハーモニー交響楽団の深い音色と、世界的ソリストたちとの音色のコラボレーションをお楽しみください。
ゆいまーるミュージックプロジェクト	一般社団法人 琉球フィルハーモニック	2019/12/8	2019/12/8	沖縄県	与那原町	ゆいまーるミュージックプロジェクトでは、「美らサウンズコンサート」と題して障がいを持っている方も家族も気兼ねなく安心してオーケストラを楽しめる環境づくりバリアフリーな空間づくりを目指した公演を行います。 演奏は琉球フィルハーモニックオーケストラ（４６名）が行い、ゲストには、障がいを持ちながらもプロとして音楽活動をおこなっているアーティスト３組を迎えての共演を予定しております。 公演プログラムは、専門家らで結成したプロジェクトチーム監修の元当事者の方々へ配慮された内容となっておりますので、この機会にぜひ生のオーケストラの音楽を楽しみにいらしてください。
フィルハーモニア福岡　第38回定期演奏会	フィルハーモニア福岡	2020/2/9	2020/2/9	福岡県	福岡市	前回に続き，ベートーヴェン シリーズ#2として，1番と3番「英雄」を演奏します．多くの方に楽しんでいただけるよう託児サービスも実施いたします．
インポッシブル・アーキテクチャー ―建築家たちの夢	国立国際美術館	2020/1/7	2020/3/15	大阪府	大阪市	建築の歴史を振り返ると、完成に至らなかった素晴らしい構想や、あえて提案に留めた刺激的なアイディアが数多く存在しています。未来に向けて夢想した建築、技術的には可能であったにもかかわらず社会的な条件や制約によって実施できなかった建築、実現よりも既存の制度に対して批評精神を打ち出す点に主眼を置いた提案など、いわゆるアンビルト／未完の建築には、作者の夢や思考がより直接的に表現されているはずです。この展覧会は、20世紀以降の国外、国内のアンビルトの建築に焦点をあて、それらを仮に「インポッシブル・アーキテクチャー」と称しています。ここでの「インポッシブル」という言葉は、単に建築構想がラディカルで無理難題であるがゆえの「不可能」を意味しません。言うまでもなく、不可能に眼を向ければ、同時に可能性の境界を問うことにも繋がります。建築の不可能性に焦点をあてることによって、逆説的にも建築における極限の可能性や豊饒な潜在力が浮かび上がってくる――それこそが、この展覧会のねらいです。約40人の建築家・美術家による「インポッシブル・アーキテクチャー」を、図面、模型、関連資料などを通して読み解きながら、未だ見ぬ新たな建築の姿を展望します。
みんなでつくる「ダンスプロジェクト」市民参加型コンテンポラリーダンス公演「い　る」	NPO法人 福井芸術・文化フォーラム	2019/12/8	2019/12/8	福井県	福井市春山2-7-1	福井芸術・文化フォーラムでは市民参加型のダンスプロジェクトを行い、その集大成として、福井市文化会館にて成果を披露します。今プロジェクトは、8月の詩のワークショップに始まり、そこで集めた詩を曲やダンスに変換しました。また、プロジェクトに参加する市民は、ダンスだけでなく、歌や日本伝統文化の和紙を使った舞台美術制作と幅広く、世代は20代～70代の”あらゆる市民”たちです。参加する市民もアーティストも地域に住む人々。作品創作を通して、新たな地域コミュニティの創出を目的としています。
トットARTSフェス2020	社会福祉法人トット基金	2020/1/11	2020/1/12	東京都	品川区	トット文化館（日本ろう者劇団稽古場）において、都内の個人、団体のパフォーマンスの機会を創出する。１時間～１時間半程度の発表とし、発表団体（個人）は下記を予定している。また、手話通訳や字幕など観客への鑑賞支援サポートをする。神威龍牙氏（車いすパフォーマー）、東京ソテリア（精神障害者演劇集団によるパフォーマンス）、井崎哲也氏 身体表現ワークショップ、聞こえる人と聞こえない人の音楽ワークショップ

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
シアタートラム ネクスト・ジェネレーション vol.12 悪い芝居 vol.25 『ミー・アット・ザ・ズー』	公益財団法人　せたがや文化財団	2019/12/4	2019/12/8	東京都	世田谷区太子堂	世田谷パブリックシアターによる、若い才能の発掘と育成のための事業"シアタートラム ネクスト・ジェネレーション"。1年に1度、公募により選ばれた団体にシアタートラムでの上演機会を提供し、劇場がサポートを行います。これまで、快快・FUKAIPRODUCE羽衣・てがみ座・スズキ拓朗・開幕ペナントレース・泥棒対策ライト・to R mansion など、現在演劇界で活躍中の多くの才能を輩出してきました。第12回目となる今年は、関西を拠点に創作を開始し、2017年にOMS戯曲賞大賞を受賞するなど、劇作家・演出家・俳優として多方面から注目を集める山崎彬率いる 悪い芝居 が登場します。今年15周年を迎え、いまもっとも期待されている若手劇団の一つである彼らが、2012年、第56回岸田國士戯曲賞の最終選考にノミネートされた彼らの作品『駄々の塊です』をもとに、バンドの生演奏に刺激的な言葉をのせた、エネルギッシュな〝人面獣心再生劇〟をお届けします。どうぞご期待ください。
新国立劇場　2020/2021シーズン公演等	公益財団法人　新国立劇場運営財団	2020/9/1	2021/3/31	東京都	渋谷区	新国立劇場は、我が国唯一の現代舞台芸術のための国立劇場です。オペラ、舞踊（バレエ、現代舞踊）、演劇の3つの部門の公演を制作・上演するとともに、オペラ、バレエ、演劇の３つの研修所における次代を担う芸術家の育成や、展示・講座の開催など、現代舞台芸術の振興と普及に寄与する各種事業を行い、日本文化の魅力の発信に取り組んでいます。2020/2021シーズン期間中には、オペラ公演、バレエ公演、ダンス公演、演劇公演、青少年向け公演、研修所公演の計37件程度の上演を予定しています。公式ホームページ、劇場内の案内表示、公演プログラム等の印刷物は英語に対応しており、一部の公演では英語字幕を表示しています。また、劇場内の各所にスロープ、段差解消機、エレベーターを備え、オペラ劇場、中劇場、小劇場の各劇場には車椅子スペースを設けており、車椅子を使用される方にも安心してご観劇いただけます。
サラマンカ少年少女合唱団　第7回定期演奏会　創作ミュージカル「音どろぼうと凸凹探偵団」	岐阜サラマンカホール	2020/3/29	2020/3/29	岐阜県	岐阜市	岐阜いちばん人気の劇団「芝居屋かいとうらんま」。座長・後藤卓也が台本を書下ろし、チカラの抜けたジャズピアニスト・谷川賢作がノリノリの曲をつけ、いまどきの子どもたちが巻き起こす事件と出来事を歌でつづったオリジナルミュージカル。結成7年目、あの1年生も中学生になった。サラマンカ少年少女合唱団がホンキになった！
リラックスパフォーマンス「白鳥の湖」&「迷子の青虫さん」	公益財団法人スターダンサーズ・バレエ団	2020/3/21	2020/3/21	愛知県	名古屋市	障害のある人もない人も一緒に公演鑑賞を楽しめる「リラックスパフォーマンス」形態でのバレエ公演を開催します。リラックスパフォーマンス（原語：Relaxed Performance）とは、自閉症やコミュニケーション障害、学習障害などにより通常の劇場環境になじむことが難しい人々やその家族が、よりリラックスした環境で舞台鑑賞を楽しめるようにする公演形態です。英国でいち早く取り入れられ、現在は英国及び米国の主要な劇場やバレエ団を中心に広がりを見せています。これまで障害のために劇場で生の公演を鑑賞することが難しかった人々とその家族に芸術鑑賞機会を提供する一方、「障害者のための」公演ではなくあくまで「障害者と一緒に楽しむ」公演とすることで、個々の多様性を受け入れるインクルーシブな社会の実現に寄与することを目的としています。演目：●白鳥の湖古典バレエの名作を全1幕45分にぎゅっと凝縮！解説付きで初めてでもよく分かる！●迷子の青虫さん個性豊かな虫たちの世界がバレエに！小さな生き物の小さな出来事を描いた新感覚バレエ。
東広島市くららジュニアオーケストラ　第５回定期演奏会	東広島芸術文化ホールくらら	2020/3/22	2020/3/22	広島県	東広島市	東広島市くららジュニアオーケストラは「創造性と豊かな感性で、東広島の音楽文化をつくろう！」をモットーに東広島芸術文化ホールくらら専属のジュニアオーケストラとして2016年にスタートしました。心豊かな楽団、ハイレベルな楽団、市民に愛される楽団を目指して日々活動しております。今年度の定期演奏会は、第５回という節目を迎え、アイーダやモーツァルトのハフナーなど名曲にチャレンジしております。"未来にはばたく国際芸術研究都市　東広島市"から若い力で文化を発信し続ける東広島市くららジュニアオーケストラの迫力ある名曲の数々を存分にお楽しみください。
IMAホール落語会　さん喬・喬太郎親子会	株式会社新都市ライフホールディングス	2019/12/14	2019/12/14	東京都	練馬区	なぜ柳家さん喬は柳家喬太郎の師匠なのか?なぜ柳家喬太郎は柳家さん喬の弟子なのか?本寸法の古典落語の伝承者・さん喬と、爆笑新作落語の鬼才・喬太郎。あまりに芸風の違う師弟として落語ファンの中では有名な2人の親子会。落語の初心者から通なファンまで納得の3時間。初の師弟対談本『なぜ柳家さん喬は柳家喬太郎の師匠なのか? 』（徳間書店 2018/8/29)にちなんだフリートークコーナーも！　乞うご期待！

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
ジョイフル マンドリンクラブ　第21回定期演奏会	ジョイフル マンドリンクラブ	2020/1/26	2020/1/26	福岡県	福岡市	【第1ステージ】・マンドリンの詩・ピアノソナタ第8番「悲愴」第2楽章・民謡「木曽節」に基づく小狂想曲・マンドリンの群れ【第2ステージ】★ギターアンサンブル・ある恋の物語・秋桜・海の見える街★マンドリン&ギターデュオ《カヴァリーノ》マンドリン：草場直子/ギター：有馬信一・ナポリ・甘い思い出・幻想的ワルツ【第3ステージ】スクリーン・ミュージック・メドレー・私のお気に入り・SPAIN・ソング・オブ・ライフ・ラテン・メドレー
ミュージカル「Folktale HIKOICHI～俳優たちのための物語～」	株式会社オールスタッフ	2020/2/22	2020/2/23	東京都	台東区	株式会社オールスタッフ、ミュージカルカンパニー イッツフォーリーズでは、2020年2月22日（土）・23日（日）に浅草九劇におきまして、2019年度にイッツフォーリーズに入団いたしました43期による、ミュージカル「Folktale HIKOICHI～俳優たちのための物語～」の公演を行います。この作品は、1988年にミュージカル"THE HIKOICHI"―彦市とカッパの物語―というタイトルで、いずみたくパフォーミング・アーツの第1回公演として上演されたものをベースに、今回の脚本・演出を手掛ける坂口阿紀が新人公演用にリニューアルいたしました。音楽は、いずみたくのオリジナル楽曲に加え、新たに村井一帆が新曲を追加いたします。43期の女性4名がイッツフォーリーズの先輩メンバーの胸を借りて、精一杯、歌い・踊る、ミュージカル「Folktale　HIKOICHI～俳優たちのための物語～」。是非、ご覧ください。一休、吉四六と並び、日本三大とんち話に数えられる「彦一とんち話」。熊本県八代地方に伝わる民話で、主人公の彦一は、江戸時代に八代城下に住んでいた少年。殿様が押しつけてくる難題や、動物・化け物たちのいたずらを、とんちを使って次々に解決していく、まさに江戸時代の"工藤新一"。その「彦一ばなし」をミュージカルにした、いずみたく「パフォーミング・アーツ」の第1回公演、ミュージカル「ザ・HIKOICHI」を大胆にアレンジして、イッツフォーリーズ新人公演として上演いたします。彦一は、村いちばんの"とんち者"。今日も村人たちを困らせるキツネやタヌキをとんちを使ってギャフンと言わせていました。そんなある日、彦一の前に現れたのは、カッパの集団、そして天狗！彦一は得意のとんちで、その場を丸く収めようとするのですが……。化かされるのは彦一なのか、それとも俳優たちか、はたまた客席か？！イッツフォーリーズ43期の4名を中心に贈る、とんち（ウィット）に富んだバイタリティ溢れるパフォーマンス！
大人からはじめる字の書き方「年賀状」編	株式会社ティー・エム・エンタープライズ	2019/11/29	2019/12/6	東京都	足立区	新年の風物詩ともいえる年賀状ですが、連絡の手段が多様化する近年ではメールやSNSの普及により新年の挨拶も気軽かつ簡易的に済ますことができるようになりました。年賀状は以前ほど活発なやりとりはなく年々減少傾向となっています。　本講座では改めて年賀状で使われる賀詞や宛名を直筆で書くことにより、平安時代から続く古き良き文化や日本語の美しさを再認識していただく機会と捉え、提供するために開催して参ります。会場となる施設は障がい者の方や乳幼児をお連れのご家族のに対してもバリアフリーに対応しておりますので、気兼ねなく参加することが可能です。
ロビーコンサート in 福祉喫茶ハーモニー	三芳町役場	2019/12/21	2019/12/21	埼玉県	入間郡	ロビーコンサートは広く町民のみなさんに芸術文化を身近に感じていただくための取組みとして、町の様々な場所で実施する入場無料のミニコンサートです。 日本に西洋音楽が普及して約110年。多くの日本人演奏家が技術向上に努め、現代では世界でもトップクラスの演奏レベルに達していると評価されています。日本が世界に誇る芸術文化を発信します。 今回のロビーコンサートは、イタリアとドイツで活躍したソプラノ歌手とピアニストが音楽のフルコースをご案内します。 美しく響くソプラノとピアノのハーモニーをご堪能ください。
ミュージカル「ナミヤ雑貨店の奇蹟」	株式会社オールスタッフ	2020/3/26	2020/3/31	東京都	港区	株式会社オールスタッフ、ミュージカルカンパニー イッツフォーリーズでは20 20年 3月 26日（木）～ 31日（火）まで俳優座劇場におきまして、 ミュージカル「ナミヤ雑貨店の奇蹟」の公演を行います。原作は、東野圭吾の人気小説で、日本はもとより中国、韓国など累計1200万部を突破した世界で広く読まれた作品です。イッツフォーリーズでは、2017年5月に劇団企画公演として初ミュージカル化いたしました。この度、演出を青年座の磯村純に依頼、新演出にて再演いたします。また映画版では、西田敏行さんが、中国映画版ではジャッキー・チェンさんが演じた浪矢雄治役に石鍋多加史を迎え、より一層に東野圭吾の世界に近いミュージカルを目指します。主演の3人組には客演の藤原薫に加え、劇団内オーディションで選ばれた吉村健洋、神澤直也が務めます。初演や映画版をご覧になった方も楽しめる、イッツフォーリーズ公演、ミュージカル「ナミヤ雑貨店の奇蹟」にどうぞご期待ください。
2020ミス日本酒(2020MissSAKE)最終選考会	一般社団法人　ミス日本酒	2019/11/30	2020/3/25	京都府	京都市	ミス日本酒（Miss SAKE）最終選考会は、伝統ある日本酒と日本文化の魅力を、日本国内外に発信する美意識と知性を身につけたアンバサダーを選出する目的で一般社団法人ミス日本酒が主催。国税庁、農林水産省、日本酒造組合中央会等の後援のもと、2013年9月よりスタートし、イベントとしては今回が第7回目の開催となります。 最終選考会で選出される2020ミス日本酒(Miss SAKE)は、日本の四季と行事の折に、様々なかたちで親しまれてきた日本酒の文化を再度見直し、またその日本酒を取り巻く日本文化全体の魅力を国内外問わず精力的に伝えてまいります。当日は世界各地で開催されたMiss SAKE海外大会代表も来場し、交流を図ります。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
第11回千葉県ウインターフェスティバル（第11回千葉県マーチングバンドウインターフェスティバル、第19回マーチングバンドステージ全国大会千葉県選考会、第3回マーチングパーカッション全国大会千葉県選考会）	千葉県マーチングバンド協会	2019/12/27	2019/12/27	千葉県	大網白里市	コンテストとは趣を変え、千葉県内の幼児から小学生・中学生・高等学校・一般社会人まで、マーチングバンド・バトントワーリング・カラーガード・ポンポンペップアーツ・ダンス等の活動を通じて、豊かな音楽的・身体的表現力を追及する個人及び団体が、発表や鑑賞をすることで交流を深めることを目的としている。また、障害の有る無しに関わらず、共に生きがいを求め合う意識の高揚と、心・技・体の調和のとれた規律や節度ある時代を担う心豊かな青少年の育成を目指す。会場となる大網白里アリーナには、身体障害者用の駐車スペースがあるほか、車いす用席も用意されている。
テーマ展示２「上州湯めぐり　ものがたり」	群馬県立文書館	2020/1/8	2020/3/22	群馬県	前橋市	現在全国屈指の温泉県である群馬県は、中世から中央の記録に草津や伊香保の名前が登場するなど、その歴史も古い。そこで当館に収蔵されている温泉関係の古文書・絵図などをとおして、江戸時代を中心に多角的に群馬の温泉の歴史を眺めていく。具体的には、草津・伊香保・四万・沢渡など主要温泉の賑わいや、温泉と文化の関わり、温泉に向かう街道・交通、温泉と関係する産業、温泉地と関わる事件などを紹介する。これにより群馬の温泉文化について歴史的な魅力を発信する試みである。
curation for social inclusion	アートステーションどんこや	2019/9/25	2020/3/20	宮崎県	宮崎市	障害者芸術は芸術的価値の高まりは見せているものの、芸術の多様性や障がいのある人の想いや作品にこめたもの、社会との関わりについて等のアウトカムを表現しているものは全国的に見てもほとんどない。そこで今回の事業では、作品というアウトプットに加えて、表現に対する対話や作り手に対する関心に焦点を当てたアウトカムを表現できる展示手法の開発を行い、人、地域、社会に発信していきたい。 　障害者芸術のキュレーションに長けた鈴木一朗太氏を招き、障がい者芸術のリサーチ、キュレーションワークショップ、作品展、シンポジウムを行う。 　展示手法を開発したのち、報告書兼マニュアルを作成し、社会に問いかけ続けることができるものを残していく。
福祉とFabをつなぐ１Day Boootcoamp	FabLab Miyazakiβ	2020/1/11	2020/1/11	宮崎県	宮崎市	ファブラボを通じて、ものづくりの楽しさと創意工夫で何でも作れる喜びと、誰かの役に立つ喜びを体感してもらい、創造性に基づく新しいコミュニティを宮崎に展開していきます。ファブラボとは、デジタルからアナログまでの多様な工作機械を備えた、誰でも気軽に使える工作（図工）室です。職種、年齢等関係なく利用が可能で、お互いに話し合う市民工房のネットワークです、企業や工場といった工作機械を持つところにしか作れないと思われてきた物を、人々の様々なつながりと、個人による自由な創意工夫から、「自分たちの使うものを、使う人自身が作る文化」を醸成することを目指しています。 何よりワクワクと希望と創造性を提供できます。この事業を通じて、宮崎発のファブラボの設置と、世界のファブラボのネットワークへの参加、そして、宮崎の創造性を世界に発信していきます。
宮崎の演劇人スキルアップ交流事業	劇団ゼロQ	2019/11/9	2020/1/26	宮崎県	宮崎市	演劇には地域の文化を伝え、多様性を認め合い、心のバリアフリーを実現する効果があるとされているが、出演する俳優には、豊かな感情表現、巧みな身体能力、戯曲を読み解く理解力など、高度な技術が必要だ。この事業は宮崎の俳優のスキルアップを目的としている。東京の劇団ワンツーワークスから講師を招き、２日間のワークショップを３回開催する。テーマ「脱・わざとらしい台詞／ぎこちない身体」「キャラクターを作る－「独り台詞」の技術」「楽しみながら「できる「役者」に近づく」講師は古城十忍氏(劇作家・演出家)、関谷美香子（俳優）、奥村洋治氏（俳優）の３人。このワークショップを経て、宮崎の演劇がより面白く、より芸術性の高いものになり、障がいのある方にもそうでない方にも楽しんで頂けることが期待できる。
ゲームで文化サイコープロジェクト	特定非営利活動法人宮崎文化本舗	2019/9/1	2020/2/28	宮崎県	宮崎市	本事業では、企業と学生、NPO法人の三者で連携して、「宮崎の文化」と「SDGs」の要素を盛り込んだゲームを制作する。神話の里・宮崎の文化は日本の歴史を語る上で非常に重要であり、数多くの神話や伝説に基づく民俗文化財た伝統芸能が世代を超えて受け継がれている、しかし、少子化などの理由により宮崎に限らず日本の文化継承が衰退してしまう可能性があることから、次世代に文化を伝える有効的な手段として「ゲームを通して幅広い世代で一緒に楽しく学ぶ」ことを目的とする。また、SDGsの１７の目標を示すアイコンはピクトグラムが使用されており、言語を超えて世界共通で内容を認識できるツールである。将来海外に向けた商品開発も検討しており世界に向けて「日本文化」と「世界共通の課題」を発信していく。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
番外編「森の恵みにふれるツアー　～照葉樹林と綾神楽～」	一般社団法人てるはの森の会	2019/11/30	2019/12/1	宮崎県	東諸県郡綾町	日本の照葉樹林の多くは農地や人工林に置き換えられ、現存する照葉樹林の面積は、国土総面積の約１．３%と言われている中、宮崎県綾町には日本最大級の照葉樹林帯が残されています。また照葉樹林文化は、縄文時代の古代農耕文化の一つとして提唱されており、照葉樹林帯を発祥の地とする食や生活習慣の一端は今日でも継承され、農耕と食文化だけにとどまらない、日本文化の深層を成すものです。宮崎県綾町では官民協働で照葉樹林の保護、復元に取組み、また市民によって照葉樹林文化の復元・継承に向けた取組があります、この事業では、かつての山の暮らしを紹介するトークセッション、若手世代のプロジェクトにより復元された綾神楽の披露、そして綾の文化を育んできた森の復元現場に設置したリサーチサイトを散策するツアーを実施します。
ALL MIYAZAKI スポーツ＆ホストタウンフェスタ２０１９	宮崎県	2019/11/3	2019/11/4	宮崎県	宮崎市	スポーツ・パラスポーツの魅力発信やホストタウン相手国の文化などに親しんでいただくことを目的に、「ALL　MIYAZAKI　スポーツ＆ホストタウンフェスタ２０１９」を開催する。 会場では、オリンピアンやアスリートのトークショーをはじめ、サーフィンやボッチャ、車いすバスケットボールなどの多彩なスポーツ・パラスポーツ体験やホストタウン相手国の食や文化の体験コーナーなど、誰でも気軽に楽しめる内容を実施する。 また、合わせて、ダンスパフォーマンスや彫り物づくり体験など、来年本県で開催する国文祭・芸文際みやざき２０２０のPRを実施する。
ストリート・ミュージック・ライヴfromU.S.A～宮崎市・バージニアビーチ市日米青少年文化交流事業２０１９～	宮崎ストリートピアノ・プロジェクト実行委員会	2019/11/5	2019/11/5	宮崎県	宮崎市	宮崎市とバージニアビーチ市の青少年の交流事業は基本、隔年で相互に行われており、宮崎市からの青少年の派遣、バージニアビーチ市からの受け入れを継続的に２７年間行われている。これまではホストファミリーと歌とダンスによるコンサートのみで一般市民と触れ合う時間を設けていなかったが、本事業の実施により、多くの県民・市民と触れ合う機会を創出していくことが可能となる。今回の事業では、バージニアビーチ市からの音楽（歌・踊り・演奏）を学んでいる学生たちを招き、宮崎市内での高校生及び一般市民との交流を彼らのパフォーマンスを通して実施する。
星と銀鏡神楽	山がっこ銀上	2020/2/22	2020/2/22	宮崎県	西都市	この西都市銀鏡地区は、縄文時代より歴史の残る地域である。星と山の暮らしが密接につながり、その痕跡は国指定重要無形民俗文化財である「銀鏡神楽」を一つの表現として現在も継承されている。今回、この銀鏡神楽を研究と伝承をしている神職の濱砂武昭氏と映画「銀鏡」の監督古木氏、及び銀鏡神楽を舞う祝子である濱砂修司及び濱砂隆文との対談と古代より眺められてきた星空を改めて現地で観測することにより、伝承に合わせた新しい発見や融合を目指し、この貴重な文化を地域住民だけでなく日本文化として広域な人々へ発信する取組である。
九州の神楽シンポジウム２０２０	神楽保存・継承実行委員会	2020/1/18	2020/1/19	宮崎県	宮崎市	神楽は宮崎県を代表する伝統芸能であり、神楽の保存・継承とそれと活用した地域活性化に取り組んでいるところである。 本事業はその一環として、伝統芸能等の保存継承に先進的な取組を行う団体やユネスコ無形文化遺産に登録されている神楽団体、さらには県内外の神楽保存団体等を招聘し、様々な要素にスポットを当てたシンポジウムや講演会、神楽の上演を行うことで、伝統芸能としての神楽の魅力を県内外に発信し、その保存・継承と神楽を活用した地域活性化に繋げていくことを目的としている。 なお、会場は車いすに対応しバリアフリー化されており、どなたでも参加いただけるよう配慮し、多くの方にご参加できる催しとなっている。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
郷土先覚者講演会	宮崎県	2020/1/26	2020/1/26	宮崎県	宮崎市	・郷土の先覚者（偉人）に関する講演会を実施し、県民、特に時代を担う青少年を対象に、郷土先覚者の偉業について理解を促し、郷土への誇りや愛着を深めることを目的とする。 ・講演の対象とする偉人は石井十次、川越進、小村寿太郎、若山牧水の４名であり、今回の講演は川越進、小村寿太郎の２名について行う。各人について研究等を行っている県内講師を選定するものとする。（各９０分） ・会場は県の中心地である宮崎市の市民文化ホール（イベントホール）を選定し、障害のある方や高齢者をはじめとして、県民誰でも参加できるよう、アクセシビリティに配慮している。
郷土先覚者講演会	宮崎県	2020/2/2	2020/2/2	宮崎県	宮崎市	・郷土の先覚者（偉人）に関する講演会を実施し、県民、特に時代を担う青少年を対象に、郷土先覚者の偉業について理解を促し、郷土への誇りや愛着を深めることを目的とする。 ・講演の対象とする偉人は石井十次、川越進、小村寿太郎、若山牧水の４名であり、今回の講演は石井十次、若山牧水の２名について行う。各人について研究等を行っている県内講師を選定するものとする。（各９０分） ・会場は県の中心地である宮崎市の市民文化ホール（イベントホール）を選定し、障害のある方や高齢者をはじめとして、県民誰でも参加できるよう、アクセシビリティに配慮している。
令和元年度 第25回盛岡文士劇公演	盛岡文士劇実行委員会	2019/11/30	2019/12/1	岩手県	盛岡市	盛岡初冬の風物詩として全国に誇る「盛岡文士劇」公演の第25回記念公演となります。 江戸時代から庶民文化が盛んな街である盛岡市は、現在も市内に20を越える演劇団体が活動しており、このような風土の中で育まれた盛岡文士劇は日本の誇るべき伝統文化のひとつで、これまで受け継がれてきました。 公演では、地元盛岡にゆかりのある作家や脚本家、アナウンサーといった普段役者ではない方々が稽古に励み、役者顔負けの演技を披露します。公演制作には、スタッフとして地元演劇人が多く関わっているほか、関係機関の協力もあり、地域全体で作り上げています。 障がいのある方でも鑑賞していただけるよう、貸し出し用車いすを常設し、障がい者用トイレを設け、来場されたお客さまへのサポートを心掛けています。
愛顔感動ものがたり表彰式イベント	愛媛県	2020/2/29	2020/2/29	愛媛県	松山市	全国から多数応募のあった「愛顔」あふれる感動のエピソード及び「愛顔の写真」の受賞作品を県民に披露することにより、文字・写真文化のすばらしさを肌で感じていただき、今後の文化活動への参加促進に努めるとともに、本県が進める「愛顔あふれる愛媛県」の実現に向けた更なる県民機運の向上を図る。
駿河クリエイター・ヴィレッジ・プロジェクト	ニルバーナコンサルタント株式会社	2019/11/23	2020/11/22	静岡県	御殿場市	御殿場に自然と共生する"エコビレッジ"を参加型で建設していくプロジェクトです。最終的な事業目的は、①竹千筋細工などの伝統の技と日本を代表する建築家による近代建築デザインを融合し、竹を活用した宿泊施設、音楽野外ステージを建設します。②オウンド・メディアの活用により建設前、建設後の様子やインタビューをドキュメンタリーとして配信します。③日本のアート・コミュニティーから始まるクリエイティブ・ビレッジ・モデルの黎明と位置付け、クリエイター企業を御殿場に誘致するとともに、訪日外国人を呼び込みます。今回の認証期間中における取組としては、アニソンやアニメ等に興味を抱く外国人YOUTUBERとの協業により、日本のポップ文化等を紹介するチャンネルを開設し、日本語、英語に対応した動画を配信します。また、プロジェクト立ち上げの為のライブ・イベントを開催するなど、御殿場市と協力した地域の振興を目指します。なお、本プロジェクトのHPは英語に対応しています。
南こうせつコンサートツアー2020　～いつも歌があった～	公益財団法人下関市文化振興財団	2020/1/25	2020/1/25	山口県	下関市	日本を代表するフォークシンガーで、デビュー50周年を迎えた「南こうせつ」のコンサート。今も精力的にコンサートツアーを毎年開催しており、声色に衰えがない。またコンサート中の軽妙なトークもファンに人気がある。ヒット曲を地元の方に生で聴いてもらう良い機会と思われる。 また、会場は正面玄関とその反対側の出入口２ヶ所にスロープを設け、ホール客席にも段差を経由せずにご入場いただけるため、障害者の方にとってもご参加いただきやすい事業となっている。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
橋元才平翁記念 第22回ファミリーコンサート 森麻季・松田華音 デュオリサイタル	公益財団法人下関市文化振興財団	2020/2/23	2020/2/23	山口県	下関市	国内外で活躍している"美しきディーヴァ"森麻季と、幼少より才能を認められ現在ロシアで活躍している"若き天才"松田華音の２人による初のコラボコンサート。 また橋元才平翁記念ファミリーコンサートでは、例年地元青少年とアーティストによるコラボレーションを企画しており、今回は「下関少年少女合唱隊」に出演してもらい、森麻季、松田華音それぞれとのコラボを披露する。 また、会場は正面玄関とその反対側の出入口２ヶ所にスロープを設け、ホール客席にも段差を経由せずにご入場いただけるため、障害者の方にとってもご参加いただきやすい事業となっている。
声優朗読劇フォアレーゼン　流転の果て．．．～漂泊の「壇之浦」～	公益財団法人下関市文化振興財団	2020/2/8	2020/2/8	山口県	下関市	今、若者に人気を誇るサブカルチャーの中でも大きく注目されている「声優」による朗読劇。特に若い世代の女性に人気の若手声優をCASTに迎え、地元の若者はもちろん県内外からのお客様にも来場してもらいたい。 また朗読劇の内容として郷土史を取り上げ、日本の歴史の大きな転換点である「壇之浦の戦い」のオリジナル台本による朗読劇をお贈りする。 また、会場は正面玄関とその反対側の出入口２ヶ所にスロープを設け、ホール客席にも段差を経由せずにご入場いただけるため、障害者の方にとってもご参加いただきやすい事業となっている。
織田哲郎　幻想夜＋	公益財団法人下関市文化振興財団	2020/2/29	2020/2/29	山口県	下関市	歌手だけでなく作曲家としても数多くの名曲を生み出している「織田哲郎」の下関市民会館での初コンサート。自身の曲のみならず、楽曲提供により多くのファンを掴んだ名曲も披露され、作曲者本人が唄う名曲を生で聴くことのできる貴重な機会になる。 また、会場は正面玄関とその反対側の出入口２ヶ所にスロープを設け、ホール客席にも段差を経由せずにご入場いただけるため、障害者の方にとってもご参加いただきやすい事業となっている。
Digital×北斎【序章】～先進テクノロジーで見えた170年目の真実～	東日本電信電話株式会社	2019/11/1	2020/3/1	東京都	新宿区	先進のICTテクノロジーを活用し、災害や経年劣化、あるいは文化継承の担い手不足等により、消失のリスクに直面している地域の価値ある文化や芸術を「守り」、多様な表現で発信することで「活かし」、また、地域と地域、地域と世界を「つなぎ」、地方創生に貢献するための実験的プロジェクトとして、日本の文化芸術の象徴である葛飾北斎の作品等を題材に、今回、デジタル化により新たに解明された新事実を初公開するとともに、世界に影響を及ぼした北斎の謎を楽しみながら体感できる未来型エンターテインメント美術展を開催します。あわせて海外で高い人気を誇る葛飾北斎の展示を、英語等により紹介、発信することで、訪日外国人旅行者等を積極的に誘引し、日本文化への深い理解を促すとともに、2020年東京オリパラ大会の機運醸成に貢献していきます。
東北の6つの伝統的夏祭が一体となった「東北絆まつり」による東北の復興、魅力発信プロジェクト ～2020年を契機とした首都圏巡回プロモーション～	東北絆まつり実行委員会	2019/12/21	2020/3/13	東京都	新宿区	東日本大震災を機に鎮魂と復興を願い、「青森ねぶた祭」「秋田竿燈まつり」「盛岡さんさ踊り」「山形花笠まつり」「仙台七夕まつり」「福島わらじまつり」が連動し始まった「東北絆まつり」。2020年に向け、首都圏で特別演舞を行うとともに、動画等により祭りを中心とした東北文化の魅力を国内外に発信し、文化による観光インバウンド拡充を目指すもの。 +I6日本の伝統的な文化である「祭り」は、言語の壁のない音楽や踊り、華やかな飾り等で構成されており、訪日外国人にとっても親しみを持ちやすいものである。加えて、その背景にある歴史や魅力まで知ってもらうため、ホームページでの多言語発信を行う。
英語でおはなし会　Englisy Story Time	流山市立森の図書館（指定管理者：株式会社すばる）	2020/1/26	2020/1/26	千葉県	流山市	流山市立森の図書館で、「英語でおはなし会～English Story Time～」を2016年から毎年開催し、2019年度は3回開催します。これまでも大変好評いただいている森の図書館スタッフによる、流山市立図書館所蔵の英語の絵本のおはなし会です。日本語にも翻訳されている人気の絵本である洋書絵本を英文のまま読みきかせします。また、日本の伝統文化であるわらべ歌や手遊びを英語にて行います。なお、図書館はバリアフリー化されており、段差が無い施設のため車椅子での来館が可能です。また、車椅子障害者用トイレ、乳幼児のオムツ交換台、授乳室も設置しています。
森の図書館とbeyond2020	流山市立森の図書館（指定管理者：株式会社すばる）	2020/1/18	2020/2/18	千葉県	流山市	流山市立森の図書館で、今までbeyond2020プログラム事業及びbeyond2020プログラム自体のパネル展示イベントを行います。2017年からbeyond2020プログラムに認証された事業が2019年12月現在で10件あります。「ユニバーサルデザイン展～見て触って調べよう～」や「バリアフリーおはなし会」などで、「認知症とわたし～世界にひとつの手づくり絵本原画展」では文化庁が運営するCulture NIPPONに紹介されました。展示内容としては、パネルは8枚で１・beyond2020プログラムの説明あとの7枚は「障害者週間企画展示～かっちゃんのパソコンマウスのゆめ展～」「ありがとう湘書房展」他、beyond2020プログラム認証を受けた事業の「イベント名」「内容」「ポスター」「認証通知書」「新聞に掲載された紹介」をいたします。なお、図書館はバリアフリー化されており、段差が無い施設で車椅子での来館が可能です車椅子障害者用トイレ、乳幼児のオムツ交換台、授乳室も設置しています。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
ハーンを慕った二人のアメリカ人 ボナー・フェラーズとエリザベス・ビスランド	小泉八雲記念館	2019/6/27	2020/6/7	島根県	松江市	怪談「雪女」「耳なし芳一」を著し「知られぬ日本の面影」で松江を世界に紹介した小泉八雲（ラフカディオ・ハーン）。２０１６年にリニューアルオープンした小泉八雲記念館では特別企画展を開催中です。ハーンはアメリカで２０年、続く日本で２４年過ごしてこの世を去りますが、この企画展では、生涯の友人でハーン文学の最大の理解者であるエリザベス・ビスランドと、ハーンの愛読者で彼の日本理解をもとに戦後日本の象徴天皇制の実現に力を尽くしたボナー・フェラーズを取り上げています。2人を通して、ハーンが日米相互理解に及ぼした「光」に迫ります。　　当館では企画展のみならず、ほぼすべての展示物に英語表記を加えています。また全館バリアフリー化し、車椅子も１脚用意しています。
映画監督　河瀬直美	独立行政法人国立美術館　国立映画アーカイブ	2019/12/24	2020/1/19	東京都	中央区	本上映会は、映画監督河瀬直美の国内初となる大規模な特集上映である。河瀬監督は、故郷である奈良を活動の中心として映画を撮り続け、徹底した自我の探究と共に、奈良をはじめとする日本の風土・自然・文化を繊細に描いてきた。本上映では、長短篇、また劇映画とドキュメンタリーを合わせて31作品（18プログラム）を上映する。 一部の上映では、英語字幕に加えて中国語字幕・韓国語字幕を表示する。また、一部の上映では、聴覚障害者用日本語字幕付、視覚障害者用音声ガイド付、映画の音声を増幅するヒアリングループシステム座席を準備するなど、バリアフリー対応を行う。
サザンクス筑後 2020国際舞台芸術フェスティバル	公益財団法人筑後市文化振興公社	2020/3/29	2020/12/20	福岡県	筑後市	年間をとおして、様々な海外の作品に出会う「鑑賞・体験事業」並びにワークショップ等による市民とのコラボレーションによる「創作事業」、シンポジウム等、あわせて12事業を開催するもの。海外からの招聘のみならず、日本・九州在住のアーティストの招聘公演も行い、海外作品と同時に日本の優れた舞台芸術作品の公演をとおして、改めて日本の芸術文化の魅力を筑後地区在住の子ども・市民が、再認識できるようにとの目的をもって開催。 広報物に関しても日本語・英語によるものを作成し告知する。 また演劇作品に関しては、ノンバーバルによる演目であり、言語の壁を越えた国内外の観客の集客を行う。
子ども夢まつり　ひむかのをどり	日本舞踊　絹彩の会	2020/3/1	2020/3/1	宮崎県	日向市	国立青少年教育振興機構(子どもゆめ基金)での子供を主体とした伝統文化で交流するイベントです。出演者は未就学児童から高校生を主体にしています。子ども神楽・こども落語・子ども三味線・和太鼓・長唄三味線の演奏・全盲視覚障がい者の音楽グループも出演参加、次世代を担う子ども達と親、地域住民と障害者がともに共生のできるイベントになるよう工夫します。また、会場には障害者対応スタッフを配置します。
華道家元池坊東京連合支部青年部主催　いけばな展示会・体験	華道家元池坊東京連合支部青年部	2019/9/17	2020/3/31	東京都	東京都各地	華道（いけばな）は、日々の暮らしとともにある生活文化であり、日本の美観に溢れた伝統文化です。池坊はいけばなの根源として５５０年以上の歴史を持ち、花の命をいかすいけばなの普及に努めてきました。東京連合支部青年部では、東京都内を中心にいけばなの展示会を開催すことで、障がいをお持ちの方や海外の方にも日本の美観に触れ、日本の伝統文化を感じていただく機会を作ります。なた、花をいけることは言葉を超えたコミュニケーションです。地域のイベントでいけばな体験を実施するなどし、障がいをお持ちもかたや海外の方、地方の方に花をいける楽しさ、自然への共感、多様性の尊重などを感じていただき、思いやりの心を届けていきます。障がい者の入場の際には介助スタッフを配置します。
地域で共に生きる障害児・障害者アート展	港区	2020/3/18	2020/3/30	東京都	港区	重度の障害があるために、児童館をはじめとする地域の公共施設の利用ができない、公共の場などでの遊びや習い事ができない、そういった重度障害児が余暇活動するための居場所づくりを目的に、港区では、平成２４年度から「重度障害児の日中一時支援事業」をはじめており、そのプログラムの中に絵画を取り入れています。障害者アート展では、絵画等を通して自己を表現した力強い作品を多くの人に観てもらい、障害があってもなくてもみんな同じなんだということを多くの人に知ってもらうことで、障害者への理解促進を行います。習字の作品などを通して日本文化の魅力を伝えていきます。車いすの方にも作品鑑賞していただけるよう、展示する高さを配慮しています。 観る人に感動と驚きを与える作品の数々は、障害者の新たな可能性を見出すきっかけにもつながっています。 なお、会場となる国立新美術館はバリアフリー対応会場となっております。
特別展「The 備前―土と炎から生まれる造形美―」	「The 備前」展実行委員会	2020/3/7	2020/5/24	兵庫県	丹波篠山市	本展では、桃山時代の古備前の名品から、現代の備前を牽引する人間国宝や新進気鋭作家までの作品を一堂に展観し、釉薬を施さず、土と炎と造形のみで魅せるシンプルで原始的な備前焼の魅力を紹介します。外国人にとって日本の陶磁器文化に触れていただくことのできる機会であり、展覧会は兵庫陶芸美術館で開催しますので、館内はバリアフリー対応し、障害者の方々にもご観覧いただける展覧会です。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
ピッコロシアター鑑賞劇場　ピッコロ寄席「子どもと楽しむ落語会」	公益財団法人兵庫県芸術文化協会　兵庫県立尼崎青少年創造劇場	2020/3/15	2020/3/15	兵庫県	尼崎市	江戸時代に生まれたとされる「落語」という日本独自の話芸は、廃ることなく今も継承され人気を博している。その芸からは日本独特の所作や文化を感じ取ることができ、幅広い年代が楽しめるとともに、聞き手の想像力でなりたつ芸であるため、視覚に障害を持つ方も十分楽める。ピッコロシアターでは開館当初から廉価で楽しめるホール落語を続けており、現在年5本の落語会を開催。毎回10数名の視覚障害の方々も参加している。中でも2004年より開催している「子どもと楽しむ落語会」は、解説やお囃子の体験コーナーもあり、参加した子どもたちはもちろん、子どもの反応が新鮮だと、落語ツウの大人もあらたな落語の魅力に気づけると好評。尼崎視覚障害者協会からも10数名申し込みがあり、当館職員も補助で付きお囃子体験コーナーへの参加も好評であった。また、場内は正面玄関から２階位置にあたる大ホール館内までエレベーターを使用し移動が可能である。
ひょうご春の茶会	兵庫県茶道協会	2020/2/9	2020/2/9	兵庫県	神戸市	早春の時季に、兵庫県茶道協会加盟の異なる流派による至芸を披露する茶会を開催し、日本の伝統文化である「茶道」の魅力、すばらしさを広く発信することで、茶道に関する関心を高め、お茶を通じた交流の輪が広げる。また、バリアフリー対応の会場にて開催し、障害者等にもフレンドリーな事業実施を心掛ける。
第８回アブニール・コンサート	愛（マナ）ミュージック・アカデミー	2020/5/30	2020/5/30	兵庫県	神戸市	・人生においていろいろなことがあるが、希望を持ち、音楽を通して心豊かな人生であって欲しいとの願いで発足し、兵庫県民の文化の啓発振興に寄与する。 ・コンサートの案内チラシは、日本語以外に英語でも記載し、外国の方にも広く案内する。 ・コンサート当日は、英会話ができるスタッフが常駐するようにする。
第32回長野県芸術文化総合フェスティバル	長野県芸術文化協会	2020/3/5	2020/3/8	長野県	伊那市	長野県芸術文化協会会員の優れた活用成果を総合的に発表する場として、「第32回長野県芸術文化総合フェスティバル」を開催し、会員相互の切磋琢磨と協調性を図るとともに、広く県民の皆さまに芸術文化に触れる機会を創出する。 　会場となる県立文化会館においては、エレベーターやトイレ等の館内設備において、バリアフリー化に対応しており、誘導や作品案内等、障がいをお持ちの方でも来場しやすい鑑賞環境を整え、鑑賞機会の拡大を図る。
まちなかJapan+コンサートvol.3 ニッポン音楽隊がやってきたin伊那	まちなかJapan+コンサート実行委員会	2020/1/26	2020/1/26	長野県	伊那市	箏や三味線の演奏を通じて広く皆様に日本伝統の音楽を「聴いて楽しむこと」や「弾いて楽しむこと」を知って頂き音楽文化がより親しまれ芸術あふれる社会環境になることを目指して「まちなかJapan」事業を2017年に開始。都内の駅構内や様々な施設等、劇場外演奏を行うことで子供からお年寄り、海外からの観光客・ビジネスマン等の、日頃邦楽を聴く機会の少ない方々を対象に誰でも気軽に聴ける場所でのパフォーマンスとして多くの方に聴いていただき、大変好評を得たため、この企画を日本全国に広めていこうと、長野県伊那市でもコンサートを開催する。開催時期が冬季のため、街中ではなくホールでの開催のため、バリアフリー環境も整い、海外からのお客様のためにプログラムを英語表記の物を用意するためどなたでも気軽にお聴きいただけるコンサートです。
第９回ルシオール アース&アート フェスティバル	ルシオール アース&アート フェスティバル実行委員会	2020/5/17	2020/5/17	滋賀県	守山市	①市内４会場で、クラシック音楽を中心としたコンサートを開催。ほとんどのコンサートが無料で、「誰でも気軽に立ち寄れる」をコンセプトに、市内外からの来場者に質の高い芸術を楽しんでいただく。日本人がクラシック音楽を日本人として理解し、高い技術で演奏できることを発信する取組といえる。 ②SDGｓの取り組みを発信し、来場者に対し伝統文化や歴史、環境等、身の回りの守るべきものに想いを馳せてもらう機会とする。 ③2020東京パラリンピックのトルコ選手団のホストタウンとして、オリンピック・パラリンピックやトルコの文化を発信する。 ④全てバリアフリー設備が整っている会場で開催する。
第３回 前橋藩主 松平大和守家顕彰祭	松平大和守家顕彰祭実行委員会、前橋市	2020/4/26	2020/4/26	群馬県	前橋市	前橋を治めた四藩主「前橋四公」の一つである、江戸時代末期の前橋藩主・松平大和守家の功績を称え、その歴史的価値をこれからのまちづくりに活用するため開催する。 今回は、「御手杵の槍」に加え、松平家のもう一つの家宝であった「式部正宗」のお披露目を軸としながら、他に複数の松平家にゆかりある催しを同時開催することで、県内外からの誘客を図り、本市ならびに松平家の魅力を広くPRする。また、令和２年４～６月の「群馬デスティネーションキャンペーン」と開催時期をあわせ、同キャンペーンのテーマである『心にグッとぐんま　わくわく　体験　新発見』に沿ったイベント内容とすることで、群馬県の魅力を発信する一役を担うことを目的とする。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
秋茶会	京都中央信用金庫　共済会　茶道部	2019/11/24	2019/11/24	京都府	京都市	職員の福利厚生事業として活動している、社内部活動の行事です。茶道の基本的な所作、礼儀作法の習得をめざし、また、茶道を通じて伝統文化に広く触れ、教養を深めていくことを目的としています。日頃のお稽古の成果を発揮する場として年に１回茶会を開催しておりますが、一般向けには公開しておりません。
京都文化力プロジェクト第４回推進フォーラム	京都文化力プロジェクト実行委員会	2020/1/15	2020/1/15	京都府	京都市	●内　容（敬称略）（１）パフォーマンス　「ギア-ＧＥＡＲ-」によるミニパフォーマンス　（２）基調講演「禅とくらしの文化」・講演者：松山(まつやま) 大耕(だいこう)（妙心寺退蔵院副住職）　３）シンポジウム「ＡＩ時代とくらしの文化」・パネリスト松山大耕妙心寺退蔵院副住職）　山極 壽一（京都大学総長）　砂金 信一郎（LINE株式会社AIカンパニーLINE BRAIN室室長）・ファシリテーター　濱崎 加奈子（有斐斎弘道館館長）　（４）「小品盆栽展～息する置き物」（ロビー）　●定員等　７００名　入場無料（自由席）、事前申込制（応募者多数の場合抽選）　●申込方法いつでもコールへ電話、FAX又はホームページ（応募フォーム）のいずれかでお申込みください。申込みの際に、①氏名（ふりがな）、②郵便番号・住所、③電話番号、④同伴者の有無（１名まで）をお伝えください。 ※　応募者全員に当落を送付します。（１２月末頃） ＴＥＬ：０７５－６６１－３７５５　※　年中無休・AM８時～PM9時 ＦＡＸ：０７５－６６１－５８５５ ホームページ： https://www.city.kyoto.lg.jp/sogo/page/0000012821.html ●申込期間　令和元年１１月２１日（木）～令和元年１２月２２日（日）
京都 日本画新展2020	西日本旅客鉄道株式会社、京都新聞	2020/1/24	2020/2/3	京都府	京都市	若手日本画家の活動を奨励することを目的として２００８年度に創設した「京都 日本画新展」。２０１３年度からの続（しょく）「京都 日本画新展」と合わせて、１０年にわたり作品の発表の場を提供してまいりました。現在、同展出品を経て、多くの作家が各方面で活躍しています。引き続き、日本画を志す若手作家とともに、京都ならではの日本画展を目指し、「京都 日本画新展」を展開いたします。本展では、大賞、優秀賞、奨励賞受賞作をはじめ、推薦委員から推薦を受けた20～40歳代までの40作家の作品を一堂に展観します。あわせて推薦委員の新作等も発表します。
第４回「国連世界観光機関（UNWTO）／ユネスコ　観光と文化をテーマとした国際会議」	国連世界観光機関（ＵＮＷＴＯ）／国連教育科学文化機関（ＵＮＥＳＣＯ）	2019/12/12	2019/12/13	京都府	京都市	この会議では，世界各国の観光と文化の大臣をはじめとする関係者が集結して，国連の掲げるＳＤＧｓの達成や，文化遺産の保護等に向けて，観光と文化の力をいかに活用するかなどを議論します。◎第４回会議のテーマ：将来世代への投資～観光×文化×ＳＤＧｓ
ワークショップ！with Fabian Almazan Trio (Linda OhHenry Cole)	Kyoto Music Channel	2020/1/12	2020/1/12	京都府	京都市	世界のジャズの中心ニューヨークより、ファビアン・アルマザン トリオが来日。世界中をツアーで周るトップアーティストの音楽ワークショップを開催いたします。日本国内でも唯一、京都でのみ開催する貴重な機会。メンバー全員がグラミー賞ノミネートアーティストでありながら、音楽教育にも携わる素晴らしい音楽家。通訳がいるので安心してご参加いただけます。詳細はイベントページをご覧ください。☆KMCメンバーズ割引・学割あり☆中学生以下無料☆高校生割引あり☆通訳あり☆見学のみ大歓迎 【チケットサイト】 https://tiget.net/events/76040
世界文化遺産活性化シンポジウム	京都世界遺産文化観光促進委員会	2019/12/13	2019/12/13	京都府	京都市	文化遺産保存・活用の最前線で活躍される有識者をパネリストとして迎え、持続可能な京都観光の実現に向けて、議論・意見交換を行います。
公開研究会「寿岳文章一家 その人と仕事を追う」	特別非営利活動法人向日庵	2019/12/14	2019/12/14	京都府	長岡京市	NPO法人向日庵 公開研究会「寿岳文章一家 その人と仕事を追う」「寿岳文章と向日庵本」 長野裕子（ＮＰＯ法人向日庵理事） 寿岳文章はなぜ私家版「向日庵本(こうじつあんぼん)」を刊行したのか。その意図と向日庵本が今日に与える意義を考えます。「関西学院の英語教育と研究 -寿岳文章をめぐる人びと-」井上琢智（関西学院大学学院史編纂室研究員） 高等学部文科英文学科を支えた教員・学生群像について、寿岳文章を軸に日本英文学史を視野に描こうとする試み。◆ＮＰＯ法人向日庵は、寿岳文章一家の文化的業績を伝える活動を行い居宅の保存を目指しています。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
『京都文化カプロジェクトイベントガイド　冬号』発行	京都文化カプロジェクト実行委員会	2019/12/3	2020/3/31	京都府	京都市	beyond2020認証事業を中心とした京都府内で実施されるイベント情報を、国内外の多くの方に発信するため、『京都文化カプロジェクトイベントガイド 冬号』を発行しました。日英併記で海外の方にもお読みいただけますので、ぜひ御覧ください。 «掲載内容» 巻頭インタビュー：片岡 千之助 氏（歌舞伎役者）まちじゅうお稽古、第４回推進フォーラム(京都文化カプロジェクト実行委員会事業)紹介イベント情報 ・ピックアップ事業 ・京都市内、京都府域事業コラム：船越 雅代 氏（料理家、Farmoon主宰） イベントマップ 他 «配布場所» 京都府庁、京都府内各市町村、各広域振興局、京都市各区役所・支所、京都府市関連施設、文化関連施設、ホテル、飲食店 他 京都文化カプロジェクトでは、２０２０年に向けて、３ヶ月に１度イベントガイドを発行しており、今号は秋号に続いて２号目となります。
ラフカディオ・ハーン生誕１７０周年記念 世界展覧会in京都	日本文化構造学研究会	2020/4/22	2020/4/25	京都府	京都市	２０２０年に生誕１７０周年を迎えるラフカディオ・ハーン；日本名、小泉八雲について、彼の業績である、俳句の英訳や出雲などでの体験を通じた日本文化の精神性に関する西洋への紹介など再認識するために開催する。今、俳句は世界的な表現文学となっている。展覧会に先行し２０２０年２月までに、世界から募集するラフカディオ・ハーンや日本神話を主題とした英語俳句から秀作を選定し、世界的な作家のイオン・コドレスク (ION CODRESCU)氏のオリジナル作品と併せ、俳画として展示する。俳画の講座には京都在住の外国人の作家や芸術家方々も招待する予定で、京都での国際交流を促進する。 International Culture Cooperation ALJ：" The 170th anniversary of Lafcadio Hearn's birth 2020" from JAPAN LHC：" Lafcadio Hearn English Haiku - Competition on the Web " and LHE：" Lafcadio Hearn English Haiku - Exhibition in Kyoto " This exhibition will be held jointly with " ION CODRESCU HAIGA EXHIBITION " Overall name： " ION CODRESCU HAIGA with LAFCADIO HEARN ANNVERSARY EXHIBITION 2020 in KYOTO " The above events are related to each other and will be held comprehensively. Related Enlightenment Campaign：" Me too, Member ! " Recruitment Lafcadio Commemorative Campaign Members (LCM): Association Member (A-LCM) , Personal Member (P-LCM) Your Haiku will come to Kyoto ?! as Haiga work ! in next Spring ! General Produce: International activities by " Research Center for Japanese Culture Structural Studies "
特集展示「雛まつりと人形」	京都国立博物館	2020/2/15	2020/3/22	京都府	京都市	春の足音が近づき、今年もまた、雛の季節を迎えました。内裏雛とも呼ばれるように、雛人形のモデルとされたのは、天皇と皇后の姿です。本年の「雛まつりと人形」では、令和という新たな御世のはじまりを祝し、雛人形として表現された天皇と皇后の姿の移り変わりに注目します。江戸時代に流行した各種の雛人形、多彩な京人形とともに、みやこを中心に育まれた人形文化の諸相をご覧ください。享保雛（大内裏）　京都国立博物館蔵
京都・らくご博物館【冬】～早春寄席～ Vol.55	京都国立博物館	2020/2/28	2020/2/28	京都府	京都市	京都国立博物館では、 日本の伝統芸能である落語の上演を「京都・らくご博物館」と題して定期的に実施しています。実力派の落語家５名にお越しいただき、ご来場のみなさまに笑顔をお届けいたします。演目は当日のお楽しみ。チケットは名品ギャラリー観覧券（令和2年3月22日まで有効）付なので、落語とあわせて展示もお楽しみください。
京都 祇園祭　町衆の情熱・山鉾の風流	公益財団法人京都文化財団 京都文化博物館	2020/3/24	2020/5/17	京都府	京都市	年の都・京都は日本の政治・経済・文化の中心地として永く栄えてきました。長い間日本随一の人口を抱え、人びとの旺盛な経済活動を支え、人びとの旺盛な経済活動を支え、そして日本の文化の発信源として、常に全国に影響を及ぼし、あるいは巨大な国際社会とも向き合ってきたのです。その京都の都市としての精神を支えてきたのが祇園祭です。祇園祭は、都市に起こる多種多様な災厄を飲み込み、都に住まう人びとに安寧を与え、それはやがて町衆のエネルギーとなって山鉾巡行へTO結実してゆきました。本展覧会では山鉾を飾る舶来の希少な懸想品や華麗な装飾品の数々を紹介し、世界に名だたる祇園祭の全貌を示すとともに、山鉾に込められた物語やその歴史、そして山鉾の装飾美として結実した京都の技術と芸術の粋を一堂に集めて、都の人びとが心を寄せてきた
岡山子ども未来ミュージカル	日本カバヤ・オハヨーホールディングス株式会社	2020/3/28	2020/3/29	岡山県	岡山市北区	子どもたちの健やかな未来を応援することを目的に、2017年にスタートした企画「岡山子ども未来ミュージカル」。岡山県内の子どもたち約60人を公募し、ミュージカルの中で、現代の岡山を題材にしたオリジナル作品で岡山の魅力を発信します。その素晴らしさを子どもたちをはじめ、多くの方々にアピールします。プロの演出家や役者たちの志に触れながら、仲間と1つのものを創り上げる経験は、協調性や責任感を学び、子どもたちにとってかけがえのない成長の機会になる本格的な舞台を創ります。 英語通訳対応。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
第7回　愛知県高等学校軽音楽大会	特定非営利活動法人 全国学校軽音楽部協会	2019/12/26	2019/12/26	愛知県	稲沢市	高等学校の軽音楽部の顧問の先生と共に「軽音楽部はバンド活動ではなく、部活動である」という教育的な視点の元、年間を通して生徒の目標となる公的なコンテストを開催し、部活動の活性化を図る行事です。主目的は「愛知県内の高等学校軽音楽部が日頃の練習の成果を発揮する場を提供する。また、大会への出場がより練習に励む目標となること」です。当日は、県内から22校の高校生がオリジナル曲などを披露することにより、地域性や多様性が期待できるほか、既存曲や自作曲による発表のため、創造性も育むことができます。さらに、「音楽」ですので、言語の壁を越えた、感性による発表を外国の方にも楽しんでいただけると考えています。会場の名古屋文理大学文化フォーラムは、スロープや車椅子専用スペースが完備されています。
第2回　高等学校軽音楽コンテスト中部大会	特定非営利活動法人 全国学校軽音楽部協会	2019/12/27	2019/12/27	愛知県	稲沢市	高等学校の軽音楽部の顧問の先生と共に「軽音楽部はバンド活動ではなく、部活動である」という教育的な視点の元、年間を通して生徒の目標となる公的なコンテストを開催し、部活動の活性化を図る行事です。主目的は「愛知県をはじめ、中部地方１０県の高等学校軽音楽部が日頃の練習の成果を発揮する場を提供する。また、大会への出場がより練習に励む目標となること」です。当日は中部地方から17校が出場するため、地域性や多様性が期待できるほか、既存曲や自作曲による発表のため、創造性も育むことができます。さらに、「音楽」ですので、言語の壁を越えた、感性による発表を外国の方にも楽しんでいただけると考えています。 大会会場の名古屋文理大学文化フォーラムは、スロープや車椅子専用スペースが完備されています。
第７回書道研究有根会書初め公募展	書道研究　有根会	2020/1/21	2020/1/26	愛知県	名古屋市東区	書道研究有根会書初め公募展は、年明けに毎年開催しており、日本の伝統文化の一つである書道の継承、普及、発展させるために、幼年から高校生までを対象に、作品サイズは、八つ切りタテのみの書道作品を公募します。作品を展示することにより、相互の作品を鑑賞し合い、参加する喜びを味わうこともできます。また、審査員の審査により奨励賞以上の作品を会場に展示し、展示作品の中からそれぞれの賞の交付も行います。展示会場は、愛知芸術文化センターの８階にあり、スロープ、エレベーター、多目的トイレ、障害者専用駐車場などを備えており、障害者、健常者を問わずどなたでも安心して書道の魅力を鑑賞していただます。
第５０回　書道研究　有根会書展	書道研究　有根会	2020/1/21	2020/1/26	愛知県	名古屋市東区	書道研究有根会書展は、年明けに毎年、書道研究有根会の会員、準会員を対象に開催して会員相互の親睦を図ると共に書技の向上に努め、また社会人としての教養を高め、書道会発展のために開催しています。 展示作品は、会員及び準会員の中から募集した個性豊かな書道作品を約100点程度展示する予定であります。 展示会場は、愛知芸術文化センターの８階にあり、スロープ、エレベーター、多目的トイレ、障害者専用駐車場などを備えており、障害者、健常者を問わずどなたでも安心して書道の魅力を鑑賞していただけます。
第３６回記念　書道研究　有根会公募書展	書道研究　有根会	2020/1/21	2020/1/26	愛知県	名古屋市東区	書道研究有根会公募書展は、年明けに毎年開催し、日本の伝統文化の一つである書道の継承、普及、発展させるために、高校生以上の一般を対象に、規定サイズ（縦：自由、横：三尺以内）に納めた書作品を表装したものを公募します。また、審査員の審査により、優秀な作品を展示し、展示された作品の中から各賞の表彰も行います。 展示会場は、愛知芸術文化センターの８階にあり、スロープ、エレベーター、多目的トイレ、障害者専用駐車場などを備えており、障害者、健常者を問わずどなたでも安心して書道の魅力を鑑賞していただけます。
公募　第３９回彩画展	彩画会	2020/2/26	2020/3/1	愛知県	名古屋市東区	彩画会は立派な国民芸術の生まれることを念願し、美術に関する研究活動を通じて、日本古来の崇高にして美しい芸術を発揮することを理想として、自由にして清新に日本画、水墨画、水彩画の創造に邁進することにより、文化の向上と社会の新興に貢献できるような活動を行うことを目指しています。 本展示会の出展作品は、一般や会員が描いた日本画(水墨画、水彩画を含む。)を公募し、８０点程度の作品展示を計画しています。 会場は、スロープ、エレベーター等が整備されバリアフリー対応していることから、車椅子の方でも車椅子に乗ったままご覧いただけるようゆったりとしたスペースをとって作品展示を行います。
豊田市消防団観閲式	豊田市消防団	2020/3/8	2020/3/8	愛知県	豊田市	豊田市消防団観閲式は、消防団員が一堂に会し、人員装備及び訓練礼式の観閲を行い、規律厳正なる部隊訓練と消防技術を披露し、消防団員の規律の維持、指揮の向上及び団結力の強化を図ることを目的に開催されます。観閲式では、式典、分列行進、放水訓練、腕用ポンプ操法のほか、江戸時代から火消しの心意気を示す儀式として伝統的に引き継がれている『階梯操法』演技を消防団員が披露します。 豊田市消防団観閲式は、広いグラウンドが会場となっており、高齢者や障がい者の方、幼いお子様をお連れの方に配慮しています。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
第９２回　春の小品盆栽展	名古屋小品盆栽会	2020/3/21	2020/3/22	愛知県	名古屋市中区	小品盆栽は盆栽愛好家の仕立てた手のひらサイズの鉢盆栽で鑑賞者に対し"心に安らぎ" を、"生活に潤い" を与えてくれます。その小品盆栽の素晴らしさを感じてもらう展覧会として、小品盆栽・山野草などで、棚飾り２４席、平飾り５席程度、鉢数にて約１４０点の小品盆栽を桜華会館の富士桜の間で開催します。また、小品盆栽の普及を図るため、小品盆栽の培養と整姿等の関する相談コーナーも設けます。 会場には、身障者専用の駐車スペースがあり、スロープが整備されバリアフリー化となっており、障害をもつ方々にも気軽に鑑賞していただけます。
グランソレイユコーラスフェスティバル	アルモニーサンク北九州ソレイユホール	2019/9/1	2020/1/13	福岡県	北九州市	「合唱」は、心と体を元気にする、とても身近な文化活動です。 北九州市では、「合唱」を通して、さらに元気な人づくり・街づくりを推進しています。 グランソレイユコーラスは「合唱のすそ野をさらに広げる」という目標を持って、子どもたちからシニアまで男女年齢を問わず、また障がい者の参加機会の拡大につながるよう車椅子席の設定や動線の確保など幅広く参加者を集い合唱の街づくりの一助を進めてまいりました。 今年度は海外からソプラノ歌手アンナ・マリア・バーマー氏及び地元在住のバリトン歌手松森光氏を招き、北九州市を中心に活動する「北九州グランフィルハーモニー管弦楽団」とともに合唱の皆さんと演奏会を開催します。
東田ミュージアムパークオータムフェスタ2019	東田ミュージアムパーク実行委員会	2019/10/26	2019/10/26	福岡県	北九州市	東田大通り公園において、東田地区のにぎわい創出のため東田三館（環境ミュージアム、いのちのたび博物館、イノベーションギャラリー）と近郊の文化施設が集まりワークショップや野外シネマなど、一日を通して来場者が楽しむことができるイベントを開催する。東田大通り公園という屋外のオープンな場所で開催し、参加者に対しても属性による制限を設けないことで、幅広い層に対応できるイベントになることが期待される。
イスラム知識人招へい（TAMUフォローアップ）	国際交流基金	2019/12/4	2020/3/18	東京都	東京23区	2016～2018年度の3年間にわたって実施したTAMU事業のフォローアップとして、東南アジア及び国内からスピーカーを招へいし、日本社会のイスラーム理解促進を目的とするシンポジウム及び講演を行う。
「東京塩麹」ソウル公演及び交流事業	国際交流基金	2020/3/1	2020/3/31	海外	韓国	ミニマル・ミュージックのアンサンブル「東京塩麹」のメンバー等8人をソウルに派遣し、当地音楽大学を訪問して大学生との交流を行うほか、韓国人アーティストとの交流及びコラボレーション公演を実施
学校漫才	国際交流基金	2019/11/1	2019/11/31	海外	韓国	若手漫才コンビ「ブルーレディ」が、日本語を解する学生が在籍する韓国内の日本語教育機関を2箇所巡回し、漫才のレクチャー・デモンストレーションを実施
日本「Fシネマ・プロジェクト」フィルム上映及びワークショップ	国際交流基金	2020/2/7	2020/2/9	海外	韓国	ソウルシネマテーク協議会（映画館「ソウルアートシネマ」を運営）との共催により、フィルム上映の知識と経験を共有することを目的として、日本の「Fシネマ・プロジェクト」関係者を招へいし、フィルム上映、フォーラム、ワークショップを開催。フィルム上映の現状を紹介し、韓国内のフィルム上映が可能な都市と地域の映画館のネットワークを確保
SeaShorts フィルムフェスティバル	国際交流基金	2019/9/25	2019/9/29	海外	マレーシア	東南アジアの短編作品およびマレーシア若手監督の短編作品を対象としたコンペティションをはじめ、東南アジア各国と日本の優れた短編作品の上映やマスタークラス・ワークショップ、フォーラムなど関連イベントの実施
「Strangers」マレーシアツアー	国際交流基金	2019/7/11	2019/7/21	海外	マレーシア	日本、韓国、台湾、マレーシア、ドイツのダンサーが参加し、ドイツ在住の演出家により制作された演劇・ダンス作品「Strangers」のマレーシアツアーを、ゲーテインスティテュートマレーシアとの共催事業として国内2都市で開催。クアラルンプールでは「ダマンサラ・インターナショナル・アーツ・フェスティバル」、ペナンでは「ジョージタウン・フェスティバル」の一環として公演及び演出家によるワークショップを実施。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
山田うん共同制作　音楽×ダンス	国際交流基金	2019/10/16	2020/10/28	海外	マレーシア	振付家の山田うん氏を招き、クランタン州の伝統音楽家との10日間の共同制作を実施。同州の伝統である治療を目的とした音楽と舞踊による儀式、マインプテリを参照しながら「Blessing of Life」をテーマに作品を制作。成果発表としてショーケースおよびトークを開催。
羅生門2020	国際交流基金	2020/2/29	2020/3/8	海外	マレーシア	アクターズスタジオ創立30周年とクアラルンプール日本文化センター30周年を記念し、「羅生門」演劇の共同制作及び公演を行う。
伝統工芸復興支援プロジェクト	国際交流基金	2019/11/17	2020/1/31	海外	マレーシア	マレーシアの伝統染織復興・振興を目的として2015年より毎年実施されているプロジェクト。本年度はジョホール州政府と共催で、同地の伝統工芸であるトゥヌン織に藍染およびその他の植物染めを導入していくべく協働作業をスタートさせ、11月に展覧会と同地職人、一般人対象のワークショップを開催する予定。
舞台技術者養成2019	国際交流基金	2020/3/1	2020/3/31	海外	マレーシア	マレーシア人プロデューサーのメリッサ・テオ、在馬日本人演出家・俳優の成田独歩氏による日馬共同制作の演劇作品「ぬけがら」の制作過程における、舞台技術者養成のプログラム。2020年の公演に向け、本年度は準備段階として第４四半期に10日間のワークショップを実施する。
伝統芸能団体巡回公演（シンガポール、マレーシア）	国際交流基金	2019/10/19	2019/10/20	海外	マレーシア	毎年10月にシンガポールで行われている日本文化週間に、岩手県盛岡市の「三本柳さんさ踊り」を招へいすることにより共催参加。
邦楽巡回公演（ブルネイ、マレーシア）	国際交流基金	2020/2/8	2020/2/11	海外	マレーシア、ブルネイ	2020年2月8日から9日にかけてブルネイで実施される「ブルネイ日本語・日本文化週間2020」に、邦楽グループ（津軽三味線、篠笛、和太鼓）を招へいすることにより共催参加する。ブルネイでの公演後、クアラルンプールにも巡回公演を行う。
建築専門家による講演会	国際交流基金	2019/6/21	2020/6/24	海外	マレーシア	巡回展「構築環境：もう一つの日本ガイド」の開催に合わせ、建築家の高橋一平氏を招へいし、現代日本の建築に関する講演及びトークセッションを開催。
定期日本映画上映会	国際交流基金	2019/4/1	2020/3/31	海外	マレーシア	隔月ベースで日本映画の無料上映会を行う。長年継続して開催されている当センター唯一の定期イベントとして、長期的視点での日本文化紹介を目的とした事業。
ローカルフェスティバルへの共催	国際交流基金	2019/4/1	2020/3/31	海外	マレーシア	マレーシアの地方都市で開催される文化・芸術関連のフェスティバルに共催参加する。本年度は9月のコタキナバル国際映画祭、11月のジョージタウン国際文学祭が対象事業。
クアラルンプール日本文化センター30周年記念フォーラム	国際交流基金	2019/4/1	2020/3/31	海外	マレーシア	クアラルンプール日本文化センター設立30周年を記念し、これまでの当センター事業関係者より寄稿をつのり冊子を出版する。
日本文化体験（インリーチ／アウトリーチ）	国際交流基金	2019/4/1	2020/3/31	海外	マレーシア	マレーシア国内の大学・学校をグループ単位で招へいし日本文化体験等を行う「JFKLビジット」の他（インリーチ）、地方都市にて映画上映会等も含んだ日本文化祭を開催する（アウトリーチ）。
＃きもち東京beyond2020	国際交流基金	2019/10/1	2019/2/29	海外	メキシコ	日本語学習者奨励事業の一環として、夏のスポーツの祭典に関するイラストに、日本語の文言を加えたポスターやGIFアニメーションを募集する

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
日本庭園×プロジェクションマッピング事業	国際交流基金	2020/3/7	2020/3/15	海外	ブラジル	日本が先進的技術を持つプロジェクションマッピングを用いて、スポーツとその背後にある日本文化、歴史、場所等を紹介
大英博物館マンガ展にちなんだマンガ事業：夏目房之介トーク	国際交流基金	2019/8/19	2019/8/19	海外	英国	マンガ研究の第一人者である夏目房之助教授による、グローバルに認められているマンガの起源とジャンルについて検証する講演。
大英博物館マンガ展にちなんだマンガ事業：ヤマダトモコトーク	国際交流基金	2019/8/24	2019/8/24	海外	英国	明治大学の少女マンガ研究者、ヤマダトモコ氏による。、少女マンガのルーツや発展を紹介するトーク。
大英博物館マンガ展にちなんだマンガ事業：竹宮恵子トーク	国際交流基金	2019/8/25	2019/8/25	海外	英国	『地球へ…』や『風と木の詩』の作者である竹宮恵子氏を招へいして、自身の作品と活動について紹介するトーク。
シネマクラブ：Open City Documentary Festival　河瀬直美フォーカス	国際交流基金	2019/9/8	2019/9/9	海外	英国	国際映画祭などで認知度が高い、河瀬直美監督のドキュメンタリー作品３本を、ロンドンのドキュメンタリー映画祭で上映。河瀬監督も上映会に登壇。
シネマクラブ：Japanese Avant-Garde and Experimantal Film Festival（JAEFF）	国際交流基金	2019/9/20	2019/9/22	海外	英国	1960年代以降の日本の実験映画やアバンギャルド映画を集めたミニ映画祭に共催関与。上映会の他、専門家によるセミナーあり。
Meet the Author Seriesならびに読書会：西加奈子トーク	国際交流基金	2019/10/11	2019/10/11	海外	英国	文芸作家　西加奈子氏の作品と活動を紹介するトーク（対談形式）。モデレーターは、日本在住の日本文学作品翻訳家であるPolly Barton氏。
日本の舞台芸術理解のための事業：Mode 2019: Asuna+Yosuke Fujita Showcase	国際交流基金	2019/9/19	2019/10/2	海外	英国	サウンドアーティストの藤田陽介ならびにASUNAのロンドンパフォーマンスに共催関与
日本の舞台芸術理解のための事業：Ley Lines（ダンス公演+トーク）	国際交流基金	2019/10/8	2019/10/8	海外	英国	英国在住の現代舞踏家James Pettならびに Travis Clausen-Knight、そしてスイス在住の現代舞踏家成澤幾波子による現代舞踊三部作公演に共催関与。公演後に出演者によるトークあり。
日本文化講座：奈良の仏像文化についてのシンポジウム	国際交流基金	2019/10/4	2019/10/5	海外	英国	英国内外から学芸員や学術関係者を招へいし、奈良の仏像文化や芸術、歴史に関するシンポジウムに共催関与。大英博物館で開催される「奈良仏像展」の内容を補完するシンポジウム。
クリエイティブマインド：八代健志トーク（アニメーションクリエーター、監督）	国際交流基金	2019/10/7	2019/10/7	海外	英国	人形アニメーション（ストップモーションアニメーション）作家の八代健志監督の活動や作品、制作過程を紹介するトーク。新作『ごんぎつね』をトーク中に全編上映。
シネマクラブ：『鴛鴦歌合戦』上映	国際交流基金	2019/10/20	2020/1/30	海外	英国	BFIが企画するミュージカルシネマ特集内での『鴛鴦歌合戦』の巡回上映に共催関与。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
木版画専門家派遣	国際交流基金	2019/10/2	2019/10/7	海外	ケニア	ケニアに木版画専門家1名を派遣し、現地でワークショップ等開催。
United Wales and Japan: Experience Japan and the Rugby World Cup	国際交流基金	2019/10/6	2019/10/6	海外	英国	ラグビーワールドカップ2019日本大会開催に関連した日本語・日本文化紹介イベントを実施。
日本語と文化関連のワークショップ「語り芸」	国際交流基金	2019/10/6	2019/10/10	海外	ハンガリー	元文化交流使である浪曲師玉川奈々福氏を招へいし、日本語の魅力を伝える「語り芸」のワークショップと字幕付き小公演を実施
クラシック音楽フェスティバルにおける日本人バイオリニスト招へい	国際交流基金	2019/11/3	2019/11/3	海外	エジプト	マニアルパレス・フェスティバルと在エジプトベルギー大使館と共催で、日本人バイオリニスト川口エリサ氏、ベルギー人ギタリストYves Storms氏の招へい、共演を実施
日本人アーティストによるアート・セラピー・ワークショップ	国際交流基金	2020/2/1	2020/2/28	海外	エジプト	当地福祉団体「Al Nour Wa Al Amal」らと共催で、日本人アーティストSatoly氏によるアート・セラピー・ワークショップを実施
日本人映画監督によるレクチャー・ワークショップ	国際交流基金	2020/3/1	2020/3/31	海外	エジプト	アレキサンドリア図書館と共催で日本人映画監督の想田和弘氏を招へいし、同氏の映画上映やレクチャー、ワークショップを実施
【内閣官房ホストタウンアクション】給食でホストタウン中国に親しもう！China Week	東京都東村山市	2019/12/9	2019/12/13	東京都	東村山市	日本が世界に誇る食文化の学校給食を通じ、東村山市がホストタウンとなっている中国の料理を市内の公立小・中学校全２２校に提供することで、おいしく安価に提供されている日本の給食の素晴らしさを再確認するとともに、言葉の壁を越えた食により中国に親しみを持つことで、ホストタウンの認知度向上、中国の理解促進に努める。なお実施は上記の期間内で各校とも任意の1日とし、食材は国産を用いる。またイベントを紹介する市のＨＰは英語、中国語、韓国朝鮮語と多言語に対応している。
復興博による支援事業	非営利活動法人復興博	2019/11/30	2020/3/31	東京都	0	復興博では、災害の被災者に対して、被災地をはじめとする地域の伝統的文化の発掘と新しいデザイン、技術等による再創造を通じたイベント、情報提供及びセミナーを行う等、被災者の自立的な復興の支援をしています。特に心の復興を後押しするため、以下のプロジェクトに取り組みます。 ①交流活性化のための「４人野球」の開発②被災者の健康づくりのためのストレッチ「エア野球」の開発・普及③10代による復興取材・復興新聞づくり④東北地方の餅を使ったイベント開催⑤「Made in 東北」の服飾品の開発、等 ○障害者にとってのバリアを取り除く取組 障害者が参加しやすい仕組みにする、運営に手話を併用する ○外国人にとっての言語の壁を取り除く取組 外国語対応のサイトにする
acosta!@池袋サンシャインシティ	株式会社ハコスタ	2020/1/25	2020/1/26	東京都	豊島区	弊社では、豊島区にご協力頂き、2014年3月からコスプレイベントacosta!（アコスタ）を毎月開催している。 アニメ好きの女性の聖地「乙女ロード」を中心とし、実際の池袋の街並みを背景にしてコスプレの写真撮影や街中を回遊できる事が大きな特徴となっている。 2020年に向けて、イベントを通じ、池袋の活性化を図る他、日本のポップカルチャーであるコスプレの魅力を広めていく。イベントには外国人の参加者も増えており、英語を話せるスタッフなども配置している。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
A-hoj！2020	（有）プーク人形劇場／「A-hoj！２０２０」実行委員会	2020/8/2	2020/8/31	東京都	渋谷区	「A-hoj」（アホイ）とは、人形劇王国チェコの出会いのあいさつ。チェコをはじめとした、世界９カ国と日本のトップクラスの芸術家が東京に集結し、新宿駅直近の屋外会場や伊豆大島など都内各所において、様々な舞台芸術が交差する新しい芸術祭を作ります。コンセプトは５つのバリアフリー（国籍・障害・年齢・経済・地域）。日本と世界の多様な文化が集結した演劇祭を都市の日常空間に創出し、日本の舞台芸術を世界に広く発信することを目的としています。具体的には、世界9カ国からの作品（うち８作品が日本初演）は、全てノンバーバル・多言語対応公演です。日本からも伝統芸能、人形劇・クラウンなど多様な作品が集結し、和と洋・伝統と現代が交錯する、誰もが楽しめるプログラムです（通訳スタッフも配備）。また、演劇祭のメインプログラムとなる、チェコ・アルファ劇場の「快傑ゾロ」は、国内14都市にわたる日本ツアー公演も併せて実施し、地域に等しく芸術体験の機会を創出します。
世界子ども音楽祭2020in東京：仲間とともに奏で、歌い、多様性と平和を祝おう	一般社団法人エル・システマジャパン	2020/4/3	2020/4/4	東京都	豊島区	世界5大陸8カ国で音楽に励む子どもたちをお迎えするのは、岩手・福島・長野にてオーケストラやコーラスに取り組む子どもたちと、障害のある子どもも手の動きや歌声で歌詞の世界を表現する「東京ホワイトハンドコーラス」の子どもたち。さらに、子どもたちを支える音楽家が一つの舞台をつくりあげます。 様々な地域や国々に根ざした音楽文化を背景に、各地で音楽に励んできた多様な参加者をつなぐのは、南米のベネズエラから始まった「エル・システマ」の理念。総勢約350人によるベートーヴェンの交響曲第９番の演奏でフィナーレを飾ります。また、障害者や外国の方向けに、会場への字幕を掲示、希望者への音声プログラムの配布、英語でのサイトおよびチラシ・パンフレット作成などを行い、様々な方と分かち合える音楽祭をつくります。
名品・珍品　お宝展	公益財団法人日動美術財団笠間日動美術館	2020/1/2	2020/3/8	茨城県	笠間市	①本展覧会では、普段の展覧会ではほとんど展示することのないとっておきの逸品や、一風変わった作品群を展示致します。その中には隠れキリシタンの遺物や、「自在置物」と呼ばれる伝統的な、関節が動く昆虫の金工作品など、日本の歴史と結びついた作品も含まれています②館内には車椅子を常備。階段のある場所も全てエレベーターやスロープで移動可能。また出品作品のキャプションには作家名及び作品名の英訳を並記。
人形劇団ひとみ座　「みつあみの神様」	有限会社ひとみ座	2020/3/18	2020/3/24	東京都	豊島区	本事業で特に重要な観客は、新社会人となる世代です。学生時代からの環境変化や日々の忙殺により、新社会人のメンタルケアは非常に重要な課題です。児童以上に文化芸術による情操教育が必要な当該世代に、生命の尊さを訴える本事業の観劇機会を創出します。想像力を刺激する我が国の人形劇文化を、近隣の大学や専門学校と連携しながら若い世代に広めることで、卒業後も継続する芸術による生涯学習への興味を誘発します。また、障害を持った方にも同等に観劇を楽しんでいただくため、車いす席の準備、補助スタッフの配置などにも対応していきます。全ての方に、上質な人形劇作品を楽しんでいただくことを目指します。2019年度文化庁舞台芸術創造活動活性化事業採択事業。
新春特別公開　徳川美術館所蔵「国宝　初音の調度」	九州国立博物館・福岡県	2020/1/1	2020/1/26	福岡県	太宰府市	国宝「初音の調度」は、徳川三代将軍家光の長女である千代姫のために『源氏物語』をモチーフとして制作された婚礼調度である。金銀を贅沢に使い高度な蒔絵技術を尽くして制作された豪華な調度は、わが国の漆芸史上の白眉として名高く、新春を飾るにふさわしい。この展覧会では、国宝「初音の調度」のうち、乱箱、長文箱、短冊箱の三件のほか、同じ『源氏物語』をモチーフとした絵画や、南部藩ゆかりの婚礼調度も紹介する。本展の会場内では、解説パネルや作品キャプションは日本語のほか、英語、中国語、韓国語の計４ヶ国語で作成し、外国人来館者の理解を促す。また、当館は各種バリアフリー設備を備え、障がい者が利用しやすい環境を整えている。
特集展示「刀剣ことはじめ－刀剣ワールド財団と九博の名刀－」	九州国立博物館・福岡県	2020/1/1	2020/2/24	福岡県	太宰府市	来館者からの要望が多い刀剣の展覧会を、5年ぶりに開催する。国内有数の刀剣コレクションを所有する刀剣ワールド財団の所蔵品のなかでも特に優れた作品を中心に、「九州初お目見え」となる名刀の数々と、近年当館の所蔵となった代表的な刀剣を公開し、その奥深い魅力を紹介する。中世を通じて刀剣の産地として最もよく知られた備前伝および山城伝を基調とし、それぞれに当館の所蔵品から類作を選んで併置する。本展の会場内では、解説パネルや作品キャプションは日本語のほか、英語、中国語、韓国語の計４ヶ国語で作成し、外国人来館者の理解を促す。また、当館は各種バリアフリー設備を備え、障がい者が利用しやすい環境を整えている。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
平城宮跡資料館　冬期企画展　「発掘された平城2019」	独立行政法人国立文化財機構奈良文化財研究所	2020/2/1	2020/3/29	奈良県	奈良市	奈良文化財研究所では、平城宮・京跡の発掘調査を継続しておこなっています。最新の成果をいち早く皆様にお届けするために、「発掘された平城」と題して、紀要2019に掲載された発掘調査成果をご紹介する企画展を開催いたします。今回は、平城宮・京跡の発掘調査のうち、平城宮東院地区、西大寺旧境内、左京二条二坊十五坪、平城宮東区朝堂院の主要な成果を、出土資料と写真パネルでご紹介します。この機会に、当研究所の最新の研究にふれていただければ幸いです。なお、平城宮跡資料館では、車イス、スロープ、障害者用トイレ、筆談ボードなどを備えたバリアフリーに配慮した施設であり、障害者の方々にも安心してご利用いただける環境を整えています。また、館内の常設展示は多言語対応をしており、平城宮跡に関する外国語パンフレット等も用意しています。
渋谷カウントダウン2019	渋谷カウントダウン実行委員会	2019/12/31	2020/1/1	東京都	渋谷区	国内外の来街者が最も多く訪れるスポットの一つである渋谷駅周辺にて、年末にカウントダウンイベントを実施する。 具体的には、日本の新しい文化の発信拠点である「渋谷」において、古来からの日本文化である「正月」を日本人と共に世界中の外国人の方にも祝って頂く機会を創出する。 このイベントを通じて、渋谷から世界に向けて新たな賑わいを発信し、世界に冠たる生活文化の発信拠点「クリエイティブシティ渋谷」の実現を目指す。 なお、イベント当日は、英語での案内等の対応が可能な者を配置することで、外国人への配慮も行う予定。
第二回　しものせき落語まつり	公益財団法人下関市文化振興財団	2020/1/19	2020/1/19	山口県	下関市	日本の伝統芸能のひとつである「落語」は、現在でも人気のある催しのジャンルであるが、若い世代にはなかなか馴染みが少ないというのが現状である。そのような中で、いかに多くの市民の方、特に若い世代を取り込めるかを課題として本事業を企画したものである。 本事業では真打昇進前の若手落語家を招聘し自らの芸を磨いてもらうことに加え、地元の大学生で構成される落語研究会に協力を仰ぎ、プロの落語家の前座として出演してもらうことで、少しでも若者に興味を持ってもらうことを狙いとしている。入場料についても一般1,000円、高校生以下500円という安価に設定し、初めて落語を観る方でも気軽に来場してもらえるよう留意している。 また、会場は正面玄関とその反対側の出入口２ヶ所にスロープを設け、ホール客席にも段差を経由せずにご入場いただけるため、障害者の方にとってもご参加いただきやすい事業となっている。
瀬戸内カキ海鮮食堂	株式会社　ザメディアジョン	2019/11/1	2020/2/29	広島県	広島市	広島県・山口県の一部地域でカキをはじめとした瀬戸内の海の幸を満喫するイベント。飲食店で限定メニューを提供。
クールジャパンマッチングアワード2019	株式会社　ヒューマンメディア	2019/11/18	2020/3/27	東京都	港区	「クールジャパン戦略」に基づき、分野間（コンテンツ、食、観光、製造等、多様な分野）、地域内、地域間での連携を実現した優良事例を募集し、表彰を行う。
動画投稿コンテスト「あなただから表現できる”日本の魅力”を動画にしよう！」	株式会社　ファンジャパンコミュニケーションズ	2019/11/25	2020/3/27	東京都	千代田区	「クールジャパン海外動画コンテスト」は、諸外国(アジア)の若年層を対象に、彼らの独自視点・考察を起点として日本への興味・関心の獲得を図り、人材育成につなげる事を目的に開催されるコンテストです。 アジア7つの国と地域(台湾、香港、タイ、マレーシア、インドネシア、ベトナム、シンガポール)の22歳以下の若年層に「日本のすきなところ」をテーマに動画を作成･投稿してもらい最優秀作品を表彰します。
日英共同制作公演「野兎たち」可児公演	可児市	2020/2/22	2020/2/28	岐阜県	可児市	可児市文化創造センターでは落語公演、歌舞伎をきっかけに日本文化や匠の技を学ぶ講座などを開催し、日本の伝統文化や古典芸能の魅力を発信しています。 本事業は日英を牽引する劇場として「世界水準の舞台製作」「地域を健全化する包摂型プログラム」を共通理念に持ち、子ども、高齢者、障がい者など全ての人々に対して生きがいや居場所づくりの創出に取り組んでいる同センターと英国リーズ・プレイハウスによる演劇公演です。日英を代表する劇場が共同制作に取り組み舞台芸術の水準を高め、国境を越えて「生きるとは何か、幸せとは何か？」を問いかけます。 会場は車イス用のスペースを備え、身体の不自由な方も安心してご利用いただけます。また、劇場の専門スタッフを配置し、席へのご案内などを承ります。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
UNiFES2020	NPO法人ユニークユニバース	2020/6/14	2020/6/14	千葉県	松戸市	音楽は瞬時にあらゆる垣根を超える力を持っている。UNiFESは、大人の価値観ではなく、子供の価値観で作られた音楽イベントである。『音楽は自由なのに、なぜ座ってなくてはいけないの？なぜ踊ってはいけないの？なぜ声を出してはいけないの？→全部OKです。舞台の前の客席を取り払い、ダンスフロア&バリアフリースペースにします。自由に踊って歌って大丈夫です。障害のある人たちが率先して踊り始めます。』彼らの生き生きと自由で奔放な表現が、障害のない人たちや普段窮屈な思いをしている大人たちのことも自由にしてくれる、障害、病、ジェンダー、国籍、何にも関係なくなる音楽の力で、アーティスト、観客、スタッフ全員が一体になるイベントである。
サロンコンサート　vol.9　～冬～	公益財団法人千葉県文化振興財団	2019/12/1	2019/12/1	千葉県	旭市	当日大ホールで開催される「チェコ少年少女合唱団 交流コンサート」に合わせ、日本の伝統楽器である篠笛を中心とした邦楽の演奏をどなたでも気軽に観覧できるロビーにて無料で開催する。また、コミュニケーションボードや筆談ボードによる対応や、障がい者用トイレ、車椅子席、専用駐車スペースも完備されており、障がいのあるお客様でも安心してご鑑賞いただける。お客様のご要望に応じて障がいのあるお客様にはサービス介助士の資格を持つ職員が対応する。さらに、外国人の方と適切なコミュニケーションを図るために受付カウンターにタブレット翻訳機や外国語版コミュニケーションボードを設置している。
かわさきミュージックチャレンジコンサート～みんなでチャレンジ	かわさきミュージックチャレンジ	2020/1/11	2020/1/11	神奈川県	川崎市	障害のある子どもや大人が大きな会場で発表する機会を設けるため、３部構成のコンサートを開催する。 （１）演奏の部…障害の有る方（子ども～大人）の演奏　５分×８組程度＝４０分　（２）鑑賞の部…プロの音楽家の演奏を鑑賞する１０分×３組程度 （３）みんなで歌おう…参加者全員で合唱１０分
KPMGカップ ブラインドサッカークラブチーム選手権2020	特定非営利活動法人日本ブラインドサッカー協会	2020/2/8	2020/2/9	神奈川県	川崎市	『KPMGカップ ブラインドサッカークラブチーム選手権2020』は、ブラインドサッカーの各クラブチームの技術力及びチーム力の向上を目的とした大会で、各地域リーグ上位チーム及び海外クラブチームを招いた競技力の高い大会です。日本代表以外の選手にとっては、海外チームと対戦できる貴重な機会となっており、国際交流もできます。また、会場には、音声ガイドの案内や障がい者の手引きを行うスタッフも常駐しています。
一條通り会　宵祭り　ＷＩＴＨ　ＮＥＯ和装スタイル協会	一般社団法人 ＮＥＯ和装スタイル協会	2019/12/8	2019/12/8	鹿児島県	鹿児島市	来年東京オリンピック、国体、などが開催される中、まだまだ障がい者の方々のこと、中央駅周辺の地域のこと、そして日本の伝統文化である和装、鹿児島の伝統工芸である大島紬などを知ってもらうきっかけとして、ファッションショーやパフォーマンスワークショップなど障がい者の方々と共に開催することにより障がい者、健常者、地域の融合を活性化するイベントである。
令和元年度第１７回斎藤茂吉ジュニア短歌コンクール	公益財団法人斎藤茂吉記念館、上山市、上山市教育委員会、公益財団法人山形県生涯学習文化財団、山形県	2019/11/13	2020/5/17	山形県	上山市	児童生徒が短歌づくりに親しみ、故郷のすばらしい風土を再認識・再発見するとともに、美しい日本語を見直すことで国語力の向上を通した文化の振興を図ることなどを目的に、県内外の児童生徒を対象として実施する短歌コンクール。全国（海外含む）の小中学生・高校生から作品を募集し、山形県内在住の歌人による第1次選考、著名歌人による第2次・最終選考を経て入選・優秀・最優秀作品を選定。入選以上の作品を収録した作品集を刊行し、最優秀作品6首については令和2年5月に表彰式を実施、斎藤茂吉記念館において展示するなど、子どもたちの作った優れた短歌を広く発信する。 表彰式会場となる上山市体育文化センター及び展示会場となる斎藤茂吉記念館は、多目的トイレや車いす用のスロープなどを完備しており、障がい者も参加しやすい取り組みである。
ミニチュアライフ展　～田中達也　見立ての世界～	山形放送株式会社	2020/1/11	2020/3/1	山形県	東根市	全国各地で人気のミニチュア作品展を開催し、県民に優れた文化芸術作品に触れる機会を提供する。海外でも人気のミニチュア作家・田中達也の代表作100点を額装展示するほか、実物のミニチュア作品も展示。 会場の東根市公益文化施設まなびあテラスは、障がい者用駐車場や多目的トイレ等が整備されており、障がい者の方も鑑賞しやすい環境となっている。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
天神山文化プラザ収蔵作品展「テン・コレ2019～新収蔵作品を中心に～」	公益社団法人岡山県文化連盟	2019/12/10	2019/12/15	岡山県	岡山市北区	「テン・コレ」は、天神山文化プラザの収蔵作品をご紹介する展覧会です。今回は、2017年から2019年に新収蔵した作品を中心にご覧いただきます。主な出品作家は、自作詩朗読を重視する詩派「オーラル派」を関西で創生・牽引し、詩集等の出版に留まらず朗読会や展覧会など縦横無尽な活動を展開している詩人の秋山基夫さん。30年間にわたり瀬戸内地域の女性美術家で結成したグループ「アート・ＳＵＮ」の代表を務めた三宅弘子さん。万物の根源である四大元素をテーマにシルクスクリーン版画による表現を展開する高原洋一さん。岡山文化を牽引してきたベテラン作家たちの競演をご堪能いただきます。 車椅子対応。
岡山県立博物館　令和元年度交流展「正岡子規と仲間たち」	岡山県立博物館	2020/1/1	2020/2/9	岡山県	岡山市北区	平成30年度から始まった岡山・愛媛文化交流事業の２年目は、俳句や短歌など多方面に活躍した愛媛県松山市出身の正岡子規を取り上げる。子規は、34年と11ヶ月でその生涯を閉じるが、彼の周りにはいつも多くの仲間たちがいた。幼少期をともに過ごした秋山好古・真之兄弟、大学予備門で同窓となった岡山県津山市出身の大谷是空、松山で共同生活し岡山滞在の記録もある夏目漱石、晩年の弟子で子規の後継者として期待された岡山市出身の赤木格堂。彼らとは、生涯を通じて交友を続けた。今回の交流展では、日本が近代国家へと移り変わる中、正岡子規がどのような人々と共に過ごしていたのか、子規やその仲間たちゆかりの資料を通して紹介する。 車椅子対応。
津島遺跡文化財講座「モノづくりの考古学」第3回	岡山県古代吉備文化財センター	2020/1/25	2020/1/25	岡山県	岡山市北区	日本で稲作が開始されたころの遺跡として有名で、史跡に指定されている津島遺跡が営まれた時代のモノづくりをテーマとした講座。「土器づくり、「瓦生産」と題して、古代吉備文化財センターの職員が分かりやすく解説する。 車椅子対応。
おかやま現代エコ・アート祭2020　第5回	おかやま現代エコ・アート協会	2020/10/13	2020/10/18	岡山県	岡山市北区	「エコロジー」の啓蒙をベースに県民一般の方々に「エコロジー」を認識して、気軽にエコ・アートを楽しみ、制作してみたいと云う気持ちを広く伝えるための企画であり、又、環境問題と地球温暖化について考えていただくための企画です。 車椅子対応。
天神山迷図 パフォーミングアーツ2020プレ第1弾 演劇編 DULL-COLORED POP谷賢一による演劇合宿	公益社団法人岡山県文化連盟	2019/11/21	2019/11/24	岡山県	岡山市北区	天神山文化プラザ「場」の魅力を再発見する企画展「天神山迷図」では、令和2年に"パフォーミングアーツ編"を開催し、さらなる魅力を発信します。本企画では、館全体を舞台とし、天神山の豊かな空間とともに物語が立ち上げる瞬間をご体験いただきます。令和2年の開催に向け、プレ事業として演劇やダンス、音楽などによるホール内外でのワークショップや、鑑賞事業を実施します。第1弾は、劇団DULL－COLORED POPの主宰者であり、作家、演出家、翻訳家の谷賢一さんによる演劇合宿です。 車椅子対応。
令和２年海部南部消防組合出初式	海部南部消防組合	2020/1/9	2020/1/9	愛知県	海部郡飛島村	出初式は、日本の消防関係者により1月初旬に行われる、新春の伝統行事です。出初式では華やかな一斉放水、新規導入資器材の展示及び実演の他、江戸町火消時代から火消の心意気を示す儀式として伝統的に引き継がれている『梯子乗り』演技を、高さ約６メートルの梯子の上で粋な法被姿の職員が披露し、１年の防火・安全を祈念します。 会場に広く余裕のある駐車スペースを設けることで高齢者や障害者の方、幼いお子様をお連れの方も楽に乗降車できるように配慮しています。
令和２年岡崎市消防出初式	岡崎消防本部	2020/1/12	2020/1/12	愛知県	岡崎市	岡崎市消防出初式は岡崎市長をはじめ、消防職員、消防団員、婦人自主防災クラブ員など消防関係者約1,600人と、日本に１台しかない全地形対応車、消防車等約110台が参加して行います。 式典は、市長の年頭の挨拶をはじめ、来賓の方々からご祝辞をいただき、消防活動に貢献された方々や団体に対しての表彰を行います。また、特別演技としまして伝統のはしご乗りを行い、消防車約110台と徒歩部隊による分列行進、消防職員による消防訓練、そして式典のフィナーレには、乙川の堤防を埋め尽くす消防車約85台による一斉放水を行います。さらに出初式終了後には、消防車両の展示ほか各種イベントが開催されます。 会場となる河川緑地は、障害者の専用駐車スペースを設けるなど高齢者や障害者の方、幼いお子様をお連れの方に安全に楽しんで観覧できるよう配慮します。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
令和２年犬山市消防出初式	犬山市	2020/1/12	2020/1/12	愛知県	犬山市	江戸時代から伝わる火消しの儀式「階梯（かいてい）」　階梯とは、はしごの事。はしご乗りの起源は諸説ありますが、かつて江戸時代、町火消しがはしごに登り、火事の方角や様子を実見し、周囲に指示を出すなどしたとされています。今日まで受け継がれてきた消防の良き伝統を、ここ犬山市の消防出初式で見ることが出来ます。 長さ５．７メートルの竹製の階梯を立て、号令に従ってきらびやかな技が披露されます。 会場には障害者の専用駐車スペースを設けており、高齢者や幼いお子様連れの方に配慮しています。
Love Nagoya地球みんなの音楽祭2020	Love Nagoya実行委員会	2020/3/24	2020/3/29	愛知県	名古屋市東区	「音楽でみんなの夢を世界中に」をテーマに「Love Nagoyaみんなの音楽祭」をオアシス21「銀河の広場」で開催します。ダンス、ゴスペル、スポーツ、DJパーティ、コンテストなど、様々な企画を展開。また、“名古屋から世界に発信”をテーマにモデル、歌などのコンテストも楽しんでいただけます。舞台には子供から、老人まで、そして、日本人、韓国人、アメリカ人、カナダ人など、国際色も豊かな音楽祭です。外国人観光客の方々にも楽しんでいただけるよう、適宜、通訳を用意します。さらに、マルシェブースでは、ご当地PRブース、企業、団体、個人などの多くの出展ブースがあります。また、今年から厚生労働省自殺防止強化月間(3月)の趣旨に賛同し【今を生きる“こころと体の健康”】をサブテーマに取り入れていきます。具体的には「心と体の健康フェア」の日を一日取って、障がい者の方の出演、出店、パラリンピックの選手の経験談やDV被害への対策、自殺防止のための対策などをテーマに有識者による対談などを予定しております。その日には手話通訳も用意します。
半田meets come on fes	半田meets come on fes実行委員会、特定非営利活動法人楽笑Aichi Artbrut Network Center（AANC）	2019/12/24	2019/12/26	愛知県	半田市	令和元年度愛知県より採択を受けた障害者芸術文化活動普及支援事業の一環として、芸術関係者並びに福祉関係者を中心とした実行委員会が運営しています。「meets＝会う」をコンセプトに、多くの作品、多くの作家、演者、地域の人々に会って交わることで、障害の有無にかかわらず、相互理解を推進するコンテンツを揃え、フェスティバル終了後も芸術文化がもたらす、心豊かで住みやすい地域社会の実現の一助となる事を目的に障害者の美術芸術の展示会、誰もが参加できる公募型の舞台芸術の発表会、地域の方々が交流し障害者とともに創作活動を行うワークショップを実施します。
プランタン管弦楽団　創立20周年記念演奏会《第19回定期演奏会》	プランタン管弦楽団	2020/7/12	2020/7/12	愛知県	名古屋市東区	指揮:中村暢宏 ソプラノ：基村昌代　アルト：松川亜矢　テノール：吉田志門　バリトン：重左竜二 合唱：名響コーラス [演奏曲目] 伊福部昭 ：　管絃楽のための日本組曲 L.v.ベートーヴェン　：　交響曲第9番 ニ短調 op.125「合唱付き」 創立20周年記念演奏会において、東京オリンピック開幕直前に「第九」と「日本組曲」を演奏することにより、日本文化の魅力を発信します。 チラシには英文でも案内させていただきますし、会場はバリアフリー対応しており、車椅子専用スペースもありますのでどなたでも演奏会を楽しんでいただけます。
第６８回東美展（公募）	中日新聞社	2020/3/3	2020/3/8	愛知県	名古屋市東区	東美会では６８回目の絵画展を愛知芸術文化センター美術館ギャラリーで開催する。展示作品は、愛知県内外（名古屋市を中心とする東海3県）の会員、会友、及び一般（応募者）から　洋画、日本画、水墨画、紙画等の　作品を公募し展示する。公募作者の相互啓発と制作意欲を高め、技術の向上を図り、豊かな人間性を養うことを　目的としている。会場はエレベーター、スロープ、点示ブロック案内などが完備されバリアフリー対応になっている。展示会場の展示スペースは車椅子の方や、杖をお持ちの方など、どなたでも安心して観覧できるよう十分なスペースを確保した展示レイアウトを心掛けている。
豊田市消防出初式　＆　とよた消防フェスタ	とよた消防フェスタ実行委員会	2020/1/11	2020/1/11	愛知県	豊田市	豊田市消防出初式は、新年に際し躍進する豊田市の防災を担う消防職員、消防団員及び関係団体の強固な団結と士気を市民に披露して、消防に対する理解と信頼を深めることを目的とし、1月初旬に行われる、仕事始めの恒例行事です。出初式では式典、観閲、分列行進、消防訓練、一斉放水の他、江戸時代から火消しの心意気を示す儀式として伝統的に引き継がれている『階梯操法』演技を消防団員が披露します。 とよた消防フェスタは、はしご車の乗車、煙道体験、起震車体験等様々な体験を通じ、楽しみながら防火防災を学んでいただくイベントです。 会場は、広い敷地で開催しており、障害者の専用スペースを設けるなど高齢者や障害者の方、幼いお子様をお連れの方に配慮しています。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
第５５回メサイア演奏会	ヘンデル協会	2019/12/1	2019/12/1	愛知県	名古屋市東区	ヘンデル協会は５０年以上の長きにわたり、金城学院卒業生が中心になり、愛知県、名古屋市周辺の地区のコーラス愛好家が参集し、「合唱・オーケストラ・ソリスト」の皆様の力を結集して「ヘンデル曲」を英語で演奏いたします。第５５回メサイア演奏会の演目は、Ｇ．Ｆ．ヘンデル作曲オラトリオ「メサイア」全曲を演奏する計画であります。 演奏会場は、バリアフリー化及び外国語表記の案内がされており、目の不自由な方などの参加、盲学校の方々の招待、車椅子での鑑賞場所の確保など、国内外のより多くの色々な方の参加とより多くの色々な方に聞いて頂けるよう開催いたします。また、パンフレットの曲目にはメサイア対訳を掲載します。
令和２年　江南市消防出初式	江南市	2020/1/12	2020/1/12	愛知県	江南市	江南市消防出初式は、市民の安全を守る消防団員、職員の士気の高揚と団結の強化、消防行政に対する協力と理解を深めていただくため、毎年1月に開催している行事です。 当市では消防団員による伝統的なはしご乗りに取り組んでおり、日本文化の継承に努めています。はしごは２梯あり、それぞれが違う演技を披露するため大変見応えがあります。 分列行進では消防車両の充実した装備や規律ある行進をご覧いただけます。 また、出初式の最後には６色の一斉放水が行われます。 出初式会場には障害者用の駐車スペースを２台設置し、障害者の方もご覧いただける場所を確保しております。
第１7回安城凧あげ大会	凧あげ大会実行委員会	2020/1/26	2020/1/26	愛知県	安城市	安城市桜井町一帯で制作されている桜井凧は、元禄年間(1968年～1703年)に名古屋から伝えられたもので、地域住民とともに桜井凧の伝統を育み、発展させ、地域凧文化を広げるために毎年開催している。桜井凧は、福助、天神、だるまなどの縁起物からアブ、ハチ、チョウなどの昆虫、トンビ、カラスなどの鳥まで多種多様な凧で、袖(風袋)があることや色彩も鮮やかであることが特徴のひとつである。本凧あげ大会では、小学校低学年・高学年の部、親子の部、一般の部、大凧・連凧の部とそれぞれ自作の凧が大空に舞い揚がり新春の空を彩ります。また、優れた凧には賞状を交付する。また、凧揚げ大会の様子を撮影した写真コンテストも計画している。会場には、障害者、健常者を問わず誰もが参加できるよう身障者用駐車場も設けている。
生涯楽習講座　和食と郷土料理	山梨県	2020/1/16	2020/1/16	山梨県	甲府市	2013年、「和食：日本人の伝統的な食文化」がユネスコ無形文化遺産に登録されました。しかし、社会構造や環境の変化により、日本人の「食」は多様化し、「和食」の存続が危ぶまれる事態となっています。本講座では、「和食」の特徴や栄養的価値について触れるとともに、講師が調査してきた山梨の郷土料理についてもお話しします。 開催場所の山梨県生涯学習推進センターはバリアフリー化されており、車いすの方でも気軽にお越し頂けます。
アート・トライアングル・プロジェクト　第２回 ＤＡＮＣＥワークショップ 「タップダンスワークショップ～ジャズダンスの基礎も一緒に学ぼう！～」	戸田市文化会館	2020/2/29	2020/3/21	埼玉県	戸田市	現行の市民参加型事業「市民ミュージカル」と「市民劇団」に加え、新たな市民文化活動の場を作るため昨年度より「ダンス」をワークショップという形でスタートし、当会館が重点的かつ積極的に推し進める文化推進事業の３分野を総称した「アート・トライアングル・プロジェクト」が始動いたしました。 今回はワークショップ第２弾として、多くの場でパフォーマンスの基本となっているジャズダンスの基礎を身につけながら、タップダンスを中心として、基本的なリズムの取り方・ステップのトレーニングから振付までを全６回のレッスンで実践します。会場には身障者用駐車場、エレベーター、スロープ、貸出用の車いす、身障者用トイレの用意があります。
東京都交響楽団オーケストラ公演	富士見市舞台芸術鑑賞会実行委員会	2020/2/26	2020/2/26	埼玉県	富士見市	東京都交響楽団によるフルオーケストラコンサートを開催します。市内の中学生を招待し、子どもから大人まで楽しめるラインナップで演奏します。車椅子観覧席も確保します。
ふじみ野駅　サロンコンサート	富士見市	2020/2/22	2020/2/22	埼玉県	富士見市	埼玉県ふじみ野駅で東邦音楽大学OBによるサロンコンサートを開催します。参加費無料で、子どもから大人まで楽しめるラインナップで演奏します。会場は車椅子対応です。
ふじみ野駅　サロンコンサート	富士見市	2020/3/15	2020/3/15	埼玉県	富士見市	埼玉県ふじみ野駅で東邦音楽大学OBによるサロンコンサートを開催します。参加費無料で、子どもから大人まで楽しめるラインナップで演奏します。会場は車椅子対応です。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
第101回所沢寄席　桂雀々・柳家喬太郎　東西二人会	公益財団法人所沢市文化振興事業団	2020/4/3	2020/4/3	埼玉県	所沢市	所沢ミューズでは日本の伝統芸能である寄席芸能を年４回開催し、公演回数が１００回を超え、毎回完売する人気公演です。内容は性別、年齢を問わず、誰もが楽しめる公演となっています。会場はバリアフリー対応で車いすでの観覧も可能です。
第102回所沢寄席　よったり寄ったり競演会　四派競演	公益財団法人所沢市文化振興事業団	2020/7/17	2020/7/17	埼玉県	所沢市	所沢ミューズでは日本の伝統芸能である寄席芸能を年４回開催し、公演回数が１００回を超え、毎回完売する人気公演です。内容は性別、年齢を問わず、誰もが楽しめる公演となっています。会場はバリアフリー対応で車いすでの観覧も可能です。
神田松之丞 独演会	飯能市	2020/6/21	2020/6/21	埼玉県	飯能市	2020年2月、六代目神田伯山襲名予定の講談師・神田松之丞による独演会。会場はバリアフリー対応で、車イス観覧席があります。
第21回　中学校音楽フェスティバル	飯能市	2020/2/11	2020/2/11	埼玉県	飯能市	飯能市内の中学生たちによる吹奏楽などのコンサート。会場はバリアフリー対応で、車イス観覧席があります。
第31回書元会　学生書きぞめ展	書道研究　書元会	2020/1/4	2020/1/4	埼玉県	さいたま市	小・中学生の学校の選手だけでなく、書きぞめの練習をされる学生全員全ての方に、その励みとして、また成果発表の場として、書きぞめ作品公開展示。 会場はバリアフリーで車いすでも観覧いただけます。
第30回埼玉県西部新春書き初め秀作展	毎日新聞埼玉西支局	2020/1/2	2020/1/7	埼玉県	川越市	川越、所沢市など県西部地区にさいたま、上尾市に在住・通学する幼年から高校生を対象にした書道展。毎日書道展審査会員の審査員5人による審査を経て県知事賞などの特別賞、特選、金賞、銀賞を選定。丸広百貨店川越店（川越市）で令和2年1月2日～7日の日程で全作品を展示する。施設は車いす対応です。
冬休み宿題お助け隊！小学生書初め講座	公益財団法人さいたま市文化振興事業団	2019/12/26	2019/12/26	埼玉県	さいたま市大宮区	冬休み宿題の課題を仕上げる講座。手話通訳対応可能です。
自分で作った布ぞうりを履いてみよう講座	公益財団法人さいたま市文化振興事業団	2020/1/30	2020/2/6	埼玉県	さいたま市大宮区	布ぞうりを作る講座。手話通訳対応可能です。
SAKURA Live 2020	公益財団法人さいたま市文化振興事業団	2020/3/8	2020/3/8	埼玉県	さいたま市桜区	プラザウエスト利用グループによる発表会を開催します。施設は車いす対応です、
お茶のみ落語　ホール編	公益財団法人さいたま市文化振興事業団	2020/3/15	2020/3/15	埼玉県	さいたま市桜区	お茶のみ落語のホール編を柳家花緑をゲストに招き開催します。施設は車いす対応です。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
生の芸術　ArtBrut 展覧会　Vol.4	アール・ブリュット パートナーズ熊本	2018/10/2	2018/10/14	熊本県	熊本市中央区	「誰に教わったわけでもない熊本が育んだ魂の表現」と活動に銘打つ「アール・ブリュット」は国内外で関心高まる正規の美術教育を受けていない人たちが作り出す芸術分野。その作品は障害があっても日本人ならではの緻密さ、器用さ、微細な表現力をそなえ、障害のある人々らも共につむぐ日本文化の魅力を存分に伝えるものがある。障害者の美術館鑑賞の機会をつくり、アクセサブルで丁寧なエスコートを準備する。熊本からの復興のシンボル熊本城二の丸に建つ熊本県立美術館で開催する「アール・ブリュット展覧会Vol.4」で発信される作家・作品の魅力、共生のメッセージを芸術観・障害観・人間観の変容と心のバリアフリーにつなげる。
障がいのある人のアートを支援する人のためのスキルアップ ワークショップ	特定非営利活動法人コミュニティリーダーひゅーるぽん 広島市アートサポートセンター	2018/10/21	2018/11/17	広島県	広島市東区 福山市	障がい者のアートを支援している方、障がい者のアートに興味のある方を対象にした制作技術のスキルアップを図るワークショップを２回実施する。開催地域を広島県東部／西部とし、広く参加できるようにしている。東部地域を立体作品、西部地域を平面作品について、これまでにあまり使用していない画材・材料などの紹介やすぐに現場で行かせる技術などを学ぶ場とする。またワークショップ終了後には講師を交えて参加者同士の情報交換の場をつくる。
演劇ワークショップ　広場をつくろう2018	特定非営利活動法人コミュニティリーダーひゅーるぽん 広島市アートサポートセンター	2018/11/4	2019/1/5	広島県	広島市東区	演劇に興味のある人を対象に、障がいのあるないに関わらず、広く参加者を募り、オープンなワークショップを３回実施して演劇の手法を用いたアプローチで表現活動の楽しさを感じる場をつくる。2017年度で取り組んだ厚生労働省「障害者芸術文化活動普及支援事業」の継続事業として取り組む。ワークショップ参加者の中から公演参加希望者を募り、３月にプロの脚本と演出による本公演を予定している。参加者は演劇という手段と目標を共有して相互理解を深め、文化芸術的価値の高い作品作りを行う。
広島市ピースアートプログラム アート・ルネッサンス2018	特定非営利活動法人コミュニティリーダーひゅーるぽん	2019/2/9	2019/2/17	広島県	広島市中区	障がい者のアート作品の公募展。平面作品部門、立体作品部門、子ども部門の３部門で募集し、例年応募総数約550点から入選作品約120点を選考して展示している。この作品展は2001年より毎年開催しており、2016年より広島市との共催で行なっている。作品展の開催に合わせ、県外作品を招待した展示やセミナーの開催、街中への展開等の企画を同時開催している。
キッスブーケプロジェクト in 港南	一般社団法人キッズブーケプロジェクト	2019/12/8	2019/12/8	東京都	港区	国際色豊かな港区「港南小学校」にて、7つの障がい者サッカーのうちの1つであるアンプティーサッカーの選手に子供達が作る【勝利のブーケ】を贈呈するイベントを行います。ブーケには、近年、生花の様に美しく出来ていると海外からも人気が高い折り紙で作った花を使い、新しい日本文化を発信します。また、アンプティーサッカー選手が持ちやすいブーケを工夫して制作します。花を使った劇を実施し、花の歌を歌うことによって、日本の花文化を学びます。「障がい者スポーツ」と「子供」を「アート」という切り口で結びつけ、子供たちに多様性を受け入れる機会を与えます。当日は障がい者サッカーの見学･体験も行い、選手たちとの交流も深めます。このような体験を通し、子供たちの「選手を応援したい」という気持ちを高め、アンプティーサッカーの理解を深めることと応援者の増加を目指します。また、ワークショップは、英語での指導にも対応いたします。なお、会場には多目的トイレの用意があり、障がい者の方にお越しいただきやすい環境を整備しております。
えどがわ能	江戸川区総合文化センター指定管理者サントリーパブリシティサービスグループ	2020/5/16	2020/5/16	東京都	江戸川区	江戸川区在住の能楽シテ方 松山隆之氏が中心となり世界無形遺産である能楽を上演する。日本藝術院会員また人間国宝である能楽師の梅若実氏と、様々な分野で幅広い活動を続ける狂言師の野村萬斎氏ほかが出演。 上演前には、梅若実氏、野村萬斎氏と進行役による鼎談も予定し、日本が世界に誇る伝統芸能への理解を一層深める機会とする。 【バリアフリー対応について】 ●身障者用駐車場　●多目的トイレ　●車椅子貸出　●補助犬の同伴可　等 詳しくはHP　https://edogawa-bunkacenter.jp/barrierfree/　をご覧ください

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
ココから照ラス！　ひむか芸術舞台	株式会社　宮崎放送	2020/3/28	2020/3/28	宮崎県	宮崎市	アマテラスの岩戸開きで有名な古事記・日本書紀に描かれた日向神話。その舞台である神話のふるさと宮崎で、オーストラリアと日本のハーフで３か国語を話すサラ・オレインが地元の神楽とコラボレーションを行う一夜限りの音楽舞台を開催。宮崎市清武町に伝わる船引神楽「三笠鬼神」のほか、村上三絃道が万葉集の詩を曲にした「ひむか弦奏」を披露する。 県内外から観客を公募し、２０２０年に向けて宮崎県が取り組む文化プログラムと足並みをそろえる形で、神話・神楽を発信していく。会場には外国語対応のスタッフを配置し、車いす等のハンデキャップのある観客には応募の状況も見つつ観覧場所の確保や補助スタッフの配置など柔軟に対応を図る。 後日、この模様はテレビ特別番組として放送。
acosta!@池袋サンシャインシティ	株式会社ハコスタ	2020/1/4	2020/1/5	東京都	豊島区	弊社では、豊島区にご協力頂き、2014年3月からコスプレイベントacosta!（アコスタ）を毎月開催している。 アニメ好きの女性の聖地「乙女ロード」を中心とし、実際の池袋の街並みを背景にしてコスプレの写真撮影や街中を回遊できる事が大きな特徴となっている。 2020年に向けて、イベントを通じ、池袋の活性化を図る他、日本のポップカルチャーであるコスプレの魅力を広めていく。イベントには外国人の参加者も増えており、英語を話せるスタッフなども配置している。
DISCOVER JAPAN from ハニトーカフェ秋葉原	ハニトーカフェ秋葉原店	2019/10/16	2020/10/15	東京都	千代田区	海外からの観光客は比較的長期間滞在するため、旅の途中で次の行先を決める方も多い。観光センターを設置し、47都道府県の観光地や各地の文化等を紹介する。店内にてトリップノートという国別による交流ノートを設置し、来店者同士の交流やおすすめスポットの紹介等同じ国同士の口コミが見ることができ、やりたいことや楽しみたいことが見つかる一助となる。店内には、英語を含む4カ国語対応可能な男女1名ずつのスタッフを配置する。メニューやPOP等には必ず英語表記を入れ、店内には案内用の図や記号を配置するなど海外の方にも分かりやすい店作りを心がけている。
サムライ・ロック・レストラン	パセラリゾーツAKIBAマルチエンターテインメント	2019/6/26	2020/3/31	東京都	千代田区	池谷直樹プロデュース、日本を代表するアスリートたちが魅せる肉体エンターテインメントショーを楽しみながら食事ができるショーレストラン（毎週水曜日開催）。トップアスリート達のアクロバットパフォーマンスは、言葉の壁を越え、子どもから大人まで楽しめる。食事には"サムライ"を感じる特別コラボレーションメニューも多数登場。また、体験型エンターテインメントとして、トップアスリートと対戦できる"参加型"の演目も取り入れている。浴衣の着付けや、縁日をイメージしたゲームコーナーもあり、ショー以外の時間も日本の伝統的な祭りを体感することができる。日本語・英語による音声ガイドに加え、字幕で中国語・韓国語にも対応。
第24回　和展	公益財団法人　日本和紙ちぎり絵協会	2020/4/22	2020/4/26	東京都	台東区	日本の伝統文化である和紙を素材とする絵画「和紙ちぎり絵」展を上野で開催。 本展では過去23回の公募展の上位入賞作約120点を展示し、30号～50号の大型作品を中心に、緻密で高度な技術を要する作品など、芸術作品としての和紙ちぎり絵の世界を展開し、日本独自の文化である和紙ちぎり絵の魅力を国内外に広く発信します。 多くの方に鑑賞して頂けるように入場無料とし、特に、近年増加している外国人観光客の方々にも楽しんで頂けるよう、四ヶ国語のパンフレットを用意します。 また、館内では車いすを3台用意し、障害のある方の移動は会員がお手伝いします。
はなやか関西「文化の道」フォーラム	関西広域連合	2020/2/1	2020/2/1	東京都	千代田区	日本の歴史・文化・伝統の宝庫である関西の文化的魅力を全国にアピールし、関西文化の振興につなげるとともにその発信力を一層高めるため、関西ならではの文化・芸能の実演を交えたフォーラムを平成29・30年度に引き続き東京で開催する。講演のほか、デジタル視からくり及び人形浄瑠璃、アコースティックギター、上方落語の実演を予定。車椅子対応のスペースの用意や手話通訳の配置など、障害者にとってのバリアを取り除く取り組みも行う。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
第6回　マーシーアート展覧会	特定非営利活動法人響愛学園	2020/11/19	2020/11/22	愛知県	一宮市	特定非営利活動法人響愛学園は、児童発達支援・放課後等デイサービスとして6事業所を運営し、障害を持った子どもを対象に、ミュージックやアートを通して素晴らしい才能を見つけ出すお手伝いをしております。音楽を奏でる、絵を描く、創作することは、子ども達にとって生きていくうえで必要なパワー、エネルギーを形成する効果をもたらします。また、アートコースでは毎年『アート展覧会』を開催しております。子ども達が時間をかけて制作した自信作を、大きな博物館で展示し、多くの観覧者に見ていただくことで、子ども達の達成感や自信に繋げられます。 会場では、イベントとして視覚障がい者の方に向けたガイドツアーや、障がいをもった方でも参加できるワークショップも開催いたします。一宮博物館の設備として、身体障がい者、高齢者、傷病者、妊産婦及び小さな子ども連れの方々が利用していただくトイレです。車いすの方でも利用して頂けるようエレベーターが設置されております。(http://www.icm-jp.com/)
まなざしラジオ!! in 芸劇	東京アール・ブリュットサポートセンターRights（社会福祉法人愛成会）	2020/1/11	2020/1/15	東京都	豊島区	厚生労働省令和元年度障害者芸術文化活動普及支援事業において南関東・甲信ブロックの広域センターとして、ブロック内の障害者による芸術活動を紹介するイベント、そしてその活動を支援するために必要な視点を考える研修を行います。 全国各地で行われている障害のある人たちの芸術文化活動。ときに絵画や立体の「美術作品」として展示されたり、ときに演劇やダンスといった「舞台作品」として発表されたり。その一方で、「カタチ」になる手前をつぶさに見れば、すでに彼ら彼女らがその感性をジャンルにかかわらず「表現」している、そんな豊かな「日常」の存在に気付かされます。大切なのは、障害者／健常者という括りを超えて、「いろんなところに表現のたねは落ちている！」という、「まなざし」を持てるかどうか、なのではないでしょうか。
松岡伶子バレエ団　付属研究所発表会	松岡伶子バレエ団	2020/5/23	2020/5/24	愛知県	名古屋市中区	松岡伶子バレエ団付属研究所発表会１日目は「バレエ・コンサート」として、小学生から大学生までのヴァリエーションやパ・ド・ドゥを上演し、日頃のレッスンの成果をご覧いただきます。２日目は「子供のためのバレエ・コンサート」他、３歳から中学３年生までの生徒が出演いたします。松岡独自のバレエを多くの方に楽しんでいただき、地域文化の振興に貢献できれば幸いです。会場は、多目的トイレや車いすの方のためのスロープ、鑑賞スペース等が整備されており、障害者の方も楽しんでいただけます。
東北風土マラソン＆フェスティバル2020	東北風土マラソン＆フェスティバル2020実行委員会	2020/4/25	2020/4/26	宮城県	登米市	「東北風土マラソン」は、宮城県登米市で開催されるフル、ハーフマラソンを中心としたファンラン大会。春の東北の美しい湖畔を、東北各地の名物グルメを食べながら走るなど、フランス・メドックマラソン企画協力のもと、東北の食材と日本酒を世界に向けて発信する「グローバル・ファンラン」を目指している。前回は18カ国・地域より200名の外国人ランナーが参加。会場では老若男女健障問わず楽しめる「ゆるスポーツ」、障がい者が伴走者と一緒に楽しむ「KIDSスマイルプロジェクト」を実施するなど、大会のバリアフリー化も推進している。 （具体的な取り組み） ・「KIDSスマイルプロジェクト」では障がい者1人に対して1人以上のボランティアが同伴。ランでの伴走に加えて会場のフェスティバルも一緒に回って楽しんでいます。 ・ランナーエントリーは英語、中国語で可能。会場でも通訳ボランティアが英語、中国語、フランス語等でご案内させていただいています。
第１6回福島産直市	東京地下鉄株式会社	2020/1/17	2020/1/18	東京都	中央区	本取組みは、東日本大震災や原発事故等により大きな被害を受けた福島県の一日も早い復旧・復興を願い、東京都が展開している「ふくしま⇔東京キャンペーン」の趣旨に賛同し、福島県を応援するために実施しているもので、今回で１６回目を迎える。当日は、福島県産品の販売と観光ＰＲを通じて、福島県の魅力を発信する。 なお、福島県の観光パンフレット（多言語版）や商品の英語ポップなどを用意し、海外からのお客様にもお楽しみいただけるように取り組む。
フードピア金沢２０２０	フードピア金沢開催委員会(石川県、金沢市、金沢商工会議所、(公社)金沢青年会議所)	2020/1/25	2020/2/29	石川県	金沢市	来年で35回目を迎える「フードピア金沢」は、冬の金沢の「食」と地域の風土が生み出した「文化」を満喫できるイベントとして、毎年2月を中心に市内各地で開催され、現在では冬の金沢のイベントとして定着しています。 「食」をはじめとして金沢芸妓、老舗、金澤町家といった豊富な地域資源を融合させ、金沢の新たな魅力を創出し、県内外の多くの方にお楽しみいただいています。 インバウンド対策として英語版のチラシの作成およびHPへの掲載を行うほか、オープニングイベントでは外国人観光客の方も金澤おでんや地酒のふるまいに一緒に参加されました。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
ヨーロッパの宝石箱　リヒテンシュタイン侯爵家の至宝展	公益財団法人 大分県芸術文化スポーツ振興財団・大分県立美術館	2020/3/6	2020/4/19	大分県	大分市	世界で唯一、侯爵家の家名が国名となっているリヒテンシュタイン侯爵家は、ヨーロッパ美術の名品3万点を収集、英国王室に次ぐ個人コレクションとして世界的名声を博しています。本展では、北方ルネサンスなどの絵画と磁器の名品などを多数展示し、優雅な宮廷文化を紹介します。 見どころは、日本で作られた磁器です。東洋の磁器は、ヨーロッパで人気を博し、大量に流入しました。本展では、古伊万里の蓋物にウィーンで豪華な金属装飾が施された作品を展示します。 大分県立美術館での開催で、歩行が困難な方には、車椅子を手配、エレベーターや身障者の方のお手洗い等の設備があり、多くの方にお越しいただけるようになっております。
令和元年度公共ホール音楽活性化事業　観月台クラシックス　～サクソフォン四重奏で聴くクラシック名曲いいとこどり～	国見町	2019/12/13	2019/12/15	福島県	国見町	国見町の文化芸術振興を目的として、子どもたちから高齢者まで、そして国見町を訪れる人たちが、国見町で奏でられる音楽を聴くことにより幸せな気持ちを連帯し、もって地域交流を醸成したい。 なお、会場は国見町観月台文化センターで実施することで、町内及び近隣市町の方のほか、福島県北管内に遊びに来ている方など幅広くPRできる。また、会場には車いす席も用意することで、車いすの方も参加しやすいように配慮する。
仙台ジュニアオーケストラ設立30周年記念2020スプリングコンサート	仙台市、（公財）仙台市市民文化事業団	2020/3/22	2020/3/22	宮城県	仙台市	仙台ジュニアオーケストラは、仙台市内に在住または在学する小学5年生から高校2年生までの児童・生徒約120名で構成する平成２年に仙台市が設置したオーケストラである。本公演を含む仙台ジュニアオーケストラの公演は、入場料大人1,000円、高校生以下500円に設定しており、団員の家族や友人をはじめ、ジュニアオーケストラならではの元気な演奏と頑張る子供たちの姿を楽しみに来場される方々で、毎回ほぼ満席となるなど、大変好評をいただいている。 本公演は、車椅子用スペースがある施設で開催していることから、どなたでも気軽に鑑賞いただける事業である。
新春いずみ寄席 春風亭小朝 独演会	公益財団法人仙台市市民文化事業団、株式会社エフエム仙台	2020/1/13	2020/1/13	宮城県	仙台市	人情ばなしから滑稽ばなしまで、情感あふれる巧みな語りで毎回好評を博している新春恒例の春風亭小朝 独演会を開催します。会場となる仙台銀行ホール イズミティ21は、車椅子対応の座席があり、エレベーター、多目的トイレ等のバリアフリー設備が整っていることから、車椅子の方もご観覧いただけるような催しとなっています。
仙台銀行ホール　イズミティ21　コンサートシリーズ イズミノオト　第1回　ブラームスノ雨ノ歌	公益財団法人仙台市市民文化事業団、KHB東日本放送	2020/2/8	2020/2/8	宮城県	仙台市	「イズミノオト」とは、仙台市泉区在住の吉岡知広さん（仙台フィルハーモニー管弦楽団首席チェロ奏者）をコーディネーターに迎え、作曲家の創作の源泉をたどりながら作品をより深くお楽しみいただくコンサートシリーズです。第1回目は、ヨハネス・ブラームスです。 会場となる仙台銀行ホール イズミティ21は、車椅子対応の座席があり、エレベーター、多目的トイレ等のバリアフリー設備が整っていることから、車椅子の方もご観覧いただけるような催しとなっています。
令和元年度第4回　メモリアルコンサート	仙台市	2019/12/11	2019/12/11	宮城県	仙台市	本事業は、東日本大震災の月命日にあたる11日にメモリアルコンサートを開催し、震災後の音楽による支援活動や音楽が果たしてきた役割を多くの方々に知っていただき、震災を契機にその意義が再認識された音楽の力を震災の記憶や教訓とともに後世に伝え、また、音楽の新たな魅力を多くの方々に感じていただくことで、楽都仙台のすそ野拡大につなげることを目的としたもの。会場はエレベーターや多機能トイレ等を備えた地下鉄駅構内の交流スペースであり、座席も固定でないため、障害の有無を問わず気軽に参加しやすいことが特長である。令和元第4回となる今回は、佐藤瑛利子氏（ソプラノ）、櫻田朗歩氏（フルート）、我妻郁氏（ピアノ）が出演し、カッチーニ「アヴェ・マリア」やデッラクア「ヴィラネル」、クリスマスソングメドレーなどを披露する。
第7回仙台国際音楽コンクール最高位受賞記念リサイタル【仙台公演】	仙台国際音楽コンクール組織委員会、仙台市、公益財団法人仙台市市民文化事業団	2020/6/14	2020/6/21	宮城県	仙台市	2019年第7回仙台国際音楽コンクール最高位受賞記念リサイタル【仙台公演】を開催します。会場は、エレベーター、多目的トイレ等のバリアフリー設備が整っていることから、車椅子の方もご観覧いただける催しとなっています。 （１） チェ・ヒョンロク　ピアノリサイタル（第７回仙台国際音楽コンクール　ピアノ部門優勝） 2020年6月14日（日）14時開演（13時30分開場） （２） シャノン・リー　ヴァイオリンリサイタル（第7回仙台国際音楽コンクール　ヴァイオリン部門最高位（第2位）） 2020年6月21日（日）14時開演（13時30分開場）

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
第7回仙台国際音楽コンクール最高位受賞記念リサイタル【東京公演】	仙台国際音楽コンクール組織委員会、仙台市、公益財団法人仙台市市民文化事業団、朝日新聞社	2020/6/18	2020/6/19	東京都	中央区	2019年第7回仙台国際音楽コンクール最高位受賞記念リサイタル【東京公演】を開催します。会場は、エレベーター、多目的トイレ等のバリアフリー設備が整っていることから、車椅子の方もご観覧いただける催しとなっています。 （１） チェ・ヒョンロク　ピアノリサイタル（第７回仙台国際音楽コンクール　ピアノ部門優勝） 2020年6月18日（木）19時開演（18時30分開場） （２） シャノン・リー　ヴァイオリンリサイタル（第7回仙台国際音楽コンクール　ヴァイオリン部門最高位（第2位）） 2020年6月19日（金）19時開演（18時30分開場）
ちばアート祭2020	千葉県	2020/8/1	2020/9/6	千葉県	千葉市中央区	県が2018年8月に、県民参加等で選定した111件の「ちば文化資産」を周知するため、会場や作品のテーマとして活用し、あらゆる人々が文化の担い手として参加・体験できるアートイベントを開催する。2019年のイベントと同様、「ちば文化資産」に関連した絵画・写真作品公募展を実施するが、障害をお持ちの方や日本語を母国語としない方でも参加し楽しむことができるよう、作品募集の際には、障害者の活動を支援する団体を通じての作品募集や、多言語対応版ホームページを開設する等、多くの方が応募できる環境を整える。また、視覚又は聴覚障害をお持ちの方や、日本語の解説が読めない方でも楽しめるよう、音や光を使用し、参加者が体験できるアート作品を、千葉地域・香取地域の２か所で展示する。
文化プログラムフェスティバル事業　びわ湖☆アートフェスティバル	滋賀県、(公財)びわ湖芸術文化財団、文kプログラムフェスティバル事業実行委員会	2020/2/16	2020/2/16	滋賀県	大津市	東京オリンピック・パラリンピックに向けて、さまざまな団体と協働しながら、滋賀の特色ある文化の発信と、これからの滋賀を担う若手芸術家等の発表の場を設け、育成・支援を図ります。 【大ホール】BAFミュージカル・フェスティバル 【中ホール】滋賀県内高等学校書道部・若手書家による書道パフォーマンス公演 【小ホール】山本英フルート・リサイタル 【メインロビー】アートフリーマーケット、ロビーコンサート、アート体験ワークショップ　他 会場内には、多目的トイレや授乳室、車いす用駐車スペース、英語表記による案内がある。
第58回誠筆展　併催教育部展	誠筆会	2020/1/30	2020/2/2	山形県	山形市	誠筆会は、現代に生きる書を学び、書の世界の美しさに触れながら、自己を表現する喜びや書くことの楽しさを追及している。会員相互の親睦を図るとともに、日頃の研鑽の成果を発揮し、充実した作品を発表するとともに、未来を担う新進気鋭の作品発表の場を設ける。 会場の山形美術館は、障がい者用駐車場や多目的トイレ等が整備されており、障がい者の方も鑑賞しやすい環境となっている。
荒井良二講演会	公益財団法人弦地域文化支援財団、山形県	2020/2/29	2020/2/29	山形県	山形市	山形市出身で日本を代表する絵本作家の一人である荒井良二氏による講演会。優れた絵本を多く生み出してきた荒井氏の講演を通し、日本の児童文学の魅力を発信する。 会場となるシベールアリーナには、身体障害者専用駐車場、身体障害者専用トイレ、車いす対応の座席などが完備されており、この事業は障害者にとってのバリアを取り除く取組である。
井上都講演会	公益財団法人弦地域文化支援財団、山形県	2020/3/15	2020/3/15	山形県	山形市	日本を代表する作家・故・井上ひさし氏の長女で、自身も文筆家である井上都氏による講演会。父親である井上ひさし氏について語る講演を通し、日本の文学の魅力を発信する。 会場となるシベールアリーナには、身体障害者専用駐車場、身体障害者専用トイレ、車いす対応の座席などが完備されており、この事業は障害者にとってのバリアを取り除く取組である。
細谷亮太講演会	公益財団法人弦地域文化支援財団、山形県	2020/2/22	2020/2/22	山形県	山形市	小児医療の権威であり俳人でもある細谷亮太氏の講演会。多くの優れた著書を出版し、文筆家としても活躍している細谷氏の講演を通し、日本文化の魅力を発信する。 会場となるシベールアリーナには、身体障害者専用駐車場、身体障害者専用トイレ、車いす対応の座席などが完備されており、この事業は障害者にとってのバリアを取り除く取組である。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
天神山文化プラザ土曜劇場　LOOP⑩×イトケンピチャレンジ　60時間制作challenge『舞台は自由だ！』	公益社団法人岡山県文化連盟	2019/11/14	2019/11/17	岡山県	岡山市北区	公演の約60時間前に発表されたテーマを元に、参加者が約7分の作品を制作、発表するという実験的な試みを行います。時間やテーマを限定することで、舞台をする側、観る側の双方に、いつもとは違う舞台表現のおもしろさを体験していただきます。観客による投票を行い、上位3位に入った団体、個人には賞金を贈呈します。舞台経験や年齢は問いません。テーマを表現していれば、演劇・ダンス・音楽他ジャンルも不問で、お一人様でも、団体でも、どなた様でもお気軽にご参加できます。 車椅子対応。
高松市役所吹奏楽団　第48回定期演奏会	高松市	2020/2/15	2020/2/15	香川県	高松市	昭和35年に結成された高松市役所吹奏楽団は高松市の職員で構成する全国的にも珍しい吹奏楽団です。高松市が主催する式典や行事や市内の保育所・小学校への訪問演奏などの活動をしています。中でも、定期演奏会は気軽に音楽を楽しんでいただくとともに、日頃の練習の成果を発表し演奏活動の一層の発展と技術の向上を図ることを目的に、昭和46年から開催しています。 今回は、吹奏楽ならではの音楽をじっくり堪能していただく第1部と、親しみやすくバリエーション豊かな曲で楽しんでいただく第2部の2部構成となっています。会場はサンポート高松大ホールで、車椅子席・親子席を完備しており、バリアフリー対応されています。
第107回日本水彩展	公益社団法人日本水彩画会	2019/8/8	2019/8/13	広島県	広島市中区	日本水彩展は公益社団法人日本水彩画会の全国公募展で広島展では受賞作品、理事、その他優秀作品と広島・山口両県会員・会友、入選者の約120点を展示する。 本格的水彩展が地方に進出して43年、水彩の動向を紹介し、水彩画への理解を高めることに努める。
2019年69人の水彩展　第26回日本水彩広島山口選抜35人展　第23回日本水彩広島・山口県支部展	公益社団法人日本水彩画会	2019/10/1	2019/10/5	広島県	広島市中区	公益社団法人日本水彩画会の開催する日本水彩展に応募した者または予定する者、広島・山口県内の支部に所属する者が出展できる水彩画展。タイトルは出品者の人数で決まる。水彩画の動向を紹介し水彩画への理解を高め、合わせて地方文化向上に貢献したい。
プレパラート定期コンサートvol.10	プレパラート	2019/10/27	2019/10/27	広島県	広島市中区	praparat.（プレパラート）は、音楽家「小方祐馬」がライフワークとして取り組む音楽プロジェクト、楽団。日本人としての表現にこだわり、風景や映像からインスパイアされた楽曲、自由な編成を活かし、生の音楽・生の楽器に触れる機会を作り、聞いて下さる皆様の心の充足と新しい発見・驚きを提供することを目指します。 コンサートでは、私たちの持つ魅力や表現をフルに出し切り、映像と織り交ぜたコンサートをお楽しみ頂ける内容となっています。口笛、パーカッション、ギター、マンドリン、リコーダー、 グロッケン、ベース、等、バラエティ豊かな楽器が登場します。
「平和と美術と音楽と2019」	Peace Art Project in ひろしま実行委員会	2019/8/2	2019/8/6	広島県	広島市中区	本会は2017年,2018年と二年間に渡り8.6を挟み被爆建物の広島の旧日本銀行広島支店ビルにおいて、被曝地の福島、ウクライナ、ベラルーシと７２年前に被爆地となった広島・長崎が連携し、真の平和の構築の為に、夢、希望、癒やし、祈りの心を発信すべく、同じ志を持ったアーティストが集まり、ひろしまから世界に向けて平和希求の芸術イベント「平和と美術と音楽と」を開催しました。本年も美術作家・音楽家・広島市民・ヒロシマを訪れる国内外の人々と、平和の礎である被爆地広島 の被曝遺構で作品を通 して平和を謳い国籍を超え交流します。また、この関連イベントとして平和75周年であり東京オリンピックの開催される2020年に向けて、国際的な交流・連携と作品制作を展開します。
日露交歓コンサート	公益社団法人　国際音楽交流協会	2019/10/12	2019/10/13	広島県	広島市中区	本事業は、公益社団法人国際音楽交流協会の主催により、チャイコフスキー記念国立モスクワ音楽院の音楽家を招聘し、青少年との交流、クラシックコンサートを実施するものである。 同協会は、全国の地方都市において新しいクラシックファンの発掘と育成を目的に掲げ、毎年、全国１０～１５都市（今年度は１１都市）で、開催地の自治体等との共催により、コンサートツアーを行っている。令和元年度は広島市を開催地の一つとして、同市との共催により本格的なクラシックコンサートを実施する。来日した演奏家と広島市で音楽活動に携わる青少年との国際交流・音楽指導の機会を設けるとともに、広島市民に質の高い音楽芸術に触れる機会を提供する。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
Hiroshima Heartbeats Taiko Gathering ～廣島地太鼓が世界を繋ぐ～	広島太鼓保存会インターナショナル	2019/7/20	2019/7/20	広島県	広島市東区	①広島には「神様に捧げる太鼓」として、何百年も受け継がれてきた古式打法による（地面すれすれに腰で叩く）地太鼓があります。現在は全国で三千以上の和太鼓団体がありますが、95%がリズム創作太鼓で、5%が伝統的な地太鼓と言われています。この貴重な広島の地太鼓を披露する場が減ってきている今日、あらためて多くの方に観て頂き知って頂く機会になればと、入場無料でどなたでもお越し頂ける公演を企画しています。 ②イギリス・インドネシア・アメリカ等、海外の団体でも広島の地太鼓が叩かれています。この度は「広島太鼓保存会インターナショナル」が主催となり、アメリカのチームと合同で地太鼓を打ち鳴らします！
平和の舞＜神楽の学校2020inさくらぴあ－レクチャー・ワークショップと神楽公演＞	ヒロシマ・ミュージック・プロジェクト	2020/5/30	2021/2/13	広島県	廿日市市	卓越した文化力を誇る＜ひろしま神楽＞は、”鎮魂と再生と復興”を原意とし、”農耕儀礼と奉納”や”自然との共生”他、多くの示唆を与える。中山間地域のでの＜ひろしま神楽＞の担い手である地域社会の神楽団や歴史ある神楽競演（共演）大会等が徐々に消滅の兆しを見せている。本公演では、神舞である儀式舞を基軸とし、旧舞から新舞へと発展を遂げた歴史とその受容過程に着目し発想。年4回の本公演を通して、子どもたちから一般社会人、とりわけ障がい者者と健常者および留学生等の在留外国人との協働によるレクチャーやワークショップと神楽公演を行い、世代を超えて関わる地域社会における”神楽の伝承”と”神楽の継承”等を検証。
威風堂々クラシックin Hiroshima　2019	威風堂々クラシックin Hiroshima実行委員会	2019/11/30	2019/12/1	広島県	広島市	広島市出身の世界的指揮者である大植英次氏のプロデュースにより、平成25年から開催しているクラシックコンサートのイベントです。「格調高く敷居は低く」というキャッチフレーズをもとに、質の高い音楽を誰もが気軽に楽しむことのできるクラシックのコンサートで、今年度は第7回目となります。また、学生や若手のアマチュア演奏家で構成される「広島心音オーケストラ」を編成し、大植英次氏が直接指導に当たることで、音楽を志す若者の育成・活躍の場にもなっています。
令和新春コンサート2020～時代は夢とともに（LifeいのちVol.14）	Lifeいのち上演実行委員会	2020/1/5	2020/1/5	広島県	広島市中区	私たちの母国日本には、明治~平成の時代と共に歌い継がれてきた歌が多くある。また、外国映画やミュージカルの中にも、広く慕われ日本語で歌われるものがたくさんある。美しく優しい響きの日本語で各年代の人に幅広く愛された歌を、ご来場いただいた方々にも共に口ずさんでいただき、明るく明日への希望に満ちた「令和」の新春の幕開けとし、「元気に一緒に歩んでいこう」というメッセージを広島から発信したい。出演者は地元広島を中心に各地で活躍するメンバーで構成され、一部に知的障害をもった社会人グループも登場し一緒に歌声を合わせる。また会場は車いすでの鑑賞にも対応している。
第14回定期公演　クリスマス音楽会2019	ツイママ広島員学部 poco a poco	2019/12/8	2019/12/8	広島県	広島市西区	2013年に、SNSのツイッターで知り合った広島市のママたちを中心に結成されたグループによる、半年に一度の発表会です。音楽を演奏することでママたちのやりがい作り、子育てや居住地域（広島市）の情報交換の場として定着しています。今回はクリスマス音楽会ということで、冬の曲やクリスマスの曲を中心に、ピアノ、エレクトーン、鍵盤ハーモニカ等で演奏します。メンバーの子供たちによる演奏もあります。演奏途中で席を立って踊ったり、一緒に歌ったり、会場を出入りしてもOK。車椅子での来場も可能です。座って静かに聞く演奏会は遠慮してしまうお子様連れでも、気軽に参加できる音楽会です。
シターで奏でる美しき日本の四季	海を渡る祈りの響き公演実行委員会	2020/4/17	2020/4/17	広島県	広島市東区	百余の弦を弾いて奏でる西洋の琴、シター。天から降るような優しい音色と共に、日本の美しい四季を彩る珠玉の叙情歌を通じて「日本の心」を世界の人に、また後世に伝える演奏を届けます。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
第２３回長塚節文学賞	節のふるさと文化づくり協議会	2020/4/1	2021/2/6	茨城県	常総市	長塚節文学賞は、常総市出身の歌人・作家として知られる長塚節（ながつかたかし）を広く顕彰するため、短編小説・短歌・俳句の三部門について作品を公募し、入選作品集の刊行等を通して、「節のふるさと常総」の文化を全国に発信していこうとするものです。令和元年度に行われた第２２回長塚節文学賞では、全国から３部門あわせて10,337点の作品が寄せられました。 申請する第２３回長塚節文学賞は、４月１日から９月１４日の期間で作品を募集し（高校生以下は応募無料）、各部門ごとに審査を行った上で、翌年２月６日にバリアフリー対応の常総市地域交流センターを会場として入賞者の表彰式を行う予定になっています。
水戸市民吹奏楽団　第42回定期演奏会	水戸市民吹奏楽団	2020/1/19	2020/1/19	茨城県	水戸市	当団員による吹奏楽演奏会。日頃の練習の成果を演奏会を通じて発表し，広く市民の音楽文化向上と吹奏楽の普及啓発に寄与する。プログラムは東京オリンピックファンファーレ・東京オリンピックまーちで始まり，第一部は日本人作曲が描いた海外の世界，第二部は外国人作曲家による作品を演奏。なお，本演奏会はバリアフリー対応の会場で実施する。
県民サロンコンサート（12月第1回分）	社会福祉法人　茨城県社会福祉協議会	2019/12/9	2019/12/9	茨城県	水戸市	県内には様々なジャンルの音楽活動をしている団体・個人がいらっしゃいます。会館の吹き抜けロビーでコンサートを開催することで、気軽に音楽に触れる機会を提供しています。月１回程度開催しており、今回は河和田幼稚園アンサンブル愛による、コンサートとなります。なお、本催事はバリアフリーの会場で実施します。
県民サロンコンサート（12月第2回分）	社会福祉法人　茨城県社会福祉協議会	2019/12/19	2019/12/19	茨城県	水戸市	県内には様々なジャンルの音楽活動をしている団体・個人がいらっしゃいます。会館の吹き抜けロビーでコンサートを開催することで、気軽に音楽に触れる機会を提供しています。月１回程度開催しており、今回は女性合唱団流音による、讃美歌や聖歌の女声コーラスコンサートとなります。なお、本催事はバリアフリーの会場で実施します。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
土浦市立博物館第41回特別展　　「土浦城―時代を越えた継承の軌跡」	土浦市立博物館	2020/3/14	2020/5/6	茨城県	土浦市	この特別展では、変化する時代の中で土浦城がどのように継承されてきたのかを紹介する。土浦城は今から約500年ほど前には存在し、主が代わりながら江戸時代の終わりまで城として利用されてきた。土浦城は、明治時代以降も行政や司法の中心地として、また公園として活用され、現在に至る。また、土浦城の歴史は江戸時代の人びとがまとめた「土浦城記」という物語によって、次の世代へと引き継がれた。土浦城の継承の歴史を紹介するこの特別展を通して、城への関心を高める機会する。会場入口にはスロープを設置しているほか、エレベーターを設置するなど、幅広い方々に配慮をしている
那珂湊野外劇	那珂湊野外劇実行委員会	2020/8/10	2020/8/12	茨城県	ひたちなか市	那珂湊野外劇は「鎮魂と再生そして世界へ」というテーマのもと，過去の悲劇を乗り越えてきた題材を求め，平成最後の夏，ひたちなか市湊公園にて第１回野外劇「湊村反射炉物語」を公演した。この野外劇の目的に歴史の共有を掲げ，役者は茨城県内外の市民から公募。東京から一部プロを含め，総数50名が集まり，42日間の練習の上，本番において熱気溢れる奇跡の舞台が実現した。観客も2日間で約1800人成功した。当初より，野外劇は隔年実施と定めており，第2回野外劇は2020年8月10日,11日，予備日12日と決定。明治43年3月12日の漁船の大遭難事件を題材とし，題名「海鳴の宝船歌」を実施する。役者は新たに公募し，湊公園において公演。障がい者用の観客席を設け，入場料無料とする。
障害者の舞台芸術支援と支援人材の育成に関するプラットフォーム Open Arts Network Project 第２回シンポジウム　芸術を開くネットワークづくり	文化庁／社会福祉法人大阪障害者自立支援協会（国際障害者交流センター ビッグ・アイ）	2020/1/22	2020/1/22	東京都	千代田区	障害のある人もない人も、また国際的にも多様な人にとって芸術活動に参加できる環境の創造を実現するため、芸術、福祉、医療、教育など様々な分野がつながり、その専門性や経験、情報を活かせる機会が求められています。 今回のシンポジウムでは、舞台芸術分野また映画における視覚障害者にむけた音声ガイドの取り組み分野で日本における先駆者からの最先端の事例紹介や、自閉症、発達障害のある未就学の子供たちを対象に療育支援を行っているダンサーの現状の課題や解決に向けた取り組み、障害のあるひとが自ら立ち上げた劇団に対する思いや工夫、実際に舞台芸術運営に携わり、障害のある人を対象にしたイベントを開催した実例や地域とのネットワークづくりなどについて障害のある人もない人もともに表現を通して他者とかかわり社会に参画できる仕組みづくりにむけて報告と意見交換を行います。 コーディネーター：大澤寅雄（株式会社ニッセイ基礎研究所芸術文化プロジェクト室主任研究員） 登壇者：平塚千穂子（シティ・ライツ 代表）／嶺 浩子（公益財団法人熊本県立劇場）／笹本智哉（SOCIAL WORKEEERZ代表）／千葉昇司（劇団月見座座長） 会場：多目的トイレ・エレベーターあり・車いす可能 要事前申込：手話通訳・リアルタイム字幕
大阪府障がい者文化芸術推進事業	国際障害者交流センター（ビッグ・アイ） ビッグ・アイ共働機構	2020/1/31	2020/2/3	大阪府	北区	日本において、障がいのある人に向けて、先進的に表現活動をしているファシリテーターが、福祉事業所および団体等におもむき、障がい者の方の作品、表現活動現場を見学し、当該福祉事業者および団体の職員による紹介、説明のもと、ともに作品選出をおこなう。選出された作品は、展示会場で展示され、当該展示物は障がいのある人そのものや、その周縁をうきぼりにする作品、表現物となっている。 同時に開催するセミナーでは、障がい者支援に取り組む事業所や支援ノウハウの普及に先進的に取り組む団体、アート関連の専門家から学び、障がい者のアート活動を支える人材の育成とニーズに応えられるスキルを身につけられるようにする。 展示会場：バリアフリー・多目的トイレあり・駅から近いこと 展示方法：車いす使用者でも鑑賞していただきやすいように高さを調整 セミナー：手話通訳（要事前申込）
豊田地区地域づくり研修会「タンザニアに訪問して」	豊田地区分館連絡協議会	2019/11/24	2019/11/24	山形県	長井市	長井市はタンザニア連合共和国のホストタウン相手国であり、豊田地区としてもタンザニアの方々がおいでになることを楽しみにしております。地域づくり研修会として、タンザニア連合共和国についての勉強会を行います。今年1月に長井市関係者と共にタンザニアを訪問したYBC山形放送アナウンサーの陣内倫洋氏を講師にお招きし、タンザニアに訪問した際の日本文化の紹介の様子や、気候や料理などの現地と日本との生活の比較、豆知識など伺うことで新しい視点での日本の魅力再発見につなげるもの。なお、会場はバリアフリー対応となっており職員が随時対応。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
映画のまち調布　シネマフェスティバル２０２０	公益財団法人調布市文化・コミュニティ振興財団 / 調布市	2020/2/14	2020/3/8	東京都	調布市	２つの大きな撮影所をはじめ、４０社以上の映画・映像制作会社が集まる「映画をつくるまち」調布がお届けする映画のお祭りです 。日本映画のつくり手にスポットを当てた映画賞「映画のまち調布賞」授賞式や、主に市民を対象にした人気投票で選ばれた映画の上映、映画制作のプロフェッショナルたちによる撮影体験など、世界に誇る日本映画の世界観を存分に感じていただける内容になっています。 この他、お子様の映画デビューを応援する親子上映会、カナダ・ケベック州で制作された映画上映会など、幅広い世代に楽しんでいただけるイベントが盛り沢山の一ヶ月です。なお、一部の作品は、視覚障害者・聴覚障害者のための音声ガイド・日本語字幕付きバリアフリー上映を行います。加えて、会場となる文化会館たづくりでは、障害者用トイレ、専用駐車場を完備しているほか、上映会場では車いす用観覧席を確保しています。
障がい者アート展	山形市	2019/12/2	2019/12/6	山形県	山形市	山形市内の障がい福祉サービス事業所等に通所している障がいのある方々が制作した絵画等を、多くの市民が訪れる市役所1階の市民サロンに展示する。障がいのある方々の感性あふれる作品をたくさんの方に目にしていただくことで、障がいに対する誤解や偏見を取り除き、理解と関心を高め、障がいを考えるきっかけとしてもらい、また、障がいのある方には、制作した作品の展示という機会を通じて、達成感や意欲向上へとつなげていく。 この「障がい者アート展」はH29年度からbeyond2020の認証を受け開催し、今回は通算６回目となる。以前に作品を展示した方が「再度展示したい」と意欲的に新しい作品の制作に取り組んでいると事業所からの声をいただき、障がいのある方の意欲向上につながっていると実感している。
壽 初春大歌舞伎	松竹株式会社	2020/1/3	2020/1/27	大阪府	大阪市中央区	伝統芸能である歌舞伎は、日本を代表する舞台芸術の一つであり、音楽、美術、工芸などの要素を含むとともに、先行芸能である能や人形浄瑠璃、あるいは西洋演劇の方法論を取りれた総合芸術である。そうした歌舞伎の舞台をイヤホンガイド、プログラム等により健常者はもちろんのこと、障害者や外国人への対応も行う。
2020オリンピック・パラリンピック DROP EXPERIENCE PROJECT	株式会社ブリヂストン	2020/7/24	2020/9/6	東京都	千代田区、港区、渋谷区、中央区	東京２０２０オリンピック・パラリンピックを盛大に盛り上げるべく、多国籍の方が訪れる可能性の高い東京の様々な象徴的な場所に「I LOVE TOKYO」のオブジェを展示。世界でも5社しかない、オリンピック及びパラリンピックのワールドワイドパートナーであるブリヂストンが、日本の最先端の技術でオブジェを製作する。現在、ARとかVRと連動した、携帯アプリなども組み込むように検討中です。世界へ発信したくなる「芸術性」と、文化的価値を兼ね備える「I LOVE TOKYO」のオブジェを置くことにより、日本人のみならず、多くの外国人が、東京オリンピック・パラリンピックを発信し、臨場感を演出することができる。 ※特にパラリンピックも、オリンピックと同様に盛り上げていきたいという想いがある。 さらに具体的には、オブジェ自体に、SNSで拡散されやすい施策を考えており、SNS、ブログ、サイトにて、多くの外国人（日本人）が「フォトスポット」として、投稿する人気のスポットになる予定です。 例えば、『恋人同士が、ハートマークの中に入ったり、「o」の中から顔を出したりと自由自在なポースで、好きなように写真を撮ることができる』点です。 ドロップ自体が「I LOVE TOKO」の表記ため、言語の壁がなく、外国人もスムーズに理解することができる。 また、会場でも外国人対応のスタッフを配置し、このオブジェに込めた想いなどを説明できるように、手配する予定。
ダンス公演『Song of Innocence　無垢なるうた』	アンサンブル・ゾネ	2020/2/1	2020/2/2	兵庫県	神戸市	阪神間を活動拠点とするダンスカンパニー、アンサンブル・ゾネのダンス公演を開催。当カンパニーは、ドイツ表現主義で培われたダンスメソッドに基づく訓練をしながら、現代を生きる人間に共通する身体を通し、人間の実存を問う作品作りを行なっている。この度の公演では、自己の存在が「不確かな存在」であることについての様々な思いをダンス作品として昇華する。また世界的に著名な舞踏家大野一雄氏、慶人氏による舞台作品「睡蓮」の中に「踊りの本質」を見出し、創作の糧とした。 言語を必要としない身体表現は世界共通に心を訴えかけるものであり、外国人の方も含め、日本発祥である舞踏、広くは舞踊の「既に人間が存在する限り舞踊が存在する」という根源性の再認識につながればと思う。 さらに現代舞踊を鑑賞することで多様な価値観を尊重し自らの心の豊かさを育む機会とし、多文化共生社会に寄与する。外国語表記の入ったチラシ、サイトの作成をする。会場にて外国語表記の案内板を設置する。
飛鳥資料館　令和元年度　冬期企画展「飛鳥の考古学2019」	独立行政法人国立文化財機構奈良文化財研究所	2020/1/24	2020/3/15	奈良県	高市郡明日香村	飛鳥地域では、近年でも精力的に発掘調査が行われ、新たな発見が続いています。 今回の展覧会では、2018年度に飛鳥藤原地域で行われた最新の発掘調査の成果を、出土遺物や写真パネルとともに紹介します。また、あわせて、近年、調査分析の進展がみられた石神遺跡から出土した多数の土器や、坂田寺跡の瓦なども展示します。 なお、飛鳥資料館では、車イス、スロープ、障害者用トイレなどを備えたバリアフリーに配慮した施設であり、障害者の方々も安心してご利用いただける環境を整えています。また、館内の常設展示については、英語・中国語・韓国語併記を取り入れており、外国語リーフレット等も用意しています。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
「きのこ・カビ・酒～日本の自然と人が育んだ食文化」（仮称）	独立行政法人国立科学博物館筑波実験植物園	2019/11/15	2020/11/14	茨城県	つくば市	2019年度は、展示用資料（食用・毒きのこ、栽培きのこ、麹菌の採取と作成標本）の準備にあたる。具体的には野生の食用きのこ約150種、野生毒きのこ約50種、栽培きのこ約20種、麹菌とその関連資料約50点を採取し、それぞれホルマリン処理、樹脂加工、レプリカ作成等を行う。 2020年度の本企画展では、日本の食文化が世界中で大きな注目を集めるなかで、古来より日本人が自然の中で育み発展させてきた、日本人が特に好んで食べるきのこの多様性や特徴を紹介するとともに、世界に類を見ないほど日本人が高度に発展させたカビ（特に麹菌）による食品の多様性（酒、味噌、醤油等）および他国とはかなり異なる嗜好など、他国との比較を通じて日本の菌を利用した食文化の独自性を考察し、訪日外国人にも分かりやすく多言語（日英中韓）で紹介する。 また、手話通訳付きのきのこ展案内など障害者対象のプログラムの実績も蓄積しているが、本展ではそれらのプログラムをさらに発展させ、障害者の文化芸術活動の促進に資する企画とする。
オリンピック・パラリンピックに関する講演会	中央区企画部オリンピック・パラリンピック調整担当課	2020/1/14	2020/1/14	東京都	中央区	本講演会は区民に向けてオリンピック・パラリンピックに関わる講演を実施することで、東京2020大会に対する開催気運の醸成だけではなく、区民参加や共生社会の実現、さらには区の文化の魅力発信と地域活性化など様々な視点から大会を捉えている。 令和元年度第２回は、パラリンピック水泳で３大会連続金メダルを獲得された河合純一氏による講演会を開催する。河合氏からは、パラリンピックの歴史や東京2020パラリンピックへの期待に加えて、夢を実現させるためにはどのように考え、行動するべきなのかをご自身の経験を踏まえながらお話いただく。 なお、本講演会は区民の方に開かれたものであり、会場となる施設では障害者用トイレ等のバリアフリー対応が行われている。
コンサート×おしばい「ベートーヴェン物語」	一般社団法人みむみむの森芸術文化振興グループ	2019/12/21	2020/5/6	全国	0	・ベートーヴェンの代表作品を網羅した演奏会。 ・ お芝居を取り入れ、曲の背景やベートーヴェンの生涯を紹介し、クラシック音楽に馴染みのない大人や子どもでも、親子で一緒に楽しめる内容・演出とする。 ・ 出演者の構成は、器楽奏者1名（ピアノ）および役者１名とする。こうした趣旨に賛同し、国内外で活躍する一定レベル以上のプロの芸　術家の出演とする。 ・ 年間100公演を通し、47都道府県のどの地方へも巡回し、子どもたちにクラシック音楽を鑑賞する機会を提供し、聴く態度を育むとともに、演奏曲の背景をお芝居を通して伝えることで、理解深化の工夫を図るなど、学校の授業だけではまかなえない「聴育」により教育と文化の振興に寄与する。 ・点字プログラムを作成中。・HP英語サイト制作中。
FOODEX JAPAN 2020出展事業	日本酒造組合中央会	2020/3/10	2020/3/13	千葉県	千葉市	幕張メッセにて行われる大規模な食品見本市（Foodex Japan 2020）にて、日本の國酒である本格焼酎・泡盛について、国外に本格焼酎・泡盛の魅力を発信します。世界各国から集まったバイヤーだけでなく一緒に連れてきたインフルエンサーに本格焼酎・泡盛の文化的、歴史的な魅力を発信する。セミナーでは外国人講師を活用して、外国人ならではの視点で魅力を発信し、本格焼酎の飲み方、風味の多様さを発信する。その他、SNS等で来場者が興味を引くような本格焼酎・泡盛の魅力を発信していく。ブース内には外国語対応のスタッフを配置する。
本格焼酎&泡盛カクテルコンペティション	日本酒造組合中央会	2020/2/15	2020/2/15	東京都	新宿区	日本の國酒である本格焼酎と泡盛を使ったカクテルコンペティションを行う。本格焼酎泡盛の飲み方として水割りやお湯割り、炭酸割りなどがあるが国外において蒸留酒を割って飲むという機会は少ない。そこで、本格焼酎・泡盛の新しい飲み方提案として本格焼酎泡盛を使ったカクテルという新たなジャンルの獲得を目指す。優勝者には来年度に実施する日本酒造組合中央会が参加するTails of the Cocktailなどの国外のイベントに参加し、本格焼酎泡盛のPRに協力していただく。コンペティションが国内外メディアに記事等で取り上げてもらえるよう、att-japanなどを活用し、インバウンドメディアへの掲載を促します。また、受付には外国語対応のスタッフを配置します。
クリスマスコンサート	中山晋平記念館	2019/12/1	2019/12/1	長野県	中野市	長野県出身の二胡奏者・高山賢人さんと、長野県千曲市出身のピアニスト・高久史子さんによるコンサートを開催します。 中山晋平作品や二胡の伝統の曲を、美しく情緒あふれる音色でお楽しみ下さい。 バリアフリー化に対応しているため車椅子の方も鑑賞していただけます。
発達障がい支援ワークショップ IN 横須賀「音と光の動物園」	横須賀市・東京藝術大学COI拠点・（公財）ベネッセこども基金・特定非営利活動法人ADDS・（公財）横須賀芸術文化財団	2020/2/24	2020/2/24	神奈川県	横須賀市	親子で楽しむインタラクティブワークショップ 発達障がいのあるお子さまと保護者を対象としたワークショップ。五感に働きかける音楽と映像で、楽しくお子さまの可能性を広げられるプログラムをお届けします。 【日時】　2020年2月24日（月・祝）14:30～17:00（開場14:00） 【対象】　発達障がいのある小学生のお子さまとその保護者 【定員】　親子20組40名 【内容】　・動物をかたどったペーパークラフトづくり　・デジタルアートと打楽器体験コーナー・音楽と映像のコンサート　など

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所(市区町村)	概要
長井市民けん玉大会	長井けん玉のふる里プロジェクト実行委員会	2020/2/9	2020/2/9	山形県	長井市	競技用けん玉「生産日本一」の山形県長井市にて、日本の良き伝統文化である「けん玉」の大会を実施する。けん玉は子供からお年寄りの方まで老若男女問わず楽しむことができる生涯スポーツである。当大会は次世代を担う子供たちがけん玉を通して団結力や向上心を高め、地域に誇りを持つことに主眼を置き、子どもクラス・大人クラス・シニアクラスに部門を分けることにより、幅広い世代の参加者を募り、世代間交流も促進させるものである。また、近年は市内のけん玉メーカー「有限会社　山形工房」が初心者や高齢者、障がい者も簡単に技を決めることができる「福祉けん玉」を発売したことにより、それらの方々が楽しめる文化として、けん玉は周知されている。この機運を活かし、大会を実施するものとする。なお、会場はバリアフリー対応となっており、職員が随時対応可能となっている。
前橋文学館企画展「怖いを愛する-清水崇の世界展」	前橋市	2020/1/18	2020/3/22	群馬県	前橋市	本市出身で、ホラーをメインジャンルに幅広い作品を世に送り出し、世界的に活躍する映画監督・清水崇。幼少から高校卒業までの前橋での日々や、映像制作のきっかけとなった群馬県人口200万人突破記念映画「眠る男」（1996年・小栗康平監督）、日米で大ヒットを記録した映画「呪怨」シリーズ、最新作「犬鳴村」などの展示から、清水監督の作品世界を存分に味わえる本展。１月下旬～２月上旬には、前橋シネマハウスで旧作上映会も開催。１月下旬には監督を迎えシアタートークも行います。 会場の前橋文学館はバリアフリーになっており、車いすの方の来場が可能です。
アート・ミックス・ジャパン2020	りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館　他4会場	2020/4/18	2020/4/19	新潟県	新潟市	“日本が誇る一流の伝統芸術を、気軽に、楽しみながら、学べる”。をテーマに、日本各地の伝統芸術の一流アーティストが新潟に集結、2日間で24の公演を行う和の祭典です。歌舞伎や能、狂言、神楽、和楽器などのステージとともに、和食・酒・着物・工芸品等のコンテンツも展開することで日本文化の魅力を一挙に体感できます。参加者は県内外、海外含め約２万人を見込み、経済効果は1億5000万円以上を見込みます。
2020にいがた総おどり	新潟総踊り祭実行委員会	2020/9/19	2020/9/21	新潟県	新潟市	日本で最大級のオールジャンルのダンスフェスティバル”ジャズやヒップホップ、よさこい、ミュージカル調の踊りまで、14ジャンル総勢250の参加団体が、新潟県内市町村、全国16都道府県、海外から集結するお祭りを開催。参加規程は「心を込めて踊ること」のみ。観光客も得意なダンスや、故郷の伝統舞踊で参加可能。フィナーレには、新潟の300年前の新潟の盆踊りを復活させた「下駄総踊り」や、会場全体が一緒になって踊る「総踊り」を実施。
国際学芸員サミット2019	佐賀県	2019/11/16	2019/11/16	佐賀県	佐賀市	かつてヨーロッパを魅了した有田焼の歴史的・美術的価値に対する認識を再び高めていくために、ヨーロッパ等の主要な博物館から学芸員を招聘し、国際学芸員サミット2019を開催する。 海外学芸員を佐賀県へ招聘し、国際学芸員サミット2019等の事業を通じて、有田焼の魅力を再認識してもらい、海外の博物館での有田焼の企画展示につなげることで、海外との文化交流が一層促進されることが期待される。 また、国際学芸員サミット2019で海外の学芸員が有田焼の魅力について熱く語ることで、サミット参加者が有田焼の魅力を再認識することにつながり、海外との文化交流に興味を持つ人が増えることが期待される。 なお、外国人の方が参加しやすいように英語通訳を配置し、障害者の方も参加しやすいよう、手話通訳者を手配する。
障がい者文化芸術作品展	佐賀県	2019/12/14	2019/12/22	佐賀県	佐賀市	書、絵画、写真、手芸、工芸、和・洋裁の5部門の作品の出品を募り審査会を行う。入賞者は作品展開催初日の表彰式で表彰する。作品展開催中は、応募作品全てを佐賀県立博物館に展示する。
ニュージーランドフェア	佐賀県	2019/9/21	2019/9/21	佐賀県	佐賀市	ニュージーランドと佐賀の文化を体感できるイベントを開催する。作田スティーブン法道氏によるニュージーランド文化トークショー、COFFEE SUPREME JAPAN 松本浩樹氏による「ニュージーランドのカフェとカルチャーについて」トークショー、五宮神社獅子舞パフォーマンス、ニュージーランドの民族舞踊ハカのパフォーマンス、ニュージーランドの食文化やワークショップが楽しめるマルシェ等を開催する。多目的トイレが会場近くにある。
佐賀さいこうフェス	佐賀県	2019/10/19	2019/10/20	佐賀県	佐賀市	多彩な文化芸術に出会い、楽しむ機会を提供することにより、文化芸術に親しむ人の裾野を広げるとともに、佐賀県には文化的、歴史的な魅力があることを県民に再発見・再認識してもらい、また、その魅力を県内外に発信することにより地域の活性化を図る。県内外で活躍するアーティストのワークショップ、佐賀県出身のミュージシャンによる音楽イベントのほか、アート活動を行う福祉団体による作品制作や展示も行う。 なお、幅広い年齢層の方や障害のある方にも楽しんでいただけるよう、休憩スペースを広く設けるほか、車いすで通行しにくい芝のエリアに店舗を置かないなどの配慮をする。 ＜実施内容＞ ・ライブイベント　　・体験型イベント（ワークショップ） ・グルメゾーン　　・アーティストマーケット ・笑顔deマルシェ（福祉事業所の出店・ステージ）　ほか

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
タイフェスティバル in SAGA 2019	佐賀県	2019/10/19	2019/10/20	佐賀県	佐賀市	東京2020オリンピック・パラリンピックに向けて、佐賀県では、海外との文化交流を通した文化プログラムを推進することにより、佐賀県の魅力を国内外に発信すると同時に、県民と海外各国とのお互いの文化に対する相互理解を深め、交流人口の拡大、地域の活性化等を図る。タイフェスティバルではタイ王国の文化と佐賀県の文化にふれることができる。なお、幅広い年齢層の方や障害のある方にも楽しんでいただけるよう、休憩スペースを広く設け、段差ない会場レイアウトで、隣接の施設の多目的トイレを使用できるようにしている。 ＜実施内容＞ ・ステージパフォーマンス（タイ舞踊、佐賀県伝承芸能、ムエタイ等）・体験型イベント（ワークショップ）・グルメゾーン・雑貨販売・抽選会　等
SAGA SEA 2019　音楽寺子屋　ピーター・バラカン　～音楽で学ぶ世界史～	佐賀県	2019/10/5	2019/10/5	佐賀県	佐賀市	オランダの文化的多様性を範とする音楽事業「SAGA SEA 佐賀とオランダの“再会”が22世紀の文化をつくる」の一環として、ブロードキャスターとして活躍するピーター・バラカン氏を招き、世界の音楽と歴史を学ぶ課外授業を開催する。音楽を通して世界の歴史を知ることを目的とする。 イギリスで音楽事業に携わり、世界の音楽に造詣が深いピーター・バラカン氏をゲストに迎えることで、参加者の音楽の幅を広げるとともに、高校生以下の参加を無料として多く呼び込むことで、若い世代が世界に目を向け、他国の文化に興味をもつことが期待できる。 また、かつて酒蔵として使われていた建物でイベントを行うことで、日本の古い建物で外国の音楽を聴くという、現代における非日常の雰囲気を味わえるほか、身近にある歴史に触れる機会にもなり、日本の魅力を見出すきっかけとなる。 なお、幅広い年齢層の方や障害のある方にも楽しんでいただけるよう、観覧スペースを広く設けるほか、車いすの方は前方に案内するなど、見やすい工夫を行う。
～結成15周年記念～　春の宵、ソレイユと酔うコンサート　女声合唱曲「CREDO」初演コンサート	女声合唱団ソレイユ	2020/3/29	2020/3/29	佐賀県	佐賀市	【趣旨】・地元佐賀において合唱音楽の魅力を地域の人々へ発信する場とする。・ 指揮者、演奏家と協力し、新たな合唱音楽の可能性や多様性を追求する。・ 新しい作品の初演や様々な言語の知られざる作品の紹介を通して、合唱音楽の魅力を伝え、潤いと感動する機会を提供する。 【テーマ】　コンサートは４部構成とし、1部は日本の名作を、2部は合唱指揮者伊東恵司をゲストとして歌う。第3部にはヨーロッパを中心とした作品と、スペインの合唱作曲家ハビエル・ブストーが佐賀女子高校合唱部に書き下ろした作品「CREDO」を合同で初演する。４部はジャズトリオと共にジャズナンバーを演奏する。 日本を含む様々な世界の歌をその言語で歌うことで、日本人外国人問わず共通の音楽で楽しむことができる。また、パンフレットには歌詞や解説を掲載し、受付には英会話のできるスタッフを配置。演奏会場はエレベーター、スロープ付き、ホール内は車椅子専用のスペースも設けてあり、誰でも楽しめる時間、空間を提供したい。
SAGA SEA 2019　音楽寺子屋　大倉正之助　伝統のある日常 ～大鼓ワークショップ～	佐賀県	2019/11/2	2019/11/2	佐賀県	佐賀市	オランダの文化的多様性を範とする音楽事業「SAGA SEA 佐賀とオランダの“再会”が22世紀の文化をつくる」の一環として、国内の伝統文化に親しむ機会を作るため、大鼓のワークショップを開催する。 重要無形文化財総合指定保持者である大倉正之助氏を講師とし、ワークショップを通して、日常生活ではあまり触れることのない「能」や「大鼓」に親しむことを目的とする。来場者に、日本の伝統文化の素晴らしさを感じてもらうとともに、実際に大鼓の体験や間近での鑑賞を通じて、大鼓をはじめとする能楽の魅力を発信してもらうことを期待する。 なお、幅広い年齢層の方や障害のある方にも楽しんでいただけるよう、観覧スペースを広く設けるほか、車いすの方は前方に案内するなど、見やすい工夫を行う。
第44回　墨の県展	千葉県水墨会	2020/5/12	2020/5/17	千葉県	千葉市	千葉県水墨会は日本の伝統芸術である水墨画の普及振興を図るため、実践活動として「墨の県展」を開催し、会員の技量向上と人格の形成に努めるとともに、郷土文化の発展に寄与するために水墨画２００点以上を展示公開している。併せて、日本伝統工芸品である、郷土の「房総うちわ」に描いた水墨画２００点以上の他に社会福祉法人「つつじ園」の園児の皆さんが漉いた手作りの和紙「つつじ園和紙」に描いた作品約７０点を展示している。会場となる千葉県立美術館には車いす用トイレが設置されており、毎年多くの皆様に御来場いただいている。
第36回長崎県南画青房会展	長崎県南画青房会	2019/5/21	2019/5/26	長崎県	長崎市	私達長崎南画青房会は、昭和53年発足以来41年間、長崎南画の伝統を守って努力して参りました。江戸時代日本で唯一開港していた長崎には中国から文人たちが渡来するようになりました。19世紀になり、江稼圃・江芸閣等が何度か長崎に来舶し、その画法が伝えられると長崎以外の多くの文人墨客までもがそれに学び、日本南画の基礎を作りました。現在南画は水墨画の中に埋没され、長崎南画も中央から忘れ去られようとしているのに心を痛め、その普及に努力した結果ようやく中央にも知られるまでになってきました。 今年度は第36回長崎南画青房会展を5月21日から26日まで長崎県美術館において開催します。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
長崎OMURA室内合奏団　第12回長崎定期演奏会	認定特定非営利活動法人　長崎OMURA室内合奏団	2019/5/17	2019/5/17	長崎県	長崎市	長崎県内初のプロ・オーケストラである長崎OMURA室内合奏団による長崎定期演奏会。長崎県で親しまれている当団の音楽を長崎にお住まい・お勤め・遊びにいらした方などにお届けします。 プログラム1曲目のバッハ／プレリュードとフーガ ト短調 BWV539は、東京藝術大学教授で当団アーティスティック・アドヴァイザーである松原勝也氏による弦楽合奏版の編曲を演奏します。通常はオルガンで演奏される曲ですが、弦楽合奏版に編曲することにより、より繊細な響きをお楽しみいただけます。 より多くの方々にお楽しみいただくために、車いす優先席も設けてありますので、是非、お誘い合わせの上、ご来場ください。
障害者文化芸術活動	社会福祉法人 南高愛隣会	2019/7/28	2019/12/28	長崎県	長崎市	①瑞宝太鼓による和太鼓セミナー 国内外で公演活動を行い和太鼓の魅力と福祉啓発活動を発信し続ける瑞宝太鼓は、重度障がい者や高齢者施設での和太鼓講習も数多くの実践を積んでいる。初心者の方にも楽しく体験できるプログラムや指導方法には定評があり障がいの有無に関わらず、誰でも安心して学ぶことができる。 ②NASC（Nagasaki Artburut Support Center)「犬塚弘絵画展：酒びん×人生」 幼少期から絵画に目覚め植物等の絵を描いていた犬塚氏は、突然、酒瓶の絵を好んで描くようになる。鋭い洞察力が発揮されたその絵は、自分の見た記憶を辿り細部まで描かれる傑作である。氏の独自の洞察力や色彩感覚、彼にしか表現する事の出来ない酒瓶の魅力を絵画展において存分に楽しんで頂きたい。
長崎OMURA室内合奏団　第27回大村定期演奏会	認定特定非営利活動法人　長崎ＯＭＵＲＡ室内合奏団	2019/5/18	2019/5/18	長崎県	大村市	長崎県内初のプロ・オーケストラである長崎OMURA室内合奏団による大村定期演奏会。長崎県で親しまれている当団の音楽を大村にお住まい・お勤め・遊びにいらした方などにお届けします。 プログラム1曲目のバッハ／プレリュードとフーガ ト短調 BWV539は、東京藝術大学教授で当団アーティスティック・アドヴァイザーである松原勝也氏による弦楽合奏版の編曲を演奏します。通常はオルガンで演奏される曲ですが、弦楽合奏版に編曲することにより、より繊細な響きをお楽しみいただけます。 より多くの方々にお楽しみいただくために、車いす優先席も設けてありますので、是非、お誘い合わせの上、ご来場ください。
ハウステンボス　マーチングバンドフェスタ2019	ハウステンボス株式会社	2019/4/27	2019/5/6	長崎県	佐世保市	当イベントは、マーチングバンド活動を行っている九州各地の高校生団体に、日頃の練習の成果を発表して頂き、更なる音楽活動の発展、他校との交流、地域との連携を図ることを目的として、開催しております。ゴールデンウィーク期間中では、海外からのお客様も多くご来場頂いております。音楽は言葉の壁がないコミュニケーション方法の為、本イベントはどなたにでも、十分に楽しんでいただける内容となっております。高校生が奏でるさわやかで元気な音楽は、世界中の方へ伝わり、且つそのコミュニケーション力を、参加する高校生自身も感じることができるはずです。このイベントを通して、日本の魅力を発信していきたいと考えております。
第８回「唄ってみんね！長崎」民謡全国大会	「唄ってみんね！長崎」民謡全国大会全国大会実行委員会	2019/6/16	2019/6/16	長崎県	諫早市	長崎で育まれた長崎の民謡を発掘、保存し普及、継承、青少年の育成を目的に長崎県の民謡だけのコンクールを開催し、民謡愛好の技量向上及び交流を図る。併せて、総合優勝者を民謡日本一を決定する「民謡民舞今フェス２０１９」に推薦し、長崎県民謡を全国に発信し、文化の高揚を目指します。
日中シンポジウム「隠元禅師と黄檗文化」～『絆』・『感動』・『文化交流』が生み出す新たな価値～」の開催	長崎県	2019/6/30	2019/6/30	長崎県	長崎市	中国と長崎は長きに亘る交流によって互いの絆を深めてきました。その交流の歴史の中でも、隠元禅師の来日や黄檗文化の伝播は当時の日本人に多くの感動を与え、黄檗ブームを巻き起こしました。江戸時代を通して、その影響は公家や将軍家から一般の僧俗にいたるまで広まり、日本の文化や生活に根付いていきました。その窓口となった長崎が果たした役割の重要性や新たな日中交流のありかたを探る日中シンポジウムを開催します。 本シンポジウムには、中国の黄檗宗寺院や福建省政府関係者など多数のご来賓においでいただき、長崎との交流を深めていただくこととしており、中国での本県のプレゼンスの向上が図られるものと考えています。このため、配布資料やパネルなどは中国語標記を併記し、シンポジウムでは同時通訳を行うことで日中双方の参加者の利便性の向上に努めます。
県庁展望ラウンジコンサート　～第47回 長崎県新人演奏会ＰＲイベント～	長崎県文化団体協議会	2019/6/25	2019/6/25	長崎県	長崎市	今年で47回目をむかえる長崎県新人演奏会は、長崎県におけるクラシック音楽家の登竜門として演奏会を実施し、優れた演奏家の育成を図るとともに、本県の音楽文化の振興を図るものです。長崎県庁展望ラウンジコンサートは、昨年度開催した本演奏会でグランプリを受賞した若手演奏家が出演するミニコンサートです。邦人作曲家による作品を含む歌の数々を市民に披露するとともに、長崎県新人演奏会事業の一層の周知を図ります。また、このミニコンサートでは、障がい者の方々にも、当日運営に関わっていただき、当事者の視点をふまえた社会包摂型のより良いイベントづくりをお手伝いいただきます。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所(市区町村)	概要
第47回　長崎県新人演奏会	長崎県文化団体協議会	2019/6/29	2019/6/29	長崎県	西彼杵郡	今年度で47回目をむかえる本演奏会は、長崎県におけるクラシック音楽家の登竜門として演奏会を実施し、優れた演奏家の育成を図るとともに、本県の音楽文化の振興を図るものです。演奏会では、オーディションに合格した優れた若手演奏家が、邦人作曲家による作品を含む多様な音楽作品を、多くの市民に披露します。観客である子どもたちにとっては、音楽を学ぶ際、本演奏会への出演が将来の目標となり、地域の方々にとっては、地元アーティストを応援する機会となるなど、頂点を高め、裾野を広げる事業として広がり、定着しています。障がい者を含むさまざまな方々に、じっくりと音楽を楽しんでいただけるよう、エントランスからホール客席までの導線確保、バリアフリー対応等、より心地よい環境づくりをめざしています。
東京藝術大学×世界遺産ミュージックキャンプの島づくりプロジェクト 音楽セミナーin五島	長崎県	2019/5/11	2019/11/10	長崎県	五島市	東京藝術大学講師陣による吹奏楽セミナーと、県内指導者による合唱のセミナーを開催します。本セミナーでは、島内外から、音楽を学び楽しむ多様な人々が集い、講師陣の指導の下、自然に恵まれた島ならではの環境の中で、より豊かな音楽表現を目指します。
東京藝術大学×世界遺産ミュージックキャンプの島づくりプロジェクト ～たくさんの人に音楽を届けよう！～ 五島ウインドオーケストラ演奏会	長崎県	2019/11/10	2019/11/10	長崎県	五島市	「東京藝術大学×世界遺産ミュージックキャンプの島づくりプロジェクト音楽セミナーin五島」を受講した、吹奏楽と合唱団による成果発表コンサートを開催します。 【構成】 第１部　東京藝術大学メンバーによる演奏 第２部　五島市民による合唱 第３部　東京藝術大学、中学生、高校生らによる合同演奏 本事業では、地域や世代を越えた創造性豊かな人材交流を図るとともに、会場では、より多くのお客様に音楽体験を心地よく楽しんでいただくためのバリアフリーの実現に取り組みます。
上五島ホルン・ミュージック・キャンプ	長崎県	2019/9/14	2019/9/16	長崎県	南松浦郡新上五島町	全国のホルン愛好家を対象にしたミュージックキャンプです。五島の真っ青な海を眺めながら、美しい音色を楽しむことを目指します。全国各地から集まる参加者が、演奏と島の人々との交流を通して、島と地域の魅力を知り、離島以外では得がたい環境の中で感性を磨き、創造性を培います。
ホルンコンサート2019	長崎県	2019/9/16	2019/9/16	長崎県	南松浦郡新上五島町	「上五島ホルン・ミュージック・キャンプ」参加者による成果発表コンサートを開催します。講師である国内有数のアーティストも出演し、離島では鑑賞機会の少ない、さまざまなホルンのアンサンブル曲ををお届けします。 出演：日高剛（東京藝術大学准教授）、三好直英（活水女子大学教授）、豊田実加（神奈川フィルハーモニー管弦楽団首席ホルン奏者）、ホルンキャンプ参加者
参加型アートプロジェクト「そらあみ－奈留島」 ～アーティスト・イン・アイランド@奈留～	長崎県	2019/10/2	2019/12/15	長崎県	五島市	瀬戸内国際芸術祭等で活躍するアーティスト 五十嵐靖晃が、五島列島の奈留島に滞在し作品制作を行います。漁師町、奈留島で、「参加者とともに漁網を編み上げ、空に掲げることで、網の目を通して土地の風景を捉え直す」プロジェクト「そらあみ」を通して、地域文化の伝承と、地域住民との交流を図ります。 （制作）10月2日（水）～21日（月）予定 （展示）10月22日（火祝）～12月上旬予定
アーティスト・イン・アイランド@壱岐 現代アート、バンド・デシネ（漫画）、書などの作品展示	長崎県	2020/1/10	2020/1/20	長崎県	壱岐市	アーティストが離島に滞在し、地元の素材を用いたアート作品の制作と発表を行うプログラムです。今回は壱岐を舞台に、フランス人バンド・デシネ（コミック）作家に、国内、地域のアーティストが参加。それぞれの文化的背景をもつアーティストと地域の人々が交流し、制作の過程から完成までの時間と場を共有することを通して、アートの魅力を身近に体験する機会を創出します。 アーティスト：カトリーヌ・ムリス（バンド・デシネ作家）、ヴァンサン・ルフランソワ（バンド・デシネ作家）、寺江圭一朗（芸術作家） ほか地元アーティスト
対馬ギターフェスティバル～対馬での世界的ギターフェスティバルを目指して～ ①対馬クラシックギター講座	長崎県	2019/5/26	2020/3/8	長崎県	対馬市	対馬市民向けクラシックギター講座や、県外のギター愛好家を対象とした合宿を開催し、ギターによる文化交流を行います。 講師：橋口武史（ギタリスト） 世界的ギタリストのコンサートを開催します。 出演：山下和仁（ギタリスト）
対馬ギターフェスティバル～対馬での世界的ギターフェスティバルを目指して～ ②クラシックギターコンサート	長崎県	2019/5/26	2020/3/8	長崎県	対馬市	対馬市民向けクラシックギター講座や、県外のギター愛好家を対象とした合宿を開催し、ギターによる文化交流を行います。 講師：橋口武史（ギタリスト） 世界的ギタリストのコンサートを開催します。 出演：山下和仁（ギタリスト）
SASEBO DANCE PORT 2019 ①2019 dance action vol. 6	長崎県	2019/8/11	2019/8/11	長崎県	佐世保市	SASEBO DANCE PORT 2019では、アメリカ文化香る佐世保の街で、年間を通じてダンスパフォーマンスやバトル、ワークショップなどを繰り広げます。第１弾は、ストリームダンスのチームコンテストを開催。今年は、高校生のダンスバトルも行われます。取組みを通じて、県内の優れたダンスパフォーマーを多く育成し、ダンスのメッカ「佐世保」を目指します。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所(市区町村)	概要
SASEBO DANCE PORT 2019 ②させぼ文化マンスストリートダンスフェスティバルSpace	長崎県	2019/11/17	2019/11/17	長崎県	佐世保市	SASEBO DANCE PORT 2019では、アメリカ文化香る佐世保の街で、年間を通じてダンスパフォーマンスやバトル、ワークショップなどを繰り広げます。 第２弾は、ストリートダンス・フェスティバルを開催。誰もがアルカスSASEBO大ホールのステージに立つチャンスです。取組みを通じて、県内の優れたダンスパフォーマーを多く育成し、ダンスのメッカ「佐世保」を目指します。
SASEBO DANCE PORT 2019 ③第11回きらフェスカップBATTLE JAM vol.12	長崎県	2019/12/8	2019/12/8	長崎県	佐世保市	SASEBO DANCE PORT 2019では、アメリカ文化香る佐世保の街で、年間を通じてダンスパフォーマンスやバトル、ワークショップなどを繰り広げます。 第３弾は、佐世保の冬の風物詩、ブレーキン・フリースタイルのソロバトルを開催します。取組みを通じて、県内の優れたダンスパフォーマーを多く育成し、ダンスのメッカ「佐世保」を目指します。
SASEBO DANCE PORT 2018 ダンスワークショップ	長崎県	2019/5/19	2020/1/31	長崎県	佐世保市	SASEBO DANCE PORT 2019では、アメリカ文化香る佐世保の街で、年間を通じてダンスパフォーマンスやバトル、ワークショップなどを繰り広げます。ワークショップでは、今キッズダンスシーンを牽引する講師陣が指導に当たります。取組みを通じて、県内の優れたダンスパフォーマーを多く育成し、ダンスのメッカ「佐世保」を目指します。 出演：ERI.I　、MAR ほか
第３回 渋谷TANPEN映画祭CLIMAXat佐世保2019-20 ①作品募集 ②オリジナル短編映画 主役男性＆女性オーディション公募 ③各賞発表、 レッドカーペット@佐世保	長崎県	2019/4/1	2020/2/23	長崎県	佐世保市	渋谷と佐世保が短編映画の街になる！ 毎月無料の上映会を行いながら、クライマックスへ向けて盛り上げていきます！ 上映会は県内の学生主体で運営し、渋谷・佐世保を舞台にしたオリジナル短編映画の新作も制作～上映！ ①・一般部門（5～25分※15分程度推奨） ・学生部門（5分以内） ・ブランデッドショート部門（5～25分※15分程度推奨） ③各部門各賞ノミネート10作品 無料上映・舞台挨拶・各賞発表・表彰 第4回STFF-Sオリジナル短編映画主役男性オーディション合格者発表・表彰
日露交歓コンサート2019 in 佐世保	長崎県	2019/9/16	2019/9/16	長崎県	佐世保市	世界３大音楽院のひとつ、チャイコフスキー記念国立モスクワ音楽院の教授陣による、コンサートを開催します。普段クラシック音楽やコンサート鑑賞機会の少ない幅広い方々にも、気軽に足を運んでいただき、世界最高峰のステージを享受する機会を創出します（入場無料）。 また、アルカスSASEBOを拠点に活動する、ジュニアオーケストラ選抜メンバーによる演奏を披露します。
アルカスＳＡＳＥＢＯジュニアオーケストラサマーコンサートin長崎	長崎県	2019/7/31	2019/7/31	長崎県	長崎市	アルカスSASEBOを拠点に活動する、ジュニアオーケストラのメンバーが日露交歓コンサートのプレコンサートとして、長崎県庁にてサマーコンサートを開催します。
OMURAミュージック・キャンプ2019 ①弦楽セミナー公開リハーサル	長崎県	2019/8/15	2019/8/18	長崎県	大村市	長崎県のジュニア弦楽奏者を発掘し、育成するため、東京藝術大学の一流講師陣による、ハイレベルなマスタークラスを行います。 講師：松原勝也（東京藝術大学教授） 坂口 弦太郎（NHK交響楽団ヴィオラ奏者） 中木健二（東京藝術大学准教授） 出演：松原勝也、坂口 弦太郎、中木健二、長崎OMURA室内合奏団有志、ジュニア･オーケストラ
OMURAミュージック・キャンプ2019 ②ジュニアオーケストラ・コンサート	長崎県	2019/8/18	2019/8/18	長崎県	大村市	長崎県のジュニア弦楽奏者を発掘し、育成するため、東京藝術大学の一流講師陣による、ハイレベルなマスタークラスを受講した成果発表コンサートを行います。 出演：松原勝也（東京藝術大学教授）、坂口 弦太郎（NHK交響楽団ヴィオラ奏者）、中木健二（東京藝術大学准教授）、長崎OMURA室内合奏団有志、ジュニア･オーケストラ
第９回 雲仙マーチングクリニック マーチング講座	長崎県	2019/8/23	2019/8/25	長崎県	島原市	「雲仙マーチングクリニック」は、九州で唯一、マーチングをメインとして開催されるクリニックです。各地から集まるマーチングの初心者、愛好者たちが、全国から招かれる著名な講師陣の指導のもと、自らのバンド演奏を磨きます。 受講者：県内外でマーチングに取組む団体 講師：山﨑昌平氏、樋口亜紀氏、森下晃英氏　ほか
第９回 雲仙マーチングクリニック マーチングフェスティバル	長崎県	2019/8/25	2019/8/25	長崎県	島原市	「雲仙マーチングクリニック」のフィナーレとして、参加団体全員による、成果披露のマーチングフェスティバルを開催。ブラスバンド演奏の花形、マーチングの魅力を、気軽にたっぷりとお楽しみいただけます。 出演者：マーチング講座を受講した団体他 ゲスト：専修大学玉名高等学校吹奏楽部「Ventures」

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所(市区町村)	概要
満月ＢＡＲ～月明かりで満ちるプロムナード～	長崎県	2019/11/9	2019/11/9	長崎県	長崎市	『満月の夜、長崎の美味しいお酒と食を味わいながら芸術と人と出会う』 「満月」は、時の共有のコンセプト。長崎県美術館周辺にて、ライブやアートワークショップ、食やお酒を楽しみ、人々の交流を図るイベントです。県内の大学生、企業、公共団体等が連携して実施運営に当たります。
長崎県×東京藝術大学　五島プロジェクト「島の記憶」	長崎県	2019/7/29	2019/9/30	長崎県	五島列島 長崎市	東京藝術大学デザイン科の学生が五島列島をめぐり、圧倒的な自然と歴史に触れ、五島の特産品である「椿」のイメージを取り込みながら、「身体を意識したビッグ・ビジュアル」を作成。長崎と東京で展示します。 リサーチ／長崎県五島列島（8月） 講演＆検討会／感性を伴うリサーチとビジュアライズ（8月1日） 展示／①長崎県庁1階エントランス（8月7日～） ②東京藝術大学 学園祭「ＧＯＴＯ 島の記憶」（9月　東京藝術大学） 講師／山縣良和（ファッションデザイナー、writtenafterwards代表）、松下計（東京藝術大学教授） 料金／無料
日中韓トライアングル事業「東アジア・ミュージック・フェスティバル２０１９」～日中韓３カ国による交流コンサート～	長崎県	2019/7/26	2019/7/26	長崎県	長崎市	日本、中国、韓国の東アジア３カ国の学生たちが共修し、多分化共生について学びながら長崎の文化資源を活用した芸術表現を発信するプログラム。
長崎OMURA室内合奏団　第13回長崎定期演奏会	認定特定非営利活動法人　長崎OMURA室内合奏団	2019/12/19	2019/12/19	長崎県	長崎市	長崎県内初のプロ・オーケストラである長崎OMURA室内合奏団の長崎定期演奏会。長崎県で親しまれている当団の音楽を長崎にお住まい・お勤め・遊びにいらした方にお楽しみいただきます。 1曲目はバッハ／トッカータ、アダージョとフーガ ハ長調を、東京藝術大学教授で当団アーティスティック・アドヴァイザーの松原勝也氏編曲による弦楽合奏版で演奏いたします。2曲目は長年ヨーロッパで活躍された水野信行氏をゲストに迎え、モーツァルト／ホルン協奏曲第4番を、3曲目は、モーツァルト三大交響曲より第41番「ジュピター」をお届けいたします。より多くの方々にお楽しみいただくために、車いす優先席も設けてありますので、是非、お誘い合わせの上、ご来場ください。
長崎OMURA室内合奏団　第28回大村定期演奏会	認定特定非営利活動法人　長崎OMURA室内合奏団	2019/12/20	2019/12/20	長崎県	大村市	長崎県内初のプロ・オーケストラである長崎OMURA室内合奏団の大村定期演奏会。長崎県で親しまれている当団の音楽を大村にお住まい・お勤め・遊びにいらした方にお楽しみいただきます。 1曲目はバッハ／トッカータ、アダージョとフーガ ハ長調を、東京藝術大学教授で当団アーティスティック・アドヴァイザーの松原勝也氏編曲による弦楽合奏版で演奏いたします。2曲目は長年ヨーロッパで活躍された水野信行氏をゲストに迎え、モーツァルト／ホルン協奏曲第4番を、3曲目は、モーツァルト三大交響曲より第41番「ジュピター」をお届けいたします。より多くの方々にお楽しみいただくために、車いす優先席も設けてありますので、是非、お誘い合わせの上、ご来場ください。
昔の子どものくらし　－学校と日常－	酒田市立資料館	2019/11/23	2020/2/11	山形県	酒田市	明治・大正・昭和の酒田の子どもたちを撮影した写真、学用品、おもちゃなどを展示します。時代とともにくらしが移り変わるなかで、いきいきと学び遊ぶ、子どもたちの姿を紹介します。また、館内には車椅子及び昇降機を配置し、歩行に難がある障害者のバリアを取り除きます。
ＳＥＲＥＮＡＤＥ　in　ＢＵＮＳＨＯＫＡＮ　～山響ストリングスシリーズ2019　Vol.2～	公益社団法人山形交響楽協会、山形県	2019/12/25	2019/12/25	山形県	山形市	英国近世復興様式を基調とした、日本の代表的な近代建築である重要文化財「文翔館」議場ホールにおいて、山形県を拠点とし４７年に亘って地域の音楽文化を牽引してきたプロオーケストラ・山形交響楽団が弦楽合奏を行うコンサート。「文翔館」と「山形交響楽団」という山形県が誇る文化的資源を組み合わせ新たな価値を創造する。 Vol.２は、クリスマスにちなんだ曲を中心に親しみやすいプログラムとし、より多くの県民が音楽に触れる機会を提供するとともに、地元呉服店の協力により和装での鑑賞をお勧めするなど、日本の着物文化の魅力発信にもつなげる。 ポスターやチラシには英語を併記し、積極的に外国人の誘客を図る。また、会場の文翔館は、身障者用トイレやエレベーターが整備されており、障害者も参加しやすい取組みである。
「ジパング青春記」わらび座公演	公益財団法人弦地域文化支援財団、山形県	2020/1/26	2020/1/26	山形県	山形市	秋田県に拠点を持ち、日本の民俗芸能を基盤とした演目を多く上演する劇団「わらび座」の公演。伊達政宗及び支倉常長による仙台藩の海外進出を題材としたミュージカルの上演により、日本の歴史及び演劇文化の素晴らしさを国内外に発信する。 なお、会場となるシベールアリーナには、身体障害者専用駐車場、身体障害者専用トイレ、車いす対応の座席などが完備されており、この事業は障害者にとってのバリアを取り除く取組でもある。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
柳家小三治独演会	公益財団法人弦地域文化支援財団、山形県	2020/2/8	2020/2/8	山形県	山形市	重要無形文化財保持者（人間国宝）・柳家小三治による落語の公演を開催し、日本の誇る芸能である落語の素晴らしさを国内外に発信する。 なお、会場となるシベールアリーナには、身体障害者専用駐車場、身体障害者専用トイレ、車いす対応の座席などが完備されており、この事業は障害者にとってのバリアを取り除く取組でもある。
テーブルウェア・フェスティバル2020への北陸三県共同出展	石川県（北陸三県連携企画事業実行委員会）	2020/2/2	2020/2/10	東京都	文京区	国際工芸サミットの北陸三県連携事業として、首都圏で開催される国内最大級の生活用品見本市であるテーブルウェア・フェスティバルに共同出展・共同ＰＲすることにより、広く国際工芸サミットの認知度向上を図るとともに、国内外での機運醸成を図る。 会場には、身体障害者用のトイレを備えるなど、障害者にとってのバリアを取り除く取組みも行う。
いしかわ伝統工芸フェア2020	石川県（石川県伝統産業見本市実行委員会）	2020/2/7	2020/2/9	東京都	文京区	本フェアは、県内３６業種の伝統的工芸品を一堂に集め、テーマ設定に沿った多彩な企画やワークショップの開催、ステージイベント等を通じて、首都圏在住者や国内外の観光客等に対し、本県の伝統的工芸品の魅力を総合的に発信する事業である。 会場には、身体障害者用のトイレを備えるなど、障害者にとってのバリアを取り除く取組みも行う。
第35回丹後民踊のつどい	丹後文化芸術祭実行委員会・丹後民踊同好会	2019/11/23	2019/11/23	京都府	京丹後市	丹後地域で民踊に携わっている方々の、日頃の練習の成果を発表します。
第40回丹後合唱のつどい	丹後文化芸術祭実行委員会・丹後合唱連盟	2019/11/17	2019/11/17	京都府	京丹後市	丹後地域のアマチュア合唱サークルが、日頃の練習成果を発表します。
第２回　京都伝統工芸大学校　妙顯寺作品展	学校法人　二本松学院（専）京都伝統工芸大学校	2019/11/16	2019/12/8	京都府	京都市	今年で第２回目となる展覧会です。龍華 大本山 妙顯寺の秋の特別拝観にあわせて、妙顯寺客殿にて京都伝統工芸大学校の学生が制作した卒業・修了作品を展示いたします。陶芸・木彫刻・仏像彫刻・木工芸・漆工芸・蒔絵・金属工芸・竹工芸・京手描友禅の９専攻計20作品の展示を致します。会場となります龍華 大本山 妙顯寺は、尾形光琳・乾山の菩提寺でもあります。四海唱導の庭、光琳曲水の庭、孟宗竹の坪庭など、数々の美しい風景がございます。芸術の秋に、秋の風景も楽しんでいただける展覧会内容となっています。是非お越しください。
第74回行動展　京都作家展	行動美術協会　京都事務所	2020/1/21	2020/1/26	京都府	京都市	昨年に引き続き京都府立文化芸術会館において、絵画35点、彫刻8点を展示する。東京、大阪の巡回展を引き継ぎ、京都作家のみの展示である。行動美術協会の会員、会友、一般入選者の作品を展示。
洛宙KANSEIアート展京都2019	洛宙KANSEIアート展実行委員会	2019/11/5	2019/11/11	京都府	京都市	各ジャンル・各世代で活躍する表現者達が、「感性・伝統・未来」をテーマに日本の伝統美を京都から発信するアート展覧会。
新春特集展示「子づくし　－干支を愛でる－」	京都国立博物館	2020/1/2	2020/2/2	京都府	京都市	干支にちなむ特集展示の第5弾。十二支のトップバッターの登場です。鼠はともすると穀物の蔵を荒し、強力な歯で衣類や調度も汚す嫌われ者。なぜ多くの美術品に愛らしく描かれるのでしょう。ひとつには大黒さんの使いとして好印象を得たからです。はじめは鼠が助けたことのある日本の神様、大国主神（おおくにぬしのかみ）とコンビでしたが、インド出身の台所の神様、大黒天が、漢字の読み音が通じるために大国主と一体化し、その富と豊穣の神様の使いの座を鼠がせしめたのでした。また、鼠は多産なため子孫繁栄の願いも託されました。さらには、江戸時代の日本で人気のペットとなり、飼育法や珍種を得るための交配の手引き書などが刊行され、人に懐く、性質の優しい鼠がつくり出されて愛玩されたという歴史もあります。身近な小動物であり、神様の使いで子宝の象徴でもある鼠たち。子年子月子日の行事をあつかう『源氏物語』の「初音（はつね）」を含め、おめでたい子年の美術をどうぞお楽しみ下さい。根付　蝋燭と鼠　京都国立博物館蔵
特集展示「神像と獅子・狛犬」	京都国立博物館	2020/1/2	2020/3/22	京都府	京都市	われわれのご先祖さまは、神さまをどのような姿と考えていたのでしょうか。今にのこる神々の像は、貴族のような姿のものあり、甲冑をまとって怒りの表情のものあり。さまざまな姿をしています。神様をまもる獅子・狛犬も、たとえば平安時代後期のものは穏やかで、それが鎌倉時代になると荒々しくなるというように、時代によってその姿は変化します。仏教像とは一味違った神像、どこか愛らしい獅子・狛犬たち、どうぞご覧ください。獅子・狛犬＜峰定寺伝来＞のうち　獅子　京都国立博物館蔵

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
特集展示「京都御所障壁画　紫宸殿」	京都国立博物館	2020/1/2	2020/2/2	京都府	京都市	紫宸殿は、内裏（現在の京都御所）の諸殿舎のなかでも最も格式が高い御殿です。古くは日常政務の場でしたが、やがて即位や大嘗会（だいじょうえ）などの重要な儀式も行われるようになりました。その紫宸殿にある高御座後方に立てられるのが、賢聖障子（けんじょうのしょうじ／そうじ）です。獅子狛犬と負文亀（ふぶんき）、そして中国殷代から唐代にいたる賢臣32人が描かれるもので、平安時代にさかのぼる歴史があります。現在の京都御所障壁画の多くは、安政2年（1855）の再建時に新調されましたが、賢聖障子は寛政2年（1790）造営時のものが残っています。今回の特集展示は、この賢聖障子が9面すべて公開されるたいへん貴重な機会です
水明書道会主催「第14回　墨聚展」	一般社団法人　水明書道会	2020/2/20	2020/2/23	京都府	京都市	京都発祥の書道団体「水明書道会」主催の選抜書展です。書壇の会派や流儀に束縛なく、書を愛好し、京都を主な活動の場としている会員が出品する選抜展です。漢字・かな・調和体・てん刻の約１８２点を京都文化博物館５階全室に展覧します。上記の展示とともに、「月刊　水明」の購読者の小学生・中学生・高校生から届いた年賀状の展示も行います。そして、前回に引き続き、「月刊　水明」で優秀作品として表彰された（ギャラクシー賞）半紙作品の展示も行います。会期中の金曜・土曜・日曜の１４：００から１５分程度、一般部審査員による作品解説等（ギャラリートーク）を行います。
東福寺正覚庵　筆供養　水明書道会ワークショップ	一般社団法人　水明書道会	2019/11/23	2019/11/23	京都府	京都市	古くなった筆に古くなった筆に感謝する「筆供養」行事が、東福寺の正覚庵で行われます。本堂での法要後に筆神輿の行列（13:00～）、14:00～は使った筆や鉛筆などが焚き上げられます。境内や建物内では、お茶席が設けられ、そばなどの模擬店（11:00～14:00）もあります。水明書道会では、11:00～13:00でワープショップを行います。来年のカレンダーに、毛筆と墨を使って文字などを書いて頂きます。１枚２００円で、５０枚限定となります。書道や漢字に興味のある方は、紅葉の見頃の境内を見がてら、ぜひお越し下さい。
京都文化芸術団体連携強化事業　京都書道連盟文化講演会	京都書道連盟	2020/1/12	2020/1/12	京都府	京都市	本連盟の目的は、「書道を通じて相互の親睦と書芸文化向上の発展・普及」であり、その一環として文化芸術講演会を開催し、書道文化の発展、ひいては文化芸術一般の普及に努める。講師には、文化庁　地域文化創生本部　芸術文化調査官　吉野亨氏を迎える。演題は「文化庁京都移転と「生活文化」の取り組みについて」。参加費は無料。
向日市文化資料館企画展「戦国時代の西岡・乙訓と物集女城」	向日市	2020/2/29	2020/3/29	京都府	向日市	2020年大河ドラマのテーマに関連する事業として、戦国時代に乙訓地域で活躍し、明智光秀や細川藤孝との関係も深かった武士集団・西岡衆（にしのおかしゅう）に関わる史料や、物集女（もずめ）氏の居館・物集女城跡を題材にした企画展を向日市文化資料館で開催します。物集女地区内寺院・個人所蔵の物集女氏に関する木像や古文書、市民有志と「物集女城を考える会」が協力制作した物集女城跡地形模型などを展示し、長岡京の時代と並んで向日市の歴史の中で特色ある時代である戦国時代の乙訓地域の歴史とその魅力を紹介します。古代の都・長岡京の歴史と文化を紹介する常設展とあわせてお楽しみください。
チェコ・デザイン 100年の旅	京都国立近代美術館、読売新聞社、チェコ国立プラハ工芸美術館	2020/3/6	2020/5/10	京都府	京都市	芸術家アルフォンス・ミュシャ（ムハ）が生まれ、またフランス絵画から影響を受けたチェコ・キュビズムと呼ばれる独自の様式を生み出したチェコ。さらに、アニメやおもちゃに至るまで、20世紀のチェコは世界を魅了する数々のデザインを生み出した国として知られています。しかし、その100年を振り返れば、戦争や占領そして政変といった刻々と変わる国家の情勢にデザイナーたちが翻弄された世紀でもありました。本展はチェコ・デザインの100年を、家具やプロダクト、ポスターなど、チェコ国立プラハ工芸美術館所蔵の作品を中心とした約200点の作品により紹介します。歴史軸に沿って紹介される作品は、チェコひいてはヨーロッパの情勢が20世紀のデザインに与えた影響の、一断面を示すものとなるでしょう。同時開催される2020年度第1回コレクション展では、当館所蔵の日本画、洋画、版画、彫刻および陶芸、染織、金工、木竹工、漆工、ジュエリーなどの工芸、写真等を企画展や四季にあわせて展示し、日本の近・現代美術の名品をより身近にお楽しみいただけるよう努めます。また展示では、音声ガイドに加えキャプション・解説等の表示を4ヶ国語（日英中韓）で実施し、障害者や外国人にとっても展示を楽しめるよう取り組みます。
第1回京都市障害者芸術作品展「いんぷっと/あうとぷっと」	京都市	2019/11/16	2019/11/24	京都府	京都市	近年，障害のあるアーティストの作品が注目される機会も多くなってきました。これらの作品は，アーティストの豊かな想像力から生み出されたものですが，作家の内面から自然発生するのではなく，多くは社会との関わりの中で生まれてくるものです。本展では京都市内の障害者福祉施設・総合支援学校等のアート制作の巡回相談・支援事業等で見出されたアーティストたちの，想像力の源となるモチーフ（いんぷっと：input）の紹介と，生み出された作品（あうとぷっと：output）を展示します。※京都市では，障害者福祉施設や総合支援学校等で，障害のある方による制作活動が自立的・継続的に実施され，障害者アートの裾野を広げるよう，制作活動に係る巡回相談・支援の取組を行っています。「いんぷっと」と「あうとぷっと」を知ることで，障害のあるアーティストの作品と，その活動支援，そして私達をとりまく環境について考える絶好の機会となります。ぜひ，ご高覧ください。
犬養木堂記念館所蔵　一品展３６	犬養木堂記念館	2020/1/18	2020/2/16	岡山県	岡山市北区	書に巧みで、よく書を求められて漢詩などをしたためていた犬養毅（号　木堂）が、昔の漢詩などを思い出して書いた冊子を展示し、その漢詩の内容などをパネルで紹介する。 車椅子対応。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
第３回外国人による日本語スピーチコンテスト	環太平洋大学	2020/1/11	2020/1/11	岡山県	岡山市北区	岡山県内に住む非日本語母語話者を対象に，日本語でのスピーチコンテストを行います。このコンテストを通して，岡山県の国際交流活動や異文化理解の促進の一助となればと考えています。＜実施目的＞岡山県の国際交流や国際理解教育の推進、県内の日本語学習者の学習意欲の向上，日本語能力の向上、日本語学習者と地域住民とが交流することにより地域の国際理解に貢献します。コンテスト終了後はスピーチの原稿を文集にして岡山市を中心とした小中学校に配布 し，国際理解教育に役立てていただきます。 英語通訳対応、中国語通訳対応。
美作三湯芸術温度　湯の蔵 つるや×居森幸子	岡山県環境文化部文化振興課	2019/10/5	2020/1/13	岡山県	真庭市	湯原温泉、奥津温泉、湯郷温泉など岡山県内有数の温泉地である美作三湯を舞台に宿泊施設等に県内外の気鋭のアーティストたちが作品を展示する回遊型アートイベント。宿泊していなくても、無料で鑑賞することができます。美術館での鑑賞とは違い、自由に話をしたり、写真を撮ったりしながら芸術鑑賞を楽しめます。期間中は、お得な観光キャンペーンやスタンプラリーも実施します。ぜひ、この機会に現代アートと温泉のコラボを楽しんでみませんか。 車椅子対応。
美作三湯芸術温度　ゆばらの宿 米屋×樫尾聡美	岡山県環境文化部文化振興課	2019/10/5	2020/1/13	岡山県	真庭市	湯原温泉、奥津温泉、湯郷温泉など岡山県内有数の温泉地である美作三湯を舞台に宿泊施設等に県内外の気鋭のアーティストたちが作品を展示する回遊型アートイベント。宿泊していなくても、無料で鑑賞することができます。美術館での鑑賞とは違い、自由に話をしたり、写真を撮ったりしながら芸術鑑賞を楽しめます。期間中は、お得な観光キャンペーンやスタンプラリーも実施します。ぜひ、この機会に現代アートと温泉のコラボを楽しんでみませんか。 車椅子対応。
美作三湯芸術温度　湯快感 花やしき×児玉知己	岡山県環境文化部文化振興課	2019/10/5	2020/1/13	岡山県	真庭市	湯原温泉、奥津温泉、湯郷温泉など岡山県内有数の温泉地である美作三湯を舞台に宿泊施設等に県内外の気鋭のアーティストたちが作品を展示する回遊型アートイベント。宿泊していなくても、無料で鑑賞することができます。美術館での鑑賞とは違い、自由に話をしたり、写真を撮ったりしながら芸術鑑賞を楽しめます。期間中は、お得な観光キャンペーンやスタンプラリーも実施します。ぜひ、この機会に現代アートと温泉のコラボを楽しんでみませんか。 車椅子対応。
美作三湯芸術温度　森のホテル ロシュフォール×小林正秀	岡山県環境文化部文化振興課	2019/10/5	2020/1/13	岡山県	真庭市	湯原温泉、奥津温泉、湯郷温泉など岡山県内有数の温泉地である美作三湯を舞台に宿泊施設等に県内外の気鋭のアーティストたちが作品を展示する回遊型アートイベント。宿泊していなくても、無料で鑑賞することができます。美術館での鑑賞とは違い、自由に話をしたり、写真を撮ったりしながら芸術鑑賞を楽しめます。期間中は、お得な観光キャンペーンやスタンプラリーも実施します。ぜひ、この機会に現代アートと温泉のコラボを楽しんでみませんか。 車椅子対応。
美作三湯芸術温度　湯原国際観光ホテル 菊之湯×杉浦慶侘	岡山県環境文化部文化振興課	2019/10/5	2020/1/13	岡山県	真庭市	湯原温泉、奥津温泉、湯郷温泉など岡山県内有数の温泉地である美作三湯を舞台に宿泊施設等に県内外の気鋭のアーティストたちが作品を展示する回遊型アートイベント。宿泊していなくても、無料で鑑賞することができます。美術館での鑑賞とは違い、自由に話をしたり、写真を撮ったりしながら芸術鑑賞を楽しめます。期間中は、お得な観光キャンペーンやスタンプラリーも実施します。ぜひ、この機会に現代アートと温泉のコラボを楽しんでみませんか。 車椅子対応。
美作三湯芸術温度　ゆばらの宿 米屋×高本敦基	岡山県環境文化部文化振興課	2019/10/5	2020/1/13	岡山県	真庭市	湯原温泉、奥津温泉、湯郷温泉など岡山県内有数の温泉地である美作三湯を舞台に宿泊施設等に県内外の気鋭のアーティストたちが作品を展示する回遊型アートイベント。宿泊していなくても、無料で鑑賞することができます。美術館での鑑賞とは違い、自由に話をしたり、写真を撮ったりしながら芸術鑑賞を楽しめます。期間中は、お得な観光キャンペーンやスタンプラリーも実施します。ぜひ、この機会に現代アートと温泉のコラボを楽しんでみませんか。 車椅子対応。
美作三湯芸術温度　ゆばら湯っ足り広場×松岡 徹	岡山県環境文化部文化振興課	2019/10/5	2020/1/13	岡山県	真庭市	湯原温泉、奥津温泉、湯郷温泉など岡山県内有数の温泉地である美作三湯を舞台に宿泊施設等に県内外の気鋭のアーティストたちが作品を展示する回遊型アートイベント。宿泊していなくても、無料で鑑賞することができます。美術館での鑑賞とは違い、自由に話をしたり、写真を撮ったりしながら芸術鑑賞を楽しめます。期間中は、お得な観光キャンペーンやスタンプラリーも実施します。ぜひ、この機会に現代アートと温泉のコラボを楽しんでみませんか。 車椅子対応。
美作三湯芸術温度　我無らん×宮崎郁子	岡山県環境文化部文化振興課	2019/10/5	2020/1/13	岡山県	真庭市	湯原温泉、奥津温泉、湯郷温泉など岡山県内有数の温泉地である美作三湯を舞台に宿泊施設等に県内外の気鋭のアーティストたちが作品を展示する回遊型アートイベント。宿泊していなくても、無料で鑑賞することができます。美術館での鑑賞とは違い、自由に話をしたり、写真を撮ったりしながら芸術鑑賞を楽しめます。期間中は、お得な観光キャンペーンやスタンプラリーも実施します。ぜひ、この機会に現代アートと温泉のコラボを楽しんでみませんか。 車椅子対応。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
美作三湯芸術温度　八景×山部泰司	岡山県環境文化部文化振興課	2019/10/5	2020/1/13	岡山県	真庭市	湯原温泉、奥津温泉、湯郷温泉など岡山県内有数の温泉地である美作三湯を舞台に宿泊施設等に県内外の気鋭のアーティストたちが作品を展示する回遊型アートイベント。宿泊していなくても、無料で鑑賞することができます。美術館での鑑賞とは違い、自由に話をしたり、写真を撮ったりしながら芸術鑑賞を楽しめます。期間中は、お得な観光キャンペーンやスタンプラリーも実施します。ぜひ、この機会に現代アートと温泉のコラボを楽しんでみませんか。 車椅子対応。
美作三湯芸術温度　国民宿舎 いつき×青地大輔	岡山県環境文化部文化振興課	2019/10/5	2020/1/13	岡山県	鏡野町	湯原温泉、奥津温泉、湯郷温泉など岡山県内有数の温泉地である美作三湯を舞台に宿泊施設等に県内外の気鋭のアーティストたちが作品を展示する回遊型アートイベント。宿泊していなくても、無料で鑑賞することができます。美術館での鑑賞とは違い、自由に話をしたり、写真を撮ったりしながら芸術鑑賞を楽しめます。期間中は、お得な観光キャンペーンやスタンプラリーも実施します。ぜひ、この機会に現代アートと温泉のコラボを楽しんでみませんか。 車椅子対応。
美作三湯芸術温度　名泉鍵湯 奥津荘×太田三郎	岡山県環境文化部文化振興課	2019/10/5	2020/1/13	岡山県	鏡野町	湯原温泉、奥津温泉、湯郷温泉など岡山県内有数の温泉地である美作三湯を舞台に宿泊施設等に県内外の気鋭のアーティストたちが作品を展示する回遊型アートイベント。宿泊していなくても、無料で鑑賞することができます。美術館での鑑賞とは違い、自由に話をしたり、写真を撮ったりしながら芸術鑑賞を楽しめます。期間中は、お得な観光キャンペーンやスタンプラリーも実施します。ぜひ、この機会に現代アートと温泉のコラボを楽しんでみませんか。 車椅子対応。
美作三湯芸術温度　花美人の里×大間光記	岡山県環境文化部文化振興課	2019/10/5	2020/1/13	岡山県	鏡野町	湯原温泉、奥津温泉、湯郷温泉など岡山県内有数の温泉地である美作三湯を舞台に宿泊施設等に県内外の気鋭のアーティストたちが作品を展示する回遊型アートイベント。宿泊していなくても、無料で鑑賞することができます。美術館での鑑賞とは違い、自由に話をしたり、写真を撮ったりしながら芸術鑑賞を楽しめます。期間中は、お得な観光キャンペーンやスタンプラリーも実施します。ぜひ、この機会に現代アートと温泉のコラボを楽しんでみませんか。 車椅子対応。
美作三湯芸術温度　奥津温泉 米屋倶楽部×尾崎雅子	岡山県環境文化部文化振興課	2019/10/5	2020/1/13	岡山県	鏡野町	湯原温泉、奥津温泉、湯郷温泉など岡山県内有数の温泉地である美作三湯を舞台に宿泊施設等に県内外の気鋭のアーティストたちが作品を展示する回遊型アートイベント。宿泊していなくても、無料で鑑賞することができます。美術館での鑑賞とは違い、自由に話をしたり、写真を撮ったりしながら芸術鑑賞を楽しめます。期間中は、お得な観光キャンペーンやスタンプラリーも実施します。ぜひ、この機会に現代アートと温泉のコラボを楽しんでみませんか。 車椅子対応。
美作三湯芸術温度　東和楼×金重晃介	岡山県環境文化部文化振興課	2019/10/5	2020/1/13	岡山県	鏡野町	湯原温泉、奥津温泉、湯郷温泉など岡山県内有数の温泉地である美作三湯を舞台に宿泊施設等に県内外の気鋭のアーティストたちが作品を展示する回遊型アートイベント。宿泊していなくても、無料で鑑賞することができます。美術館での鑑賞とは違い、自由に話をしたり、写真を撮ったりしながら芸術鑑賞を楽しめます。期間中は、お得な観光キャンペーンやスタンプラリーも実施します。ぜひ、この機会に現代アートと温泉のコラボを楽しんでみませんか。 車椅子対応。
美作三湯芸術温度　池田屋 河鹿園×金重晃介	岡山県環境文化部文化振興課	2019/10/5	2020/1/13	岡山県	鏡野町	湯原温泉、奥津温泉、湯郷温泉など岡山県内有数の温泉地である美作三湯を舞台に宿泊施設等に県内外の気鋭のアーティストたちが作品を展示する回遊型アートイベント。宿泊していなくても、無料で鑑賞することができます。美術館での鑑賞とは違い、自由に話をしたり、写真を撮ったりしながら芸術鑑賞を楽しめます。期間中は、お得な観光キャンペーンやスタンプラリーも実施します。ぜひ、この機会に現代アートと温泉のコラボを楽しんでみませんか。 車椅子対応。
美作三湯芸術温度　瀬音の宿×徳持耕一郎	岡山県環境文化部文化振興課	2019/10/5	2020/1/13	岡山県	鏡野町	湯原温泉、奥津温泉、湯郷温泉など岡山県内有数の温泉地である美作三湯を舞台に宿泊施設等に県内外の気鋭のアーティストたちが作品を展示する回遊型アートイベント。宿泊していなくても、無料で鑑賞することができます。美術館での鑑賞とは違い、自由に話をしたり、写真を撮ったりしながら芸術鑑賞を楽しめます。期間中は、お得な観光キャンペーンやスタンプラリーも実施します。ぜひ、この機会に現代アートと温泉のコラボを楽しんでみませんか。 車椅子対応。
美作三湯芸術温度　池田屋 河鹿園×松岡 徹	岡山県環境文化部文化振興課	2019/10/5	2020/1/13	岡山県	鏡野町	湯原温泉、奥津温泉、湯郷温泉など岡山県内有数の温泉地である美作三湯を舞台に宿泊施設等に県内外の気鋭のアーティストたちが作品を展示する回遊型アートイベント。宿泊していなくても、無料で鑑賞することができます。美術館での鑑賞とは違い、自由に話をしたり、写真を撮ったりしながら芸術鑑賞を楽しめます。期間中は、お得な観光キャンペーンやスタンプラリーも実施します。ぜひ、この機会に現代アートと温泉のコラボを楽しんでみませんか。 車椅子対応。
美作三湯芸術温度　にしき園×上西竜二	岡山県環境文化部文化振興課	2019/10/5	2020/1/13	岡山県	美作市	湯原温泉、奥津温泉、湯郷温泉など岡山県内有数の温泉地である美作三湯を舞台に宿泊施設等に県内外の気鋭のアーティストたちが作品を展示する回遊型アートイベント。宿泊していなくても、無料で鑑賞することができます。美術館での鑑賞とは違い、自由に話をしたり、写真を撮ったりしながら芸術鑑賞を楽しめます。期間中は、お得な観光キャンペーンやスタンプラリーも実施します。ぜひ、この機会に現代アートと温泉のコラボを楽しんでみませんか。 車椅子対応。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所(市区町村)	概要
美作三湯芸術温度　やさしさの宿 竹亭×榎 真弓	岡山県環境文化部文化振興課	2019/10/5	2020/1/13	岡山県	美作市	湯原温泉、奥津温泉、湯郷温泉など岡山県内有数の温泉地である美作三湯を舞台に宿泊施設等に県内外の気鋭のアーティストたちが作品を展示する回遊型アートイベント。宿泊していなくても、無料で鑑賞することができます。美術館での鑑賞とは違い、自由に話をしたり、写真を撮ったりしながら芸術鑑賞を楽しめます。期間中は、お得な観光キャンペーンやスタンプラリーも実施します。ぜひ、この機会に現代アートと温泉のコラボを楽しんでみませんか。 車椅子対応。
美作三湯芸術温度　ポピースプリングス　リゾート&スパ×北川太郎	岡山県環境文化部文化振興課	2019/10/5	2020/1/13	岡山県	美作市	湯原温泉、奥津温泉、湯郷温泉など岡山県内有数の温泉地である美作三湯を舞台に宿泊施設等に県内外の気鋭のアーティストたちが作品を展示する回遊型アートイベント。宿泊していなくても、無料で鑑賞することができます。美術館での鑑賞とは違い、自由に話をしたり、写真を撮ったりしながら芸術鑑賞を楽しめます。期間中は、お得な観光キャンペーンやスタンプラリーも実施します。ぜひ、この機会に現代アートと温泉のコラボを楽しんでみませんか。 車椅子対応。
美作三湯芸術温度　湯郷温泉 かつらぎ×柴川敏之	岡山県環境文化部文化振興課	2019/10/5	2020/1/13	岡山県	美作市	湯原温泉、奥津温泉、湯郷温泉など岡山県内有数の温泉地である美作三湯を舞台に宿泊施設等に県内外の気鋭のアーティストたちが作品を展示する回遊型アートイベント。宿泊していなくても、無料で鑑賞することができます。美術館での鑑賞とは違い、自由に話をしたり、写真を撮ったりしながら芸術鑑賞を楽しめます。期間中は、お得な観光キャンペーンやスタンプラリーも実施します。ぜひ、この機会に現代アートと温泉のコラボを楽しんでみませんか。 車椅子対応。
美作三湯芸術温度　ふくます亭×芝山昌也	岡山県環境文化部文化振興課	2019/10/5	2020/1/13	岡山県	美作市	湯原温泉、奥津温泉、湯郷温泉など岡山県内有数の温泉地である美作三湯を舞台に宿泊施設等に県内外の気鋭のアーティストたちが作品を展示する回遊型アートイベント。宿泊していなくても、無料で鑑賞することができます。美術館での鑑賞とは違い、自由に話をしたり、写真を撮ったりしながら芸術鑑賞を楽しめます。期間中は、お得な観光キャンペーンやスタンプラリーも実施します。ぜひ、この機会に現代アートと温泉のコラボを楽しんでみませんか。 車椅子対応。
美作三湯芸術温度　湯郷グランドホテル×炭田紗季	岡山県環境文化部文化振興課	2019/10/5	2020/1/13	岡山県	美作市	湯原温泉、奥津温泉、湯郷温泉など岡山県内有数の温泉地である美作三湯を舞台に宿泊施設等に県内外の気鋭のアーティストたちが作品を展示する回遊型アートイベント。宿泊していなくても、無料で鑑賞することができます。美術館での鑑賞とは違い、自由に話をしたり、写真を撮ったりしながら芸術鑑賞を楽しめます。期間中は、お得な観光キャンペーンやスタンプラリーも実施します。ぜひ、この機会に現代アートと温泉のコラボを楽しんでみませんか。 車椅子対応。
美作三湯芸術温度　清次郎の湯 ゆのごう館×高松明日香	岡山県環境文化部文化振興課	2019/10/5	2020/1/13	岡山県	美作市	湯原温泉、奥津温泉、湯郷温泉など岡山県内有数の温泉地である美作三湯を舞台に宿泊施設等に県内外の気鋭のアーティストたちが作品を展示する回遊型アートイベント。宿泊していなくても、無料で鑑賞することができます。美術館での鑑賞とは違い、自由に話をしたり、写真を撮ったりしながら芸術鑑賞を楽しめます。期間中は、お得な観光キャンペーンやスタンプラリーも実施します。ぜひ、この機会に現代アートと温泉のコラボを楽しんでみませんか。 車椅子対応。
美作三湯芸術温度　ゆのごう美春閣×東島 毅	岡山県環境文化部文化振興課	2019/10/5	2020/1/13	岡山県	美作市	湯原温泉、奥津温泉、湯郷温泉など岡山県内有数の温泉地である美作三湯を舞台に宿泊施設等に県内外の気鋭のアーティストたちが作品を展示する回遊型アートイベント。宿泊していなくても、無料で鑑賞することができます。美術館での鑑賞とは違い、自由に話をしたり、写真を撮ったりしながら芸術鑑賞を楽しめます。期間中は、お得な観光キャンペーンやスタンプラリーも実施します。ぜひ、この機会に現代アートと温泉のコラボを楽しんでみませんか。 車椅子対応。
美作三湯芸術温度　リゾートイン湯郷×徳持耕一郎	岡山県環境文化部文化振興課	2019/10/5	2020/1/13	岡山県	美作市	湯原温泉、奥津温泉、湯郷温泉など岡山県内有数の温泉地である美作三湯を舞台に宿泊施設等に県内外の気鋭のアーティストたちが作品を展示する回遊型アートイベント。宿泊していなくても、無料で鑑賞することができます。美術館での鑑賞とは違い、自由に話をしたり、写真を撮ったりしながら芸術鑑賞を楽しめます。期間中は、お得な観光キャンペーンやスタンプラリーも実施します。ぜひ、この機会に現代アートと温泉のコラボを楽しんでみませんか。 車椅子対応。
美作三湯芸術温度　季譜の里×森山知己	岡山県環境文化部文化振興課	2019/10/5	2020/1/13	岡山県	美作市	湯原温泉、奥津温泉、湯郷温泉など岡山県内有数の温泉地である美作三湯を舞台に宿泊施設等に県内外の気鋭のアーティストたちが作品を展示する回遊型アートイベント。宿泊していなくても、無料で鑑賞することができます。美術館での鑑賞とは違い、自由に話をしたり、写真を撮ったりしながら芸術鑑賞を楽しめます。期間中は、お得な観光キャンペーンやスタンプラリーも実施します。ぜひ、この機会に現代アートと温泉のコラボを楽しんでみませんか。 車椅子対応。
美作三湯芸術温度　元禄旅籠 油屋×松岡 徹	岡山県環境文化部文化振興課	2019/10/5	2020/1/13	岡山県	真庭市	湯原温泉、奥津温泉、湯郷温泉など岡山県内有数の温泉地である美作三湯を舞台に宿泊施設等に県内外の気鋭のアーティストたちが作品を展示する回遊型アートイベント。宿泊していなくても、無料で鑑賞することができます。美術館での鑑賞とは違い、自由に話をしたり、写真を撮ったりしながら芸術鑑賞を楽しめます。期間中は、お得な観光キャンペーンやスタンプラリーも実施します。ぜひ、この機会に現代アートと温泉のコラボを楽しんでみませんか。 車椅子対応。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所(市区町村)	概要
美作三湯芸術温度	岡山県環境文化部文化振興課	2019/10/5	2020/1/13	岡山県	真庭市、美作市、鏡野町	湯原温泉、奥津温泉、湯郷温泉など岡山県内有数の温泉地である美作三湯を舞台に宿泊施設等に県内外の気鋭のアーティストたちが作品を展示する回遊型アートイベント。宿泊していなくても、無料で鑑賞することができます。美術館での鑑賞とは違い、自由に話をしたり、写真を撮ったりしながら芸術鑑賞を楽しめます。期間中は、お得な観光キャンペーンやスタンプラリーも実施します。ぜひ、この機会に現代アートと温泉のコラボを楽しんでみませんか。 車椅子対応。
さぬき映画祭2020	さぬき映画祭実行委員会	2020/2/8	2020/2/9	香川県	県内各地	さぬき映画祭は、平成18年度から実施しており、今年度で14回目を迎える。話題の新作映画から名作まで、日本映画の中から選りすぐりの作品を、監督や出演俳優らによるトークイベントを交えながら上映する。 また、香川県での面白いエピソードや感動する話などを基にしたショートムービーコンペティション「さぬきストーリープロジェクト」を実施し、来場者の投票でグランプリを決定する。 今年度はさぬき映画祭2020として令和2年2月8日（土）～9日（日）にレクザムホールほかで上映会やさぬきストーリープロジェクトを実施予定。 なお、各会場は、車椅子での来場者にも対応できるようにしている。 さぬき映画祭ホームページ　http://www.sanukieigasai.com
岡本太郎展	公益財団法人 大分県芸術文化スポーツ振興財団・大分県立美術館	2019/12/16	2020/1/24	大分県	大分市	大分県で初となる「岡本太郎展」では、多様なジャンルで活躍した芸術家・岡本太郎の功績を、川崎市岡本太郎美術館の協力の下、大作《明日の神話》を含む代表的な絵画、《太陽の塔》などの彫刻、岡本太郎が撮影した写真作品により紹介する。「自己をみつめる太郎」「日本をみつめる太郎」「世界をみつめる太郎」の三つの章で展示を構成し、特に第二章では、岡本太郎が全国各地を巡り撮影した、縄文土器や京都の寺院、大分を含む九州各地の写真の展示を通して、日本の伝統や地域の文化風土への感受性を高める契機としたい。外国人にとっての言語の壁を取り除く取り組みとしては、作品のキャプションに英語表記を入れるとともに、日本語、英語、中国語、韓国語に対応した音声ガイドを導入している。
第19回やまなし県民文化祭　美術展	山梨県	2019/11/4	2019/11/10	山梨県	甲府市	山梨県は、「くらしに文化が根付くやまなし」を一層推進するため、多くの皆様の文化活動への参加と交流の機会を創出するやまなし県民文化祭において、美術展を開催します。この美術展は、美術部門の作品を広く県下から公募し、展覧会を開催し、その創作活動を活発にするとともに、本県美術文化の向上と普及を図る事業です。会場はバリアフリーの会場を使用し、障害者、健常者問わず、誰でも楽しめるイベントを作り上げます。
第19回やまなし県民文化祭　書道展	山梨県	2019/11/13	2019/11/19	山梨県	甲府市	山梨県は、「くらしに文化が根付くやまなし」を一層推進するため、多くの皆様の文化活動への参加と交流の機会を創出するやまなし県民文化祭において、書道展を開催します。この書道展は、書道部門の作品を広く県下から公募し、展覧会を開催し、その創作活動を活発にするとともに、本県書道文化の向上と普及を図る事業です。会場はバリアフリーの会場を使用し、障害者、健常者問わず、誰でも楽しめるイベントを作り上げます。
第19回やまなし県民文化祭　ロックフェスティバル	山梨県	2019/11/16	2019/11/16	山梨県	甲府市	山梨県は、「くらしに文化が根付くやまなし」を一層推進するため、多くの皆様の文化活動への参加と交流の機会を創出するやまなし県民文化祭において、ロックフェスティバルを開催します。このフェスティバルはロック文化を広め、本県で開催された富士の国やまなし国文祭の成果の継承、文化の担い手の育成、活動団体の活性化や相互交流の促進を図ります。会場はバリアフリー施設ではありませんが、足の不自由な方がお越しの際には、会場の係員が対応いたしますので、お気軽にご来場いただけます。
第19回やまなし県民文化祭　写真部門　参加促進事業　写真講座	山梨県	2019/11/16	2019/11/16	山梨県	甲府市	山梨県は、「くらしに文化が根付くやまなし」を一層推進するため、多くの皆様の文化活動への参加と交流の機会を創出するやまなし県民文化祭において、写真部門参加促進事業として写真講座を開催します。この講座は、写真の裾野拡大や若者層の参加拡大、質の向上を図るため行うものです。会場はバリアフリーの会場を使用し、障害者、健常者問わず、誰でも楽しめるイベントを作り上げます。
第19回やまなし県民文化祭　朗読フェスティバル	山梨県	2019/11/23	2019/11/23	山梨県	甲府市	山梨県は、「くらしに文化が根付くやまなし」を一層推進するため、多くの皆様の文化活動への参加と交流の機会を創出するやまなし県民文化祭において、朗読フェスティバルを開催します。このフェスティバルは、広く県下の朗読を楽しむ仲間達が集まり、互いの交流を深めると共に、楽しい朗読の輪を広げることを目的とする事業です。会場はバリアフリーの会場を使用し、障害者、健常者問わず、誰でも楽しめるイベントを作り上げます。
第１９回やまなし県民文化祭　太鼓部門公演会	山梨県	2019/11/24	2019/11/24	山梨県	甲府市	山梨県は、「くらしに文化が根付くやまなし」を一層推進するため、多くの皆様の文化活動への参加と交流の機会を創出するやまなし県民文化祭において、太鼓部門公演会を開催します。この部門公演会では太鼓の分野において、担い手育成や太鼓活動の活性化を促すとともに、太鼓の素晴らしさを共有し、日本文化の魅力を発信する事業です。会場はバリアフリーの会場を使用し、障害者、健常者問わず、誰でも楽しめるイベントを作り上げます。
第19回やまなし県民文化祭　フラワーデザイン部門展示会	山梨県	2019/11/30	2019/12/1	山梨県	甲府市	山梨県は、「くらしに文化が根付くやまなし」を一層推進するため、多くの皆様の文化活動への参加と交流の機会を創出するやまなし県民文化祭において、フラワーデザイン部門展示会を開催します。このれは、展示会を開催することにより、その創作活動を活発にするとともに、本県フラワーデザイン文化の向上と普及を図る事業です。会場はバリアフリーの会場を使用し、障害者、健常者問わず、誰でも楽しめるイベントを作り上げます。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
第42回國際書画関西展	國際書画連盟	2020/1/12	2020/1/15	兵庫県	神戸市中央区	日本の書壇・画壇・学識経験者の人的、美術的交流を国という国境を越えて通じ、新たな時代の創造的美術の分野を開拓し、芸術文化の振興に寄与する。１月～3月にかけて書道・水墨画を世界に向け敬蒙する公募「國際書画展」を開催。6月東京都美術館における「國際書画選抜展」、7月「海外巡廻展」等の活動を行っている。 東京展　国立新美術館　会期　２０２０年１月２２日（水）～2月3日（月） 中部展　愛知県美術館ギャラリー　　会期　２０２０年3月3日（火）～3月8日（日） 障害者にとってのバリアフリーについて―展示会場をバリアフリーの進んでいる会場を使用する。 外国人にとっての言語の壁―主催団体や展示内容の英字パンフレットを会場に置く。 愛知県Beyond2020は認証済みです。 第42回國際書画関西展　芸第1001-139号
兵庫芸術文化センター管弦楽団　特別演奏会　佐渡裕　音楽の贈りもの～We love L.B～	兵庫県立芸術文化センター	2019/4/6	2019/4/6	兵庫県	西宮市	2018年8月に生誕100周年を迎えた20世紀の巨匠、レナード･バーンスタインのスペシャル･コンサート。最後の愛弟子＝佐渡監督が自ら選曲した傑作の数々を、恩師バーンスタインとのエピソードを交えながらお贈りする。 また、ホール内に車椅子で鑑賞できるスペースを設けているほか、ホールにエレベーター、多目的トイレを設置して、障害者等へのバリアフリーにも対応している。
佐渡裕芸術監督　プロデュースオペラ2019「オン・ザ・タウン」	兵庫県立芸術文化センター	2019/7/20	2019/7/28	兵庫県	西宮市	兵庫芸術文化センター管弦楽団は、国内外からオーディションで結集した若手演奏家による、プロオーケストラとしては例のないアカデミー機能を有する「フレッシュでインターナショナル」な楽団として、兵庫からの芸術文化の発信を担っている。 今回の特別演奏会は、ザルツブルグ・モーツァルテウム管弦楽団の音楽監督を１０年以上務めたユベール・スダーンと贈る「モーツァルトの旅」シリーズ。「モーツァルトと共に人生を歩んできた」と語るマエストロが、誰もが知る名曲、そして隠れた名曲をお贈りする、こだわりのシリーズ。 ホール内に車椅子で鑑賞できるスペースを設けているほか、ホールにエレベーター、多目的トイレを設置して、障害者等へのバリアフリーにも対応している。【公演】第10回6/8(土)
兵庫芸術文化センター管弦楽団　特別演奏会　ユベール・スダーン「モーツァルトの旅」第10回	兵庫県立芸術文化センター	2019/6/8	2019/6/8	兵庫県	西宮市	佐渡裕芸術監督企画によるプロデュースオペラは、芸術監督の経験と専属楽団を活かすなど、当センターのソフトとハードを最大限発揮した質・量ともに世界水準の総合舞台芸術を提供する。 英語上演・日本語字幕の多言語対応や世界トップレベルの海外キャストの招聘により、訪日外国人の増加を図る。（全２幕／新制作） また、ホール内に車椅子で鑑賞できるスペースを設けているほか、ホールにエレベーター、多目的トイレを設置して、障害者等へのバリアフリーにも対応している。
第11回明石童謡のつどい	明石童謡の会	2019/7/1	2020/3/31	兵庫県	明石市	郷土史発祥のテーマ曲として（童謡・唱歌）「一番星見つけた」生沼勝作詞（昭和７年）「牧場の朝」、船橋栄吉作曲（昭和７年）等。 兵庫東播磨のわらべうた「あんたがたどこさ」「ゆうやけこやけ」などをおりまぜ、様々な年齢構成による合唱を、外国人や障害者の合唱団と共演し、伝統文化の歌を令和の次世代の子どもたちに歌い継ぎます。 兵庫県の地域発祥の歌をキーワードに文化発信するために、「第11回明石動揺のつどい」を成功させます。
Christmas Charity Baritone Concert　The Candlelight ～聖なる炎～	時田直也音楽事務所	2019/12/25	2019/12/25	兵庫県	神戸市中央区	主演は全盲のバリトン歌手時田直也「独り歌芝居」（脚色・作曲・独唱・ピアノ・ナレーション）この混迷した現代社会に時田直也の音楽を通して生きる希望と喜び、命の大切さを伝える。人生、何が大切かを時田直也のバリトンコンサート を通してお届けする。命の尊厳、平和の尊さを守るためには何が大切かを感じていただくとともに文化の振興に寄与する。会場はバリアフリー対応の施設です。原作品はスウェーデンの作家セルマ・ラーゲルレーヴ（女性として初めてノーベル文学賞受賞者）の～聖なる炎～、日本在住の外国人の方にとりましては、美しい日本語を大切に脚色・作曲しておりますので日本語に馴染む良い機会に、日本人にとっは、原作が海外の作品ですので、西洋歴史と文化に触れる良い機会となることと思います。点訳プログラム作成、必要に応じて手話通訳有り、障害者ガイドヘルパー無料。
ピッコロシアター鑑賞劇場　ピッコロ寄席「桂米團治独演会」	公益財団法人兵庫県芸術文化協会　兵庫県立尼崎青少年創造劇場	2020/2/9	2020/2/9	兵庫県	尼崎市	江戸時代に生まれたとされる「落語」という日本独自の話芸は、廃ることなく今も継承され人気を博している。その芸からは日本独特の所作や文化を感じ取ることができ、幅広い年代が楽しめるとともに、聞き手の想像力でなりたつ芸であるため、視覚に障害を持つ方も十分楽める。ピッコロシアターでは開館当初から廉価で楽しめるホール落語を続けており、現在年5本の落語会を開催。毎回10数名の視覚障害の方々も参加している。会場はバリアフリー対応であり、尼崎市視覚障がい者協会のスタッフ及び、鑑賞サポート研修を受けた劇場スタッフが、受付から客席までサポートする。
しが★スポ フェスティバル	滋賀県	2019/11/9	2019/11/10	滋賀県	草津市	東京2020オリンピック・パラリンピックや2024年に本県で開催する国民スポーツ大会・全国障害者スポーツ大会の機運醸成を目的として「スポーツで滋賀を元気に！」を合言葉にスポーツイベントを開催。子どもからご高齢の方まで、どなたでも参加できる、体験型コンテンツを数多く用意し、さまざまなスポーツをみなさまに楽しんでいただく。また、体験ブースでは、パラスポーツ競技も取り入れ、障害のあるなしに関わらず一緒にスポーツを楽しむことで、障害者スポーツの理解を深める。さらに、本県のホストタウン登録をしている各市が、スポーツの体験や相手国の文化の紹介をするブースを出展し、併せて本県や日本の観光および文化の魅力発信をするとともに今後の国際交流の振興を図る。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
琵琶湖よし笛誕生２０周年の集い	日本よし笛協会（２０周年の集い実行委員会）	2020/4/4	2020/4/4	滋賀県	近江八幡市	日本ではじめて考案されたよし笛の基礎となる「琵琶湖よし笛」が近江八幡から誕生し、その発祥から２０年の歴史を迎えたことを記念し開催する。葦は水辺に生え、琵琶湖の水環境に果たす役割は大きい。関係団体の応援を得、県民国民の生活の中に豊かなよし笛文化を醸成することを目指し、自然音楽の新たな分野として今後の創造発展と継承を願い開催する。一部は発祥からを対談形式で、二部には南米からのゲストを招き、ケーナ・サンポーニャなどの同種楽器の演奏、またよし笛２０周年募集創作記念歌を演奏する。障害者の方々のために指定席に誘導する。他に琵琶湖よし笛を抽選でﾌﾟﾚｾﾞﾝﾄする。
日本のお正月を楽しもう	足立区生涯学習センター	2020/1/12	2020/1/12	東京都	足立区	お囃子や相撲体験、書初め、お汁粉、お茶体験など日本の伝統的なお正月の遊びを家族で楽しんでいただきます。 会場はバリアフリー対応になっています。
日本の復習「神楽」豊かな美の表現を鑑賞	足立区生涯学習センター	2019/12/1	2019/12/1	東京都	足立区	禰宜である山本頼信氏より、江戸の里神楽を実際に披露していただきます。神楽の非日常的な世界を見ること、それらを学ぶことで日本が永きに渡って大切に育んできた文化があること、表現の美しさを再確認していただき、日本の素晴らしい伝統芸術を学ぶとともに、人生１００年時代の学び直しの機会とします。 開場はバリアフリー対応となっています。
STARS展：現代美術のスターたち―日本から世界へ	森ビル株式会社森美術館	2020/4/23	20320/9/6	東京都	港区	①本展は、日本という枠を越えて広く国際的に活躍し、今日、多様な地域や世代から高い評価を得るアーティスト6名を選び、その軌跡を初期作品と最新作を中心に紹介します。彼らの実践は世界からいかに評価されてきたのか。国境や文化を越えた普遍的な課題の追求、伝統や美学、テクノロジーやサブカルチャーなど、日本固有の社会的、文化的、経済的背景をふまえて探ります。 ②外国人にとっての言語の壁を取り除く取り組みとして、ウェブサイトを外国語対応をしており、外国語表記のチラシや会場内に外国語表記の案内を設置をします。さらに、会場に外国語対応が可能なスタッフを配置します。
當麻曼陀羅　西方浄土に馳せる想い　一体感型プロジェクト	當麻寺護念院	2020/3/16	2020/3/18	奈良県	葛城市	本プロジェクトでは、中将姫の棲身旧跡である當麻寺護念院で白鳳・天平文化の「体感型コース」(訪日外国人向けには寺泊2泊の「宿泊型」も)を実施。①「音(読経や雅楽、来迎和讃)・自然（自然の光）との交感」②絵で見る仏教世界観・曼陀羅の絵解き」を体験してもらう。「當麻曼陀羅」は西方浄土の世界を目で見てわかるように描いたものであり、「聖衆来迎練供養会式」は中将姫の往生のさまを演劇風に表したものである。二上山に沈む夕陽を舞台背景に、(自然の)光、音(読経や雅楽、来迎和讃)、工芸(面や衣装)、菩薩の所作のすべてが相まって、人々が西方浄土を体感する「総合芸術」である。その他にも、来迎和讃ワークショップ、曼陀羅の世界観に浸ってのヨーガ体験や、地元企業と協力して二上山のウォーキングツアーも企画している。また、多言語（英語・中国語・スペイン語・ドイツ語・フランス語等）に対応したパンフレットの配布や講師による英語説明等、外国人にも言語・知識的ハンディの少ない方法で行う。
まちかど障がい者アートプロジェクト	一般社団法人　コミュニティビルダー協会	2019/8/8	2020/7/31	全国	0	外国人の方からユニークと評価される日本の街の風景ですが、工事現場って殺風景ですよね。その工事現場に障がい者さんの描いたアートを取り入れて華やかに和やかな風景にするとともに建築会社の企業イメージの向上と社会貢献・地域貢献をしようというのが『まちかど障がい者アートプロジェクト』です！ 海外では既にアウトサイダーアート、アールブリュットと呼ばれ1つのジャンルとして確立している障がい者アート。日本でもこのアートを定着させ、人口の７%といわれる障がい者さんの経済的自立に役立てること、日本の木造文化の担い手である建築会社さんが社会貢献することで地域の皆さんと仲良くしていくこと、が私たちの願いです。
広島市ピースアートプログラム　アート・ルネッサンス2020（HPAR2020)	認定NPO法人ひゅーるぽん　広島市　アートサポーター	2020/2/8	2020/2/16	広島県	広島市中区	「障がい者芸術」への注目や評価の高まりと、真の豊かさとは何かと考えさせるエネルギーを秘めた作品たちとに心を揺り動かされ、2001年より、障がいのある人の芸術作品展「アート・ルネッサンス」を継続開催してきました。過去18回の取り組みの中で、多くのアーティストが才能を発揮し、作品制作を支えるサポーターのネットワーク、そして社会に新しい芸術観、価値観を創出してきました。4年前からは広島市と協働で実施し、多くの市民に作品展と街中での様々な展開を通してアートが身近にある幸せそして平和を伝えることができました。今年は昨年の取り組みをさらに深め「広島市ピースアートプログラム　アート・ルネッサンス2020」として開催します。障がいのある人の芸術を広め高めていくプログラムとして、彼らがアートを通して社会参加・社会とつながる場とします。また、芸術文化領域の公募展につながっていく福祉と文化の両立をした芸術性の高さを備えた作品展を目指します。また、ワークショップを企画し、表現活動を通して社会とつながる場づくりを行います。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
梅沢富美男劇団特別公演	公益財団法人 入間市振興公社	2020/3/20	2020/3/20	埼玉県	入間市	梅沢富美男劇団特別公演は、芝居、歌謡、舞踊の豪華三本立て！ 笑いあり・涙ありのお芝居、豪華絢爛な舞踊ショーに、歌謡ショーを織り交ぜた濃密な演目で、日本の代表的な演劇分野の一つである大衆演劇の魅力を分かり易く発信ます。梅沢富美男といえば、なんといっても“女形”これを見るためだけでも劇場に足を運ぶ価値があります。 当館は、身障者用の駐車場・多目的トイレがあります。また、貸出用の車いすを常時備えており、車いすスペースでの鑑賞が可能です。
県内移動展示事業　滋賀県立近代美術館×かわらミュージアム「土から生まれた」	滋賀県立近代美術館	2020/2/15	2020/3/22	滋賀県	近江八幡市	滋賀県立近代美術館は、長期休館中の館蔵品の公開・活用と、再開館する美術館のアピール、地域との連携の促進を図るため、県内の施設において出張展示を行なっている。第四回目となる今回は、近江八幡市にあるかわらミュージアムを会場として開催する。滋賀県では、戦後間もない時期から糸賀一雄氏らによって障害者福祉が先進的に取り組まれて来た歴史があり、障害者支援施設における陶芸をはじめとする造形活動がユニークな発展をとげてきた。本展では、「土から生まれてきたもの」をテーマに、滋賀県立近代美術館の所蔵品から、陶芸作品を中心としたアール・ブリュット作品を展示する。英語対応のリーフレットを用意。
熊本デザイン専門学校オリジナルブランド「GLITTER」コレクション2020	熊本デザイン専門学校	2020/2/9	2020/2/9	熊本県	熊本市	熊本デザイン専門学校ファッションデザイン科のオリジナルブランド「GLITTER」のファッションショーを行う。テーマは「Heritage（遺産）」。スポーツや文化芸術、観光などをきっかけに訪日外国人が増えるであろう日本に、残すべき遺産は何かをコンセプトに「スポーツ」「日本らしさ」「ダイバーシティー」の3つの視点でショーを展開する。 「日本らしさ」では着物の新しい着こなし提案や、古くから日本人の持つ美意識をファッションで表現する。「ダイバーシティー」では障がい者の方々が描いた絵を生地にプリントし、その感性を身近なファッションで表現する。それにより障害の有無にかかわらずお互いを認め合うきっかけを作り出したいと考える。事前に障がい者の方と交流を持ち、ファッションショーへの参加を呼びかけ、当日は障がい者対応のスタッフを配置する
特集展示「版経東漸～対馬がつなぐ仏の教え～」	九州国立博物館・福岡県	2019/10/29	2019/12/22	福岡県	太宰府市	古来より日本と朝鮮半島・大陸との結節点であった対馬には、日本と東アジアとの交流の歴史を物語る文化財が数多く遺されている。なかでも、対馬が窓口となって日本にもたらされた印刷経典（版経）は、東アジアの印刷文化を物語る貴重な文化財であるとともに、文化交流のダイナミズムを反映している。本展は対馬ゆかりの渡来版経にスポットを当て、版経が中世東アジアの文化交流に果たした役割について紹介するとともに、中国・朝鮮伝来の経典に関する最新の研究成果を公開する。本展の会場内では、解説パネルや作品キャプションは日本語のほか、英語、中国語、韓国語の計４ヶ国語で作成し、外国人来館者の理解を促す。また、当館は各種バリアフリー設備を備え、障がい者が利用しやすい環境を整えている。
特集展示「縄文王国やまなし」	九州国立博物館・福岡県	2019/10/29	2019/12/22	福岡県	太宰府市	今から5000年前―4000年前には縄文時代の最盛期を迎え、中部高地とその周辺地域で新潟の火焔型土器に代表される様々な過剰デザインの土器が制作された。特に、最盛期の本場である中部高地の山梨では、水煙文土器と呼ばれる水煙のような立体的な曲線文様で装飾される土器をはじめとして、装飾豊かな土器が多数制作された。本展では、釈迦堂遺跡を中心に山梨県から出土した土器と土偶等を紹介し、山梨の縄文文化の魅力に迫る。本展の会場内では、解説パネルや作品キャプションは日本語のほか、英語、中国語、韓国語の計４ヶ国語で作成し、外国人来館者の理解を促す。また、当館は各種バリアフリー設備を備え、障がい者が利用しやすい環境を整えている。
日台着物文化交流会	美純和装学処	2019/11/30	2019/12/1	福岡県	うきは市	国内・海外において、着物・茶道を中心とした日本文化を紹介しております。「着物を着て、出掛けたい」を実現できるよう着物を着て帯を結ぶ体験をして頂き、その後、福岡県うきは市指定文化財等の見学、紅葉狩りへ出掛け、日本の美しい四季（秋）を感じながら散策します。対象は、着物にご興味をお持ちの日本在住の一般の方、台湾からの留学生の方、台湾在住の一般の方、学生・教育機関の方であり、小さなお子様からご高齢の方、車椅子ご利用の方にも安心してご参加頂けるよう、医療従事者を配置し、発作等の万一の対応にも備えております。また、日本語、台湾での標準語、英語の同時通訳を行います。
日本の文化の体験イベント	令和椿和文化協会	2019/9/21	2020/3/31	北海道	札幌市豊平区	世界各国の観光客、日本で働く研修生、インターンシップ留学生、社員として働く方々が日本の文化を体験したいとの声が大変多く、体験の研修を行っております。どこの施設もバリアフリーになっており、目の不自由な方、身体の不自由な方からの依頼も多く（北海道から沖縄まで）また、中国では文化交流を１０年以上行っております。茶道、華道、着付け、日本料理の頂き方、サービスの仕方、紙切り・獅子舞・折り紙等、詩吟、日本舞踊、童謡、太鼓、お寿司・おにぎり・そば打ち体験、中国北京ではキャラクター弁当を体験。イベント会場では英語、中国語、韓国語対応スタッフを配置しパンフレット対応もあります。スタッフの先生方は着物で対応します。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
石見神楽国立劇場公演	石見神楽国立劇場公演実行委員会	2020/8/25	2020/8/25	東京都	千代田区	石見神楽は、島根県西部の石見地方で伝承される伝統芸能で、本年５月には日本遺産「神々や鬼たちが躍動する神話の世界～石見地域で伝承される神楽～」に認定さた。近年では、地域の奉納神楽のみならず県内外の様々なイベントなどで上演されるなど、活躍の場が広がっており、さらに、数々の海外公演も行い成功を収めている。 この石見神楽を国内最高峰の劇場である国立劇場で公演を実施し、その魅力を国内外に広く発信することで、ブランド力を高め観光客誘致を図るとともに、活動する神楽団体の保存・継承に繋げたい。 また、外国語の翻訳ツールを備えるWEBサイトの掲載、チラシ作成を予定しており外国人の集客にも取り組む。
第6回　ご当地鍋フェスティバル@日比谷公園	ご当地鍋フェスティバル実行委員会	2019/11/22	2019/11/24	東京都	千代田区	①日本の全国各地で古くから親しまれている定番から珍しい「鍋」料理を紹介。その「鍋の味」を通じて、東京（日比谷）で「ふる里」やその「地域」を感じてもらう。その「鍋の味」を通じて、その「地域」の魅力を実感し興味をもってもらう。その「地域」に関連する商品を買ってもらったり、その「地域」に旅行に行ってもらい、更にその地域の魅力を感じてもらうことを目的とした取組です。 ②外国の方（日本在住者、訪日外国人問わず）に日本の古き良き食文化である「鍋」を食してもらい、日本の食文化を通して日本を知っていただくことを目的とした取組です。イベントのWEBサイトを英語対応にする予定です。 ■ご当地鍋フェスティバル実行委員会（実行委員会メンバー：ぴあ株式会社、ピーアシスト株式会社、スタートライン）
広島交響楽団　2020年度演奏会	公益社団法人広島交響楽協会	2020/4/1	2021/3/31	広島県	広島市	①広島交響楽団は、国際平和文化都市"広島"のプロ・オーケストラとして、国内外より招いた音楽家とともに、日本の優れた作品を含めたプログラムで、「音楽」に「平和」の願いと祈りを託し,日本の音楽文化の魅力を発信する取り組みを行っている。また、学生インターンシップの受け入れや、各種ワークショップ、講義、音楽鑑賞教室やセミナー等の活動を行い、特に子ども達や地域の方々のもとへ積極的に出かけ、生の演奏を届ける活動を「音楽の芽プロジェクト」として発信している。地域の音楽文化の普及や、次世代育成のための子ども達を対象とした演奏活動を積極的に行っている。 ②障害を持つ方には、より快適にご鑑賞いただくため、会場に車椅子専用席を設けるとともに付添者用の席も設け、一緒に鑑賞できるよう対応している。また、必要に応じて、体の不自由な方の入退場時のアテンドも行っている。
障がいのある方のアートに関する権利保護セミナー 「大切なアートのお話2019」	広島県・特定非営利活動法人コミュニティリーダーひゅーるぽん広島県アートサポートセンター	2020/1/11	2020/1/11	広島県	広島市	このセミナーの午前の部では、美術作品を制作してから発生する権利や法律について学び、支援者として、意思決定が難しい方のアートの権利を保護していく意識の向上を目指します。午後の部では、意思決定支援とは何か、意思決定が難しい方の意思確認・意思決定支援するために、支援者としてどのように気持ちをくみ取り、支援を進めていけば良いか考える機会にする。
ストパラ・クリスマスサーカス	ストパラ実行委員会	2019/12/14	2019/12/14	静岡県	静岡市葵区	プロのサーカスアーティストと多様な市民が作るサーカスステージを中心に、耳が聞こえなくてもロックを体感できる風船ギター等、クリスマスイルミネーションの下で行う野外サーカスです。野外イベントとパフォーミングアーツの盛んな静岡市で、障がいを持った方が出演すると現代サーカスのショウを創作・発表を行います。野外イベントに多様な出演者が参加することで、様々な社会課題の発見と解決を同時に行うプロセスを生み出します。
アールブリュット展	ＮＰＯ法人エシカファーム	2019/11/15	2019/11/22	静岡県	三島市	静岡県東部の障がい福祉施設が協力開催する「アールブリュット展」。日常からふつふつと生まれる、生の芸術・アールブリュット作品の数々を、日清プラザ館内に展示いたします。期間中は、展示のみならず、どなたでもご参加いただける作品投票会や、フォトフレームづくり・オリジナルカードづくり・名刺交換会・参加型壁画アートなど、さまざまなワークショップも開催いたします。(ワークショップは16・17日のみ開催)　日常から生まれる非日常の世界。是非皆様、足を運んでご覧ください。
いしかわ・金沢　風と緑楽都音楽祭２０２０	いしかわ・金沢　風と緑の楽都音楽祭実行委員会（石川県）	2020/4/28	2020/5/5	石川県	県内各市町	一流の演奏を鑑賞する機会を提供するとともに、北陸・石川の伝統芸能である邦楽など、地域に密着した、本地域ならではの企画を盛り込み、石川、富山、福井県を含む北陸の音楽文化を発信するとともに、地方創生にも寄与することを目的とする。 広報にあたっては、多言語化したホームページやチラシ、パンフレットを作成し、外国人の言語の壁を取り除く取り組みを行う。
能楽他流派競演	いしかわの伝統文化活性化実行委員会（石川県）	2020/3/6	2020/3/6	石川県	金沢市	能楽の新たな魅力発見に向けた試みとして、宝生流と観世流による能の公演を開催する。日頃、宝生流以外の能にふれることの少ない県民に、同じ舞台で他の流派の公演を鑑賞する機会を提供し、能楽への関心を一層高めることにより、能楽愛好者のすそ野の拡大と、能楽の振興を図る。 車椅子を使用する障害者も参加できるよう、会場にはスペースを確保するなど、障害者にとってのバリアを取り除く取り組みも行う。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
第９回ちば伝統文化の森まつり	株式会社JTBコミュニケーションデザイン（青葉の森公園芸術文化ホール指定管理者）	2020/3/7	2020/3/7	千葉県	千葉市	来年3月、千葉県内で活動する伝統芸能保存団体を招き、ホールにて伝統芸能の実演を行う。またロビーエリアでは無料の体験ワークショップ、玄関前では新鮮市場を実施。 ホワイエには障害者用トイレあり、２階までエレベーターで上がることができる。またホール敷地内の障がい者専用駐車場を利用可能。当日パンフレットに英訳説明文を加えて配布。
伝統芸能週間	株式会社JTBコミュニケーションデザイン（青葉の森公園芸術文化ホール指定管理者）	2020/2/8	2020/2/24	千葉県	千葉市	来年2月8日～24日、当館の能舞台で日本のさまざまな伝統芸能のイベントを実施。ワークショップや実演、コンサートなどを開催し、日本文化の魅力に触れる機会を創出する。 ホワイエには障害者用トイレがあり、２階までエレベーターで上がることができる。またホール敷地内の障がい者専用駐車場を利用可能。
オーケストラとあそぼう！	公益財団法人千葉県文化振興財団	2019/11/19	2020/3/20	千葉県	千葉市ほか	小編成オーケストラ形態による親しみやすい物語と楽器の紹介、合唱等一緒に参加・体験できるプログラムの演奏会。本物の音楽に触れることで、音楽に興味を持つ「きっかけづくり」とし、次世代に誇れるレガシー創出の一助とする。普段から子ども達が過ごしている幼稚園やこども園にアーティストが直接出向くことで、障害を持つ子どもでも普段と同じ環境で安心してご覧いただく事が出来る。また、障害や国籍を問わない音楽をツールとすることで、誰もが楽しみ、親しむことができる。
県民の日ちばワクワクフェスタ２０２０	千葉県	2020/5/31	2020/5/31	千葉県	千葉市	「県民の日」（６月１５日）を契機に、県民の皆様にふるさと千葉への愛着や誇りを育んでいただけるよう、「千葉の”魅力”大発信！　～オール千葉２０２０～」をテーマに、参加・体験型のイベントを実施する。県立高校による吹奏楽・オーケストラ演奏、千葉県の伝統文化「銚子はね太鼓」の実演、その他豪華ゲストによるステージイベントなど、県内にある多彩な文化を体験できるプログラムを実施する。このほか、おしごと体験、博物館体験、文化・芸術体験などの各種コーナー、市町村PRコーナー、千葉県の食を楽しめる飲食コーナーなども予定している。また、大会開催年である２０２０年は、東京２０２０大会に関連したコンテンツも重視している。障害のある方にも楽しんでいただけるよう、会場には車いす用エレベーターが設置されているほか、ステージには手話通訳を配置し、耳の不自由な方も楽しんでいただけるよう配慮する。
まなびぃ交流倶楽部「きりえアート入門―きりえで生む芸術―」	山梨県	2020/1/25	2020/2/29	山梨県	甲府市	きりえとは白黒に染め分けた下絵を黒い紙に固定し、不要な部分を切り抜いて絵を作り上げていく絵画です。また、紙の芸術とも言われており、カッターで切り取った線の固さと鋭さが他の絵では表せない魅力があります。 本講座ではきりえに親しむことを目的に、紙を切る・貼る・色彩を施すなどの基本的な技法を学び、作品制作を通して紙が織りなす世界を味わう機会とします。 開催場所の山梨県生涯学習推進センターはバリアフリー化されており、車いすの方でも気軽にお越しいただけます。
信玄公祭り	信玄公祭り実行委員会	2020/4/3	2020/4/5	山梨県	甲府市	信玄公祭りは、昭和45年の第1回開催以来、平成31年には48回目を迎えた山梨県最大級の集客を誇る祭りです。戦国時代の英雄、武田信玄公の遺徳を偲び、信玄公の命日である4月上旬の桜咲く中で毎年開催されます。祭りのハイライトは約1,500人の甲冑武者が甲府市中心街を行進する「甲州軍団出陣」で、「侍の最大集合記録」としてギネス認定されています。その他にも3日間にわたり周辺で様々な催しが行われます。 近年は訪日外国人の姿も増えていることから、外国人向け案内所・案内看板の拡充や通訳ボランティアの配置、英語でのアナウンスや外国人のパレード参加などの取り組みを実施しています。
第13回テーマ展示　「くらしのうつりかわり２」	群馬県立歴史博物館	2019/12/14	2020/2/24	群馬県	高崎市	当館所蔵の主に昭和の時代に生活の中で使われた、炊事や洗濯などの日常の道具をはじめ、カラーテレビや足踏みミシンなどを展示する。また、昭和５０年代の茶の間を再現したり、実際に触って体験できる道具を用意したりすることで、生活の中でどのように道具が使われていたかを子供たちにもわかるように紹介する。 当館は改修工事の後の平成28年にリニューアルオープンし、バリアフリー設備を充実させた。出入り口のスロープや視角障害者誘導用ブロックの設置、講座会場となる視聴覚室における車椅子座席の増設を行っている。そのため、障害者にとっても訪問しやすい施設となっている。
ぐんまの祭り・囃子シンポジウム	公益財団法人群馬県教育文化事業団	2019/12/14	2019/12/14	群馬県	前橋市	県内祭り・囃子の現状と課題について話し合うシンポジウムと講演会、祭り・囃子公演を開催し、今後の保存・継承の筋道を探り、団体が相互に情報を共有することで継承に向けた連携を図ります。 当日は車いすで来場の方への介助を行います。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
創立40周年記念 第30回碧落アンサンブル定期演奏会	碧落アンサンブル	2020/2/23	2020/2/23	熊本県	熊本市中央区	この演奏会は、毎年1回開催している吹奏楽の演奏会です。今年はちょうど30回目の演奏会であり、また創立40周年の記念イヤーでもあるため規模を拡大して実施します。質の高い演奏を地域の皆さんに気軽に聞いていただくことを目標としています。 今回の演奏会は、東京オリンピックイヤーを記念して、プロコフィエフ作曲の「アスレティック・フェスティバル・マーチ」を取り上げます。また、世界に誇る日本文化であるアニメの曲（ジブリ、「天気の子」など）を取り上げることとしています。 なお、今回の演奏会はバリアフリー施設である熊本県立劇場のコンサートホールが会場です。
日・チェコ交流100周年　ミュシャと日本、日本とオルリク	岡山県立美術館	2020/1/4	2020/2/11	岡山県	岡山市北区	19世紀末のヨーロッパでは、ジャポニスムと呼ばれる日本文化への熱狂が起こった。チェコ出身のアルフォンス・ミュシャや、エミール・オルリクも日本美術の影響を受けた作家である。その一方で1900年頃の日本では、藤島武二らがヨーロッパからの影響を受け、ジャポニスムの還流とも捉えられる現象がみられた。本展では主にグラフィックを中心に展開した東西交流を検証する。 車椅子対応。
OSAKA SPORTS FES 2019	大阪府	2019/11/30	2019/11/30	大阪府	四條畷市	大阪では、成功裡に終わったラグビーワールドカップ2019のほか、今後、東京オリンピック・パラリンピック競技大会におけるホストタウンの実施、ワールドマスターズゲームズ２０２１関西の開催など、大きなスポーツイベントが相次いで開催されることとなっています。 本事業は、単なるスポーツイベントではなく、ホストタウン相手国の文化紹介や、ホストタウン実施市町の文化魅力の発信も含めた、2020年以降を見据えたレガシー創出に資する文化プログラムの一環として開催します。 　会場は、バリアフリー対応がなされたショッピングモールを使用し、障がいをお持ちの方にも気軽に参加していただけるプログラム内容としています。
大阪府20世紀美術コレクション展「ココロヲウツス」	大阪府立江之子島文化芸術創造センター（enoco）	2020/1/17	2020/2/8	大阪府	大阪市西区	府立江之子島文化芸術創造センター（enoco）では、大阪府のコレクションの魅力をより多くの人々に知っていただくこと、またコレクションの活用と展示の可能性を探ることの二つを目的として、昨年度から気鋭の若手アーティストを招いて、新たな展覧会づくりの試みをはじめました。 その第二弾として、大阪を拠点に活躍する写真家、麥生田兵吾（むぎゅうだひょうご）を招聘し「ココロヲウツス」を開催します。本展で麥生田は、「曖昧なものを感じること、確かさを感じること、世界と心を感じること」をテーマに、独自の視点と感性で作品を選び、大阪府の収蔵作品群と自身の作品をともに並べ置き、そこから生まれる作品の不思議なイメージを探ります。
当事者による三色パステルアート普及活動事業及びパラアートによる地域交流事業	公益財団法人　神奈川県社会復帰援護会	2019/7/1	2020/2/28	神奈川県	川崎市	①三色パステルアートは、インストラクターがレシピに沿って教え、絵の苦手な方でも、まるで売り物のような作品ができます。それにより自分自身の可能性を感じ自分に自信がついていきます。 ②赤・青・黄の三原色だけで無限の色が作れる不思議体験ができ、とっても簡単なので、絵を描くことのコンプレックスが無くなり、集中力がついたり、日頃のストレスから解放されたりします。 ③ワークショップの開催で地域住民との交流に取り組みやすい環境づくりが図れ、地域の方々からのボランティアを募ることにより、障がいへの理解を深めていく地域啓発効果が得られます。 ④ パステルアートの普及活動は、「垣根のない社会」の実現に向けての大いなる一歩となることができます。 9月17日地域生活支援センター　ニコパ　14：00～ 11月18日麻生区役所精神障がい者デイサービス　13：30～ その他市内各所に於いて開催予定
第42回　川崎市民俗芸能発表会	川崎市民俗芸能保存協会	2020/3/1	2020/3/1	神奈川県	川崎市	川崎市民俗芸能保存協会では、地域に根付いた民俗芸能を多くの方に披露し、身近に感じてもらうため、川崎市教育委員会の共催のもとで、加盟している市内の民俗芸能保存団体の芸能を公演する発表会を毎年開催しており、本年度は、サンピアンかわさき（川崎市立労働会館）で開催します。 発表会当日は、民俗芸能保存協会加盟団体のスタッフや教育委員会事務局職員が受付から会場内まで常駐し、障がいのある方も十分に発表会を楽しむことができるよう、誘導・案内を行います。
第２２回市民手工芸作品展	浦安市	2020/1/18	2020/1/25	千葉県	浦安市	市民手工芸作品展は、手工芸の愛好家の方々に創作活動の自由な発想の場を提供するとともに、市民の皆様に鑑賞していただくことを目的として開催している。なお、会場の浦安市文化会館は、車いす用のトイレなどがあるとともに、障害のある方への配慮として、展示室内のバリアフリー化に努め、座席スペースも確保している。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
ハイパーハイスクールパフォーマンス２０２０	公益財団法人　岐阜県教育文化財団	2019/2/2	2019/2/2	岐阜県	岐阜市	様々な分野で活動している高校生たちを一堂に集め、優れたパフォーマンスを県民に鑑賞していただく機会となる公演を開催する。各ジャンル、出演豊富でハイレベルなパフォーマンスをお楽しみいただける公演の開催を予定。 なお、開催にあたっては、通常のホール席に加え、車椅子スペースを確保することで、障がい者の方、高齢者の方でも気軽に鑑賞できるよう配慮を行います。
岩国市民文化会館リニューアル１周年記念事業 絵本deクラシック～ブレーメンの音楽隊	公益財団法人岩国市文化振興財団	2019/8/24	2019/8/24	山口県	岩国市	バリアフリー化された岩国市民文化会館のリニューアル1周年記念事業。小さい頃から劇場で舞台芸術に楽しむ機会を提供するための、０歳から入場できる「見て・聴いて・参加する」約60分の新しいコンサート。きらきらひかる金管楽器の演奏と一緒に楽しむ大きなスクリーンに映し出された「動く」絵本や、声優による朗読の他、魅力満載です。
山口文化協会創立５０周年記念事業 山口市民文化祭	山口文化協会	2019/11/2	2019/11/4	山口県	山口市	山口文化協会は本年、創立５０周年を迎えることから、「BASARA（バサラ）」をテーマとした記念事業を開催します。創立当初から取組んでいる創作公演などのステージやコラボレーションによる展示など、山口文化協会所属のさまざまな文化団体が日頃の活動の成果を発表します。 伝統芸能や芸術文化を身近に感じながら、芸術の秋を深めてみませんか。
山口文化協会創立５０周年記念事業 創作公演「BASARA～未来へ・・・」	山口文化協会	2019/11/2	2019/11/2	山口県	山口市	山口文化協会は本年、創立５０周年を迎えることから、「BASARA（バサラ）」をテーマとした創作公演を上演します。大内氏がどのようにして栄え、京都で覇権を握ったのか、その資金の基となった海賊たちとのつながりを、現代の子どもたちがタイムトリップして体験する内容です。展示部門も含めた各団体が、それぞれの特長を生かして、ジャンルを越えてつながっていく、山口文化協会ならではの公演です。
令和元年度(第13回)下関市芸術文化祭　吟詠剣詩舞道大会	下関市芸術文化祭運営委員会	2019/11/24	2019/11/24	山口県	下関市	芸術に対する市民の関心を創作意欲並びに作品の感傷意欲の両面から高揚させ、市民文化の発展向上を図るため、下関市芸術文化祭　吟詠剣詩舞道大会を開催します。 吟道水銘流吟詠会、瑞翔流吟道瑞翔会、清鳳流忌宮神社吟詠会、関西吟詩文化協会哲皚会、日本詩吟学院下関吟魂会、吟道法城流吟詠会、神道武正流有隣会の７団体が出演します。 高い芸術水準を誇る、格調高い日本の伝統文化をお楽しみください。
令和元年度(第13回)下関市芸術文化祭　合唱の祭典(下関女声合唱連盟)	下関市芸術文化祭運営委員会	2019/11/24	2019/11/24	山口県	下関市	芸術に対する市民の関心を創作意欲並びに作品の感傷意欲の両面から高揚させ、市民文化の発展向上を図るため、下関市芸術文化祭　下関合唱の祭典(合唱団連絡会)　を開催します。 アソカの園合唱団、グリーンコール、コア・フェルネ小月、コーラスすみれ、コールウィングス、こうる・しおさい、コーロ・ヴェルデ清末、コール・とよら、豊田エンジェルス、ハーモニー王司、やすらが丘コーラスの出演１１団体が出演します。 高い芸術水準を誇る、格調高い女声合唱をお楽しみください。
令和元年度(第13回)下関市芸術文化祭　下関少年少女合唱隊演奏会	下関市芸術文化祭運営委員会	2019/11/17	2019/11/17	山口県	下関市	芸術に対する市民の関心を創作意欲並びに作品の感傷意欲の両面から高揚させ、市民文化の発展向上を図るため、下関市芸術文化祭　下関少年少女合唱隊演奏会　を開催します。 県内でもトップクラスの高い芸術水準を誇る、格調高い演奏をお楽しみください。
令和元年度(第13回)下関市芸術文化祭　下関洋舞フェスティバル	下関市芸術文化祭運営委員会	2019/10/27	2019/10/27	山口県	下関市	芸術に対する市民の関心を創作意欲並びに作品の感傷意欲の両面から高揚させ、市民文化の発展向上を図るため、下関市芸術文化祭　下関洋舞フェスティバル　を開催します。 加藤舞踊学院、黒田節子バレエスタジオ、スタジオ　フォール、AYAKOモダンバレエスタジオ、アート・バレエ・コヒラの５団体が洋舞による舞台芸術を通じた創作の表現を披露します。県内でもトップクラスの高い芸術水準を誇る出演団体の公演をお楽しみください。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
令和元年度(第13回)下関市芸術文化祭　下関邦楽大会	下関市芸術文化祭運営委員会	2019/12/1	2019/12/1	山口県	下関市	芸術に対する市民の関心を創作意欲並びに作品の感傷意欲の両面から高揚させ、市民文化の発展向上を図るため、下関市芸術文化祭　下関邦楽大会　を開催します。 伝統文化箏こども教室、下関短期大学付属高等学校箏曲部、伝統文化長唄下関教室、舞踊さつき会、箏友会、絃照会、箏和会、勝禄絵会、日本民謡絃栄会、西屋出雲流下関支部、若草流若草会の１１団体が出演します。 高い芸術水準を誇る、格調高い日本の伝統文化をお楽しみください。 今回使用する会場はバリアフリーとなっており、車椅子や障害者の方がストレスなく使用できるスロープ、エレベータ、トイレも備えられています。
令和元年度(第13回)下関市芸術文化祭　古典舞踊の会	下関市芸術文化祭運営委員会	2019/11/10	2019/11/10	山口県	下関市	芸術に対する市民の関心を創作意欲並びに作品の感傷意欲の両面から高揚させ、市民文化の発展向上を図るため、下関市芸術文化祭　古典舞踊の会　を開催します。 下関舞踊協会による日本の伝統舞踊を披露します。県内でもトップクラスの高い芸術水準を誇る出演者の表現の技をお楽しみください。 今回使用する会場はバリアフリーとなっており、車椅子や障害者の方がストレスなく使用できるスロープ、エレベータ、トイレも備えられています。
熊谷五右衛門生誕３００年記念特別展「伝統から現代、未来へ『雪舟と山本浩二』『古萩　今萩新萩』」	公益財団法人　熊谷美術館	2019/9/1	2019/11/24	山口県	萩市	熊谷五右衛門生誕300年を記念し、熊谷家と交流のあった坂高麗左衛門歴代と萩焼の未来を担う陶芸家・岡田泰、兼田知明、坂悠太、坂倉正紘、渋谷英一、新庄紹弘、田原崇雄、玉村信一の作品を展示、また近代を開いた画家・雪舟とミラノで活躍する現代抽象画家・山本浩二の対比によって、日本、朝鮮、中国から欧州に繋がる近世ー現代を俯瞰し、そこから未来の美のありかたを志向する。同時に萩焼の歴史、先人達の歩んできた道に敬意を表し、同家に逗留して作陶した樂慶入と共に道入と一入の黒樂を展観、併せて現代陶芸作家・濵中月村の作品を特別招待する。本展覧会の３ヶ国語（英語　イタリア語）パンフレットあり。ちらしと館内展示は、日本語英語表記です。
令和元年度(第13回)下関市芸術文化祭　奇術の祭典マジックショー	下関市芸術文化祭運営委員会	2019/10/27	2019/10/27	山口県	下関市	芸術に対する市民の関心を創作意欲並びに作品の感傷意欲の両面から高揚させ、市民文化の発展向上を図るため、下関市芸術文化祭　奇術の祭典マジックショー　を開催します。 今回使用する会場はバリアフリーとなっており、車椅子や障害者の方がストレスなく使用できるスロープ、エレベータ、トイレも備えられています。 YMC奇術クラブ、下関マジッククラブ、下関奇術連盟、シーモール駅前カルチャーセンター、トコ・フラワーズによる奇術、手品、マジックショーをお楽しみください。
港区ワールドフェスティバル	港区	2019/12/2	2020/3/31	東京都	港区	港区内には約80か所の大使館等が所在し、区内人口の約8%が外国人である国際色豊かな特性を生かし、魅力的な地域資源である大使館、商店街、企業と連携した「港区ワールドフェスティバル」を実施します。5年目となり今回は、広域連携として、区内外の大使館を巡る「港区大使館等周遊スタンプラリー」、区内商店街の協力店舗で買い物をするとスタンプがもらえる「港区商店街ワールドスタンプラリー」、インターネットで楽しむことができる「港区ワールドクイズラリー」、さらに、一連の取組の集大成として各国の紹介やステージイベントを盛り込んだ「港区ワールドカーニバル」を実施します。当イベントでは各国の文化や民族衣装、料理などの紹介と合わせてステージでは音楽、踊りなど通して国際交流の輪を広げます。ステージでは通訳による説明もあり、外国人の方にも参加いただけます。また、日本の食文化として、お味噌の試食、お箸でお豆をお皿に移し替える体験ゲーム等を展開し、外国文化との対比で際立つ日本文化の魅力を来場者に感じていただき、来場した外国人への日本文化の理解を深め、国際都市港区の魅力を国内外に発信します。
子ども舞台　ひむかのをどり	日本舞踊　絹彩の会	2019/12/1	2019/12/1	宮崎県	日向市	日本の伝統文化のひとつである日本舞踊を継続的に体験、修得することで次世代に継承していく取組。出演者は未就学児童から高校生を主体にしている。和楽器に取り組んでいる子ども三味線とともに舞台体験を通じ参加者の交流を図る。今回は、全盲視覚障がい者の音楽グループが出演し、次世代を担う子ども達と親、また、役所ホールで開催することで地域住民とともに共生のできるイベントになるよう工夫した。会場はバリアフリー化された市役所内の市民ホールで開催することとした。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
表と現アーツプロジェクト in TOKYO	社会福祉法人 愛成会	2019/11/22	2019/11/24	東京都	品川区	当法人が運営する、「東京アール・ブリュットサポートセンターRights」では、東京都が実施する「障害者芸術活動基盤整備事業」において、美術分野での支援センターとして事業を実施しております。 本事業の一環として、障害のある方々の創作活動における発表の機会創出を目的に、日々の活動や生活の中で生み出された表現を展示する作品展及び参加型プログラムを同時開催する、イベントを企画いたしました。 都内で障害のある方の創作活動支援に携わっている方や今後携わっていきたいという方で構成する実行委員会と協働して、イベントの企画・運営をして参ります。障害をお持ちのご来場者には、筆談等の必要なサポートができるスタッフが常駐し、鑑賞をサポートする機器を導入することで、聴覚が不自由な方にも気軽にご来場いただきたいと思っております。
フォレスタコンサート in 入間	公益財団法人 入間市振興公社	2020/1/26	2020/1/26	埼玉県	入間市	フォレスタは「BS日本・こころの歌」でおなじみのコーラスグループです。メンバーは、全員、音楽大学を卒業しており、歌にあくなき夢を賭ける、とても誠実な音楽家たちの集まりです。時代とともに生まれた名歌名曲、とくに、日本の風土に育まれた美しい詩と旋律を中心に歌い継ぐことを大きなテーマとして活動しています。フォレスタ独自のアンサンブルで広がる、豊かな音楽世界をお楽しみください。 当館は、身障者用の駐車場・多目的トイレがあります。また、貸出用の車いすを常時備えており、車いすスペースでの鑑賞が可能です。
第42回 新春演芸バラエティショー	公益財団法人 入間市振興公社	2020/1/18	2020/1/18	埼玉県	入間市	毎年恒例の新春演芸バラエティショー。42回目の今回は、三遊亭好楽(落語)、三遊亭鬼丸(落語)、ナポレオンズ(マジック)、三増紋之助(曲独楽)、ロケット団(漫才)が出演します。バラエティに富んだラインナップをどうぞお楽しみください。 当館は、身障者用の駐車場・多目的トイレがあります。また、貸出用の車いすを常時備えており、車いすスペースでの鑑賞が可能です。
赤坂文楽　22	一般社団法人　日本の伝統芸能	2020/2/25	2020/2/25	東京都	港区	赤坂文楽22　1．文楽体験講座　2．文楽名作鑑賞　関取千両幟～猪名川内より相撲場の段　出演者による対談　主な出演者　豊竹呂勢太夫　鶴澤藤蔵　吉田玉助　吉田一輔　葛西聖司　他　料金　3,500円 無形文化遺産、人形浄瑠璃文楽の体験講座と名作鑑賞を実施。　1．港区芸術文化事業助成に基づき、港区在住在勤者に対し文楽を提供（港区以外の方も応募は可能）　2．国立劇場における文楽の本公演と違い、理解しやすくするために解説や、各国大使館、ホテルの多い地区につき、チラシやプログラム、WEBサイトにおいて英語の解説文を掲載、多種にわたる人々に親しんでもらう　3．出演する文楽技芸員は中堅から若手を主体にしており、文楽公演ではベテランや重鎮が演ずる役を今回は配役し、次世代を見据えた技術の習得場を提供する　4．身体障碍者の方には、車いすでご覧いただけるスペースを提供。聴覚に障害のある方には字幕を準備する。
アウトドアのまち鹿沼推進事業	鹿沼商工会議所	2019/11/1	2020/10/31	栃木県	鹿沼市	鹿沼商工会議所では旧街道の導線を活かして自転車を核としたまちづくりを進めておりサイクルスタンドと看板を開発し約130軒の地元店に設置した。そのお店の逸品とヒルクライムのサイクリングコースと合わせたサイクリングマップを作成した。現在このサイクリングマップのベトナム語版と英語版を作成している。日光東照宮造営に端を発し、ものづくりのまちとして発展してきた鹿沼市には現在約500名のベトナム人技能実習生が機械金属業を中心に働いている。主に25歳前後の技能実習生の移動手段は自転車に限られており、金銭目的というより日本語習得によるステップアップを目的とした実習生も多い。鹿沼商工会議所では昨年から技能実習生とのワークショップ、アンケート調査を実施しており、今回のサイクリングマップリニューアルに内容も反映させている。このマップはSNSなどを通して鹿沼市ならではの情報が発信出来る仕組み作りを進めるものである。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
記憶と空間の造形 イタリア現代陶芸の巨匠 ニーノ・カルーソと2019年度 第6回コレクション展	京都国立近代美術館	2020/1/4	2020/2/16	京都府	京都市	イタリア現代陶芸を代表する作家であるニーノ・カルーソ（1928–2017）は、神話性、象徴性を制作におけるテーマの一つとしています。初期は、それらを自己の故郷の記憶と結びつけた装飾的な器物を制作していましたが、次第に古代ローマの遺跡等を思わせる壁面や柱、門などの形態制作を通じて、古代と現代を結ぶ空間の構築へと向かいました。こうしたカルーソの表現は、日本を含め世界中で高い評価を得ています。滋賀県立陶芸の森の野外モニュメント《風と星》（1991）のデザインや岐阜県で開催される国際陶磁器展美濃で審査員を歴任するなど、カルーソと日本の関わりは深いものがあります。 本展は、ニーノ・カルーソの偉業を約90点の代表作ならびに数々のデザインワークやスケッチなどの資料を通じて紹介する、日本で初めての本格的な回顧展です。また同時開催される2019年度 第6回コレクション展では、当館所蔵の日本画、洋画、版画、彫刻および陶芸、染織、金工、木竹工、漆工、ジュエリーなどの工芸、写真等を企画展や四季にあわせて展示し、日本の近・現代美術の名品をより身近にお楽しみいただけるよう努めます。 展示では、音声ガイドに加えキャプション・解説等の表示を4ヶ国語（日英中韓）で実施し、障害者や外国人にとっても展示を楽しめるよう取り組みます。
擁護者と芸術家ー歴史は語るー	株式会社アークコーポレーション	2019/11/24	2019/11/24	京都府	京都市北区	時代は平成から令和に移り変わっても、千年の古都京都はそこに存在し続け、近年では、対外的にもさらに発信力を強めています。山城国一宮として存在感を誇る世界遺産賀茂別雷神社において、歴史小説家である、奥山景布子と、舞踊家　市川櫻香に加え、京都を拠点に活動する日本画家坂井昇の講演会を開きます。三者それぞれの観点から、先人たちが様々な時代背景と芸術に対しての想いの中で織り成してきた、『擁護者と芸術家』の交わりについて語り合います。 講演の前には、お茶席と市川櫻香による日舞の観覧を設け、また会場である、庁屋には坂井昇が修復したの松の絵がある、〝五感で楽しむ〟文化講演会となっております。海外の方々にも楽しんでいただけるよう、会場には英語とフランス語に対応できるスタッフを数名配置します。
笑って健康！　新春興本寄席	興本地域学習センター	2020/1/13	2020/1/13	東京都	足立区	笑って健康！　新春興本寄席 内容としては、落語を聞くのが初めての方でも、笑って楽しめる演目をご用意します。楽しい「笑い」から一年を始めましょう。 当センターを知らない方へセンターの役割を知っていただく場にもなっております。当センターはユニバーサルデザインを意識し、点字での案内や音声ガイドを設置、また、各お部屋の案内板や総合案内掲示板には４カ国語を表記し言語の壁を取り除いたつくりになっております。その施設の特性もぜひ知っていただきたいポイントです。
能「隅田川」　×　ブリテン オペラ「カーリュー・リバー」	公益財団法人 横須賀芸術文化財団	2020/10/18	2020/10/18	神奈川県	横須賀市	日本の伝統芸能である能と西洋発祥の芸術分野オペラのコラボレーション企画。イギリスの作曲家ブリテンは、能作品「隅田川」を鑑賞し、これを基にした英語のオペラ「カーリュー・リバー」を作曲した。密接に関係しているこの2作品を、同じ舞台セットを使用し同日連続上演する。同じ題材を２つの異なる芸術分野で鑑賞することで、両方の文化の良さや楽しみ方が体験できる絶好の機会であるだけでなく、ペリー来航にていち早く外国と接し、現在も外国人が多く居住する横須賀に住む人々にとっても、地域文化を通して同じ地域に住む人々の相互理解の一助となる。能、オペラ両方で日本語字幕を設置するほか、当日配布プログラムにて日本語・英語併記の解説を掲載する。
大人のおりがみ教室	竹の塚図書館	2019/11/22	2019/11/22	東京都	足立区	不定期開催のおりがみ教室です。季節に合わせたテーマを選んでいます。今回は、クリスマスの小物を折り、パッチワークのように色紙に貼って作品にします。おりがみは、日本のおもてなし文化として取り上げられることも多く、また、手先を使うことにより脳トレ効果も期待できます。最大10人までの少人数でのコラーニングです。きめ細やかな指導により、障がいをお持ちの方にも、外国の方にも安心して参加していただくことができます。会場はバリアフリー対応です。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
山形市福祉のまちづくり活動委員会パネル展	山形市福祉のまちづくり活動委員会	2019/12/9	2019/12/13	山形県	山形市	山形市福祉のまちづくり活動委員会の今年度の活動をパネル展示します。同委員会は、「誰もが住んでよかったと思える山形づくり」を目的に、市民と行政（山形市障がい福祉課）が一体となって活動している団体です。 障がい者や高齢者の移動の妨げとなる歩道にはみだした自転車の整理、市民の理解と障がい者との交流を目的とする「まちかどコンサート」、公共施設や民間施設のバリアフリーの状況を記載したバリアフリーガイドマップの提供などを行っています。 自転車の整理は、近くの中学校が毎年参加し、「ひとさま」を思いやる日本人の伝統的な心を育んでいます。また、「まちかどコンサート」では、ダウン症の方たちが行うダンスパフォーマンスや、障がい福祉事業所で障がい者の方々が作製したもののバザー等、障がい者芸術に寄与しています。 会場となる山形市役所１階市民ホールは、バリアフリー対応（入口誘導鈴、点字ブロック、段差なし）です。
第２６回企画展　1960年代の熱気を未来につなぐ～出来事でふりかえる60年の歩み～	三重県総合博物館（MieMu）	2019/12/21	2020/2/24	三重県	津市	前回の東京オリンピックが開催されたのは1964年。1960年代は高度経済成長にともない、日本のくらしや社会が劇的に変化した時代でした。この時代に三重県で起こったさまざまな変化を、なつかしのモノや映像・写真等でふりかえります。
令和元年度　生涯楽習講座「雅楽にふれる」	山梨県	2020/1/11	2020/1/11	山梨県	甲府市	雅楽は１０世紀頃に確立し、皇室の保護の下に伝承されてきました。その和声と音組織は、高度な芸術的構成をなし、雅楽自体としても世界的芸術として発展する要素を多く含んでいます。また、２００９年にはユネスコの無形文化遺産にも選ばれています。 本講座では、宮中音楽として一般には馴染みの少ない雅楽の演奏を実際に聴き、雅楽器独特の音色と魅力を知る機会とします。 開催場所の山梨県防災新館１階オープンスクエアは、バリアフリー化されており、車いすの方でも気軽にお越しいただけます。
第５回全国高等学校日本大通りストリートダンスバトル	第５回全国高等学校日本大通りストリートダンスバトル実行委員会	2019/11/10	2019/11/10	神奈川県	横浜市中区	歴史的建造物である神奈川県庁本庁舎を背景とし、日本大通りに特設ステージを設置し、高校生のストリートダンスの全国大会を開催。大会当日は、出場者、プロダンサー、観客が世代や国籍などの垣根を越えてみんなで踊りつながる「マグカルダンスコネクト」を実施する。ダンスは世界中で親しまれており、言語が分からない外国人の方でも楽しむことのできるイベントである。また、大会当日は手話通訳者にも登壇いただくことで、聴覚に障害のある方も高校生たちの迫力あるダンスを楽しむことができるよう工夫をする。
第３８回芳賀町民祭	芳賀町民祭開催委員会	2019/11/10	2019/11/10	栃木県	芳賀郡芳賀町	芳賀町民祭は今年で第３８回を迎えるイベントである。町内保存会による太太神楽の披露などの伝統芸能の発信や特産品の梨などの農産物の品評会の開催、芳賀工業団地内の企業PR、また、飲食ブースでは地域住民による手打ちそばや梨シチュー、B級グルメのHAGA焼きソバなどの販売が行われる等、芳賀町民総参加の催しとなっている。子どもから高齢者まで幅広い年代の方が作成した絵画や文芸の作品展も行い、町民の文化の発信を行うとともに、シルバー人材センターや、障がい者を支援している社会福祉法人で一つのブースを構え、飲食物の販売や様々なPRを行っており、様々な方の参加を促している。その他、パラリンピック競技の体験スペースも設けている。駐車場には障がい者用のスペースを確保するとともに、スロープを用意することで、車いすの方に配慮した会場の設営を行っている。
令和元年！第5回さくら黄金ストリートカーニバル2019 with 第19回大公孫樹祭	さくら黄金ストリートカーニバル実行委員会	2019/11/17	2019/11/17	栃木県	さくら市	「カワイイ」は今や世界にも通じるワード、そのカワイイの代名詞の一つでもあるご当地アイドルが多数集まって行われるさくら黄金ストリートカーニバルを過去4年間行い、イベントの知名度、定着度も上がっている。客層は市内外はもとより外国人観光客も増えており、このイベントを通して日本のアイドル文化を地方都市でも十分発信する事が出来る。今回はアイドルライブの他に3×3バスケのPRイベントとしてミニゲームも取り入れる事から、来年の東京五輪に向けて国際的な機運を持ち上げる狙いもある。連動して行われる夕方からの今宮神社での大公孫樹祭にも昼間の集客を流れさせる事はこの4年間の実績であり、さくら市の文化財大公孫樹の神秘的なライトアップの元で行われるライブイベントは正に日本文化の魅力を伝える絶好の機会である。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
フェスタinパルティ2019	公益財団法人　とちぎ男女共同参画財団	2019/11/16	2019/11/16	栃木県	宇都宮市	フェスタinパルティ2019は、県内で活動しているグループが集い、ワークショップや発表、体験を通じて、県民全体に男女共同参画について理解を深めてもらうことを目的に開催する。　発表や体験には、抹茶体験やフラダンスの発表などと国際交流の視点からも取り組んでいるイベントとなっている。　また、会場であるパルティとちぎ男女共同参画センターは、障害者に配慮した整備がなされており、かつ外国人観光客向けのWi-fi環境が整備され、障害者や外国人にとって参加しやすいイベントとなっている。
栃木県障害者文化祭　カルフルとちぎ２０１９　こころのつどい	栃木県障害者文化祭実行委員会	2019/11/2	2019/11/2	栃木県	宇都宮市	県内における福祉の拠点である「とちぎ福祉プラザ」を会場として、障害者が文化活動を発信する場となる文化祭を開催します。障害者による絵画や書道、工芸などの作品展示、歌やダンスのほか、太鼓や吟詠剣詩舞といった伝統芸能の発表等が行われるイベントです。点字パンフレットの用意や車いすの貸出、手話通訳の配置もあるため、障害の有無にかかわらず交流を楽しめます。また、当日は、施設や病院による模擬店・製作品販売の出店、アイマスク体験等の体験型コーナーもあり、毎年多くの来場者でにぎわいます。ここでの交流を通じて、広く障害者の福祉についての理解を深める一助となれば幸いです。
栃木県立博物館第125回企画展「昭和ノスタルジー　ーなつかしい栃木の情景ー」	栃木県立博物館	2019/10/12	2019/11/24	栃木県	宇都宮市	本展では、特に活気のあった昭和30年代から50年代の栃木の情景を中心に、「まつり」「くらし」「生業」「娯楽」の4つのテーマに分け、資料や写真・映像、そして関連の実演や体験などを通して当時を振り返ります。また、那須御用邸での御静養など栃木県との関わりが深く、生物学者としても名高い昭和天皇の、那須の植物や変形菌、さらに海産動物に関する御研究についても紹介します。本展を通して、昭和の時代における知恵や工夫を再評価していただき、地域や世代の違いを再認識するとともに、さまざまな世代間の交流がさらに活発となり、新たな時代に向けて昭和の時代の知恵や工夫が継承・発展することにつながれば幸いです。なお、当館では施設のバリアフリー化や、常設展示（企画展と同時に観覧可能）の多言語化を実施しています。
沼尾みゆき　Crystal Voice Concert	塩谷町	2020/2/22	2020/2/22	栃木県	塩谷町	栃木県出身でとちぎ未来大使でもある歌手沼尾みゆきと、塩谷町を拠点に県内を中心に公演を行っているエレクトーン奏者石下有美の共演によるコンサートで、日本の曲を中心に数々の歌を披露します。より多くの方に鑑賞していただけるよう料金を無料に設定しています。また、会場はバリアフリー対応で、車いす専用席を用意しています。
第24回吉川市民文化祭	吉川市民文化祭実行委員会、吉川市、吉川市教育委員会	2019/11/2	2019/11/3	埼玉県	吉川市	「文化の環～未来につなぐ市民の絆～」をテーマに掲げ、舞踊や詩吟、書道、生け花、茶道など、市民が日ごろの文化活動の成果を発表する場です。会場はバリアフリー対応で、車いすでの観覧も可能です。
所沢ミューズ　オペラ・ガラ・コンサート	公益財団法人所沢市文化振興事業団	2020/4/18	2020/4/18	埼玉県	所沢市	国内のオペラ公演のみならず、海外にも活動の場を広げる気鋭のオペラ歌手が８名と所沢市在住のピアニストが出演し、それぞれの歌手が磨きをかけてきた得意の役柄のアリアを披露します。今回の公演では、所沢市が東京オリンピックのイタリアのホストタウンとなったことを記念して、イタリアの作曲家の作品を特集します。会場はバリアフリー対応で車いすでの観覧も可能です。
芸術賞賞賜事業「川口市文化三賞表彰式」	川口市教育委員会	2019/11/2	2019/11/2	埼玉県	川口市	川口市の文化芸術の分野において、顕著な業績をあげ、市民文化の向上発展に貢献し、他の模範となる者を表彰する。表彰式に加え、川口市の文化において最高賞である文化賞を受賞した者の作品展示を行う。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
2020ズーラシアンブラス　カーニバル	公益財団法人所沢市文化振興事業団	2020/4/4	2020/4/4	埼玉県	所沢市	動物演奏家たちが金管五重奏からオーケストラまで一流の演奏をお贈りするクラシックコンサート。今回はズーラシアンブラス結成２０周年と所沢ミューズのリニューアルオープンを記念したアニバーサリー・コンサートとして、ヴェネツィアのカーニバルをイメージした演出でお届けします。クラシックの名曲から、童謡ポップスまで、幅広いプログラムで、国籍、性別、年齢問わず誰もが楽しめる公演となっています。会場はバリアフリー対応で車いすでの観覧も可能です。
アートセッションズinさいほく２０１９（日本赤十字社埼玉県支部旧社屋）	社会福祉法人昴	2019/11/14	2019/11/17	埼玉県	嵐山町	当法人は今年度、埼玉県障害者芸術文化普及支援事業の採択を受け埼玉県北部を中心に障害のある人たちの芸術文化活動の支援を行っている。事業のひとつとして障害者の作品の発表の機会を設けるべく埼玉県北部地域3か所で、明治時代に建築された西洋文化の影響を受けた文化財を活用した展示会を企画・実施する。各会場では、展示会、ワークショップ、ピアノコンサート、トーク、ハンドメイドマーケットを組み合わせて行なう。アール・ブリュットの作品の魅力により、障害のある人もない人も、子どもから高齢者まで、そして国籍やジェンダーを超えた多くの人たちが、心地よい時間を過ごすことが可能となる。 会場は車いすの方もご利用いただけます。
アートセッションズinさいほく２０１９（本庄旧商業銀行煉瓦倉庫）	社会福祉法人昴	2020/2/21	2020/2/24	埼玉県	本庄市	当法人は今年度、埼玉県障害者芸術文化普及支援事業の採択を受け埼玉県北部を中心に障害のある人たちの芸術文化活動の支援を行っている。事業のひとつとして障害者の作品の発表の機会を設けるべく埼玉県北部地域3か所で、明治時代に建築された西洋文化の影響を受けた文化財を活用した展示会を企画・実施する。各会場では、展示会、ワークショップ、ピアノコンサート、トーク、ハンドメイドマーケットを組み合わせて行なう。アール・ブリュットの作品の魅力により、障害のある人もない人も、子どもから高齢者まで、そして国籍やジェンダーを超えた多くの人たちが、心地よい時間を過ごすことが可能となる。 会場は車いすの方もご利用いただけます。
アートセッションズinさいほく２０１９（あしがくぼ笑楽校）	社会福祉法人昴	2020/3/12	2020/3/15	埼玉県	横瀬町	当法人は今年度、埼玉県障害者芸術文化普及支援事業の採択を受け埼玉県北部を中心に障害のある人たちの芸術文化活動の支援を行っている。事業のひとつとして障害者の作品の発表の機会を設けるべく埼玉県北部地域3か所で、明治時代に建築された西洋文化の影響を受けた文化財を活用した展示会を企画・実施する。各会場では、展示会、ワークショップ、ピアノコンサート、トーク、ハンドメイドマーケットを組み合わせて行なう。アール・ブリュットの作品の魅力により、障害のある人もない人も、子どもから高齢者まで、そして国籍やジェンダーを超えた多くの人たちが、心地よい時間を過ごすことが可能となる。 会場は車いすの方もご利用いただけます。
第19回　羽生市文化祭	羽生市教育委員会	2019/11/16	2019/11/17	埼玉県	羽生市	美術（写真・絵画・書・陶芸）・俳句・短歌・いけ花の作品展示、将棋・囲碁・俳句の大会、茶道・郷土研究の発表、宮澤章二顕彰会の発表。会場はバリアフリー対応で車いすでの鑑賞は可能です。（埼玉県芸術文化祭2019協賛事業）
第22回　羽生市　吹奏楽フェスティバル	羽生市教育委員会	2019/10/6	2019/10/6	埼玉県	羽生市	参加団体による吹奏楽の演奏及び参加者全員による合同合奏。会場はバリアフリー対応で車いすの方もご利用いただけます。（埼玉県芸術文化祭2019協賛事業）
第45回公募展　伊奈町美術展覧会	伊奈町,伊奈町教育委員会	2019/10/22	2019/10/27	埼玉県	伊奈町	出品品目：日本画、洋画、彫刻、工芸、書、写真、各部とも1人2点まで。 応募資格：町内在勤、在住、在学または町内の美術団体に所属している者(16歳以上) 褒賞：審査の結果、成績優秀な者への授賞式を開催。 会場はバリアフリー対応で車いすの方もご利用いただけます。（埼玉県芸術文化祭2019協賛事業）

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
お箏と一緒に歌いましょうin本庄市「はにぼんプラザ」	全国生涯学習音楽指導員協議会　埼玉支部	2019/11/24	2019/11/24	埼玉県	本庄市	童謡・歌唱など昔から親しまれている曲を、箏、十七弦、ピアノの伴奏で楽しく歌う。ミニコンサートでは本格的な演奏を身近にたのしんでもらう。会場はバリアフリー対応です。（埼玉県芸術文化祭2019協賛事業）
絵本deオペラ　カエルの王様(グリム童話より)	るーぽ	2019/12/1	2019/12/1	埼玉県	戸田市	0歳から大人まで家族みんなで楽しめるコンサートオペラ。オリジナル台本を基にピアノと歌の生演奏を近い距離で聴けるイベントです。会場はバリアフリー対応で車いすでの鑑賞は可能です。（埼玉県芸術文化祭2019協賛事業）
第28回中学生作品コンクール	学校法人塩原学園本庄第一高等学校	2019/11/30	2019/11/30	埼玉県	本庄市	絵画・書作品の展示、各部門の表彰。会場はバリアフリー対応です。（埼玉県芸術文化祭2019協賛事業）
第58回草加市華道展	草加市	2019/10/12	2019/10/13	埼玉県	草加市	華道の展示。広く市民に芸術文化への関心を高めること、また、日本の伝統文化の継承に寄与することを目的に開催します。会場はバリアフリー対応です。（埼玉県芸術文化祭2019協賛事業）
第4回草加太鼓祭り	草加市	2019/9/1	2019/9/1	埼玉県	草加市	⑴市内和太鼓団体(１０団体程度）による活動発表 ⑵参加団体の指導による観覧者向け和太鼓体験コーナー 会場はバリアフリー対応です。（埼玉県芸術文化祭2019協賛事業）
第30回パーカッションフェスタ「冬」	パーカッションフェスタ	2019/12/27	2019/12/27	埼玉県	和光市	各団体は、約1年がかりで作品や曲を練習し、その総仕上げとしてこのパーカッションフェスタに出演します。毎年20から30団体が出演しますが、参加範囲も広く、これまでに沖縄、北海道、大阪、京都、神戸等、遠方からも出演します。各団体においても、責任ある行動をし、正に開催目的の通り、技術習得ばかりでなく、他の演奏も熱心に聴くなど音楽を通し、自主性の向上と仲間づくりを目指しています。会場はバリアフリーで車いすの方も観覧いただけます。
音まちコンサートVol.14	所沢市	2019/12/27	2019/12/27	埼玉県	所沢市	所沢市では、「音楽のあるまちづくり」を掲げ、あらゆる世代の市民や本市を訪れる方々に、うるおいと安らぎ、そして活力を与えるため、音楽を演奏する機会、聴く機会を常に身近なものとして定着させ、豊かな音楽文化が持続的に発展していくことを目指しています。 その事業のPRと、市民をはじめ市役所に来庁した方々が気軽に音楽を鑑賞できるように、所沢市役所本庁舎を会場としてプロのアーティスト等を招いたコンサートを実施しており、今回が14回目の開催となります。 なお、会場はバリアフリー対応で、車椅子観覧席をご用意します。
埼玉の偉人　下總皖一「謡・歌・唄」の世界コンサート	埼玉の偉人　下總皖一「謡・歌・唄」の世界実行委員会	2020/6/21	2020/6/21	埼玉県	加須市	加須市が所有し、文化財指定している下總皖一先生の肉筆楽譜の中から、編曲・作曲した曲を選び音楽表現します。演奏会にあたっては、広く合唱団を募集し6か月間の練習を実施予定。指導には藤原歌劇団団員、加須市観光大使の持木弘氏のお願いし、プロアマ一体となり質の高いコンサートを目指します。会場はバリアフリーで車いすの方もご使用いただけます。
第２３回チャリティジャズ・コンサート	狭山ビッグバンド・ピラミッド	2020/6/7	2020/6/7	埼玉県	狭山市	平成７年狭山市で社旗人ビッグバンドを結成して、年1回チャリティジャズ・コンサートを開催して今回２３回になる。メンバーは２０代から７０代で構成。月２回日曜日練習する。コンサートには１，０００人以上のオーディエンスが聴きにきてくれます。身障者は無料ご招待して大変喜ばれています。８年前には世界の槍舞台のニューヨーク・カーネギーホールでチャリティジャズ・コンサートを挙行した。その実績はまだ破られていない。あとに続く若者に「やればできる」精神を伝えていきたい。会場はバリアフリーで車いすでの鑑賞も可能です。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
第２５回所沢市国際交流フォーラム	第２５回所沢市国際交流フォーラム実行委員会	2020/3/8	2020/3/8	埼玉県	所沢市	外国人市民との共生意識の啓発を目的として、毎年３月に開催しています。 外国人市民によるショートスピーチや来場した外国人市民と輪になって話す「交流会」、舞台での発表（和太鼓・各国の文化紹介等）、常設コーナー（姉妹都市と所沢市の子ども達が描いた絵の展示、着物の着付け等）を行い、市民（外国籍市民を含む）間のコミュニケーションの機会を作るとともに、知人作りや国際理解の場を提供しています。 日本語手話通訳を用意、イベントの案内チラシを８言語（英語・中国語・韓国語・タガログ語・スペイン語・ベトナム語・ネパール語・ウルドゥー語）にて市HPに掲載（準備中）します。
埼玉県芸能文化振興会発表会	埼玉県芸能文化振興会	2020/4/19	2020/4/19	埼玉県	さいたま市浦和区	舞踊、民謡、和太鼓、華道、合唱、唄、オペレッタ、フラダンス等、様々なジャンルの文化愛好者が垣根を超えて日頃の練習の成果を披露します。多様な文化への理解を深め、学び合い、高めあう発表会です。第10回発表会に引き続き、第11回発表会においても、能楽金春流の本田芳樹氏、本田布由樹市、安達裕香氏に特別出演していただき、仕舞が観覧できます。若者の出演を奨励し、体験教室の成果もご披露いただく予定です。会場はバリアフリー対応で車いすでの観覧は可能です。
小学生・中学生・高校生・大学生のための「能体験教室」	埼玉県芸能文化振興会	2020/4/4	2020/4/4	埼玉県	越谷市	小学生・中学生・高校生・大学生を対象に能の体験教室を開催します。 日頃なかなか触れることのできない600年以上の伝統をもつ能について、実際の能舞台（日本文化伝承の館　こしがや能楽堂）に立ち、プロの能楽師（金春流本田芳樹氏）から手ほどきを受ける機会を作ります。会場はバリアフリー対応です。
第23回稲心書道展	日本書道芸術連盟	2020/2/28	2020/3/1	埼玉県	さいたま市浦和区	会員、会友、公募による書道展。会場はバリアフリー対応で車いすの方も観覧いただけます。また、英語の話せるスタッフを配置します。
第38回埼玉県中央書道展覧会	埼玉県中央書道人連盟	2020/2/14	2020/2/19	埼玉県	上尾市	県中央書道人連盟として、一年に一度開催の書道展。書作品の発表で一般に公募。優秀作品には知事賞・市長賞などを表彰します。会場はバリアフリー対応です。
ART・BLUE展	新座総合技術高等学校	2019/11/3	2019/11/4	埼玉県	さいたま市大宮区	地域交流ワークショップ・展示・プラネタリウム発表としてアート・イベントを開催し、作品展示の中から審査も行う。展示作品は地元高校生の作品(30強)地元アーティストの作品(15強)
令和元年度埼玉県俳句連盟　文化祭俳句大会	埼玉県俳句連盟	2019/7/1	2019/11/23	埼玉県	秩父市	・兼題作品の募集と顕彰・作品集配布・俳句大会と成績発表と顕彰 ・講演「神事と祭りについて」講師・秩父神社宮司・園田　稔先生
第38回草加市美術展	草加市	2019/10/25	2019/11/2	埼玉県	草加市	広く市民の文化芸術への関心を高め、美術展を通じて地域に根差した創造的な市民文化活動の振興に寄与することを目的に開催します。
第12回彩の国グランド歌謡音楽祭	特定非営利活動法人彩の国市民音楽翔	2019/12/15	2019/12/15	埼玉県	さいたま市大宮区	本音楽祭は、第12回を迎えるに至り、カラオケを通して歌唱する楽しみは、高齢者の生きがいづくり並びにクオリティオブライフに大いに貢献するものである。また、令和元年から厚生労働大臣賞も授与できる予定であり、ますます発展するものと思われます。 会場はバリアフリー対応です。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
ジョヴァンニ・ソッリマ［チェロ］	公益財団法人所沢市文化振興事業団	2020/5/16	2020/5/16	埼玉県	所沢市	イタリア・シチリア生まれの鬼才ジョヴァンニ・ソッリマによるチェロのソロコンサート。バッハから古楽、イタリア伝統音楽、オリジナル作品までを取り上げ、幅広いプログラムで、国籍、性別、年齢問わず楽しめる公演となっています。会場はバリアフリー対応で車いすでの観覧も可能です。
平山郁夫展　シルクロードとガンダーラ美術	川越市立美術館	2020/1/25	2020/3/15	埼玉県	川越市	戦後を代表する日本画家・平山郁夫（1930-2009）は、文化財保護の提唱・実践者として世界の文化遺産の保護に奔走したことでも知られています。本展では、平山郁夫シルクロード美術館が所蔵する作品群の中から、ユーラシア各地や日本の美しい風景に取材した平山の代表的な日本画の数々と、彼の文化遺産保護活動の所産である貴重なコレクションから「釈尊伝」を中心とするガンダーラ美術を一堂に展示します。会期中、手話通訳つきの展示解説を行います。
京都文化力プロジェクト２０１６－２０２０「京都・くらしの文化まつり～日々の暮らしに茶道・華道・書道を～」	京都文化力プロジェクト実行委員会	2019/10/19	2019/10/20	京都府	京都市	京都文化力プロジェクト実行委員会では、本年度のリーディング事業として「くらしの文化」を取り上げることとしています。この度、お茶、いけばな、書などの文化をくらしに取り入れていただくため、体験等を通じて「くらしの文化」を楽しく学べる「京都・くらしの文化まつり」を開催します。　« 内容 »　「くらしの文化」をテーマとして、お茶、いけばな、書をくらしの中に取り入れていただくことを提案する展示、実演、体験事業のほか、各分野の先生方による無料相談や、日本の食文化を紹介するコーナー、くらしの文化の歴史等を紹介するパネル展示を実施します。　（1）展示、実演、体験　・茶道（裏千家、京都煎茶家元会）　茶会の手順を再現する実演や解説付呈茶席の体験　・華道（京都いけばな協会）　いけばな作品１０点の展示やレクチャー、ワークショップ　・書道（京都書作家協会、京都書道連盟）　書道レクチャー、ワークショップ　（2）無料相談
KAMEOKA FLY BAG Project 大きなパッチワークから自分だけのバッグをつくろう	かめおか霧の芸術祭実行委員会	2019/10/19	2019/10/19	京都府	亀岡市	「かめおかプラスチックごみゼロ宣言」をきっかけに、かめおか霧の芸術祭では、日頃から市民のみなさんとともに環境問題について考え、行動する機会が増えることを願い「KAMEOKA FLY BAG Project」を立ち上げました。このプロジェクトは、亀岡の上空を泳ぐ色とりどりのパラグライダーに注目し、役目を終えたパラグライダーに注目し、役目を終えたパラグライダーの生地を使って、素敵なバッグへと変える試みです。　そしてこの秋、自分だけの「FLY　BAG」をつくる一日限定のワークショップを企画しました。空にひろがった大きな布が、形を変えて、今度はまちの人々の暮らしに届き、新しいまちの風景をつくり出します。
特別展「流転100年 佐竹本三十六歌仙絵と王朝の美」開催記念 十二単お服上げの再現―現代につながる王朝の美	文化庁、独立行政法人日本芸術文化振興会、京都国立博物館、日本経済新聞社、学校法人国際文化学園国際文化理容美容専門学校衣紋道東京道場	2019/11/9	2019/11/9	京都府	京都市	「流転100年 佐竹本三十六歌仙絵と王朝の美」展の開催を記念して、「十二単」（*）のファッションショーを行い、平安時代の貴族女性の姿を舞台上に再現します。「十二単」の鮮やかな色の重なり、かすかな衣擦れの音、そしてお服上げ（着付）の巧みな技術にご注目ください。　*十二単：貴族女性の女装束の一種の通称。
第３２回 京都美術文化賞受賞記念展	公益財団法人中信美術奨励基金	2020/1/17	2020/1/26	京都府	京都市	公益財団法人中信美術奨励基金の顕彰事業である「京都美術文化賞」受賞者による展覧会です。「京都美術文化賞」は、美術の創作活動を通じて京都府市民の精神文化向上に多大な貢献をされた方に対して毎年贈呈している賞で、1988年の第1回に始まり今回で32回目となります。本展では、第32回京都美術文化賞を受賞された名和晃平氏（彫刻）、八幡はるみ氏（染）、柏原えつとむ氏（現代美術）の3氏の作品を展示し、広く皆様にご覧いただきたいと思います。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
美山EISA　美山産野菜使用！特製小鉢プラン	ニシオサプライズ株式会社	2019/11/1	2019/12/27	京都府	南丹市	京都・美山でかやぶき屋根の宿の1棟貸しをしております。現在美山町内に4棟運営しており、それぞれ特色がございます。　オーナーは美山町で茅葺き職人をしています。　日本の伝統文化「茅葺き」を日本・海外問わず多くの方に感じて頂きたいという思いで1棟貸しの営業を始めました。　「美山EISA」は今年度オープンしました、新しい形の宿です。　【プラン特典】美山の食文化を発信するため美山在住の方が、地元で採れた野菜を使用して作る「特製小鉢」をご用意　ビール審査会で受賞歴もある「丹後クラフトビール」こちらをセットにして、ご宿泊人数分プレゼントいたします。　※特製小鉢は一種類を人数分提供いたします。提供内容は日替わりです。布団・朝食不要のお子様については、対象外となります。予めご了承願います。※ビールはマイスター・ピルスナー・スモーク・ヴァイツェンの4種類からお選び頂きます。お子様には、ソフトドリンクもご用意いたしております。ご希望の方はお申し出ください。
けいはんな音楽祭２０２０	けいはんな音楽文化の会	2020/3/22	2020/3/22	京都府	相楽郡精華町	けいはんな学研都市エリア及び近隣地域において活動している合唱団が一堂に会し、その歌声を通じて、市町の枠を超えた交流の輪を広げます。ご来場の皆様には、美しいハーモニーを楽しんでいただきます。 今回の企画ステージは、合唱を愛する仲間が集まって、普段はあまり機会のないオーケストラとのコラボレーションを計画しています。
第２回　京都伝統工芸大学校　妙顯寺作品展	学校法人　二本松学院〈専〉京都伝統工芸大学校	2019/11/9	2019/12/8	京都府	京都市	今年で第２回目となる展覧会です。龍華 大本山 妙顯寺の秋の特別拝観にあわせて、妙顯寺客殿にて京都伝統工芸大学校の学生が制作した卒業・修了作品を展示いたします。陶芸・木彫刻・仏像彫刻・木工芸・漆工芸・蒔絵・金属工芸・竹工芸・京手描友禅の９専攻計20作品の展示を致します。会場となります龍華 大本山 妙顯寺は、尾形光琳・乾山の菩提寺でもあります。四海唱導の庭、光琳曲水の庭、孟宗竹の坪庭など、数々の美しい風景がございます。芸術の秋に、秋の風景も楽しんでいただける展覧会内容となっています。是非お越しください。
第５４回京田辺市民文化祭	京田辺市民文化祭実行委員会	2019/11/2	2019/11/3	京都府	京田辺市	内容）①舞台出演：各種団体・クラブ・サークルのジャンル別展示や邦楽演奏・クラシックバレエ・フラダンス・合唱・日本舞踏等。②各団体の展示　③模擬店④体験コーナー　　⑤その他
学ぼう！脱プラスチック＆SDGs	一般社団法人　ふろしき研究会	2019/11/17	2019/11/17	京都府	京都市	解決が急がれる海洋プラスチック問題、国連サミットで採択された持続か可能な開発のための17目標を掲げるSDGs。2019年の今、緊急課題となっている２テーマを学ぶ勉強会を開催。さらに脱プラスチックへの対策でもあるレジ袋削減の一つの
第１８３回鴨川をどり	京都市観光協会・先斗町歌舞会	2020/5/1	2020/5/24	京都府	京都市	京都の春の風物詩『鴨川をどり』は、五花街で開催される"をどり"公演の中で最も多くの上演回数を誇ります。その歴史は古く、明治５年（１８７２年）に創演されたのがはじまりです。公演は一部が舞踊劇、二部は純舞踊と二部構成になっており、普段なかなか目にすることができない芸妓さん、舞妓さん達の華やかな演技や踊りを観劇することができます。その魅力は国内のみにとどまらず、海外にも広く知られております。蒸し暑い京都の夏が本格化する前の５月は陽気が心地よい季節です。京都へのご旅行の際には、ぜひ芸舞妓の華やかな舞台をご覧に『鴨川をどり』にお越しください
茶源郷まつり	茶源郷まつり実行委員会	2019/11/2	2019/11/3	京都府	相楽郡	茶源郷まつりは茶作り800年の歴史を持つ茶産地・京都和束(わづか)のお祭りです。「茶畑からお茶の魅力のすべてを伝える」という想いのもと、和束茶をはじめ、世界のお茶の販売、試飲、お茶づくしの屋台村でお茶を使った料理が楽しめます。茶畑をめぐる茶畑ツアーや、森林に親しんでもらうための森の体験コーナー、マウンテンバイク施設に親しんでもらうための体験、またアートエリアや音楽ステージを企画しており、お茶を五感で楽しんでいただけるお茶の理想郷、それが茶源郷です。本年度はかつての理想郷である「茶源郷」の再建を願うお祭りであるというコンセプトの元、国章バッジや、茶源郷まつりが終わってからも町内のスタンプラリーとして使用できる茶源郷パスポートを用意するなど、まつり当日だけではなく日頃のまちづくりを楽しんでもらえる

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
第24回アートフィルム・フェスティバル	愛知県（愛知県美術館）	2019/11/29	2019/12/8	愛知県	名古屋市東区	「アートフィルム・フェスティバル」はドキュメンタリー、フィクション、実験映画、ビデオ・アートといった従来の映像のジャンル区分を超える、横断的な視点から作品を選定することで、映像メディアとは何か、その表現とは何かを探求する特集上映会を開催します。今回は、令和元年6月に初公開した、愛知芸術文化センター・愛知県美術館オリジナル映像作品最新作・小田香『セノーテ』(2019年)を起点に、このユニークな作品が誕生する背景を「映像人類学」が形成されてゆく歴史をたどりながら探求します。会場は、エレベータ、スロープ、多目的トイレ等が整備されてバリアフリー対応しております。
２０１９年度特別講座　尾張徳川家と瀬戸のやきもの	特定非営利活動法人やきもの文化と芸術振興協会	2020/1/19	2020/1/19	愛知県	瀬戸市	２０１９年度特別講座では、2020年1月19日(日)に「尾張徳川家と瀬戸のやきもの」をテーマに、徳川美術館の長久智子マネージャーを講師として招き、尾張徳川家と瀬戸のやきものに焦点を絞り込んで無料の講座を午後１時３０分から午後３時まで開催します。講座は、山間にある瀬戸赤津地区は、江戸時代、尾張徳川家の御用窯が置かれた地として知られ、茶陶を中心に尾張徳川家との繋がりをわかりやすく解説する計画を予定しています。 開催会場は、身障者専用駐車場、視覚障害者誘導ブロックも完備され、障害を持つ皆さんにも安心して受講できる施設となっています。
２０１９年度特別講座　備前焼	特定非営利活動法人やきもの文化と芸術振興協会	2020/2/23	2020/2/23	愛知県	瀬戸市	２０１９年度特別講座では、2020年2月23日(日)に東京南青山の根津美術館の下村奈穂子学芸員を講師として招き、日本遺産六古窯の一つである「備前焼」の無料講座を午後１時３０分から午後３時まで開催します。講座は、備前焼の概論と下村奈穂子学芸員が専門の茶道具についての講話を予定しています。 開催会場は、身障者専用駐車場、視覚障害者誘導ブロックも完備され、障害を持つ皆さんにも安心して受講できる施設となっています。
長唄　桃華の会　演奏会	長唄　桃華の会	2020/5/23	2020/5/24	愛知県	名古屋市昭和区	長唄桃華の会は2日間にわたり名古屋市昭和文化小劇場で開催します。初日は、解説付き邦楽コンサートと題し、あまりなじみのない邦楽を演奏と解説により身近なものと感じられるコンサートを行います。長唄、三味線のみならず、箏、囃子、日本舞踊、の日本の伝統芸能も加わり、日本文化振興を目指します。２日目は、初日の解説付きで得た知識を使って長唄、三味線、お囃子のコンサートを楽しんでいただけます。また、歌舞伎のバックグランドミュージックとして発達してきた音楽も紹介します。 会場は、身障者専用駐車スペース、劇場内には車椅子専用スペースを完備しております。
第７回　刈谷国際音楽コンクール	刈谷国際音楽コンクール実行委員会	2020/8/10	2020/8/23	愛知県	刈谷市	刈谷国際音楽コンクールは、毎年８月に刈谷・愛知から世界で活躍する演奏家の育成を目指して開催しています。また、日ごろの練習の成果を披露する本コンクールを通じて、音楽をもっと勉強したいという若手演奏家の豊かな表現力や可能性を引き出す場を、刈谷市・刈谷市教育委員会・刈谷市総合文化センターの協力のもとに開催しています。本コンクールは、全国から出場者を募り、フルート部門、弦楽器部門、ピアノ部門の３つの部門に分かれて演奏(技)の優劣を競い、優れた若手演奏者にはそれぞれの賞の交付を計画しています。会場となる刈谷市総合文化センターは、スロープ、多目的トイレ等が完備され、バリアフリー対応の施設であります。外国人への対応は、刈谷市国際交流会のボランティアにより会場案内などの対応する計画であります。 （日程）　2020年8月10日(月・祝)～2020年8月18日(火)　フルート部門、ピアノ部門及び弦楽器部門の審査 2020年8月23日(日)　授賞式・受賞者記念コンサート

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
朗読劇「O. ヘンリーの世界『ニューヨークの片すみで～時に悲しく、時に心温まるストーリー～』」	公益財団法人名古屋市文化振興事業団	2020/1/11	2020/1/11	愛知県	名古屋市瑞穂区	プロの演劇人からの丁寧な指導を受け、照明・音響・舞台美術が織りなす感動の舞台を体験できると好評の市民参加型の朗読劇で、今回で１５回目を迎えます。出演者はオーディションにより決定し、演劇や朗読の経験がない方もこれまで多数出演しております。この朗読劇での経験を活かして、次のステップに羽ばたいている方も多くいらっしゃいます。 会場はバリアフリー完備であり、障害をお持ちの方でも気軽にご来場いただけます。
第４４回郷土民謡東海大会	日本郷土民謡協会東海地区連合会	2020/3/1	2020/3/1	愛知県	名古屋市中区	本協会は、日本の伝統文化である民謡とコンクールを通じて会員相互の親睦を計り、芸能文化を通じて健全な精神と身体を養い、青少年の情操教育と社会福祉に貢献し、地元である愛知県の埋もれた民謡の発掘・保存及び郷土民謡民舞の発展に努めることを目的として活動しています。第４４回郷土民謡東海大会では、東海地区連合会所属１０支部の会員による団体及び個人別に民謡コンクールを行い、優秀な成績を収めた個人・団体の栄誉をたたえ表彰も行っています。会場は、バリアフリー対応しており障害者、健常者を問わず誰もが気軽に入場できる施設であり、ホールは車椅子スペースを設けております。
第23回　文化芸術交流実験室「社会とアート～ひきうける美術～」	公益社団法人岡山県文化連盟	2019/11/23	2019/11/23	岡山県	津山市	私たちは生きていく上で様々な痛みを抱えながら生活しています。大きな災害がもたらす死や離散、日常の中で生まれる家族間の問題などに対して、アートはどのようにふるまえるのでしょう。今回は身近な大人に虐待されて亡くなった子どもたちを取り上げた太田三郎さんの作品を鑑賞したり、宮本武典さんが手がけられてきた震災や中山間地での企画についてのお話しをうかがいます。ワークショップでは、それぞれのライフヒストリーをもとに小さなオブジェを制作し、衆楽園で即興的な「展示」をおこないます。鑑賞・対話・制作・展示とこれまでになかった濃い時間を共に過ごしましょう。 車椅子対応。
「板東俘虜収容所」の世界展　－100年前の収容所に花開いたドイツ文化と日独交流の歴史－	徳島県	2019/12/12	2020/1/19	徳島県	徳島市	板東俘虜収容所は，現在の徳島県鳴門市に所在した第一次大戦によるドイツ兵捕虜を収容した施設であり，ベートーヴェンの第九全楽章アジア初演の地としても知られている。同収容所では，博愛精神に基づく運営側の配慮により捕虜の自主的な活動が許され，その結果，技術指導や文化的行事などを通じて地元との交流に発展した。さらにこの交流は現在も続いており，捕虜収容所に始まった国際交流が今もなお続くという非常に希有な例となっている。今回の特別展示では，板東俘虜収容所に関わる記録資料の展示を通じて，こうした１００年前の捕虜収容所を舞台に繰り広げられた日独の文化交流について，広く知っていただくことを目的としている。会場は多目的トイレを備えるなどバリアフリー対応しており、多くの方に楽しんで頂ける会場となっています。
ドイツ館のクリスマスマーケット2019	一般社団法人　鳴門市うずしお観光協会	2019/12/7	2019/12/8	徳島県	鳴門市	ドイツの冬の風物詩である「クリスマスマーケット」。町の中心や広場ではいたるところにマーケットが出現し、大きなツリーや飾り、キャンドル、人形やおもちゃ、そしておいしい屋台が立ち並びます。クリスマスの到来を心待ちにする待降節（アドヴェント）の期間、ドイツの人々は１年でいちばん楽しい瞬間を待ち望んでいるそうです。そんな楽しいクリスマスをドイツ館風にアレンジして、ドイツの冬を身近に感じられるイベントを開催いたします。会場は多目的トイレを備えるなどバリアフリー対応しており、多くの方に楽しんで頂ける会場となっています。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
AWA伝統芸能創造発信プロジェクト2020	公益財団法人徳島県文化振興財団	2020/2/1	2020/2/9	徳島県	徳島市	今年も徳島の伝統芸能を再創造し、新たに発信する壮大なプロジェクトを開催！ 第一弾は、徳島の宝《浄瑠璃》の魅力を再発見する 新世界体感浄瑠璃『伊勢音頭恋寝刃（いせおんどこいのねたば）』。映像ほか斬新な演出で"わかる！楽しめる！"を体感…浄瑠璃の新世界！ 第二弾は、《邦楽》の魅力に迫る Celebrate! 21- string koto「多絃箏シンドローム」（仮称）。今年は、徳島県が生んだ作曲家・三木稔が開発から関わった二十絃箏の誕生から50周年であり、アニバーサリーを祝う二十絃箏を含めた多絃箏をメインに構成！ フィナーレは、冬の《阿波踊り》である 藍の国の阿波おどり「The AWA踊り，this is it！」。今年の注目は、互いに切磋琢磨してきた阿波おどり振興協会と徳島県阿波踊り協会が、それぞれ異ジャンルとのコラボに挑戦！！ なお、会場は多目的トイレを備えるなどバリアフリーに対応しており、多くの方に楽しんでいただける会場となっている。
たけと愉快な仲間たち 10th Anniversary Special Live !	たけと愉快な仲間たち	2019/11/17	2019/11/17	徳島県	徳島市	徳島県内で活動する社会人ビッグバンド「たけと愉快な仲間たち」の結成10周年コンサート。 例年文化の森で開催される「チャレンジとくしま芸術祭」では、2015年にグランプリ、2016年に準グランプリを受賞した実力派バンド。20～30代の若手・中堅プレイヤーならではのパワフルな演奏と、ジャンルにとらわれない多彩なレパートリーは、県内の各種イベントでも好評を博している。 詳細は公式HPをチェック！ 音楽という言葉の壁を持たない言語で対話することにより、国際交流と徳島の良さの発信を目指す。また、ジャズという自由な音楽性で多様性や独自性を表現する取り組みとしたい。 会場は多目的トイレを備えるなどバリアフリー対応しており、多くの方に楽しんでいただける会場となっている。
おおさかグラフィティ～前田憲男メモリアルコンサート	男声カルテット「ワイルド・ローバーズ」	2020/2/29	2020/2/29	大阪府	大阪市北区	おおさかことばを素材にした男声コーラス組曲「おおさかグラフィティ」（前田憲男作曲、島田陽子詩）を通して、大阪の人、街、風物詩など大阪の魅力を紹介します。 　前田憲男さん（故人）は大阪出身の作・編曲家で、当該コーラス組曲で多様性をもつ大阪の文化を音楽で表現され、詩人の島田陽子さんは1970年万博のテーマソング「世界の国からこんにちは」の作詩者でもあり、今回のコンサートやそのＰＲを通じ「2025年大阪・関西万博」へのエールを送ります。また併せて、合唱よる新しい舞台芸術やエンタテインメントを創造します。 　会場は、障がい者の方にも鑑賞していただける体制が整っているホールを使用し、障がい者にとってのバリアを取り除く取組みを行います。
The International Evening of Beauty and Gastronomy ～美食同源～	株式会社パソナグループ	2019/11/3	2019/11/3	東京都	港区	文化創造を企業理念に掲げるパソナグループが、美食同源をテーマにしたイベントを実施いたします。本イベントでは、各分野における有識者及び、世界83ヵ国の各国ミス・インターナショナル代表や在京の各国大使が一同に会し、健康を通じて女性が輝く世界を目指すために、日常における食生活や食の安全性、並びに生活習慣の見直し等について意見交換や情報発信を行ってまいります。その中で世界的ファッションデザイナー、コシノジュンコ氏による和をテーマとしたファッションイベントや、世界的に活躍している音楽家による映像と音楽を融合したスペシャルアンサンブルを行い、日本文化の発信も行って参ります。また、山下春幸シェフによる淡路島をはじめとした日本各地の安心安全な食材を使用したお料理を提供いたします。各国ミス・インターナショナルをはじめ、外国人の方への案内については多言語にて案内対応しています。
鏑木清方　幻の«築地明石町»特別公開	東京国立近代美術館	2019/11/1	2019/12/15	東京都	千代田区	今年、当館では、清方の代表作として知られながら、1975（昭和50）年以来所在不明であった《築地明石町》と、あわせて三部作となる《新富町》《浜町河岸》の3点を新しく収蔵しました。これを記念し、三部作のお披露目と、所蔵の清方作品をあわせた特別展示をおこないます。小規模ですが、重要文化財《三遊亭円朝像》や12幅対の《明治風俗十二ヶ月》など、粒よりの名作が並ぶ贅沢な展示です。 なお、当美術館は、バリアフリー化や車椅子の貸出を実施することで、より多様な御客様にお楽しみいただける環境も整備しており、また、展示解説等において、外国語対応(英語・中国語・韓国語）とする予定です。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
窓展：窓をめぐるアートと建築の旅	東京国立近代美術館	2019/11/1	2020/2/2	東京都	千代田区	「窓学」を主宰する一般財団法人 窓研究所とタッグを組んで行われるこの展覧会では、アンリ・マティスの絵画からカッティングエッジな現代美術、また美術の枠を飛び出して世界の窓の歴史まで、さまざまな切り口で窓についてご紹介します。前庭には建築家、藤本壮介の大型コンセプト・モデルも出現します。 なお、当美術館は、バリアフリー化や車椅子の貸出を実施することで、より多様な御客様にお楽しみいただける環境も整備しており、また、展示解説や解説アプリ等を利用し、外国語対応(英語・中国語・韓国語）とする予定です。
第14回バトントワーリングコンテスト	神奈川県バトン協会	2019/11/24	2019/11/24	神奈川県	横浜市	第14回バトントワーリングコンテストでは、神奈川県内のバトントワラーを始め現在では他都県のバトントワラーが共に個人の演技を競い合う場として続けてまりました。バトン初心者が初めてのコンテストとして参加されることはもちろんの事、上級者も共に参加しており、上級者においては、演技の内容に素晴らしい表現力や演技における芸術性を見ることが出来ます。また曲に合わせて演技するダンストワールに関しても音楽との関係性も深く、曲の細部まで表現をすることにより個人独自の演技を見ることのできる神奈川県唯一のコンテストです。神奈川県バトン協会では2016より神奈川県の憲章である「共に生きる」を掲げており、障害を抱えた参加者の方にも一人で演技ができるようにサポートをしています。 会場も車いすの方でも観覧できる対応をしており、エレベーターも設置されており、どなたでも見に来ていただけます。
『いけばな華贈り』～日本の伝統文化　華道を贈る～ いけばなを通して、外国人への“おもてなし”や“感謝”の気持ちを表すための活動	株式会社グリーンパワー	2019/11/1	2020/10/31	東京都	渋谷区	日本の伝統文化のいけばなは、これまで「華道」としてやや敷居が高いイメージがありました。 “いけばな”が、日本の暮らしに身近なものとして、外国人にも紹介できるよう、"いけばなをギフト化したもの"、これが「いけばな華贈り」です。 電子ギフトカード化されたいけばなサービスにより、"おもてなし"、"感謝"の想いを、若手を中心とした華道家が「しつらえ」として形に現したり、「いけばな体験」指導することで、日本在住の方々にいけばなを見せる場の提供や、実際に触れて貰う機会創出する活動を行います。 これにより、外国人に、わかりやすく日本文化いけばなを知らせ、世界の方々に認知してもらう機会とします（英語や多国語の案内作成や同時通訳を予定）。またこれは、現在減少している、いけばな人口に歯止めをかけ、増加への起因及び未来に向けた文化継承活動となります。
墨の濃淡で奥深く　草花から描く水墨画講座	足立区保塚地域学習センター「指定管理者 株式会社グランディオサービス」	2019/10/26	2019/12/14	東京都	足立区	鎌倉時代に中国から伝わりつつ、やがて独自の道徳観と相まって中国とも異なる発展を遂げた水墨画は、現代の日本にも文化の一つとして根付いています。はじめての方、どんなものか興味がある方に向けて、専用の筆を使用し、主に草花を題材に基本的な描き方を学びます。墨だけでなく顔彩（絵の具）も用いて色付きの作品にも取り組み、楽しんで描きながら文化の再確認につながる事をねらい、同様の事業を今後も継続して行うことで文化の継承も目指す。 施設は「だれでもトイレ」や「スロープ」などバリアフリーの設備を備えた施設で障害者も参加しやすく、また、パンフレットや各部屋の案内は3カ国語表記となっています。
第７回「近松賞」受賞作品『馬留徳三郎の一日』«尼崎公演»	公益財団法人尼崎市文化振興財団	2020/3/26	2020/3/29	兵庫県	尼崎市	近松賞は、２０００年に創設され、国内でも有数の戯曲賞として定着しており、日本が世界に誇る劇作家・近松門左衛門の功績を顕著するとともに、次代の演劇界を担う優れた劇作家を世に紹介し、新たな演劇作品の発掘、劇作家の育成を目的としています。２０１８年に選考を行った第７回近松賞（正式名：近松門左衛門賞）の受賞作品である【高山さなえ作「馬留徳三郎の一日」】について、平田オリザ氏の演出・劇団「青年団」によって上演を行います。青年団は海外公演や、海外の演出家を招いて行われるプロジェクトなど、国際交流事業を盛んに行っています。 会場となる尼崎市総合文化センターでは、敷地内通路や建物内部に視覚障害者誘導用ブロックあり、 正面入り口付近に音声案内装置あり、館内には点字による触知案内板があります。同センターにあるアルカイックホール・オクトではエレベーターを利用し、段差なく客席まで移動可能となります。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
第23回ふれあいコンサートinおおつき	大月市太鼓連盟（紅富士太鼓）、大月市、大月市教育委員会、大月市文化協会	2019/11/17	2019/11/17	山梨県	大月市	「第53回大月市文化祭」の一環として行われるイベントで今年で23回目を迎える。当団体も毎年参加し、和太鼓の演奏を披露している。また当団体は長年ネパールとの国際交流事業を行ってきていることから、今年は和太鼓演奏のほかに、地元出身フォークシンガーの伸太郎氏を招いてネパールとの友好をうたったオリジナル曲も披露する。 同コンサートは毎年テーマを設けており、今年は「防災」をテーマに展開する。台風15号で団員が屋根にブルーシート掛けボランティアを行なった経験から被災地の様子や防災に関するスライドやトークを盛り込み、広く防災意識を高めてもらう。さらには抽選会を行ない、当選者には防災グッズなどを贈呈する。 当日は、英語と中国語、ネパール語の通訳を配置するほか、これらの言語による災害時の避難方法などを記載したチラシ等を作成して、外国人来場者に配布する予定。 また例年通り今年もチャリティー募金を行ない、その全額を大月市社会福祉協議会に寄付をする。
津軽三味線「獅子道」	竹の塚地域学習センター	2020/1/25	2020/1/25	東京都	足立区	足立区竹の塚センターには306席のホールがあり、毎月様々なコンサートを開催しています。その中で、今回は日本の伝統文化である津軽三味線のコンサートを開催し、日本の文化をたくさんの方たちに届けます。言葉を必要としない音楽であれば、外国からの方へも気軽に日本の文化に触れられます。 また、施設には外国語表記や外国語に対応したパンフレットを設置しています。 ホールはセンター4階に位置していますが、エレベーター、スロープなどが設置されていますので車椅子の方でも会場まで無理なく行くことができます。 また、介助者が必要な場合は介助者分の参加料金は無料となります。
薬師寺国宝東塔大修理落慶記念事業「奈良薬師寺時空間絵巻」	株式会社オディプランニング	2019/12/24	219/12/24	奈良県	奈良市	世界遺産に登録されている奈良「薬師寺」の中で、田渕俊夫画伯によるご本尊「阿弥陀三尊浄土図」を中心に全長５０メートルの仏教伝来壁画が描かれる「食堂（ジキドウ）」を舞台に、テノール「村上敏明」氏を中心とした日本オペラ界気鋭の声楽家と講談師によってオペラの名作「椿姫」をストーリーを理解しやすく約４０分に凝縮して上演。訪日外国人向けのコンテンツとして有効である「ユニークベニューの活用」と「ナイトエンターテインメント」を高次元で融合させた文化エンターテインメントとすべく日英２カ国語のパンフレットと司会で進行する。また、地域合唱団の参加も実施し、地域の文化活動にも貢献する。
acosta!@池袋サンシャインシティ	株式会社ハコスタ	2019/12/21	2019/12/22	東京都	豊島区	弊社では、豊島区にご協力頂き、2014年3月からコスプレイベントacosta!（アコスタ）を毎月開催している。 アニメ好きの女性の聖地「乙女ロード」を中心とし、実際の池袋の街並みを背景にしてコスプレの写真撮影や街中を回遊できる事が大きな特徴となっている。 2020年に向けて、イベントを通じ、池袋の活性化を図る他、日本のポップカルチャーであるコスプレの魅力を広めていく。イベントには外国人の参加者も増えており、英語を話せるスタッフなども配置している。
久保田堀通水150年記念「二宮尊徳がつなぐ絆」事業	久保田堀通水１５０年記念事業実行委員会	2019/12/1	2020/2/29	栃木県	鹿沼市	鹿沼市板荷に所在する「久保田堀」は今年で通水150年を迎えるが、少子高齢化の影響で記念事業の地元開催が困難となっている。そのため実行委員会を立ち上げ、米がつくれなかった板荷村を救った郷土の偉人・久保田譲之助に焦点をあてた企画展を開催する。久保田堀の前史である二宮尊徳・尊行らの報徳仕法にも触れ、本市のみならず、日光市・真岡市と連携し残された資料から彼らの足跡をたどる。なお企画展のほかに、二宮尊徳研究の第一人者を招いた記念講演会や、他市の二宮尊徳ゆかりの地を巡るフィールドワークも実施する。英語表記の解説パネルや英語版リーフレットの作成に加え、バリアフリー施設で事業を展開することでより多くの人々に地域の魅力を伝える。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
東京二期会オペラ劇場公演　オッフェンバック作曲 オペレッタ『天国と地獄』	公益財団法人 東京二期会	2019/11/21	2019/11/24	東京都	千代田区	劇場の街のブランディングを進めている日比谷・有楽町エリアでも有数の歴史を誇る日生劇場で、この秋唯一のオペレッタ公演『天国と地獄』をお贈りします。運動会のBGMでおなじみのフレンチ・カンカンで有名。軽妙洒脱でオペレッタらしい笑いと風刺に満ちたエレガントかつ刺激的な作品をお楽しみください。今年は作曲家オッフェンバックの生誕200周年の記念の年。世界中の歌劇場でその作品が上演・演奏されており、日本から発信するメモリアル公演として注目を集めています。 会場ではバリアフリーの取り組みとして１Fエリアには車椅子スペースを設置しています。格安の車椅子席は介助の方1名まで同額でご利用可能です。
レッツエンジョイ東京　学園祭グランプリ関連イベント 「としまアンダーハイウェイ・アートプロジェクト」	株式会社レッツエンジョイ東京	2019/11/1	2020/3/31	東京都	豊島区	2019年度の学園祭グランプリの最終審査大会の開催地である池袋において、11月1日から12月20日までの約50日間、各大学の学園祭への興味・関心を高めるためのアートイベントを開催します。今年（2019年度）で11回目となる学園祭グランプリでは、商店街や行政を巻き込んだ"地域活性"の取り組みを重要視しており、各大学の審査における評価ポイントとなります。昨年度MVPを獲得した日本大学芸術学部の学生（OB含む）が中心となり、池袋の街をアート作品で活性化する取り組みを具現化することにより、各大学の実行委員たちへ「地域連携」のヒントとして共有し、各地で発展させていきます。取り組みの様子は外国人向けWEBメディア「LIVE JAPAN」で多言語配信し、訪日外国人にも理解・参加を促します。
ENJOY　SPORTS　スポーツで輝け！ひょうごフェスタ	兵庫県	2019/11/23	2019/11/24	兵庫県	神戸市	兵庫県内では，2020年６市において８カ国22競技の事前キャンプを受け入れることとしており，2019年４月には１年前キャンプとしてフランス陸上競技チームを受け入れました。キャンプ中の練習は見学自由で，スポーツ交流や各種セレモニー等を通して，日本文化の魅力である茶道や伝統工芸品の情報発信を行いました。 本イベントでは，その様子の紹介に加えて，東京2020オリンピック事前キャンプや聖火リレー、さらにワールドマスターズゲームズ2021関西を受け入れる県及び各市町が各国等を紹介するブース設置や各種競技体験会を展開します。さらには手話通訳者を配置し、共生社会の実現に向けた取組を展開するとともに，各市町のご当地キャラクター等も登場し，地域の文化や魅力を発信します。 障害者スポーツの体験ブースも設置し，障害の有無に関わらず，県民全ての人々が「する」スポーツの実現に向けた「スポーツ立県ひょうご」の機運醸成を図ります。
源氏物語と日本文化ー現代に蘇る源氏物語の世界	実践女子大学	2020/2/4	2020/2/15	海外	フランス	なぜ「源氏物語」は千年の時を超えてなお、日本だけでなく、世界中の人々をひきつけるのか。その問いに「源氏物語」に関する研究の伝統と実績を有する実践女子大学が答える。 2/8の公演では、感覚的に源氏物語を知ることができるよう、当時の着物(十二単)の着付を見たり、お香の香りを楽しんだり、なぜ当時そのような文化が宮中で広まったのかを紹介する。衣紋道高倉流宗家　高倉永佳氏、香道御家流宗家　三條西堯水氏による解説のもと実演する。2/4～2/15の展示では、源氏物語の世界を日本の四季とともに体感できる紹介を行う。源氏物語に登場する装束等の展示に加え、これまで実践女子大学が培ってきた文学研究成果や科学的な視点による源氏物語研究の現在についても紹介し、源氏物語を根源とする日本文化を表現する。公演・展示ともにフランス語対応である。
初春新派公演『明日の幸福』『神田祭』（2020年1月2日～20日） 六月新派公演(仮)『東京物語』（2020年6月7日~28日）	松竹株式会社	2020/1/2	2020/6/28	東京都	中央区	初春新派公演では昭和の大家族を描いた名作『明日の幸福』と江戸の三大祭を舞踊化した『神田祭』を上演する。劇団新派は明治の創設以来130年にわたり庶民の暮らしを情感豊かに描いてきたが、本作は三世代の家族が価値観の違いに葛藤しながら家族の絆を取り戻してゆく物語であり、幅広い世代に共感されるだろう。また、江戸の商職と芸者を描いた舞踊は、言語の障壁を超えて外国人に日本文化の魅力を伝える好機となる。六月の『東京物語』は、世界中で愛される小津安二郎の映画を山田洋次監督が新派のために舞台化した作品である。戦後の変わりゆく家族の葛藤を美しい日本語と様式美によって描いた本作は、あらゆる世代の観客に感動をもって迎えられるだろう。 初春新派公演、6月新派公演ともに、外国人の理解の一助として、パンフレットに英語表記を付す予定である。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
第34回　東和ふれあいまつり	足立区東和地域学習センター	2019/11/10	2019/11/10	東京都	足立区	普段施設をお使いいただいているサークル団体の発表や交流の場として毎年開催しており、 地域住民との交流、絆づくりの場となっています。 日本の文化の魅力を発信する取組事業・活動としましては、書道や茶道などの発表や体験を予定しています。 今年で34回目の開催となり、スポーツ団体による発表や学習団体による展示、その他にも喫茶コーナーや模擬店の開催を予定しています。 障害者にとってのバリアを除く取り組みとしては、会場がバリアフリーであり点字の案内板がございます。 外国人にとっての言語の壁を取り除く取り組みとしては、会場に外国語表記の案内板がございます。
大阪を描こう会	大阪を描こう会	2020/1/8	2020/1/13	大阪府	大阪市	歴史と文化あふれる大阪（大阪府一円）の風景や祭りなどを描いた絵画作品を毎年一般公募し、大阪市立美術館で発表展示している美術団体です。プロから初心者まで多くの方々に参加して頂き講評を博してきました。絵画を通して、大阪の魅力、大阪の再発見をテーマに絵を描く、観る楽しさを広げ文化の向上に努めて、来年も1月に第24回展が開催されます。老若男女問わず画材も自由、昨年は最年少24歳から最高104歳までの幅広い年齢層の方又障害者の方も応募して頂き、会場がバリアフリー対応で、活気あふれる公募展です。入選者の画集も毎回出版し講評を頂いています。
邦楽合奏団　織座　第31回定期演奏会	邦楽合奏団　織座	2020/4/18	2020/4/18	東京都	江戸川区	邦楽合奏団織座は、現代邦楽曲の演奏団体として活動している。2020年4月に開催する第31回定期演奏会においても、日本の伝統楽器である邦楽器を用いて新たな音楽性を表現する。この活動を通じて、外国からの居住者を含む東京都民に伝統楽器の魅力をアピールするとともに、邦楽オーケストラ分野への興味度向上をはかっていく。また、我々の演奏会に対して東京都江戸川区及びNPO法人全国邦楽合奏協会から後援を頂くと共に(江戸川区は申請中)、我々の活動を広く告知して頂く機会を得ている。さらに、演奏するホールでは障害者席を6席設置し、障害者の方々にも楽しんでいただけるよう、バリアフリー化に対応していく。また、演奏会のチラシ、プログラムに英語を併記し、外国人に邦楽器及び日本文化を理解して頂ける環境を整える。
日中着物・茶道文化交流会	美純和装学処	2019/11/23	2019/11/23	福岡県	朝倉郡	国内・海外において、着物・茶道を中心とした日本文化を紹介しております。今回は、今年7月に開催しました中国　青島での文化交流会（認証番号：a001002479）を、ご要望のありました福岡県にて再度行います。着物と茶道の歴史をお話し、着物を着て帯を結ぶ体験、また茶碗の扱い方や茶筅通し、抹茶・和菓子の頂き方等を体験して頂きます。その後、紅葉狩りへ出掛け、日本の美しい四季（秋）を感じながら散策します。対象は、着物にご興味をお持ちの日本在住の一般の方、中国人留学生の方、中国・青島在住の一般の方、学生・教育機関の方であり、小さなお子様からご高齢の方、車椅子ご利用の方にも安心してご参加頂けるよう、医療従事者（医師、看護師、助産師、理学療法士）を配置し、発作等の万一の対応にも備えております。また、日本語、中国語、英語の同時通訳を行います。
2020年における「おもてなしの庭」での巨大マーク設置及び、阿波踊り1000人踊り実現に向けた文化を通じた機運醸成に係る取組	ＮＰＯ法人　ふるさと街づくり推進協議会	2019/10/1	2020/9/30	埼玉県	三郷市	日本の伝統文化とおもてなしの心で世界中の人々をおもてなしすることを目的として、2014年におもてなし隊を結成しました。2020年阿波踊り1000人踊りの実現に向けた取組として、エコキャップを地球１周分集めＣＯ２削減と持続可能な大会を目指し、国土交通省の日本風景街道にも登録されている埼玉県営三郷公園のおもてなしの庭にて、産・官・学・民・老・壮・青・幼・連携協働で巨大マークの制作設置を行います。また、ＪＡＰＡＮ　ＦＥＳＴＡを2020年までに10回開催し、阿波踊り、和太鼓ライブや県警音楽祭等を行い文化を通じた機運醸成に係る取組を推進します。なお、会場の埼玉県営三郷公園は、スロープが設置されているなど、バリアフリーに対応しています。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
飯盛神社のかゆ占	飯盛神社のかゆ占保存会	2020/3/1	2020/3/1	福岡県	福岡市	飯盛神社はもと早良郡の惣社といわれ、近世日は行ってからも周辺七ヵ村の農耕守護神として崇められて来ました。飯盛神社の粥占は、小正月の朝神前に粥を供えて、半月後にそれを下ろし、表面に生えたかびの状態によって、その年の農作の吉凶を占うもので、粥開きの朝はその結果を見ようと、近隣の農家からの参詣者が多くみられます。 粥占の方法は全国で様々であり、福岡市内にも現在でも粥占を行っている神社が数カ所あります。 なお、飯盛神社のHPを通じて多言語での発信を行っています。
第２回ひまわりと天神盆踊り	第２回ひまわりと天神盆踊り実行委員会	2019/8/17	2019/8/17	福岡県	福岡市	盆踊りは、ご先祖様や、亡くなられた方を慰める日本の伝統行事で、古くから全国各地で行わわれています。 小さい子供からお年寄り、車いすの方、目が不自由な方、だれでも参加できるお祭りです。「ひまわりと天神盆踊り」は、天神と盆踊りの楽しさを発信し、みんなを笑顔にします。企業や地域団体、ボランティアの方々と連携し協力することで発信力を拡大、日本国内だけでなく、世界へ拡散することを目指します。みんなで一緒に輪になって踊って、笑って世界中に幸せの和を広げる。家族や友達、会社の人と楽しい夏の思い出を記憶に残す。外国人観光客や留学生、異なる文化の人たちとともに楽しむ空間づくり。日本の伝統文化を継承するとともに、将来は、天神盆踊りが新しい文化活動に成長し、福岡天神がさらに魅力ある街になるように尽力します。
2019アジアデジタルアート大賞展FUKUOKA	2019アジアデジタルアート大賞展実行委員会	2019/8/19	2020/3/10	福岡県	福岡市	クリエイティブ関連産業分野の振興がめざましい福岡で、アジアの文化風土に深く根差した世界レベルのメディアアート作品の公募展「アジアデジタルアート大賞展FUKUOKA」を2001年から開催し、国内外のクリエータ発掘・育成の場として活動を続けております。19回目を迎える今回は静止画、動画、インタラクティブアート、エンターテインメント（産業応用）部門の作品を一般／学生から募集します。ホームページ・作品募集チラシでは英語版を作成、展覧会の作品展示では英語表記を行うなど、国外の方にも参加しやすいよう取り組みを進めております。 【作品募集期間】2019年8月19日（月）~2019年10月31日（木） 【展覧会会期】2020年3月5日（木）~2020年3月10日（火） 【表彰式】2020年3月10日（日）
飯盛神社流鏑馬行事	飯盛宮当流流鏑馬保存会	2019/10/9	2019/10/9	福岡県	福岡市	飯盛神社流鏑馬行事は、飯盛神社で10月9日の秋季大祭において、五穀豊穣・武運長久・無病息災を祈って行われてきた伝統行事です。 本行寺は飯盛神社伝来の元亀4（1573）年の古文書にも見られ、近世地誌類にも記されており、天保9（1838）年の伝書も残されています。射手については伝来氏子中の騎射を業とする家が勤めていましたが、現在も射手の中心となる家は数代にわたり流鏑馬を継承しています。 氏子中から、かつての早良郡7ヶ村の惣社である飯盛神社に奉納された形態が残された行事であると言えます。 尚、福岡市のＨＰを通じて多言語での発信を行っています。
城南区子ども文化祭	福岡市	2019/11/17	2019/11/17	福岡県	福岡市	子どもたちの豊かな心を育てることを目的に，毎年１１月の「福岡市子ども・若者育成支援強調月間」にあわせて，子ども文化祭を開催しています。城南区内１１校区の小学生を中心に，パワーあふれるダンス，日本民謡であるよさこい節やソーラン節を独特のアレンジをした踊り，ユーモアあふれる演劇やミュージカル・合唱などを披露する子どもたちの晴れ舞台です。 ※会場には車いす用のスロープを設置しています。
第35回城南区市民アート展	ふれあい城南運営委員会	2019/12/10	2019/12/15	福岡県	福岡市	城南区の文化活動を促進し、発表や鑑賞の場を提供することにより、美術活動の振興や市民のコミュニティづくりの推進、青少年健全育成を図ることを目的として開催する地域振興イベント。中学生・高校生をはじめ、幅広い年齢層の応募作品を一堂に展示する展覧会で、絵画・グラフィックデザイン・書・写真・工芸の５部門の魅力あふれる力作を多数展示する。身体障がい者・特定医療受給者の方向けの駐車場，すべての入り口にスロープ。みんなのトイレの設置あり。また、自動翻訳機能のある市ホームページにおいて情報を発信する。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
ふれあい城南フェスティバル	ふれあい城南運営委員会	2019/9/22	2019/9/22	福岡県	福岡市	「ふれあい　にぎわい　つながる」をコンセプトに，城南区住民のふれあいの場を創造し，新たな発展に向けて地域コミュニティの連携を深め，心豊かで明るいまちづくりを醸成することを目的として開催する地域振興イベント。地域や大学，行政等が連携して，「みんなで創ろう 子どもの未来」をテーマに，城南区の魅力を集め，「ふれあい　にぎわい」をもたらす場を共に創る。区内の各種団体によるバザー出店や各種体験コーナー，幅広い年代が楽しめるステージイベント等を実施する。会場には車いす用のスロープが設置されている。また，自動翻訳機能のある市ホームページにおいて情報を発信する。
博多旧市街まるごとミュージアム2019	まるごとミュージアム実行委員会	2019/10/11	2019/10/14	福岡県	福岡市	歴史を感じる舞台でアート作品を展示する屋外型アートイベント「まるごとミュージアム」。中世に由来する寺社など，今も歴史・伝統・文化が数多く伝わる博多旧市街を舞台に、屋外ならではの巨大な作品や、作家が福岡に滞在し制作した作品など、国内外の7名・組の作家による多彩なアート作品を展開します。 「古い」と「新しい」が混在した今までにない発見を、秋の博多で体験してみませんか?
第56回福岡市民芸術祭	福岡市民芸術祭実行委員会	2019/10/1	2019/12/31	福岡県	福岡市	福岡市民の文化芸術活動の発表の場、身近に触れ合う場として、毎年10月から12月の期間で開催する「芸術のお祭り」。福岡市を拠点に文化芸術活動を行っている団体が主催する上記期間内のイベント等を「参加行事」として認定・登録し、広報等による支援を行う事によって、福岡の街を文化芸術で盛り上げる。 対象となるジャンルは音楽、美術・パフォーマンス、演劇、舞踊、伝統芸能、文芸、メディア芸術、生活文化その他の様々な分野にわたり、レベルや規模、年齢等を問わず広く参加対象としている。土である多様性を認めながら、幅広い活動者や鑑賞者が共生できる街づくりに貢献し、福岡がアジアの玄関口として文化芸術が盛んな都市であるということを市民と一体になって発信していく。
第93回全日本いけばなコンクール（西日本地区）	帝国華道院九州連合会	2019/9/20	2019/9/24	福岡県	福岡市	いけばなコンクールを通して，福岡市における華道の振興を図るとともに，特定流派に偏らない華道文化に触れることで，その認識を深め豊かな感性を育むことができるとともに，日本の伝統文化である華道の継承発展に寄与できる。
令和元年度　博多区文化・芸術展	まつりはかた実行委員会	2020/1/30	2020/2/4	福岡県	福岡市	４部門（「絵画」「写真」「書」「グラフィックデザイン」）の出品枠を設け、区民（高校生以上，ただし「絵画」・「書」の部門については中学生以上）に「創作活動の成果を発表する場」を提供することにより、文化・芸術活動の促進や振興を図るために、福岡市アジア美術館の交流ギャラリー（８階）にて、展示会を開催。出品者の力作が勢ぞろいで、毎回来場者から好評をいただいている。
板付弥生のムラ「秋祭り」	福岡市	2019/10/26	2019/10/26	福岡県	福岡市	秋祭りは，弥生時代にはじまった水田稲作を知り，文化財についての理解を深めていただくイベントです。この催しは，板付弥生のムラの復元水田に実ったイネを収穫し，ことしの豊作に感謝するとともに，弥生時代のくらしを実際に体験しながら，楽しく過ごしていただくイベントです。 稲刈り以外にも脱穀といった農作業の体験，竪穴住居での生活体験や勾玉つくり，火起こし体験や，輪投げや餅まきなどの催しを行う予定です。 なお，本イベントは自由参加で，定員等はありません。詳しくは本市市政だよりに掲載するほか，文化財活用部ホームページ・フェイスブック等でお知らせする予定です。
国史跡吉武高木遺跡「やよいの風公園」コスモスまつり	福岡市	2019/11/3	2019/11/3	福岡県	福岡市	コスモスまつりは，やよいの風公園に隣接する土地で進めている「花畑プロジェクト」で栽培するコスモスの開花に合わせて，地域と協働で開催するものです。 この催しでは，地域による物販や，園内を巡って遺跡のクイズに挑戦するクイズラリー，勾玉つくり体験など，様々なイベントを行う予定で，弥生時代について学びながら楽しく過ごしていただけるものとなっています。 なお，本イベントは自由参加で，定員等はありません。詳しくは本市市政だよりに掲載するほか，文化財活用部ホームページ・フェイスブック等でお知らせする予定です。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所(市区町村)	概要
第二十九回　博多をどり	博多伝統芸能振興会	2019/12/7	2019/12/7	福岡県	福岡市	『博多をどり』とは、東京新橋の「東をどり」、京都祇園の「都をどり」と並ぶ日本の伝統的な芸能の一つです。博多伝統芸能振興会が昭和61年以降途絶えていた「博多をどり」を平成３年に復活させ、今回で29回目を迎えることとなりました。 芸どころ博多の伝統芸能の重要な担い手である博多券番の芸妓衆が総出演し、たくさんの邦楽・邦舞が披露され、艶やかに舞台を彩ります。 なお、会場となる博多座は、ハートビル法認定建築物の指定を受けており、お年寄りや体の不自由な方が円滑に利用できるよう対応がなされています。 また、多言語対応のHP等により、外国人向けの情報発信を行っています。
博多伝統芸能館　8月3日公演	博多伝統芸能振興会	2019/8/3	2019/8/3	福岡県	福岡市	「博多伝統芸能館」は、2017年11月に博多の総鎮守・櫛田神社前に開設された、博多の伝統文化に“触れる”“体験できる”新たな観光スポットです。 この体験型文化施設を通して、日本舞踊や民謡、博多独楽など博多に伝わる伝統芸能の魅力を市民や国内外の観光客に発信することで、福岡(博多部)の観光・経済振興を図っています。 なお、足の不自由な方でもご参加いただけるよう全席イス席で統一するとともに、多言語対応(申込～参加費決済システム完備)のHP等により外国人向けの情報発信を行っています。
博多伝統芸能館　8月29日公演	博多伝統芸能振興会	2019/8/29	2019/8/29	福岡県	福岡市	「博多伝統芸能館」は、2017年11月に博多の総鎮守・櫛田神社前に開設された、博多の伝統文化に“触れる”“体験できる”新たな観光スポットです。 この体験型文化施設を通して、日本舞踊や民謡、博多独楽など博多に伝わる伝統芸能の魅力を市民や国内外の観光客に発信することで、福岡(博多部)の観光・経済振興を図っています。 なお、足の不自由な方でもご参加いただけるよう全席イス席で統一するとともに、多言語対応(申込～参加費決済システム完備)のHP等により外国人向けの情報発信を行っています。
博多伝統芸能館　9月14日公演	博多伝統芸能振興会	2019/9/14	2019/9/14	福岡県	福岡市	「博多伝統芸能館」は、2017年11月に博多の総鎮守・櫛田神社前に開設された、博多の伝統文化に“触れる”“体験できる”新たな観光スポットです。 この体験型文化施設を通して、日本舞踊や民謡、博多独楽など博多に伝わる伝統芸能の魅力を市民や国内外の観光客に発信することで、福岡(博多部)の観光・経済振興を図っています。 なお、足の不自由な方でもご参加いただけるよう全席イス席で統一するとともに、多言語対応(申込～参加費決済システム完備)のHP等により外国人向けの情報発信を行っています。
博多伝統芸能館　9月25日公演	博多伝統芸能振興会	2019/9/25	2019/9/25	福岡県	福岡市	「博多伝統芸能館」は、2017年11月に博多の総鎮守・櫛田神社前に開設された、博多の伝統文化に“触れる”“体験できる”新たな観光スポットです。 この体験型文化施設を通して、日本舞踊や民謡、博多独楽など博多に伝わる伝統芸能の魅力を市民や国内外の観光客に発信することで、福岡(博多部)の観光・経済振興を図っています。 なお、足の不自由な方でもご参加いただけるよう全席イス席で統一するとともに、多言語対応(申込～参加費決済システム完備)のHP等により外国人向けの情報発信を行っています。 各回 20名(イス席)先着順
博多伝統芸能館　10月26日公演	博多伝統芸能振興会	2019/10/26	2019/10/26	福岡県	福岡市	「博多伝統芸能館」は、2017年11月に博多の総鎮守・櫛田神社前に開設された、博多の伝統文化に“触れる”“体験できる”新たな観光スポットです。 この体験型文化施設を通して、日本舞踊や民謡、博多独楽など博多に伝わる伝統芸能の魅力を市民や国内外の観光客に発信することで、福岡(博多部)の観光・経済振興を図っています。 なお、足の不自由な方でもご参加いただけるよう全席イス席で統一するとともに、多言語対応(申込～参加費決済システム完備)のHP等により外国人向けの情報発信を行っています。 各回 20名(イス席)先着順

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
博多伝統芸能館　11月9日公演	博多伝統芸能振興会	2019/11/9	2019/11/9	福岡県	福岡市	「博多伝統芸能館」は、2017年11月に博多の総鎮守・櫛田神社前に開設された、博多の伝統文化に“触れる”“体験できる”新たな観光スポットです。 この体験型文化施設を通して、日本舞踊や民謡、博多独楽など博多に伝わる伝統芸能の魅力を市民や国内外の観光客に発信することで、福岡(博多部)の観光・経済振興を図っています。 なお、足の不自由な方でもご参加いただけるよう全席イス席で統一するとともに、多言語対応(申込～参加費決済システム完備)のHP等により外国人向けの情報発信を行っています。 各回 20名(イス席)先着順
博多伝統芸能館　11月21日公演	博多伝統芸能振興会	2019/11/21	2019/11/21	福岡県	福岡市	「博多伝統芸能館」は、2017年11月に博多の総鎮守・櫛田神社前に開設された、博多の伝統文化に“触れる”“体験できる”新たな観光スポットです。 この体験型文化施設を通して、日本舞踊や民謡、博多独楽など博多に伝わる伝統芸能の魅力を市民や国内外の観光客に発信することで、福岡(博多部)の観光・経済振興を図っています。 なお、足の不自由な方でもご参加いただけるよう全席イス席で統一するとともに、多言語対応(申込～参加費決済システム完備)のHP等により外国人向けの情報発信を行っています。 各回 20名(イス席)先着順
博多伝統芸能館　11月30日公演	博多伝統芸能振興会	2019/11/30	2019/11/30	福岡県	福岡市	「博多伝統芸能館」は、2017年11月に博多の総鎮守・櫛田神社前に開設された、博多の伝統文化に“触れる”“体験できる”新たな観光スポットです。 この体験型文化施設を通して、日本舞踊や民謡、博多独楽など博多に伝わる伝統芸能の魅力を市民や国内外の観光客に発信することで、福岡(博多部)の観光・経済振興を図っています。 なお、足の不自由な方でもご参加いただけるよう全席イス席で統一するとともに、多言語対応(申込～参加費決済システム完備)のHP等により外国人向けの情報発信を行っています。 各回 20名(イス席)先着順
博多伝統芸能館　1月18日公演	博多伝統芸能振興会	2020/1/18	2020/1/18	福岡県	福岡市	「博多伝統芸能館」は、2017年11月に博多の総鎮守・櫛田神社前に開設された、博多の伝統文化に“触れる”“体験できる”新たな観光スポットです。 この体験型文化施設を通して、日本舞踊や民謡、博多独楽など博多に伝わる伝統芸能の魅力を市民や国内外の観光客に発信することで、福岡(博多部)の観光・経済振興を図っています。 なお、足の不自由な方でもご参加いただけるよう全席イス席で統一するとともに、多言語対応(申込～参加費決済システム完備)のHP等により外国人向けの情報発信を行っています。
博多伝統芸能館　1月23日公演	博多伝統芸能振興会	2020/1/23	2020/1/23	福岡県	福岡市	「博多伝統芸能館」は、2017年11月に博多の総鎮守・櫛田神社前に開設された、博多の伝統文化に“触れる”“体験できる”新たな観光スポットです。 この体験型文化施設を通して、日本舞踊や民謡、博多独楽など博多に伝わる伝統芸能の魅力を市民や国内外の観光客に発信することで、福岡(博多部)の観光・経済振興を図っています。 なお、足の不自由な方でもご参加いただけるよう全席イス席で統一するとともに、多言語対応(申込～参加費決済システム完備)のHP等により外国人向けの情報発信を行っています。
藤本流秀益枝会　博多座特別公演	藤本流秀益枝会	2019/12/17	2019/12/17	福岡県	福岡市	日本固有の楽器である「三味線」のいろいろな可能性をさぐる。 本来「歌」の伴奏楽器であった三味線を純粋な器楽合奏の中のひとつとパートとしてとらえ，さまざまな合奏曲を披露する々邦楽気の「箏」や「十七弦」「尺八」との古典的ではない交響曲のような合奏曲。男性合唱とのコラボなど。※博多座はバリアフリーの劇場です。
『如是我聞』鐘小敏現代アート展	伊都の画会	2019/12/5	2019/12/10	福岡県	福岡市	安永幸一氏（アジア美術館初代館長）がキュレーターされる『如是我聞』鐘小敏現代アート展では、アーティスト鐘小敏氏が福岡市や糸島市に移住してから画いた油彩作品３０点あまりを展示します。 　絵画は鐘小敏氏が生きてきた人生の心得をラマ僧の姿を借りて表現した数々の作品になります。これらの作品を通じて日本の皆さんや世界の皆さんと心と心の交流ができればと願っています。内最大作品の大きさ１６m、そして６mの作品もあります。 　会場は幅広く、車椅子などでのご鑑賞もスムーズです。会場には日本語はもちろんですが、中国語を話せるものも常時おりますので、中国からの鑑賞者ともスムーズな交流ができるかと思います。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
ちびっ子ぬり絵展覧会	ウエストコート姪浜テナント会	2019/10/19	2019/10/31	福岡県	福岡市	福岡の姪浜に伝わる昔話「龍王うさぎ伝説」をモチーフとしたオリジナルぬり絵を福岡市立福岡女子高等学校美術部員が制作。そのぬり絵を基に地元小学生以下（未就学児含む）のお子様を対象に作品を募集。応募作品はすべて展示し，地域共生とともに，地域の魅力を発信します。
ウシサマと御万歳-映像で見る福岡市の年末年始-	福岡市文化財活性化実行委員会	2019/12/21	2019/12/21	福岡県	福岡市	福岡市では，2010年より市内の民族行事の記録映像を作成する事業を行い，現在までに15本の映像が作成されています。上映会では，その中から年末年始の行事を記録した映像を公開します。全国の円末年始の行事に関するレクチャーを通じて，福岡市の行事の特色と，行事から見える福岡市の姿を考えます。
博多伝統芸能館　10月3日特別公演	博多伝統芸能振興会	2019/10/3	2019/10/3	福岡県	福岡市	«ラグビーワールドカップ2019大会期間中　博多伝統芸能館　特別公演のご案内» ラグビーワールドカップ2019大会期間中、博多旧市街エリアでは様々なイベントが開催されます。博多伝統芸能館でも、通常の公演をギュッと凝縮した特別公演を開催します。ラグビーを楽しみつつ、博多の伝統文化に触れて、体験して、楽しい時間を過ごしていただける内容を準備しています。是非、この機会にお立ち寄りください。
博多伝統芸能館　10月4日特別公演	博多伝統芸能振興会	2019/10/4	2019/10/4	福岡県	福岡市	«ラグビーワールドカップ2019大会期間中　博多伝統芸能館　特別公演のご案内» ラグビーワールドカップ2019大会期間中、博多旧市街エリアでは様々なイベントが開催されます。博多伝統芸能館でも、通常の公演をギュッと凝縮した特別公演を開催します。ラグビーを楽しみつつ、博多の伝統文化に触れて、体験して、楽しい時間を過ごしていただける内容を準備しています。是非、この機会にお立ち寄りください。
博多伝統芸能館　10月5日特別公演	博多伝統芸能振興会	2019/10/5	2019/10/5	福岡県	福岡市	«ラグビーワールドカップ2019大会期間中　博多伝統芸能館　特別公演のご案内» ラグビーワールドカップ2019大会期間中、博多旧市街エリアでは様々なイベントが開催されます。博多伝統芸能館でも、通常の公演をギュッと凝縮した特別公演を開催します。ラグビーを楽しみつつ、博多の伝統文化に触れて、体験して、楽しい時間を過ごしていただける内容を準備しています。是非、この機会にお立ち寄りください。
博多伝統芸能館　10月6日特別公演	博多伝統芸能振興会	2019/10/6	2019/10/6	福岡県	福岡市	«ラグビーワールドカップ2019大会期間中　博多伝統芸能館　特別公演のご案内» ラグビーワールドカップ2019大会期間中、博多旧市街エリアでは様々なイベントが開催されます。博多伝統芸能館でも、通常の公演をギュッと凝縮した特別公演を開催します。ラグビーを楽しみつつ、博多の伝統文化に触れて、体験して、楽しい時間を過ごしていただける内容を準備しています。是非、この機会にお立ち寄りください。
博多伝統芸能館　10月10日特別公演	博多伝統芸能振興会	2019/10/10	2019/10/10	福岡県	福岡市	«ラグビーワールドカップ2019大会期間中　博多伝統芸能館　特別公演のご案内» ラグビーワールドカップ2019大会期間中、博多旧市街エリアでは様々なイベントが開催されます。博多伝統芸能館でも、通常の公演をギュッと凝縮した特別公演を開催します。ラグビーを楽しみつつ、博多の伝統文化に触れて、体験して、楽しい時間を過ごしていただける内容を準備しています。是非、この機会にお立ち寄りください。
博多伝統芸能館　10月11日特別公演	博多伝統芸能振興会	2019/10/11	2019/10/11	福岡県	福岡市	«ラグビーワールドカップ2019大会期間中　博多伝統芸能館　特別公演のご案内» ラグビーワールドカップ2019大会期間中、博多旧市街エリアでは様々なイベントが開催されます。博多伝統芸能館でも、通常の公演をギュッと凝縮した特別公演を開催します。ラグビーを楽しみつつ、博多の伝統文化に触れて、体験して、楽しい時間を過ごしていただける内容を準備しています。是非、この機会にお立ち寄りください。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
博多伝統芸能館　10月13日特別公演	博多伝統芸能振興会	2019/10/13	2019/10/13	福岡県	福岡市	«ラグビーワールドカップ2019大会期間中　博多伝統芸能館　特別公演のご案内» ラグビーワールドカップ2019大会期間中、博多旧市街エリアでは様々なイベントが開催されます。博多伝統芸能館でも、通常の公演をギュッと凝縮した特別公演を開催します。ラグビーを楽しみつつ、博多の伝統文化に触れて、体験して、楽しい時間を過ごしていただける内容を準備しています。是非、この機会にお立ち寄りください。
博多伝統芸能館　10月14日特別公演	博多伝統芸能振興会	2019/10/14	2019/10/14	福岡県	福岡市	«ラグビーワールドカップ2019大会期間中　博多伝統芸能館　特別公演のご案内» ラグビーワールドカップ2019大会期間中、博多旧市街エリアでは様々なイベントが開催されます。博多伝統芸能館でも、通常の公演をギュッと凝縮した特別公演を開催します。ラグビーを楽しみつつ、博多の伝統文化に触れて、体験して、楽しい時間を過ごしていただける内容を準備しています。是非、この機会にお立ち寄りください。
【博多旧市街エリア３館連携事業】スタンプラリー	博多伝統芸能振興会	2019/10/3	2019/10/14	福岡県	福岡市	ラグビーワールドカップ（RWC）2019™日本大会の大会期間中、博多旧市街エリア内では様々なイベントが開催されます。そこで、博多旧市街エリアにある３館（①「博多町家」ふるさと館、②はかた伝統工芸館、③博多伝統芸能館）では、スタンプラリーを開催します。このスタンプラリーを通して、国内外からの来街者に、博多に伝わる伝統の祭り、芸能、工芸、歴史の魅力を発信しながら、櫛田神社周辺エリアならではの訴求力と回遊性を持たせ、エリアの活気づける。 スタンプラリーの台紙は、日本語と英語の２種類準備しています。 ミッションの１つである博多伝統芸能館公演においては、足の不自由な方でもご参加いただけるよう全席イス席で統一するとともに、多言語対応（申込～参加費決済システム完備）のHP等により外国人向けの情報発信を行っています。
小林愛実×横坂源デュオ・リサイタル	有限会社　エフケイゼネラルイベント	2020/6/28	2020/6/28	福岡県	福岡市	～次世代を代表するSuper Star達の饗宴～ ９歳で国際デビューを果たし天才少女と謳われ，「ショパン国際ピアノコンクール2015」でファイナリストに選ばれ，その後更なる研鑽を積み，ますます輝きを増すピアニスト小林愛実。 一音一音，音の粒が丁寧に紡ぎ出された歌心溢れる演奏で「紛れもない詩人」と称賛され，躍進し続けるチェリスト横坂源。 世界を舞台に進化し続け，次世代を担う若手ソリスト達による極上の演奏にどうぞご期待ください。
Primavera 春の歌会 vol.14	Fiorente	2020/3/29	2020/3/29	福岡県	福岡市	歌で心繋ぐクラシックコンサート。世界の名曲や，日本歌曲，なつかしい童謡など，国境を越えて楽しんで頂けるステージ。第１部は門下生による白熱したステージ。第２部は力強い男性合唱。澄みきった高校生の混声合唱。講師演奏。心洗われるコンサートだと毎回大好評です。
山本朝子ピアノリサイタル	あさこピアノ・ソルフェージュ教室plan	2020/1/11	2020/1/11	福岡県	福岡市	2020年は東京オリンピックの年。 そして，ベートーヴェン生誕250周年でもあります。 「楽聖」ベートーヴェンのメモリアルイヤーの幕開けを，彼のライフワークでもあったピアノ・ソナタで迎えませんか。 日本の伝統的な着物のみでリメイクした，着物リメイクドレスもお楽しみいただけます。 2020年１月11日(土)14時開演。親子室，バリアフリー設備を兼ね備えた，あいれふホールでお待ち致しております。 ぜひお越しくださいませ。
大正モガとIHANAIのファッションイラストレーション展	IHANAI	2019/10/29	2019/11/10	福岡県	福岡市	イラストでカタログが作られていたファッションイラストレーションの最盛期1920年代をテーマに、明治大正の情緒が残る重要文化財、旧福岡県公会堂貴賓館を会場に作品展を開催します。1920年はちょうど2020年から100年前にあたり、開催に合わせて制作した新作のイラストシリーズ「モガでオリンピック」（33点）などを展示。 地元福岡の方は勿論、県外から来られる方、福岡を訪れる海外の方々に、皇族方や海外の来賓をもてなしたこともある貴賓館と日本において和服から洋服への過渡期でもあった大正時代について、ファッションイラストという親しみやすいコミュニケーションを通じて知るきっかけになればと思います。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
プレミアム・クラシック・シリーズvol.36　上原彩子＆豊嶋泰嗣デュオリサイタル	公益財団法人千葉県文化振興財団	2020/2/9	2020/2/9	千葉県	千葉市	2002年第12回チャイコフスキー国際コンクール ピアノ部門において、女性として、また、日本人として史上初めての第1位を獲得した上原彩子と、弱冠22歳で新日本フィルのコンサートマスターに就任し、その後リサイタルでの好演や指揮者としてのデビューなど益々意欲的に活動を展開している豊島泰嗣によるデュオリサイタルを実施する。プレミアム・クラシック・シリーズでは、レセプショニストの配置やクロークの設置、託児サービス、ひざ掛けレンタルサービスなどワンランク上のおもてなしを意識し、お客様をお迎えする。会場の千葉県文化会館は、コミュニケーションボードや筆談ボードによる対応、障害用トイレや障害者席、専用駐車スペースを完備しており、障害をお持ちのお客様でも安心してご鑑賞いただける。お客様のご要望に応じ障害をお持ちのお客様にはサービス介助士の資格を持つ職員が斜行型段差昇降機を操作してご案内する。また、外国人の方と適切なコミュニケーションを図るため受付カウンターにタブレット翻訳機や外国語版コミュニケーションボードを設置している。
りゅーとぴあ・1コイン・コンサートVol.104「正確無比な技巧“ヴァイオリン”」	公益財団法人新潟市芸術文化振興財団	2019/10/9	2019/10/9	新潟県	新潟市	［出演］中村太地（ヴァイオリン）、佐藤卓史（ピアノ） ［曲目］ラヴェル／ツィガーヌ　ほか
りゅーとぴあ・1コイン・コンサートVol.105「情熱の音色“ギター”」	公益財団法人新潟市芸術文化振興財団	2019/11/28	2019/11/28	新潟県	新潟市	［出演］松田弦（クラシックギター） ［曲目］ピアソラ：「ブエノスアイレスの四季」より冬・夏　ほか
Noism1＋Noism0　森優貴／金森穣　Double Bill	公益財団法人新潟市芸術文化振興財団	2019/12/13	2019/12/15	新潟県	新潟市	元ドイツ・レーゲンスブルク歌劇場ダンスカンパニー芸術監督の森優貴がNoism1に新作振付。Noism芸術監督・金森穣による新作も上演。
オペラシアターこんにゃく座 オペラ『タング―まほうをかけられた舌―』＋うたのステージ	公益財団法人新潟市芸術文化振興財団	2019/12/22	2019/12/22	新潟県	新潟市	［原作］安房直子　［台本］朝比奈尚行　［作曲］萩京子　［演出］大石哲史
笹部博司の演劇ワークショップ公演『瞼の母』	公益財団法人新潟市芸術文化振興財団	2020/1/18	2020/1/25	新潟県	新潟市	［原作］長谷川伸「瞼の母」　［演出］笹部博司 ［出演］新潟在住60歳以上の男女&チンドン隊
『常陸坊海尊』	公益財団法人新潟市芸術文化振興財団	2020/1/25	2020/1/25	新潟県	新潟市	［演出］長塚圭史 ［出演］白石加代子　ほか
にいがたジュニア・コーラス・フェスティバル2020	公益財団法人新潟市芸術文化振興財団	2020/2/2	2020/2/2	新潟県	新潟市	［出演］せいろう少年少女合唱団、阿賀野市ジュニア合唱団、北区少年少女合唱団、新潟少年合唱団 新潟市ジュニア合唱団
『エブリ・ブリリアント・シング』～ありとあらゆるステキなこと～	公益財団法人新潟市芸術文化振興財団	2020/2/8	2020/2/11	新潟県	新潟市	［翻訳・演出］谷賢一 ［出演］佐藤隆太
能楽堂で楽しむ 令和の春	公益財団法人新潟市芸術文化振興財団	2020/2/24	2020/2/24	新潟県	新潟市	春にちなんだ能や能楽師のお話で気楽に伝統芸能を楽しめる。 ［内容］半能「東北」大友順
荘村清志　ギター・リサイタル	公益財団法人新潟市芸術文化振興財団	2020/3/1	2020/3/1	新潟県	新潟市	［出演］荘村清志 ［曲目］J.S.バッハ（宗村清編）：シャコンヌ、ヴィラ・ロボス：前奏曲第1番、第5番　ほか

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
徳永二男　無伴奏ヴァイオリン・リサイタル	公益財団法人新潟市芸術文化振興財団	2020/3/8	2020/3/8	新潟県	新潟市	［出演］徳永二男 ［曲目］J.S.バッハ：無伴奏ヴァイオリン・ソナタ第1番、無伴奏ヴァイオリン・パルティータ第3番　ほか
春風亭小朝独演会 第二十一回公演	公益財団法人新潟市芸術文化振興財団	2020/3/8	2020/3/8	新潟県	新潟市	【出演】春風亭小朝　ほか
新作能『利休』	公益財団法人新潟市芸術文化振興財団	2020/3/14	2020/3/14	新潟県	新潟市	［内容］解説　馬場あき子（歌人） 新作能『利休』　浅見真州（シテ方観世流）　ほか
山本真希オルガンリサイタルシリーズ～グレンツィング・オルガンの魅力No.27	公益財団法人新潟市芸術文化振興財団	2020/3/15	2020/3/15	新潟県	新潟市	［出演］山本真希（オルガン） ［曲目］ヒメナス：バッターリャ、J.S.バッハ：小フーガ ト短調 BWV578　ほか
東京交響楽団第118回新潟定期演奏会	公益財団法人新潟市芸術文化振興財団	2020/3/29	2020/3/29	新潟県	新潟市	［出演］鈴木優人（指揮）、森麻季（ソプラノ）、ザッカリー・ワイルダー（テノール）、ドミニク・ヴェルナー（バス）、にいがた東響コーラス（合唱）、新潟市ジュニア合唱団（児童合唱）　ほか［曲目］J.S.バッハ／メンデルスゾーン：マタイ受難曲　BWV244
一見劇団	古町演芸場	2019/10/2	2019/10/30	新潟県	新潟市	初代・人見多佳雄により旗揚げ。初代と太夫元・紅葉子の息子である一見好太郎と古都乃竜也の兄弟座長コンビが二枚看板として劇団を率いる。 現在は関東・東北を中心に巡業を行う。月に一本は新作狂言を作るなど、演技を追求した本格的なお芝居がみどころ。
オリンピック・パラリンピックを体験！ふくしまフェスティバル	福島県	2019/10/12	2019/11/10	福島県	郡山市ほか	東京2020大会開幕300日前の機運を盛り上げるため、オリンピック・パラリンピックの競技体験やホストタウンＰＲ、またGAP認証PRを行うイベント。 オール福島で盛り上げるため、会津、郡山、いわきの３方部で開催する。 本イベントでは、オリンピック・パラリンピック競技に気軽に触れられるブースを多数設け、特にいわきではパラリンピックを中心としたイベントにする（体験ブースをパラリンピック競技のみとし、パラアスリートをゲストに招く）など、障がい者スポーツを通じて共生社会への理解を深められる内容となっている。 また、各回で地元市町村のホストタウン交流PRブースを設け、特に郡山ではほぼ全てのホストタウン市町村を集めるなど、国際理解を深められる内容となっている。さらに、東京2020大会食材供給の条件となっているGAP認証農産物のPRも併せて行い、本県の安全で安心な食について発信するとともに、beyond認証事業である「ふるさとの祭り2019」も同時開催し日本文化の発信を行う。
令和元年度"ふくしま・アーカイブ"フォーラム	福島県	2019/12/8	2019/12/8	福島県	双葉郡楢葉町	本県では、東日本大震災の記憶と記録を後世に伝えるとともに、復興に向け進む福島の姿を国内外に発信していくため、福島県双葉町において、２０２０年度の開所に向けて「東日本大震災・原子力災害伝承館」の整備を進めており、開所に向けた県民の機運醸成のため、平成２８年度より本イベントを開催している。 本イベントでは、語り部による口演により、震災発生当時の状況を伝えるとともに、県内で復興に向けて様々な分野で活躍する方をパネルディスカッションに招き、福島の現状や魅力を伝えるために、来場者１人１人に何ができるのか考えるきっかけをつくる。なお、会場にはスロープが設置されているため、車いす使用者にも対応可能であり、幅広い層の来場者を想定している。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
未来につなぐ「HAC若者の翼」プロジェクト　北海道ダンスパフォーマンス芸術祭2020	北海道ダンスパフォーマンス芸術祭2020企画運営実行委員会	2020/3/25	2020/3/25	北海道	札幌市中央区	若者のみなぎる意欲を尊重し、かつ、その可能性を後押しして未来を担う若者を育てていくとともに、ダンスパーフォ―マンスを北海道の芸術文化として育てていくために、産学の関係者が協力、連携して開催するものです。北海道という独自の空間で学び、育つ若者が自由な発想で創り出すダンスパフォーマンスを北海道独自の芸術文化として何年にもわたって大事に育て上げ、それを北海道から世界へ直接発信し、全国や世界に通用するインフル エンサーを輩出していきたいと考えています。開催に当たっては、多様性に配慮し、車椅子用スペースの確保など障がい者にとってバリアを取り除く取組を行います。
企画展「関口三作　遺作展　木に導かれ、木仮子(こけし)に託した思い」	渋川市美術館・桑原巨守彫刻美術館	2019/10/12	2019/11/10	群馬県	渋川市	関口三作は、1925年敷島村（現在の渋川市赤城町）に生まれました。「自由な発想で一品物のこけしを創りたい」という思いを形にし、渋川の街で1958年から独自にこけしの制作に専念し、伝統こけし、近代こけしに続く新たな展開としての「創作こけし」を生み出しました。1968年、全群馬近代こけしコンクールにおいて知事賞を受賞。翌1969年には、第11回全日本こけしコンクールにおいて《花かざり》で内閣総理大臣賞を受賞。その後も数々の賞を受賞しながら、創作こけしを探求し続けました。1978年には「現代の名工」（卓越した技能保持者）に選ばれ表彰されます。1984年に「黄綬褒章」も授賞しました。 今後の活躍を惜しまれながら、2018年4月に永い眠りにつきました。今回は亡くなる直前まで手がけていた遺作を囲み、これまでの作品をご覧頂きます。 会場の渋川市美術館・桑原巨守彫刻美術館はバリアフリーになっており、車いすの方の来場が可能です。
伝統歌舞伎の祭典	公益財団法人群馬県教育文化事業団	2020/1/11	2020/1/11	群馬県	前橋市	県内の歌舞伎団体に発表の機会を提供し、地域に残る伝統文化を県民に広く紹介します。 出演団体・演目： 赤城古典芸能保存会（渋川市）「奥州安達ヶ原　三段目　袖萩祭文の場」 みなかみ町子ども歌舞伎（みなかみ町）「三人吉三巴白波　大川端庚申塚の場」 半田歌舞伎坂東座（渋川市）「陸奥の白萩老後政岡　綱村御殿別れの場」 当日は車いすで来場の方への介助を行います。
天神山文化プラザ土曜劇場　関連ワークショップ【～crossover space 編～ 】身体と音と言葉が交差するダンスワークショップ	公益社団法人岡山県文化連盟	2019/10/22	2019/10/22	岡山県	岡山市北区	昭和37年より始まった「土曜劇場」は、公募により選ばれた団体に劇場を無償で提供するものです。10月の土曜劇場公演「ラブリーデイズ」を前に、若手創作集団「crossover space（クロスオーバースペース）」が、コンテンポラリー・ダンスワークショップと公開リハーサルを同時開催します。ワークショップでは'愛'をキーワードに、身体・音・言葉によるモチーフからイメージを具体化し、１つのシーンを創りあげます。メンバーと一緒に、さまざまなジャンルの要素がクロスオーバー（交差）することで生まれる面白さを体験してみましょう。 点字対応。車椅子対応。
天神山文化プラザ土曜劇場　ラブリーデイズ　ダンスと芝居と音楽の公演	公益社団法人岡山県文化連盟	2019/10/26	2019/10/27	岡山県	岡山市北区	昭和37年より始まった「土曜劇場」は、公募により選ばれた団体に劇場を無償で提供するものです。岡山における文化的な表現活動の普及や活性化にむけて、若手の団体や劇場空間を活かした実験的で新しい表現にチャレンジする団体などを支援しています。10月の土曜劇場では、 crossover spaceさんによる『ラブリーデイズ』を上演。岡山を中心に創作活動を行う、ダンス・演劇・音楽のジャンルを超えたアーティスト達が「日常に潜(ひそ)む小さな愛」をテーマに約１時間の作品をお届けします。千秋楽には、土曜劇場アドバイザーである水野立子さんによるアフタートークもあります。 点字対応。車椅子対応。
第17回おかやま県民文化祭　共催事業　Espace Fun Space Festival ～音楽とダンスの祭典～	公益財団法人　真庭エスパス文化振興財団	2020/2/16	2020/2/16	岡山県	真庭市	アマチュアバンド、ダンス、屋台などエスパスで音楽を楽しみながらおいしいものを食べて飲んで楽しんで頂く空間を提供するイベントです。入場は無料とし、普段生の音楽に触れる機会のない方も、バンド、ダンスどちらも楽しんで過ごしていただけます。また、ダンスを目的に御来場いただく方々、バンドを目的にご来場いただく方々にもそれぞれの文化に触れてもらい幅広い年代の方々の交流を図り、音楽の魅力や関わる楽しさを知ってもらいます。さらに、今回はイベント開催中に「はじめてのドラム教室」と題し、ドラムを始めたい、叩いてみたいという方向けのワークショップも開催します。 車椅子対応。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
プラスチック３R推進セミナー in おかやま	岡山県環境文化部循環型社会推進課	2019/11/12	2019/11/12	岡山県	岡山市北区	世界規模で環境への影響が懸念されているプラスチック問題に着目し、プラスチックの環境に及ぼす国内外への影響や、国内・県内におけるプラスチック対策への取組み、産業界における取り組み事例等についてのセミナーや日本文化の一つである落語を用いた講演等を行い、県民のプラスチック３Rへの意識醸成を図る。 車椅子対応。
丸山古墳の主体部～石棺の中で眠る～	備前市埋蔵文化財管理センター	2019/11/1	2019/12/28	岡山県	備前市	備前市内にある国指定史跡の丸山古墳（4世紀後半の円墳で三十数面の鏡が出土している）の内部には、凝灰岩でできた石棺があります。この展示では、丸山古墳の石棺について紹介し、石棺の実寸大模型の中に入って、首長の気分をあじわう体験コーナーを設けます。 英語通訳対応。
名古屋市民管弦楽団　第８２回定期演奏会	名古屋市民管弦楽団	2020/1/25	2020/1/25	愛知県	名古屋市東区	当楽団は、広く県民の皆様に、音楽を通じて文化振興に貢献したいと考えており、今回は８２回目の演奏会となります。８２回目の演奏会は、マーラ作曲の交響曲第９番ニ長調、ウォルトンのヴィオラ協奏曲(1962年版)を計画しております。指揮者には、現田茂夫氏を、ソリストに愛知県立芸術大学でも教鞭をとられている百武由紀先生をお迎えして開催します。 会場はエレベーター、スロープ等も備え付けてバリアフリー化に対応しており、ホールには身障者車椅子スペースを設けており障害者の方でも音楽を楽しんでいただける環境である。
第９６回白日会展名古屋展	白日会　中部支部	2020/4/7	2020/4/12	愛知県	名古屋市東区	白日会は絵画・彫刻の美術団体で日本の古書に見える三本足の八咫烏（ヤタガラス）をシンボルマークとしている。本名古屋展は、全国公募優秀作品・会選抜作品、地元出品者の作品、絵画、彫刻作品を約７０点を展示します。日頃の活動において作成した作品を披露するとともに優秀作品には、中日賞、東海テレビ放送賞、愛知県知事賞などの賞を交付します。 展示会場は、愛知芸術文化センター８階にありエレベーター、多目的トイレ等が整備されてバリアフリー対応となっている。また、センターの案内表示は英語で併記されていることから、障害者、高齢者、外国人など多くの来場者が迷うことなく展示会場で展覧会を鑑賞できる会場となっている。
愛知県内ホストタウンＰＲ事業	東京海上日動火災保険株式会社	2019/11/6	2019/11/9	愛知県	名古屋市港区	当社は、名古屋市、半田市、豊橋市と包括連携協定を結んでおり、その一環として県内の自治体におけるホストタウンのＰＲへの協力を行っている。ホストタウンは、2020年東京大会に参加する国・地域の住民等が、スポーツ、文化、経済などを通じて、交流し、地域の活性化等に生かしていくものであり、また、ホストタウンでの交流を通してスポーツの振興、教育文化の向上及び共生社会の実現を図るものである。 今回は、メッセナゴヤにおける当社出展ブースの一角を用いて、愛知県内ホストタウンMAP等を用いたのホストタウンの周知活動を行う。ホストタウンの周知を行うことで、ホストタウンの認知度向上や各地自治体でのホストタウン活動の促進を図るとともに、オリンピック・パラリンピックムーブメントの醸成を目指していく。また、ホストタウンへの理解・活動が進むことで、ホストタウン相手国との言語の壁も取り除くこともできると考えている。
令和元年度愛知県文化協会連合会西尾張部芸能大会	愛知県文化協会連合会	2019/11/24	2019/11/24	愛知県	海部郡飛島村	愛知県文化協会連合会の西尾張部に所属する一宮市、稲沢市、犬山市、岩倉市、江南市、津島市、弥富市、大口町、扶桑町、飛島村の文化協会芸能部の代表が一堂に会して日頃の練習の成果を披露し、地域全体の芸能活動の資質向上を図るとともに、互いに親睦を深めることを目的として開催します。詩吟、民踊等、日本文化の魅力を伝える舞台発表もあります。会場は、障害者用駐車スペースが６台分あり、スロープもあります。ホールには車椅子席も４席ご用意しております。皆様お誘い合わせの上、ぜひ、お越しください。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
令和２年　一宮市消防出初式	一宮市	2020/1/19	2020/1/19	愛知県	一宮市	出初式では、一斉放水、消防車両や徒歩部隊の分列行進、消防団員から編成されたラッパ隊の演奏や消防職員が行う「消防予防太鼓」という名の和太鼓演奏の他、江戸時代から火消しの心意気を示す儀式として伝統的に引き継がれている階梯演技を消防職員が披露します。 会場は、多目的グラウンドで開催しており、障害者の専用駐車スペースを設けるなど高齢者や障害者の方、幼いお子様をお連れの方に配慮します。
第37回 中道書き初め展	公益財団法人　晴嵐館	2020/2/8	2020/2/8	愛知県	江南市	中道書き初め展は、幼年から高校生までを対象とし、教育基本法ならびに学習指導要領に準拠し、我が国特有の伝統文化である書き初めを通じて生きる力、豊かな心の育成を目指す。中道書き初め展作品募集は、学年ごとに課題を設けて楷書、行書、行草などの作品を募集する。また、各学年ごとに、一席・二席・三席・ 庚子賞・晴嵐館賞・中道賞・推薦・特選・金賞・銀賞などを全員に賞品賞状を授与することで学生の書道技能ならびに指導者の指導技術向上をはかり、学校書写書道教育の発展を目的としている。 作品を広く一般公開することで、観覧者の啓蒙と創造性豊かな感性を養う一助となっており、障害者の方にも観覧していただけるよう、バリアフリー対応の展示会場を利用している。
桐朋学園大学卒業生による第３４回新人演奏会	名古屋桐朋会	2020/4/4	2020/4/4	愛知県	名古屋市中区	名古屋桐朋会では東海地方出身の桐朋学園卒業生による新人演奏会を名古屋の電気文化会館で実施します。演奏会は大学で学び成長した卒業生の姿を皆様に披露する絶好の機会となるとともに、クラッシック音楽が定着され始めた日本の音楽文化の創造と発展に繋げています。今回は、平成３０年度桐朋学園大学４年生の名古屋桐朋会会員がフルート、ヴァイオリン、ピアノの楽器による独奏を披露します。 会場では、身障者用トイレ、駐車場、客席には車椅子スペースが設けられており、障害のある方もない方も、誰もが身近に音楽の楽しさに触れ、演奏者と観客が時間の共有できる場となります。
櫻香の会	日本の伝統文化をつなぐ実行委員会	2019/12/15	2019/12/15	愛知県	名古屋市中区	愛知県の文化遺産である名古屋城は、別名「柳城」や「楊柳城」などと呼ばれている。その起源は、柳が多く生息していたことや、十五世紀前半に今川氏親が「柳之丸」を築いたこととされている。そのほか、愛知にゆかりのある小野道風の「柳と蛙」や旧尾張藩主徳川慶勝から「青柳」の屋号を贈られた和菓子店など、愛知県には柳に由来したものがあり、そうした歴史も大切にして、新たに「遊行柳（ゆぎょおやなぎ）」を上演及び解説を行う。 日本の芸能を通して、文化遺産や日本文化を多くの人に発信できるよう本公演を開催する。本公演の演目は、「北州千歳寿」「小姓 彌生」、能楽「遊行柳」を新たに構成・振付して上演する。本公演会場は、多目的トイレ、身障者車椅子スペースなどが整備され、バリアフリー対応している。
知って体験障害者スポーツ	全銀座会	2019/10/27	2019/10/27	東京都	中央区銀座	銀座は高齢者やお子様連れの方、外国の方、障害を持った方など、誰もが安心して楽しめる街を目指しています。「オータムギンザ２０１９」の一環として、障害者スポーツについて知って頂けるブースと、『ボッチャ』という競技を体験をして頂けるコーナーを設け、王子ホールドスターズ（協会ご紹介のチーム）によるデモンストレーションを実施します。なお、「オータムギンザ２０１９」では、街のあちこちでグルメやアートにまつわる多彩なイベントが開催され、来街者の方々が無料で参加できるお茶会や、子供歌舞伎など伝統的な日本文化を楽しんで頂けるイベントも同時開催します。 また、銀座の街は障害者の方にも安心して過ごして頂けるように、GINZA OFFICIAL HPにバリアフリートイレの情報なども記載しており、イベント当日は障害者の方にバリアフリーに関する情報をボランティアがお伝えできるようにして対応いたします。また同上のHPは英語に対応しており、イベント当日も外国の方にも楽しんで頂けるよう英語と中国語対応スタッフを配置します。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
19世紀生まれの絵師と明末清初の民窯五彩	東京黎明アートルーム	2020/2/28	2020/3/31	東京都	中野区	19世紀に生まれた四人の絵師（椿椿山（1801年生まれ）、（岡本秋暉（1807年生まれ）、滝和亭（1830年生まれ）、渡辺省亭（1851生まれ））の絵をそれぞれ一作品ずつ展示します。 日本で天啓赤絵、南京赤絵などと呼ばれ愛好された明時代末から清時代初めにかけて民窯で作られた五彩作品も展示します。 陶磁器の常設展示作品「日本のやきもの」、アジアの仏教彫刻7点（常設展示作品含む）や岡田茂吉作品も展示します。会場はバリアフリー対応の施設になっております。
第１０回留学生イベント 留学生向け「文化交流ツアーin九博 ２０１９」	九州国立博物館	2019/11/3	2019/11/3	福岡県	太宰府市	九州国立博物館では、日本で学ぶ留学生を対象に文化財を通じて日本の文化や歴史への理解をより深めてもらうためのイベントを行っている。本事業は、外国人留学生を対象に「バックヤードツアー」、「ミニ歴史講座及び勾玉作り」、「展示室の自由観覧」を行い、日本の歴史及び文化への理解を深めるとともに、九博の魅力を感じてもらうことを目指している。特別展示室内のキャプションは、日本語のほか、英語、中国語、韓国語の計４ヶ国語に対応しており、外国人来館者の理解促進を促す。また、イベントを運営するスタッフは、外国語対応可能な者を配置予定で、外国人留学生が参加しやすい環境を整えている。
第17回　湘南国際村めぐりの森植樹祭	協働参加型めぐりの森づくり推進会議　混植・密植方式植樹推進グループ	2019/11/17	2019/11/17	神奈川県	横須賀市湘南国際村	神奈川県有地めぐりの森の混植・密植方式植樹推進グループエリアにて、植樹から森林資源活用までを含む自律的・持続的な森林マネジメントの確立を目指し、協働参加型の植樹を実践し森林再生を目指します。日本は縄文時代より世界に先駆けて植樹を実践していた民族であります。また、万物を神に准え、太古からの森に神社や祠を造り、人が侵してはいけない場所として「鎮守の森」を護り、世代を超えて継承しておりました。その思想こそが日本文化の礎とも云える照葉樹林文化の基軸です。こうした日本古来の姿勢を植樹を通じて体感いただきます。障害者の自立支援・所得保障ができる森づくりについても、障害者の方がどんぐりから育苗された苗木を優先発注し、福祉的就労支援に務めます。また、障害者の方に作業もご参加いただき、健常者や障害者、老若男女に垣根のない交流の場を植樹祭を通じて実現します。その為、障害者専属の福祉スタッフを配置します。
博物館・美術館プログラム （障がい者向け特別鑑賞会）	三菱商事株式会社	2019/11/17	2020/11/16	東京都	台東区	通常、美術館で一般来場者と共に見学することが難しい状況にある、身体に障がいをもつ方（特に車いす利用者）や知的・精神に障がいを持つ方を一般閉館後や休館日の貸切館内に招待することで、落ち着いてゆっくりと、一般来場者に気兼ねすることなく鑑賞して頂く企画です。身体障がい（特に車いす利用者）で就労している方からの「土日の美術館が大変な混雑の為、作品が見たくても人垣が出来て見学が難しい」という声や、精神障がい・知的障がいを持つ方からの「混雑したところには出かけにくい」という声に対し、障がい者の方にも美術館・博物館に親しんで頂ければと考え実施しています。受付、誘導係を中心に社内でボランティアを募り、当日の運営を行っています。会場には英語対応スタッフを配置。各回会場は都内の国立博物館・美術館でバリアフリー面でも整備されています。
アジア太平洋ディスレクシア・フォーラム2020	APDF2020実行委員会	2020/6/6	2020/6/7	岡山県	岡山市北区	ユネスコに加盟しているアジア太平洋地域と日本のディスレクシアの本人、研究者、支援者・保護者とが集まり、各地域におけるディスレクシアの啓発、教育的支援、指導の普及とネットワークを趣旨としています。多様な歴史・文化・文字などの背景をもつ人々がディスレクシア（読み書きの困難）という共通課題に取り組み、SDGsのターゲットであるすべての人に質の高い教育をもたらすためのものです。また、イベントを通して仮名、カタカナと漢字を使う日本語についての理解を推進します。 イベント会場には英語他アジアの言語に対応スタッフを配置。パンフレット・サイトも英語対応。 会場はバリアフリー。 日本文化を発信する活動としてプログラムには以下が含まれます： １.日本で開発された最新の技術・サポートツールの展示と紹介 Beam（日本語を正しい読み、イントネーションで読み上げる音声プログラム）、OTON GLASS（見たものを音に変換）、モリサワフォント（読みやすいフォント）や日本語を認識して文字化する各種アプリなど ２.日本におけるディスレクシアを囲む教育の現状 ３.JMOOC ディスレクシアと関連した日本語の言語の特性を紹介 ４.ディスレクシアの日本人の若者によるスピーチ ５.ディスレクシアの日本人の絵画などの作品とご本人を収録したデジタル版の絵画展の上映
芹沢銈介　知られざる港北の宝　～公会堂の緞帳をデザインした人間国宝～	芹沢銈介緞帳プロジェクト	2020/3/22	2020/3/22	神奈川県	横浜市	横浜市港北公会堂の緞帳は、重要無形文化財保持者（人間国宝）で文化功労者でもあった染色家・故芹沢銈介氏の作品（昭和53年）です。芹沢氏は港北区内の旧家に伝わる江戸時代の絵図をもとに図案下絵を描きました。2020年は芹沢氏生誕125年であり、この機会に下絵等の制作資料と芹沢氏の型絵染作品を公会堂ホールにおいて緞帳とともに展示し、あわせて緞帳制作の由来や芹沢氏の人と作品についての講演、映像上映を行い、港北区民の宝とも言えるこの緞帳の価値を幅広い区民と共有する場とすることを企画しました。 子どもも参加できるワークショップや障がい者の作業所製品の販売なども行って年齢や障がいの有無を超えたイベントとし、当日スタッフも多様な来場者に対する合理的配慮を心がけます。会場の港北公会堂ホールはバリアフリー対応となっています。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
古典文学講座　声に出して読む平家物語	足立区新田地域学習センター（指定管理者：株式会社グランディオサービス）	2019/12/17	2020/3/31	東京都	足立区	講師による解説を挟みながら、古代の日本文学に触れることで知識と教養を深めます。また、声を出すことで健康増進にも繋がります。 会場はバリアフリー対応となっており、スロープ、だれでもトイレ、多国語案内等を備えています。
劇団民藝公演　「白い花」	株式会社　劇団民藝	2020/2/15	2020/2/23	東京都	渋谷区	昭和40年代の瀬戸内の農村が舞台。風習、習慣に沿いながら暮らす姉とそこから飛び出した妹、対照的な姉妹を軸に、人生を肯定的に生きる人々を描く。地方色豊かな現代舞台芸術を創造することで日本文化の魅力を発信する。障がい者の観劇バリアを取り除くための取組として以下を実施。障がい者の観劇バリアを取り除くための取り組みとして以下を実施。①バリアフリー割引料金を設定（付添い1名無料）。②車イス席の確保。③視覚障がい者のために点字チラシ・点字パンフレットの作製。点字DMの送付。盲導犬の入場可。劇団民藝発刊の情報紙「月刊民藝の仲間」音読CDの作製。舞台装置の模型も併用する事前舞台説明会。④聴覚障がい者のために事前台本貸出。当日受付での筆談ボード対応。聴導犬の入場可。⑤視覚障がい者、聴覚障がい者とも舞台に近い最前列を確保。
インドネシア野球キャラバン	㈱フュービック	2019/12/1	2020/11/30	海外	インドネシア	インドネシア全土を巡回し、現地の子供たちに日本の野球というスポーツを紹介し、生活の中に取り入れてもらうことで目的と目標を持ってもらい、犯罪や非行の防止を狙います。 併せて、東洋人の身体に適合した野球の動作や、最高のパフォーマンスの実現とその維持を目的としたストレッチも併せて指導します。 指導の合間には、日本の文化であるアニメやけん玉を紹介し、子どもたちとの交流も深めていきます。 英語が話せるスタッフが同行し、外国語対応を行います。 また、インドネシア渡航前には、お客様やスタッフから使わない野球道具を集め、現地の子供たちに寄付しますスポーツを通じて、子供たちの夢を大きくするFuture Canvasとは「子供たちの未来を創ること」を目標にし、子供たちへ夢と希望を届けるスポーツ支援を実施しております。 誰でもスポーツが当たり前にできる環境をスポーツを通して少しでも、子ども達が自身の夢を自由に描くことができる環境を私たちは共に創っていきます。
FINAL GBGB 2020	有限責任事業組合　信誠会	2020/5/16	2020/5/17	群馬県	高崎市	GBGB（G-Beat Gig Box）「音楽を通じて社会に貢献しよう」をスローガンとし2013年から年1回群馬県内にて開催（活動）し、2019年で7回を迎えた。群馬県のサブカルチャーとして発信し、 本当の意味での障がい者と健常者のバリアフリーを目指し、収益のすべては県下障がい者のため、必要とするものを収益から購入している。2013年から県下市町村に福祉車両寄贈台数計８台を寄贈 ホストバンドであるROGUEのボーカリスト奥野敦士も半身不随のハンデキャップをかかえながらも、電動車椅子でステージを熱唱している。 会場内はバリアフリーであり、障がい者を無料招待し健常者、障がい者も共に楽しめる音楽イベントを目指している。
草津吹奏楽団第４１回定期演奏会	草津吹奏楽団	2020/4/26	2020/4/26	滋賀県	草津市	私たち草津吹奏楽団は１９７７年に結成し滋賀県内外で演奏活動を行っています。来る２０２０年４月２６日に滋賀県の草津市立草津クレアホールにて第４１回定期演奏会を開催いたします。結成以来４２年、吹奏楽を通じて地域の皆様に音楽の楽しさ、感動を分かち合えるよう日々努めています。今年も秋の活動として『みんなで楽しく音楽体験』というワークショップを実施します。今回の演奏会では誰もが一度は耳にした曲や、日本の美しさを表現した曲など多彩なジャンルの音楽を演奏します。会場ホールには車椅子連用席もあり、過去にはベッド型車椅子にて来場して頂いた方もおられます。パンフレットの曲名紹介では日本語と英語表記で紹介予定です。音楽を通じて感動と発見、多様性を感じる演奏会にしたいと思います。
町制施行65周年記念　第44回久御山町民文化祭	久御山町教育委員会・久御山町民文化祭実行委員会	2019/11/1	2019/11/2	京都府	久世郡久御山町	１．事業の主旨・目的 国民文化祭の成果を継承し、地域の文化活動の一層の促進を図る。 ２．内容 ○久御山中学校・高等学校吹奏楽部による演奏（国民文化祭の成果の継承） ○町制施行65周年を記念した展示 ○町文化サークルや町民の方による舞台出演・出店 ○日本舞踊などの出演や、陶芸、真多呂人形などの作品展示など、日本文化の発信。 ３．障害者にとってのバリアを取り除く取組 ・車椅子用の席と、補聴器を使用されている方用の磁気ループ席を用意
令和元年度第３回屋内スポーツ大会	吉川市	2019/12/8	2019/12/8	埼玉県	吉川市	障がいを持つ人も持たない人もともに参加し、楽しめる屋内スポーツを実施し、障がい者スポーツ推進及び交流の促進を目的とする。 【午前の部】　卓球バレー・ボッチャ・スポーツ吹き矢・フライングディスク等 【午後の部】　卓球バレー＆ボッチャ大会なまりんチャレンジカップ その他にも、障害者支援施設の物品販売、事前に募集した大会ポスターデザイン画の展示、太鼓演奏などを行う予定。 手話通訳者を配置します。また、障害者支援事業所の職員がスタッフとして多数参加するため、保護者の方も安心して参加いただけます。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
すいれんの会早春コンサート2020　音楽は世界の共通語	すいれん＆ヴォーチェ・アミーチ	2020/2/11	2020/2/11	東京都	港区	「すいれん＆ヴォーチェ・アミーチ」は、音楽をこよなく愛する団体で、年齢、職業等も多種多様にわたり、男女隔たりなく構成されています。今回も前回に引き続き声楽、ソロ、重唱、合唱です。お客様との一体感を目指し、観客と一緒に全員で世界の曲メドレーを演奏します。港区かた、一部助成金をいただき、入場料も1,000円で、港区民の方100名には無料でご招待します。 外国のお客様に対しては、プログラムに欧文名をいれ、わかりやすく記載します。また、障害のある方に対しては、当然入場可能であり、バリアフリーの対応です。主な演奏曲目は以下のとおりです。カタリ・カタリ（イタリア）待ちぼうけ（日本）ある晴れた日、誰も寝てはならぬ、清らかな女神、宝石の歌、手紙の二重唱（オペラ）ナブッコからの合唱曲（合唱）、早春賦、あの愛をもう一度（お客様と一緒に）
在日外国人等に対する本格焼酎・泡盛試飲セミナー	日本酒造組合中央会	2019/11/28	2019/11/28	東京都	港区	國酒である本格焼酎・泡盛について、在日外交官などを中心に在日経済団体など本格焼酎・泡盛の海外PRに影響のある在日外国人に対して試飲やセミナーを行うことによって、本格焼酎・泡盛文化の多様性や魅力の情報提供及び正しい商品知識の啓発を行うことにより諸外国における國酒である本格焼酎・泡盛の認識を高めることを目的とする。また、外国人の講師をお呼びし、外国語で外国人ならではの視点で本格焼酎・泡盛をPRしていただく。また、試飲スタッフも外国人対応スタッフを配置する。
宗達と乾山のやきもの	東京黎明アートルーム	2019/11/28	2019/12/25	東京都	中野区	俵屋宗達は江戸前期に新しい装飾画の様式を確立した画家です。それを尾形光琳が江戸中期に継承し、さらに江戸後期に酒井抱一が広めた、いわゆる「琳派」といわれる造形芸術の流派の源流とも称される巨匠です。「たらし込み」技法も見られる水墨画《鵜飛翔図》、烏丸光廣による奥書が存在することにより制作年の明らかな数少ない作品としても貴重な《西行法師行状絵詞　巻第三断簡》（寛永7年　1630年）など6作品と乾山のやきものを展示します。 陶磁器の常設展示作品「日本のやきもの」、アジアの仏教彫刻7点（常設展示作品含む）や岡田茂吉作品も展示します。会場はバリアフリー対応の施設になっております。
冬の観能の夕べ	石川県（いしかわの能楽鑑賞事業推進委員会）	2020/1/11	2020/2/29	石川県	金沢市	冬季に、定期的に能楽を上演・鑑賞する機会を設け、能楽愛好者の増加と本県文化の振興を図るとともに、「加賀宝生」として全国に知られている優れた幽玄の世界を石川県を訪れる観光客にも鑑賞の機会を提供、併せて能楽体験を実施する。
百万石まちなかめぐり　もみじ２０１９	石川県（百万石まちなかめぐり実行委員会）	2019/11/2	2019/11/3	石川県	金沢市	紅葉をキーワードに、クラフトフェアやガイドツアーなどのイベントを開催する。クラフトフェアでは、和菓子づくり体験や手工芸のワークショップも実施し、石川ならではの文化の魅力を、より多くの方に知っていただけるよう取り組む。
よくばり工芸バスツアー	兼六園周辺文化の森等活性化推進実行委員会	2019/11/22	2019/12/20	石川県	加賀市、能美市、輪島市、七尾市	本県の工芸に親しむ機会を充実させるため、「いしかわの工芸文化魅力発信・向上プログラム」の一環として、輪島漆芸、山中漆器、九谷焼の各技術研修所の見学と工芸品の制作体験等を組み込んだ日帰りバスツアーを実施する。
国際漆展・石川　コレクション作品展	石川県（伝統産業工芸館）	2019/10/18	2019/12/9	石川県	金沢市	世界の漆作品を集めた「国際漆展・石川」は、2020年秋に12回目の開催を迎えます。その開催に先駆けて、これまでの本店の出品作品から（公財）石川県デザインセンターが収集してきたコレクション作品のうち、国内作品を中心に16点をご紹介します。 10月26日（土）にはワークショップとして「手描き漆のアクセサリー制作体験」を実施いたします。
ChikuChiku展	石川県（伝統産業工芸館）	2019/10/18	2019/12/9	石川県	金沢市	裁縫道具として丁寧につくられた「加賀ゆびぬき」と「めぼそ針」をご紹介します。 金沢に古くから伝わる工芸品「加賀ゆびぬき」。絹糸を１本１本重ねてつくられるその模様は多彩であり、艶があって何とも鮮やかです。「加賀ゆびぬきの会」の会員60名が400点余りのゆびぬきを出展します。「めそぼ針」は、加賀藩主より糸が通し易いと高く評価され、「めそぼ」を針の名前としてもらったことから現在まで440年余り、伝統を守り続けています。伝統に裏打ちされた逸品の数々をご紹介します。 10月19日（土）と11月9日（土）にはワークショップとして「加賀ゆびぬき制作体験」を実施いたします。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
スポーツフェスタ in AKITA	秋田県・秋田市・能代市・横手市・大館市・鹿角市・仙北市・美里町・大潟村	2019/11/2	2019/11/3	秋田県	秋田市	秋田県とホストタウン登録市町村で、開会まで１年を切った東京オリンピック・パラリンピックの機運醸成と両大会を契機とした県内スポーツのさらなる振興及び地域の文化の魅力を発信することを目的に官民一体のスポーツフェスタを開催する。今回のイベントでは、秋田県内ホストタウン事業の紹介や展示の他、なまはげ太鼓や吹奏楽演奏、秋田の伝統芸能の手踊り等により、地域の文化の魅力を発信する。また、会場はバリアフリー対応となっているほか、外国語対応スタッフを配置することで、障害者にとってのバリアを取り除くとともに、外国人にとっての言語の壁を取り除く対応を実施する。パラリンピック正式競技ボッチャの体験や特別支援学校におけるボッチャ教室の開催により、多くの人々が多様性と調和の重要性を認識し、共生社会をはぐくむ機会となるよう努めてまいります。
Akita Jam Festival 2019	秋田県	2019/12/8	2019/12/8	秋田県	秋田市	吹奏楽と一輪車、ラート競技、アイドル、ヤートセなどがコラボレーションする若者によるパフォーミングアーツの祭典Akita Jam Festival2019を開催します。 ゲストにアイドルJuice=Juiceを迎え、司会は元祖爆笑王のもと書道の実演や伝統芸能の駒踊りも交え、多彩なステージを繰り広げます。会場には車いすスペースを設けます。 【出演団体】 大曲高等学校書道部、白百合保育園一輪車クラブ、秋田南高等学校吹奏楽部、明桜高等学校吹奏楽部、駒踊り（藤琴豊作踊り）、ヤートセ（秋田大学よさこいサークルよさとせ歌舞輝、TEAM SAKURA）、ラート競技（高橋晴彦選手、堀口文選手）
第12回（令和元年度）「直弼杯将棋大会」	直弼杯将棋大会実行委員会	2019/11/24	2019/11/24	滋賀県	彦根市	「直弼杯将棋大会」は、日本の伝統文化である「将棋」の普及拡大ならびに、市民の棋力向上を目指して実施をしている。「直弼杯将棋大会」は平成20年、平成21年に開催された、「井伊直弼と開国150年祭」のなかの一つのイベントとしてスタートしたもので、今年度で１２回を数えることとなった。また、当日には公益社団法人　日本将棋連盟からプロ棋士にお越しいただき、大会を盛り上げてもらうとともに、参加者を対象とした、指導対局に協力いただき、参加者の棋力の向上にも一役を担っていただくこととしている。 　なお、当該大会は、バリアフリー化がされた、彦根商工会議所で実施することとしており、障害がある人も参加することができる。2019年度より彦根市から主催を引き継いだ大会となっている。
県民文化芸術ひろば	山梨県	2019/11/10	2019/11/10	山梨県	甲府市	山梨県では平成３０年１２月に「山梨県文化芸術基本条例」を制定しました。県民の文化芸術についての関心と理解を深め、文化芸術の振興等に積極的に取り組む意欲を高めるため「やまなし文化芸術推進月間」（以下「月間」という。）を設け、月間の趣旨にふさわしい事業を実施することとしています。本業務は月間事業の一環として実施するものであり、文化芸術活動を行う県内の若者による発表や展示、創作体験により、若者の文化芸術活動の活性化を図るとともに、県民が文化芸術に触れる機会を創出することで、新たな文化交流や文化芸術活動の促進、担い手の育成に繋げていくことを目的として実施します。なお会場には段差などを設けず、車椅子でも自由に来場して観覧できるように配慮します。
やまなし文化フォーラム	山梨県	2019/11/24	2019/11/24	山梨県	甲府市	山梨県では平成３０年１２月に「山梨県文化芸術基本条例」を制定しました。県民の文化芸術についての関心と理解を深め、文化芸術の振興等に積極的に取り組む意欲を高めるため「やまなし文化芸術推進月間」（以下「月間」という。）を設け、月間の趣旨にふさわしい事業を実施することとしています。本事業は月間事業の一環として実施するものであり、山梨の特色ある文化芸術について、若者を中心とした県民の関心と理解を深め、誇りと愛着の心を醸成することを目的として開催します。なお、会場である山梨県立文学館は障害者、高齢者の利用に配慮したバリアフリー対応の環境を整えています。
まなびぃ交流倶楽部　想いを伝える～初めての絵手紙～	山梨県	2019/12/1	2019/12/8	山梨県	甲府市	古くから続く手紙の文化を未来へと継承していく機会とし、四季折々の心の情景を絵と文で手紙にする方法を学び、開催時期にあわせて絵手紙年賀状と寒中見舞いを作成します。また、受講者同士で作品を見せ合い、評価しあうことを通して交流を図ります。開催場所の山梨県生涯学習推進センターはバリアフリー化されており、車いすの方でも気軽にお越しいただけます。
生誕120年・没後100年　関根正二展	三重県立美術館	2019/11/23	2020/1/19	三重県	津市	今から100年前の1919年、20歳と2か月という短い生涯を閉じた洋画家：関根正二（せきね　しょうじ）。「関根のヴァーミリオン」と称賛された朱色、深い青緑などの鮮烈な色彩と幻想性が溶け合った油彩画は、時代を超えて多くの人を魅了してきた。今回の展覧会は、新発見作品や資料、交流のあった作家の作品・資料により構成される。日本の近代美術館の成長とともに、その画業が明らかにされてきた青年画家の、過去最大規模の回顧展となる。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
没後30年　諏訪直樹展	三重県立美術館	2020/2/1	2020/4/5	三重県	津市	三重県四日市に生まれ、優れた絵画表現が評価されながら36歳で世を去った諏訪直樹〔すわ なおき〕（1954-1990）。絵画の可能性を再考する真摯な制作をすすめ、日本の伝統的な手法をも導入して絵画の再活性化への取り組みを示しました。本展では画家の表現の変遷をたどる当館所蔵の作品を一堂に展示し、1980年代の美術に重要な足跡を残したその画業を紹介します。
子ども伝統文化フェスティバル	茨城県県民生活環境部生活文化課	2019/9/29	2019/9/29	茨城県	ひたちなか市	地域の伝統文化を受け継ぐ子どもたちが，日頃の練習の成果を発表するフェスティバルを開催する。 演目は，お囃子や神楽，太鼓やお琴など幅広い分野にわたる。 なお，バリアフリー対応の会場で開催する。
ヒーロー写真展	茨城県県民生活環境部生活文化課	2019/10/26	2019/11/10	茨城県	水戸市	参加者一人一人が考える「茨城のヒーロー」をテーマとした写真展を茨城県庁で開催する。 なお，バリアフリー対応の会場で開催する。
ヨシダナギ写真展	茨城県県民生活環境部生活文化課	2019/10/26	2019/11/10	茨城県	水戸市	アフリカをはじめ世界中の少数民族を撮影するヨシダナギ氏による写真展を茨城県庁で開催する。 なお，バリアフリー対応の会場で開催する。
令和元年度茨城県文化プログラム推進事業　リボーン・アートボール展　つくば会場	茨城県県民生活環境部生活文化課	2019/10/8	2019/10/14	茨城県	つくば市	捨てられてしまうスポーツ競技用のボールをアートの力で再生させる展示会を開催する。 スポーツとアートとリサイクルが融合した取り組み。 なお，バリアフリー対応の会場で開催する。
令和元年度茨城県文化プログラム推進事業　リボーン・アートボール展　水戸会場	茨城県県民生活環境部生活文化課	2019/10/26	2019/11/10	茨城県	水戸市	捨てられてしまうスポーツ競技用のボールをアートの力で再生させる展示会を開催する。 スポーツとアートとリサイクルが融合した取り組み。 なお，バリアフリー対応の会場で開催する。
第40回日本フルートフェスティバル in 茨城	茨城笛の会	2020/2/24	2020/2/24	茨城県	ひたちなか市	8種類のフルートを使用したフルートオーケストラやアンサンブルのコンサートを開催。 茨城県出身の製作者が発案・実用化した大型特殊フルート（世界に４つのみのフルートを含む）広く紹介。イベントを通し，幅広い年齢層の参加者同士の交流が図れ，生涯学習として音楽を楽しむ一助となる。プログラム，楽器紹介には英語対応のものを用意。英語対応のスタッフを配置。また，障がい者の来場時に対応できるよう車椅子の観覧スペースと誘導スタッフを配置。
県民サロンコンサート（10月第二回分）	茨城県総合福祉会館県民サロン	2019/10/24	2019/10/24	茨城県	水戸市	県内には様々なジャンルの音楽活動をしている団体・個人がいらっしゃいます。会館の吹き抜けロビーでコンサートを開催することで、気軽に音楽に触れる機会を提供しています。月１回程度開催しており、今回は内田陽子さん、山崎奈々さん、山崎由美子さんによるソプラノ・ピアノコンサートとなります。なお、本催事はバリアフリーの会場で実施します。
県民サロンコンサート（11月第一回分）	茨城県総合福祉会館県民サロン	2019/11/15	2019/11/15	茨城県	水戸市	県内には様々なジャンルの音楽活動をしている団体・個人がいらっしゃいます。会館の吹き抜けロビーでコンサートを開催することで、気軽に音楽に触れる機会を提供しています。月１回程度開催しており、今回はギタークラブ「リピート」とマルバギター同好会による、歌謡曲等の様々なジャンルを含んだギターコンサートとなります。なお、本催事はバリアフリーの会場で実施します。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
県民サロンコンサート（11月第二回分）	茨城県総合福祉会館県民サロン	2019/11/21	2019/11/21	茨城県	水戸市	県内には様々なジャンルの音楽活動をしている団体・個人がいらっしゃいます。会館の吹き抜けロビーでコンサートを開催することで、気軽に音楽に触れる機会を提供しています。月１回程度開催しており、今回はaprireの鍵盤ハーモニカとピアノによる、歌謡曲等の様々なジャンルを含んだコンサートとなります。なお、本催事はバリアフリーの会場で実施します。
ニコ・カーニバル	公益財団法人日立市民科学文化財団	2019/12/14	2019/12/14	茨城県	日立市	趣旨 ・障がい者の文化活動を支援し、福祉文化の向上を図るための事業を実施する。 ・障がい者と健常者との共生社会づくりを進めるため、文化交流を通して障がい者自身の「心の表現」を発表する場を提供する。 内容 ・ニコニコオンステージ 障がい者福祉施設利用者やグループによる楽器演奏、歌、ダンスなどの発表。 ・ニコニコミュージアム 障がい者による絵画などの作品展示やお菓子等の販売およびワークショップの開　催。
第8回現代水墨酒湖の会合同展	現代水墨・酒湖の会	2020/4/5	2020/4/11	茨城県	東茨城郡	中国に起源をもつ水墨画は長い歴史の中で日本独自の「日本の水墨画」として確立されました。茨城県は雪村・大観らの巨匠をはじめとした偉大な先人の影響もあり、水墨画の盛んな土壌があります。しかし近年は伝統をそのまま受け継いできたために衰退の途を歩むことを余儀なくされております。私たちは伝統を正しく継承しつつ、現代の水墨画を追求し学んでおります。会員の中にはハンディを負った方もいますが、創作がリハビリ効果を生んで素晴らしい作品を発表しております。東洋に生まれ発展してきた水墨画ですが、現在は毛筆文化として墨のアートとして世界のアートシーンに注目されています。年に一回の合同展です。
北総四都市文化紀行～かのんぶ♪と銚電にゆられてin銚子～	公益財団法人千葉県文化振興財団	2020/2/22	2020/2/22	千葉県	銚子市	日本遺産に認定された北総四都市の一つである銚子市。銚子電鉄の貸切車両内で千葉県出身の夫婦デュオかのんぶ♪のコンサートを実施する。温かみのあるクラシックギターとピアノボーカルの演奏を聴きながら、車窓からの牧歌的な風景を眺め魅力あふれる時間を提供する。会場は、障がい者用トイレ、車椅子専用駐車スペースも完備されており、障がいのあるお客様でも安心してご鑑賞いただける。お客様のご要望に応じて障がいのあるお客様にはサービス介助士の資格を持つ職員が対応する。さらに、外国人の方と適切なコミュニケーションを図るためにタブレット翻訳機を設置し対応する。
和-楽しもう　鑑賞と体験	伝統芸能に親しむ会	2020/2/22	2020/2/22	千葉県	千葉市	日本人として、自国の文化を知り、それを世界に発信していくことはとても大切なことである。そこでこの会では、特に舞台芸能に焦点を当て、次のようなことを目的の中心に据えた。 ①プロとその弟子たちの舞台を通して、日本の伝統芸能を多くの人に知ってもらう。 ②鑑賞だけでなく、体験や見学をすることにより、特に若い世代に伝統芸能を身近に感じてもらう。内容は、お囃子・長唄三味線・箏・尺八・日本舞踊・津軽三味線・茶華道の体験と鑑賞。 なお、外国の方にも参加してもらうために、英語のチラシを千葉市国際交流協会等にて配架してもらい、英語の内容説明とアンケートを配布する。また、英語によるアナウンスを行い、英語が堪能なスタッフを受付に配置する。
みらーと協力　パソコンで描く　Shuheiの世界	静岡県障害者文化芸術活動支援センター みらーと	2019/11/1	2019/11/30	静岡県	浜松市北区	浜松市にある総合病院　聖隷三方原病院　医療情報プラザで、障害者アート「みらーと協力　パソコンで描く　Shuheiの世界」を開催いたします。地域の作家作品を展示することで、同じ地域に暮らす人達が作品への共感を通じて理解を深めることを目的とします。豊かな色彩と驚きの個性、生きたアートとの出合いをお楽しみください。驚きの発見と感動が待っています。
浜松日本語学院支援の会	学校法人静岡理工科大学　浜松日本語学院	2019/11/4	2019/11/4	静岡県	浜松市北区	11月4日（月）の（13：00～16：00）に浜松日本語学生にて「支援の会」を開催いたします。この支援の会では、日本語学院の学生と地域の方との交流をするのが目的です。『満鼓僧さん』にお越しいただき、和太鼓を披露していただきます。この交流を通して、学生たちに日本文化に触れてもらうことも狙いとします。来場してくださった方にも一緒に楽しんでいただき、その感動をSNSで発信して、日本の魅力を伝えたいと考えます。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
企画展　「流魄の俳人―松野自得展」	群馬県立土屋文明記念文学館	2020/1/11	2020/3/15	群馬県	高崎市	俳人・松野自得は明治23(1890)年に群馬県の館林町(現・館林市)に生まれ、荒砥村(現・前橋市)の最善寺で育ちました。高浜虚子に師事し、昭和3(1923)年に創刊された俳句雑誌『さいかち』の選者(後に主宰)として活躍。本展では、画家で僧侶でもあった自得の、俳味のある洒脱な墨絵や淡彩の小品画などの作品を中心に、その生涯を紹介します。
２０１９年度特別収蔵品展　「日本画の美」	群馬県立歴史博物館	2020/1/4	2020/2/24	群馬県	高崎市	当館所蔵の群馬県にゆかりのある日本画を中心とした展示を行う。日本画の名称が確立するのは明治以降であるが、本展ではその前段階である近世から近代はじめにかけて幅広く展示する。日本画は表具された形式によって屏風・巻子・掛軸・画帖などに分類することができ、そうした分類ごとに展示を構成する。また、「幕末の写真師」として知られる島霞谷は多くの絵画も描いており、霞谷の日本画を通じて近世から近代への移り変わりを振り返る。 当館は改修工事の後の平成28年にリニューアルオープンし、バリアフリー設備を充実させた。出入り口のスロープや視角障害者誘導用ブロックの設置、講座会場となる視聴覚室における車椅子座席の増設を行っている。そのため、障害者にとっても訪問しやすい施設となっている。
ぎふ清流文化プラザ　第５回特別支援学校アート展～food～	（公財）岐阜県教育文化財団	2019/12/15	2020/1/13	岐阜県	岐阜市	県内の特別支援学校１５校が参加し児童生徒の作品を展示する。今回で５回目の開催となる作品展のテーマは「ｆｏｏｄ」（食）。100点を超える作品を展示し、特別支援学校児童生徒の芸術活動を広く知ってもらう機会とする。 また、高等学校連携事業として県内高等学校と特別支援学校の美術部等生徒が共同で制作する「コラボレーション企画」を実施し、その共同作品も展示する。高校生と特別支援学校生徒が交流しながら共同制作を行う。
町内飲食店でのオランダ料理展開	山田町	2019/10/1	2020/9/30	岩手県	下閉伊郡山田町内	東京オリンピック・パラリンピック競技大会に向けて、これまで交流を続けてきたオランダから震災時に支援してもらったことへの感謝の気持ちも込めながら、山田町とオランダの絆を「食」の交流という形で広く発信しようとするものです。 山田町内の飲食店が、ホストタウンの相手国オランダと山田町の料理、食材を掛け合わせた料理をメニュー化して提供し、山田町とオランダとの交流、山田町の食財のPRを行います。
第28回　嘉墨会展	嘉墨会	2020/1/21	2020/1/26	岡山県	岡山市北区	岡山市内及び近隣の公民館で約80名が水墨画、日本画の研鑽に励んでいます。会員の創作意欲の増進と来館者及び会員相互の交流を図るため年一回の展覧会を開催している。 車椅子対応。
雑木林オーケストラ	雑木林オーケストラ実行委員会	2019/11/23	2019/11/23	岡山県	津山市	音楽の経験の有無、楽譜や専門的な知識の有無、障がいや体の不自由さの有無、さまざまな隔たり、ボーダーを取り除くことのできる「即興音楽」「即興演奏」を比較的、親しみのあるパーカッションを中心に行うので、幅広い市民に呼びかけ、ご参加いただけると考える。また、アートやアーティストなどと出会う機会の少ない小さな町に出向き、アートの中でも多くの人に親しみのある「音楽」を入口とし、地域芸術振興を楽しく続けて参りたいと思う。 車椅子対応。
第23回（令和元年度）朗読会「永瀬清子の詩の世界」	赤磐市永瀬清子の里づくり推進委員会	2020/2/16	2020/2/16	岡山県	赤磐市	赤磐市出身で、日本を代表する女性詩人、永瀬清子の詩を身近に感じていただくため、毎年2月に開催しています。赤磐市民による永瀬清子の詩の朗読と合唱、第17回永瀬清子賞表彰式および受賞者による作品朗読、ゲスト出演者の講演で、詩の世界をお楽しみください。入場は無料ですが、入場整理券か、電話での申し込みが必要です。詳しくは、赤磐市ホームページをご覧いただくか、電話でお問い合わせください。 車椅子対応。その他（パソコン要約筆記）対応。
津島遺跡文化財講座「モノづくりの考古学」第2回	岡山県古代吉備文化財センター	2019/11/24	2019/11/24	岡山県	岡山市北区	日本で稲作が開始されたころの遺跡として有名で、史跡に指定されている津島遺跡が営まれた時代のモノづくりをテーマとした講座。「塩の生産」、「鉄器の生産」と題して、古代吉備文化財センターの職員が分かりやすく解説する。 車椅子対応。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
招き猫美術館で初詣	招き猫美術館	2019/12/7	2020/2/2	岡山県	岡山市北区	日本を代表する縁起物・招き猫の魅力を紹介します。恒例「福礼」進呈、New　Yearカフェ、コンサート、寄席、盆栽づくり。 英語通訳対応。車椅子対応。
井原市文化財センター秋季企画展「北条早雲没後500年記念展」	井原市教育委員会	2019/10/19	2019/11/24	岡山県	井原市	1500年代に関東地方への広大な領土を有した戦国大名の北条氏については、初代北条早雲が当地井原市の出身であることが近年注目されている。北条氏の歴代当主や活動などを紹介することで、北条氏について理解を深めてもらうための取り組みである。北条早雲の500回忌を記念した企画展。2006年度に県指定重要文化財に指定された法泉寺文書の他、北条氏朱印状などを展示する。また北条氏の一族などについて展示パネルなどで紹介する。 車椅子対応。
くるりんクルクル～省資源・省エネルギー展～	岡山県環境文化部循環型社会推進課	2019/10/20	2019/10/20	岡山県	玉野市	日本文化の一つである「もったいない」や「省資源・省エネルギー」をテーマとして、日常生活の中で実践できる取組の普及啓発等（岡山県エコ製品等の展示及びエココースターづくり）を行う。 車椅子対応。
在外公館文化事業 ～そろばん大会（ババウ島，トンガタプ本島及びエウア島大会分）～	外務省	2019/6/20	2019/9/5	海外	トンガ	海外で，現地の珠算学習者（小学校３～５年生）を対象に，筆記問題・暗算問題・読み上げ算の各部門においてそろばん能力を競い，地方大会の入賞者を対象に全国大会を後期事業として行うことで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～サンパウロ日本祭りにおけるＴＯＫＹＯ２０２０広報～	外務省	2019/7/5	2019/7/7	海外	ブラジル	海外で，世界最大規模の日本祭りにおいて総領事館ブースとして東京オリンピック・パラリンピック競技大会の広報ブースを開設し，我が国におけるスポーツ文化を紹介することにより，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～アノ・ギムナジウムにおける多文化紹介イベントでの日本文化紹介～	外務省	2019/7/5	2019/7/5	海外	ドイツ	海外で，学校の一教室を借りる形で，日本についてのプレゼンテーション，日本をテーマとしたコラージュの作成，折り紙ワークショップ，書道・伝統的な玩具（だるま落とし，紙相撲）・紙芝居・浴衣の紹介・実演を行うことで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～Art Macaoにおける日本文化紹介事業「日本の工芸品講演会及び琵琶公演」～	外務省	2019/7/6	2019/7/6	海外	中国	海外で，福井県の福井洋傘の展示と日本の工芸品に関する講演及び薩摩琵琶に関するレクチャー＆デモンストレーションを実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～第３５回ルアンダ国際見本市における日・アンゴラ関係紹介～	外務省	2019/7/9	2019/7/13	海外	アンゴラ	海外で，現地最大級の国際産業見本市において「日本ブース」を出展し，日本及び日・アンゴラ関係を紹介することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～アニメフレンズにおけるポップカルチャー講演会　～	外務省	2019/7/14	2019/7/14	海外	アルゼンチン	海外で，日本のポップカルチャーを文化人類学的視点から捉えた講演会を実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～ペナン盆踊り大会２０１９～	外務省	2019/7/20	2019/7/20	海外	マレーシア	マレーシア最大の文化行事の１つである盆踊り大会であり，本邦より招聘する文化人によるステージパフォーマンスに加え，現地日本人会や各種団体等が「金魚すくい」，「ヨーヨー釣り」，「輪投げ」，「射的」等我が国の祭りで伝統的に親しまれている縁日を運営することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
在外公館文化事業 ～日本文化紹介（歌舞伎音楽に関するレクチャー＆デモンストレーション）～	外務省	2019/7/20	2019/7/20	海外	中国	海外で，日本の伝統芸能の一つである歌舞伎の中で演奏される音楽について現地の若い世代に紹介することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～スラバヤ市主催文化芸術交流祭における第１７回スラバヤよさこい祭り～	外務省	2019/7/20	2019/7/20	海外	インドネシア	スラバヤ市の姉妹都市である高知市発祥の「よさこい祭り」をスラバヤ市にて開催することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～第２４回ミュンヘン日本祭り～	外務省	2019/7/21	2019/7/21	海外	ドイツ	海外で，夏の風物詩として定着している日本祭りにおいて，文化実演・武道実演・観光誘致を実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～日本パラグアイ外交関係樹立１００周年祈念着物ショー～	外務省	2019/7/21	2019/7/21	海外	パラグアイ	海外で，現地の日系社会と協力し，劇場で着物を紹介する事業を実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～ラスベガスにおけるイケバナデー～	外務省	2019/7/23	2019/7/24	海外	米国	海外で，生花のレクチャー・デモンストレーション及びワークショップを二日間にわたり開催すると同時に、生花や書道、茶道、日本舞踊など日本伝統文化を題材とした映画「古都」の上映会を実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～第６回ダナン市越日文化交流フェスティバル～	外務省	2019/7/25	2019/7/28	海外	ベトナム	海外で，書道家による書道レクチャーデモンストレーション，シンガーソングライターによる公演，茶道体験，日本の地方自治体等による各種パフォーマンス，文化体験・飲食ブース設置を実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～練習艦隊音楽コンサート・武道レクデモ～	外務省	2019/7/26	2019/7/26	海外	メキシコ	海外で，日系人コミュニティーが存在する市において，同コミュニティーと連携し，海上自衛隊練習艦隊が同市に寄港する機会を捉え，音楽コンサート（音楽隊演奏，太鼓ミニコンサート）及び武道デモンストレーションを実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～日馬ふれあいフェスティバル２０１９～	外務省	2019/7/27	2019/7/28	海外	マレーシア	海外で，日本の夏の伝統行事である盆踊りの実施及び物産や観光情報の展示・紹介を行うことで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～第１２回ヴァレンサ日本祭り～	外務省	2019/7/27	2019/7/27	海外	ブラジル	海外において，現地で行われる日本祭りの機会を捉え，太鼓・茶道・空手のデモンストレーション及び日本食・折り紙・切り紙のワークショップを実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～春風コンサート～	外務省	2019/7/28	2019/7/28	海外	米国	海外で，新進気鋭の若手三味線奏者と期待の若手ピアニストとのコラボレーションにより，日本の古典音楽・民謡とロック，ジャズといった現代音楽とを組み合わせ，伝統とモダンが調和した日本の新たな音楽の魅力を発信する演奏会を実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
【事業中止】在外公館文化事業 ～Art Macaoにおける日本文化紹介事業「いけばなレクチャー＆デモンストレーション」～	外務省	2019/7/28	2019/7/28	海外	中国	【事業中止】海外で，いけばなに関するレクチャーとデモンストレーションを実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
在外公館文化事業 ～オカリナ・コンサート～	外務省	2019/7/30	2019/8/2	海外	ペルー	海外で，日本人アーティストを招いた音楽コンサート，文化振興団体とのワークショップ事業，ペルー日系人協会におけるコンサートを実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～祭JAPON2019における日本文化紹介～	外務省	2019/8/3	2019/8/3	海外	カナダ	海外で，現地の武道団体（柔道，弓道，空手，合気道等）によるデモンストレーション及び総領事館ブース出展（広報資料配布，観光案内，衣・ちょうちん・法被等の伝統工芸等の展示・試着・紹介）を実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～フロリアノポリス市における七夕祭り～	外務省	2019/8/3	2019/8/4	海外	ブラジル	海外で，七夕祭りを開催し，短冊や折鶴を用いた飾り付けを以て来客に日本文化を体験してもらうと同時に，各種展示・公演・ワークショップ（生け花，三味線，太鼓，茶道，折紙，切り紙，日本語，書道等）を通じた日本文化紹介を行うことで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
【事業中止】在外公館文化事業 ～アジア・フィルムフェスティバルにおける日本映画上映～	外務省	12月予定	12月予定	海外	イラン	【事業中止】海外で，現地の映画団体が開催するフィルムフェスティバルにおいて日本国内のみならず国外の映画祭でも数々の賞を受賞した日本映画を上映することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～日本人オカリナ奏者コンサート（移住120周年記念事業）～	外務省	2019/8/5	2019/8/10	海外	ボリビア	海外で，現地の音楽アカデミーとの共催で，日本人オカリナ奏者のオカリナコンサートを実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～「日本のポップカルチャー・伝統文化紹介イベント」における日本文化紹介～	外務省	2019/8/5	2019/8/9	海外	米国	海外で，現地博物館が「日本のポップカルチャー・伝統文化紹介イベント」を実施する機会に合わせて，和太鼓，獅子舞などのパフォーマンス，折り紙，大阪発祥の機折り技法である「さをり織り」のレクチャー・デモンストレーション，日本文化紹介各種ワークショップ（書道団扇製作，ちょうちん製作，日本アニメキャラクター折り紙，日本アニメ・イラストバック製作）を実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～日本映画祭～	外務省	2019/8/6	2019/8/9	海外	ホンジュラス	海外で，首都並びに最大地方都市にて両市内の大学において日本映画の上映会や書道・浴衣の試着等の日本文化紹介を行うことで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～コロンビア建国２００周年記念フェスティバルへの参加～	外務省	2019/8/8	2019/8/16	海外	コロンビア	海外で，空手大会・空手デモンストレーション・ワークショップ，日本人ピアニスト及びバイオリニストのデュオコンサートを実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～第１７回ホイアン－日本祭り２０１９～	外務省	2019/8/9	2019/8/11	海外	ベトナム	海外で，現地にて毎年開催される日本祭りにおいて，日本の尺八奏者による演奏会及び知名度が高い現地人アーティストによるステージ公演等を実施し，日本の地方自治体によるパフォーマンス，ブース等多数のイベントを行うことで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～「“Nyanyi yuk!”ジャカルタ日本祭りにおける日本インドネシア紅白歌合戦」～	外務省	2019/8/10	2019/9/8	海外	インドネシア	海外で，現地で開催される日本祭りの機会を捉え，一般市民，日本文化関心層，日本語関心層，音楽全般に関心のある層を対象として，“Nyanyi yuk!”（歌おうよ！）をテーマに歌合戦を行うことで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～黒船祭りにおける日本文化紹介～	外務省	2019/8/10	2019/8/10	海外	米国	海外で，大太鼓演奏等の日本伝統楽器による演奏，日本伝統武道のレクチャー・デモンストレーション，日本食レクチャー・デモンストレーション，茶道と琴のデモンストレーション，黒船にちなんだ折り紙，日本の玩具遊び及び体験等の日本の伝統文化紹介等を行うことで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
在外公館文化事業 ～マナウス書道ワークショップ～	外務省	2019/8/10	2019/8/13	海外	マナウス	海外で，日本在住の書道家を招へいし，現地で日本語を学ぶ学生に対し書道ワークショップを実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～宇治茶レクチャー，デモンストレーション&ワークショップ～	外務省	2019/8/14	2019/8/17	海外	中国	海外で，宇治茶に関するレクチャー，美味しい淹れ方の説明，デモンストレーション，体験，試飲を実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～モンゴル日本祭り～	外務省	2019/8/17	2019/8/18	海外	モンゴル	海外で，コスプレ大会、Ｊポップコンテスト、和太鼓の披露等のステージ企画の他，武道の紹介等を実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～サンティアゴ・デ・クーバにおける日本文化週間～	外務省	2019/8/22	2019/8/24	海外	キューバ	海外で，折り紙，俳句，卓上ゲーム，書道等のワークショップを実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～日本語弁論大会～	外務省	2019/8/23	2019/8/23	海外	トリニダード・トバゴ	海外で，前年度成功裏に開催した日本語弁論大会を本年も開催することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～第１２回中国・北東アジア博覧会における日本文化紹介～	外務省	2019/8/23	2019/8/27	海外	中国	海外で，華道レクチャー＆デモンストレーション及びワークショップ，日本文化体験（折り紙），２０２０年東京オリンピック・パラリンピック競技大会の広報活動及び生け花の展示を行うことで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～第１７回ゴイアス盆踊り～	外務省	2019/8/23	2019/8/24	海外	ブラジル	海外で，太鼓団体による演奏や盆踊り，インバウンド広報，日系４世向け広報，2020オリパラ広報，2025大阪万博広報，日本語ミニ講座を実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～日中音楽交流促進及び対日理解促進事業～	外務省	2019/8/24	2019/8/25	海外	中国	海外で，日本と現地の音楽関係者を招聘し，各テーマについて議論することを通じて，最近のトレンドであり今後さらに拡大していくライブパフォーマンスに関する日本側音楽業界の実情をプッシュ型で発信することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～第６回ノックスビル・アジアン・フェスティバルにおける日本文化・日本酒紹介事業～	外務省	2019/8/25	2019/8/25	海外	米国	海外で，各種日本文化紹介，日本酒教室の他，観光誘致に繋がる日本の文化・魅力の紹介，日本の教育関連情報の紹介等，一般市民が日本を学びながら日本の文化に触れる機会を提供することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～オングウェディバ見本市における日本文化紹介事業～	外務省	2019/8/27	2019/8/29	海外	ナミビア	海外で，折り紙教室，習字・着付け体験，日本の伝統的な遊び紹介，日本文化紹介・クイズ，日本観光案内，国費留学生制度を含む日本留学紹介等を実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
在外公館文化事業 ～書道ＷＳ及びレクデモ～	外務省	2019/8/29	2019/8/31	海外	アルゼンチン	海外で，日本人書家によるワークショップ及びレクチャー＆デモンストレーションを実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～日系人写真家記念展及び講演会～	外務省	2019/8/29	2019/9/29	海外	チリ	海外で，現地において著名な日系人写真家の写真展を開催することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～サルバドール日本文化祭～	外務省	2019/8/30	2019/9/1	海外	ブラジル	海外で，領事館保有の文化啓発品及びカレンダーの展示，ジャパンビデオトピックス等上映，伝統芸能の公演，各種ワークショップ等を通じて日本文化を体験することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～アニメ漫画コンベンションにおける和太鼓及び三味線・民謡公演～	外務省	2019/8/30	2019/9/1	海外	オーストリア	海外で，和太鼓及び三味線・民謡公演を実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～日系祭りにおける日本文化紹介～	外務省	2019/8/31	2019/9/1	海外	カナダ	海外で，和太鼓や日本舞踊，盆踊り，武道などの日本の伝統音楽や楽器，踊り，武道精神を紹介することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～夏祭りにおける日本文化紹介事業～	外務省	2019/8/31	2019/8/31	海外	オーストリア	海外で，舞台プログラム（ソーラン節踊り，三味線，民謡，和太鼓，空手，盆踊り），ワークショップ（折り紙，書道，団扇作り，日本語教室），縁日アトラクション（ヨーヨーつり，射的，けん玉，将棋，ストラックアウト），レクチャー＆デモンストレーション（生け花，茶道）を行うことで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～セントルイス日本祭における日本文化紹介～	外務省	2019/8/31	2019/9/2	海外	米国	海外で，現地国内から招へいする力士によるデモンストレーションとワークショップ，地元謡訪太鼓等のパフォーマンス，盆栽・生け花・茶道・書道等の展示とデモンストレーション，古流武芸・合気道・柔道・空手・剣道等日本武道のデモンストレーションとワークショップ等を実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～「日本文化の秋」２０１９における日本文化紹介事業～	外務省	2019/9/1	2019/12/31	海外	スイス	海外で，現地において開催される一連の日本関連イベントをとりまとめた事業を実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～ヤングブラハ国際音楽祭における日本人音楽家コンサート～	外務省	2019/9/1	2019/9/29	海外	チェコ	海外で，現地の音楽祭において日本人音楽家を招致し，ソロ演奏始め，日本人作曲家の曲を披露することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～俳句・川柳セミナー～	外務省	2019/9/3	2019/9/3	海外	インド	海外で，日本語を教授している日本語教師を招へいし，現地日本語学習者，日本語教師として働く現地人及び一般の現地人に対して，俳句及び川柳を通じた日本語講座を開催することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～第１５回エンカルナシオン図書展参加～	外務省	2019/9/3	2019/9/8	海外	パラグアイ	海外で，市内中心部にある広場にて開催される図書展にブースを出展し，日本関連図書を展示することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
在外公館文化事業 ～日本美術専門家による講演会（移住120周年記念事業）～	外務省	2019/9/3	2019/9/4	海外	ボリビア	海外で，現地在住の美術史講師（日本美術研究家）による講演を実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～２０１９年国際文化フェアにおける日本文化紹介～	外務省	2019/9/3	2019/9/3	海外	ボリビア	海外で，現地在住日本人による東京五輪音頭-2020-踊りのパフォーマンス，日本食(寿司，和菓子)のレクチャー・デモンストレーション，「日本人ボリビア移住120周年記念移住史巡回展」を実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～日本食レクチャー・ワークショップ及びデモンストレーション～	外務省	2019/9/5	2019/9/6	海外	エルサルバドル	海外で，日本食のレクチャー・ワークショップ及びデモンストレーションを実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～ベネチア・ジャパン・デイズにおける日本文化紹介～	外務省	2019/9/5	2019/9/6	海外	イタリア	海外で，日本酒及び和食の専門家によるレクチャー＆デモンストレーションを実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～マニトバ州における盆踊り大会～	外務省	2019/9/6	2019/9/7	海外	カナダ	海外で，盆踊り大会及び日本映画祭を実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～第１１回ジャカルタ日本祭りにおける文化公演～	外務省	2019/9/6	2019/9/8	海外	インドネシア	海外で，本邦からの文化人による質の高い日本文化紹介（ワークショップ）や日本食提供等を実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～フェアフィールド郡盆踊りにおける日本文化紹介～	外務省	2019/9/7	2019/9/7	海外	米国	海外で，盆踊り，和太鼓演奏，武術演舞，おとぎ話「桃太郎」の演劇や折り紙ワークショップ等の各種日本文化紹介を行うことで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～ペンサコーラ・盆フェスティバル～	外務省	2019/9/7	2019/9/7	海外	米国	海外で，盆踊り大会，御神輿パレード，沖縄エイサー，日本舞踊披露，日本語学習者による唱歌，和太鼓公演，和太鼓教室（和太鼓の実技体験）を行うほか，輪投げやかき氷を販売する屋台等の出展を通じて日本の伝統的な夏祭りの風景を紹介することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～第１１回レウス・ヒカリ・フェスティバルにおける日本文化紹介事業～	外務省	2019/9/7	2019/9/7	海外	スペイン	海外で，和太鼓コンサート及び日本文化に関する講演会を実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～Art Macaoにおける「鹿児島ナイトと福岡デイ：音楽会」～	外務省	2019/9/7	2019/9/8	海外	中国	海外で，音楽会，日本（鹿児島と福岡）の映像上映，工芸品展示，観光情報の提供を実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～日本映画上映（移住120周年記念事業）～	外務省	2019/9/7	2019/11/13	海外	ボリビア	海外で，日本人監督が撮影した日系ボリビア人を題材にした映画を上映することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
在外公館文化事業 ～邦楽コンサート～	外務省	2019/9/7	2019/9/7	海外	チリ	海外で，著名な和太鼓奏者・日本舞踊家及び現地で活躍する和太鼓グループによるコンサートを実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～日本語演劇祭～	外務省	2019/9/8	2019/9/8	海外	韓国	海外で，日本語による演劇大会を実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～ジャパン・デーにおける日本舞踊公演～	外務省	2019/9/8	2019/9/8	海外	フィンランド	海外で，舞踏家による日本舞踊の公演を披露することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～第５０回日本語弁論大会ビクトリア州予選～	外務省	2019/9/8	2019/9/9	海外	オーストラリア	海外で，日本語弁論大会を実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～和食レクチャー・デモンストレーション～	外務省	2019/9/9	2019/9/10	海外	アイスランド	海外で，和食レクチャー＆デモンストレーションを実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～ベレン日本週間～	外務省	2019/9/9	2019/9/15	海外	ブラジル	海外で，生花・折紙・書道・和食のワークショップや当地在住の邦楽グループによる公演・ワークショップ，日本映画上映会，日本酒・浴衣・ロリータ衣装・折紙のレクチャー＆デモンストレーションを実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～日本文化講演会～	外務省	2019/9/9	2019/9/9	海外	チリ	海外で，日本文化・浮世絵等に関する講演会を実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～和凧作りワークショップ及び和凧フェスティバル～	外務省	2019/9/10	2019/9/15	海外	米国	海外で，和凧作りワークショップ及び和凧フェスティバルを実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～教えて！ニッポン～第２回ジャパン・スタディ・ウィークにおける日本文化紹介～	外務省	2019/9/11	2019/9/16	海外	モーリシャス	海外で，茶道紹介イベント，マンガや生け花，折り紙等のワークショップ，コスプレ・イベント等の日本及び日本文化紹介イベント，茶道のレクチャー＆デモンストレーション，お点前等の体験を実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～漫画が繋ぐ「中央アジア＋日本」～	外務省	2019/9/12	2019/9/14	海外	タジキスタン	海外で，漫画の複製原画展及び漫画の描き方に関するレクチャー＆デモンストレーションを実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～トリヤッティ市・サマラ市日本映画祭～	外務省	2019/9/12	2019/9/16	海外	ロシア	海外で，日本映画の上映，生け花ワークショップ，茶道及び囲碁，折り紙，書道のワークショップを実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～重慶市文化産業博覧会における三味線公演～	外務省	2019/9/12	2019/9/13	海外	中国	海外で，三味線公演を実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
在外公館文化事業 ～日本文化の紹介講座～	外務省	2019/9/14	2019/9/14	海外	カナダ	海外で，和楽器奏者による三味線・太鼓を使った日本の伝統楽器の紹介・公演及び伝統音楽に合わせた日本の民謡踊り，盆踊りの実演・指導を行うことで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～サギノー日本祭り～	外務省	2019/9/15	2019/9/15	海外	米国	海外で，和太鼓演奏，沖縄民謡と踊りのパフォーマンス，琴パフォーマンス，剣道デモンストレーション，茶道デモンストレーション，書道デモンストレーション，折り紙デモンストレーション，生け花デモンストレーション，盆栽デモンストレーションを実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～日本語弁論・俳句大会～	外務省	2019/9/15	2019/9/29	海外	インド	海外で，日本語による弁論及び俳句の大会（予選・本選）を実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～アバディーン・ジャパンデー～	外務省	2019/9/15	2019/9/15	海外	英国	海外で，武道全般・技や精神面での紹介・解説，剣道・茶道・書道・華道の体験，を実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～日本人アマゾン移住９０周年記念事業邦楽演奏会～	外務省	2019/9/16	2019/9/17	海外	マナウス	海外で，邦楽演奏会及び邦楽ワークショップを実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～パライーバ日本祭～	外務省	2019/9/17	2019/9/29	海外	ブラジル	海外で，文化啓発品等の展示，風呂敷・折紙・日本語・漫画イラスト等のワークショップ，アカデミックな講演やワークショップ，日本映画上映，和楽器演奏，武道のレクチャー＆デモンストレーションを実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～第１５回柔道ジャパンカップ～	外務省	2019/9/17	2019/9/20	海外	ミャンマー	海外で，柔道家によるデモンストレーション及び競技会を実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～第３２回生け花展～	外務省	2019/9/19	2019/9/22	海外	ブラジル	海外で，生け花展および生け花デモンストレーション，茶道デモンストレーション，太鼓演奏を実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～日本史についての講演～	外務省	2019/9/20	2019/9/20	海外	キューバ	海外で，日本史の専門家を講師として招き，漫画や映画を通して認知度が高くかつ対日関心の低い層にも人気があるサムライの歴史についての講演を行うことで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～尺八公演～	外務省	2019/9/20	2019/9/20	海外	アイルランド	海外で，尺八の演奏公演会を実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～日本文化ワクワク体験デー～	外務省	2019/9/21	2019/9/21	海外	ラオス	海外で，書道・どうぶつ将棋・風呂敷・折り紙・伝統玩具・浴衣着付けの体験，日本についてのトークショー及び日本語の歌謡披露，和装着付けデモンストレーション，合気道デモンストレーション，日本クイズ大会を実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～バルドー博物館における仏像写真展～	外務省	2019/9/21	2019/10/5	海外	チュニジア	海外で，邦人写真家による仏像写真展及び講演会を開催することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
在外公館文化事業 ～レキシントン日本祭り～	外務省	2019/9/21	2019/9/21	海外	米国	海外で，和太鼓や日本の楽曲を含むジャズ演奏などのパフォーマンス，コスプレ・コンテスト，武道，茶道，日本料理デモンストレーション，折り紙ワークショップ，日本観光誘致，広報資料の配付，日本の遊び（けん玉，紙相撲等）や文化道具・玩具等の紹介を実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～フランクフルト日本デー～	外務省	2019/9/21	2019/9/21	海外	ドイツ	海外で，生け花，書道，折り紙，茶道，墨絵，着物の着付け等体験型ワークショップ，和菓子の料理教室，盆踊り，和太鼓，日本舞踊，空手のデモンストレーションを実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～日本の歌レクデモ～	外務省	2019/9/22	2019/9/23	海外	マナウス	海外で，日本の歌に関するレクチャー＆デモンストレーションを実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～お月見祭り～	外務省	2019/9/22	2019/9/22	海外	米国	海外で，茶道レクチャー・デモンストレーション，和太鼓演奏，琴演奏，折り紙ワークショップ，紙芝居，習字，団扇作り，ヨーヨー釣りなどの日本文化紹介及び日本庭園におけるガイド・ツアーを実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～京料理人による和食セミナー～	外務省	2019/9/24	2019/9/24	海外	レバノン	海外で，日本文化・和食（含京料理）及び和食の重要な要素である「だし」についてのレクチャー・デモンストレーション及びだし汁の試食等を行うことで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～アジアン・ポップ・アップ・シネマにおける日本映画上映～	外務省	2019/9/25	2019/9/27	海外	米国	海外で，日本映画を上映することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～生け花展・レクデモ～	外務省	2019/9/26	2019/9/28	海外	パラグアイ	海外で，生け花の展示及びレクチャー＆デモンストレーションを実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～第１１回大連日本商品展覧会における日本文化紹介～	外務省	2019/9/27	2019/9/29	海外	中国	海外で，日本舞踊の演目を披露するほか，華道デモンストレーションを実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～第１３回貴州大学日本文化交流～	外務省	2019/9/27	2019/9/30	海外	中国	海外で，日本語スピーチ・朗読コンテストや日本文化紹介講演会を実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～コスプレ・アートフェスティバル（バレイロ）における日本紹介～	外務省	2019/9/28	2019/9/28	海外	ポルトガル	海外で，現地で人気のあるポップカルチャーイベント，特にコスプレイベントにおいて，浴衣試着，風呂敷，伝統玩具デモ，簪・人形ワークショップ，DVD上映等の日本文化紹介を実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～日本庭園における日本祭り～	外務省	2019/9/28	2019/9/28	海外	ウルグアイ	海外で，茶道，生け花，盆栽，武道（剣道，合気道，居合道，空手，柔道）デモンストレーションの伝統文化紹介，和太鼓演奏や盆踊り等の公演，コスプレ愛好会によるエキシビションやワークショップを実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
在外公館文化事業 ～ブータン日本週間～	外務省	2019/9/28	2019/10/6	海外	ブータン	海外で，日本文化（武道デモンストレーション等）及びポップカルチャーのパフォーマンスを披露することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～日本ラグビーW杯２０１９記念大会における日本文化紹介～	外務省	2019/9/29	2019/9/29	海外	グアテマラ	海外で，ラグビー日本W杯２０１９大会開催を契機としてラグビー大会を開催することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～韓国大学生日本語ディベート大会～	外務省	2019/9/29	2019/10/5	海外	韓国	海外で，日本語によるディベートをトーナメント形式にて実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～「日本酒の日」に合わせた講演会～	外務省	2019/9/29	2019/9/29	海外	カナダ	海外で，日本酒に関する講演及び日本酒試飲会を実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～メンフィス・ジャパン・フェスティバル～	外務省	2019/9/29	2019/9/29	海外	米国	海外で，和太鼓演奏，盆踊り，折り紙ワークショップ，日本の伝統的な玩具で遊ぶコーナー，日本語ミニ講座，浴衣試着コーナー，生け花・日本庭園等の日本文化の専門家などによる講演を実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～バルパライソ日本文化紹介～	外務省	2019/9/29	2019/9/29	海外	チリ	海外で，武道デモンストレーション，日本舞踊等の日本文化紹介イベントを実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～レニングラード州地方都市日本文化デー（トスノ市）～	外務省	2019/9/29	2019/9/29	海外	ロシア	海外で，折り紙，空手，風呂敷，生花，墨絵，漢字ドリル，着付け，おにぎりワークショップ，映画上映を実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～日本木版画展示会～	外務省	2019/10/1	2019/10/6	海外	モーリシャス	海外で，版木画（浮世絵の手法を使い様々なモチーフを表した版画）の展示会を実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～春祭り（クリチバ）における日本文化紹介～	外務省	2019/10/2	2019/10/6	海外	ブラジル	海外で，太鼓の公演・ワークショップ及び阿波踊りの披露を行うことで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～ジャパン・フェア～	外務省	2019/10/3	2019/11/18	海外	南スーダン	海外で，日本文化・スポーツ紹介，日本の政策紹介講演，日本食レクチャー＆デモンストレーション，日本映画上映等を実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～ケベック大学モントリオール校における日本文化紹介～	外務省	2019/10/3	2019/10/3	海外	カナダ	海外で，茶道デモンストレーション及び日本舞踊の紹介・公演を実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
在外公館文化事業 ～日本文化紹介事業「組紐・和菓子ワークショップ・講演会」～	外務省	2019/10/3	2019/10/5	海外	オーストリア	海外で，組紐・和菓子ワークショップ・講演会を実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～カムチャツカ日本文化デイズ～	外務省	2019/10/4	2019/10/5	海外	ロシア	海外で，日本映画上映及び書道体験を実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～エクスペリエンス・アジア２０１９における日本文化紹介事業～	外務省	2019/10/5	2019/10/5	海外	米国	海外で，カタカナやひらがなによる名前書き，折り紙体験，七夕飾り，浴衣試着体験，御輿の展示，生け花展示，広報資料の展示・配布，折り紙クラフトの展示，和太鼓演奏，盆踊り，浴衣着付けデモンストレーション，茶道，尺八演奏等を実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～ジョン万次郎フェスティバルにおける日本文化紹介～	外務省	2019/10/5	2019/10/5	海外	米国	海外で，折り紙（クジラ）や日本の玩具遊び，和太鼓公演・ワークショップ，横笛演奏，茶道デモンストレーション，生け花デモンストレーションを実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～ノバイ日本祭りにおける和食紹介～	外務省	2019/10/6	2019/10/6	海外	米国	海外で，大使館館員及び公邸料理人による和食についてのレクチャー及びおにぎりづくりワークショップを実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～生け花レクチャー・ワークショップ～	外務省	2019/10/9	2019/10/9	海外	米国	海外で，現地一般市民を対象として，生け花に関するレクチャー＆デモンストレーションを実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～和太鼓とオーケストラ公演及び和太鼓ワークショップ～	外務省	2019/10/11	2019/10/17	海外	アルゼンチン	海外で，和太鼓とオーケストラ公演及び和太鼓ワークショップを実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～武道レクデモ及び日本文化紹介～	外務省	2019/10/11	2019/10/13	海外	カタール	海外で，武道のレクチャー・デモンストレーション及び着物・生花・書道・邦楽演奏等の日本文化紹介を実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～エルビル日本映画祭～	外務省	2019/10/12	2019/10/12	海外	イラク	海外で，日本映画を上映することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～第４回秋の日本文化祭～	外務省	2019/10/12	2019/10/27	海外	ポーランド	海外で，日本文化愛好家によるレクチャー＆デモンストレーション・ステージ公演・作品展示を実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
在外公館文化事業 ～ニューオリンズ・ジャパン・フェスト～	外務省	2019/10/12	2019/10/12	海外	米国	海外で，各種日本文化紹介パフォーマンス，和太鼓演奏，空手，剣道，居合道，合気道，柔道などの武道デモンストレーション，盆踊り，書道や折り紙ワークショップ，コスプレ・ファッション・ショー，鎧試着，日本の玩具を使った遊び，広報資料の配布を実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～学校間対抗折り紙コンテスト～	外務省	2019/10/15	2019/11/1	海外	インド	海外で，折り紙コンテストを実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～公邸料理人 日本料理講座～	外務省	2019/10/16	2019/10/16	海外	中国	海外で，日本料理に関するレクチャー＆デモンストレーション及びワークショップを実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～グラニー・スミス・フェスティバルでの日本文化紹介～	外務省	2019/10/19	2019/10/19	海外	オーストラリア	海外で，日本舞踊のパフォーマンスを行うことで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～和太鼓・尺八コンサート～	外務省	2019/10/22	2019/10/22	海外	ウクライナ	海外で，和太鼓と尺八のコンサートを実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～Road to Tokyo事業～	外務省	2019/10/26	2019/10/26	海外	ブラジル	海外で，折り紙・書道・盆栽についてのワークショップ，柔道のデモンストレーションや試合を開催することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～第１０回ラスベガス日本祭りにおける日本文化紹介～	外務省	2019/10/26	2019/10/26	海外	米国	海外で，日本の伝統文化・芸能に関するパフォーマンス・デモンストレーション，文化・食・観光などの情報提供及び広報を実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～ニュープリマス市内における日本映画特別上映会～	外務省	2019/11/2	2019/11/3	海外	ニュージーランド	海外で，現地の美術館との共催で国際交流基金から提供される日本映画の上映を実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～青島ジャパンデイ～	外務省	2019/11/2	2019/11/3	海外	中国	海外で，伝統和楽器演奏，柔道の実演及び合気道の実演を行うことで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～ジャパニーズ・アートデイ～	外務省	2019/11/8	2019/11/8	海外	米国	海外で，書道及び日本文化を取り入れた現代的なアートに関するレクチャー＆デモンストレーションを実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
在外公館文化事業 ～ジャパン・フェスタにおける和太鼓公演～	外務省	2019/11/9	2019/11/10	海外	フィリピン	海外で，太鼓公演を実施することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
在外公館文化事業 ～ロイクラトーン祭における日本文化紹介事業～	外務省	2019/11/12	2019/11/12	海外	タイ	海外で，山車を製作して日本の祭りや山車の所以などについて紹介することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
大型文化事業 ～日本フィンランド外交関係樹立１００周年記念能公演～	外務省	2019/9/18	2019/9/18	海外	フィンランド	海外で，能の公演を披露することで，日本文化の魅力発信及び外国人にとっての言語の壁を取り除く取組となっている。
江戸秋夜会～旧芝離宮恩賜庭園～	公益財団法人　東京都公園協会	2019/11/20	2019/11/23	東京都	港区	旧芝離宮恩賜庭園では、紅葉期の園内を夜間開放し、ライトアップイベント「江戸秋夜会～旧芝離宮恩賜庭園～」を開催いたします。今に残る江戸初期の大名庭園で、日本らしい風情や伝統文化に親しんでいただくことを通し、竹芝エリアならびに文化財庭園の価値を高め、アピールしていきます。本イベントは、多言語対応のサイトにて情報発信を行います。総合演出は、2019年夏にご好評をいただいた「江戸夏夜会～旧芝離宮恩賜庭園～」に引き続き、近未来クリエイティブ集団 ワントゥーテンが手掛けます。開園時間を延長した特別な空間で、秋の夜に浮かび上がる紅葉の木々や池・樹木等を彩る光のインスタレーションをお楽しみください。
六本木アートナイト2020	六本木アートナイト実行委員会	2020/5/30	2020/5/31	東京都	港区	六本木アートナイトでは、これまで国際的なアーティストの招へいなどを実施し、高い水準で国際的な芸術文化プログラムを展開してきた。2020年度の実施では、国際評価が高く、認知度の高いアーティストを起用することと同時に、若手作家の展示を行うことで、芸術文化に関心の高い国内外の感動の高い層を集客し、六本木を基盤とした文化芸術活動のさらなる国際発信力の強化に力を入れる。また、地域の文化事業として、地域全体のイメージアップを目指すとともに、障がい者対応企画や、外国語対応企画、多言語インフォメーションの設置など、さまざまな障壁を取り除く対応を推し進め、アクセシビリティの向上を通じてダイバーシティに富んだ「文化の街」として国際発信力を高めていく。
第36回　中央本町ふれあいまつり	足立区中央本町地域学習センター	2019/10/26	2019/10/27	東京都	足立区	・施設をご利用して頂いているサークル団体相互の交流の場、活動成果の発表の場 ・新しい利用者も含めて、来館者がサークル団体に興味を持ち交流したり、サークル活動に興味を持つ 　きかっけ作りの提供。また地域住民との交流、絆づくりの場（防犯、防災の手助けとなるとなるような 　地域住民同士の輪づくり ・家族との交流の場（日ごろの活動を家族に理解していただく場） ・会場はバリアフリーであり障がいをお持ちの方も車いすのまま地域の方の発表を見ていただいたり、 　交流して頂けます。 ・活動成果を発表する参加団体のなかには相撲甚句、俳画同好会、陶芸などがあり来館者に日本の文化に触れて 　いただきます。
アートな子どもの世界展	特定非営利活動法人響愛学園	2019/11/26	2019/12/1	愛知県	名古屋市	アール・ブリュットと呼ばれる障がい者アートの世界。「アートな子どもの世界展」ではその中でも"障がいを持つ子どもたち"の芸術的な才能に注目し、それぞれが抱える障がいを乗り越えて、純粋に自分を表現することで生まれた魅力的な作品を様々な視点で紹介。 障がい児のアートの"今"とその先にある"未来"を見つめます。 児童発達支援・放課後等デイサービス「マーシーアート」では障がいのない人もある人も共に手を取り合っていこうという概念のもと、障がいを持った子どもたちを対象にアートレッスンを行なっており、今回の展示ではレッスンの中から生まれた作品や、創作活動の様子を紹介します。企画展では子どもから大人へと成長にしていく、二人の作家を制作過程に焦点をあてて紹介します。また、トークイベントでは子どもたちのアートの未来について様々な視点から考えます。会場では車椅子をご利用の方や、介助が必要な場合には当施設の職員が付き添い、視覚障がい者の方には ガイドツアーも行います。また障がい者を持った方でも参加できるワークショップも開催します。また会場の愛知県芸術センターでは身体障害者、高齢者、傷病者、妊産婦及び小さな子ども連れの方々が利用していただけるやさしいトイレや車椅子の貸し出し、視覚障害者誘導ブロック及び展示案内板、車椅子用エレベーターが設置されています。ホームページ→https://www.aac.pref.aichi.jp/facility/barrier-free.html
TOUCH NIPPON 2020　タッチ にっぽん 2020	一般財団法人　松尾財団	2020/2/1	2020/9/31	東京都	渋谷区	2020年、この特別な年に日本の伝統文化芸術を国内外の方達に向けて紹介、体験をして頂き「新しい発見と感動」を持ち帰って頂く特別な展覧会の企画です。文化功労者、文化勲章受章者である故松尾敏男の作品、松尾が愛した歌舞伎の世界を歴史、衣装、小道具まで展示をして「五感で体験」。特に視覚障碍者の方には実際に手で触って頂く事で絵の具の手触りや香り、そして車椅子の方の目線に合わせた作品の展示、そして障がいを持つ作家の作品とワークショップ等、色々な角度から体験して頂く展覧会です。日本語、英語、フランス語、ドイツ語、中国語など多言語に対応、イヤフォンガイドの準備もあります。この機会に一人でも多くの方に日本の伝統文化芸術を心に持ち帰って頂きたいです。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
しめ縄プロジェクト	一般社団法人 国際教養振興協会	2019/11/1	2020/10/31	全国	アメリカ、熊本 福岡、神奈川、 愛知、福岡、富山、東京、大阪 広島、徳島、岡山	「しめ縄プロジェクト」とは、日本のお正月習慣の理解と伝統的しめ縄づくりを体験する文化的支援プロジェクトです。目的として、お正月の理解をきっかけに日本の身近な文化や習慣に関心を持ってもらい私たち日本の持つ「伝統的価値観」や「固有の文化に対する理解」の向上につなげていきたいと思ってます。プログラムの概要は、お正月の意味を学ぶ「お正月講座」と「しめ縄づくり」の体験ができるワークショップの二部構成です。当プログラムの開催場所は、日本全国各地の神社や小学校、企業や病院などでも開催しており海外ではロサンゼルスにて現地の日系人から外国人の方々などの参加もあり国際的な文化コミュニケーションとしても喜んでいただいております。参加者の年齢層は、小さなお子さんからお年寄りまで様々な世代の方に楽しんでいただいており、中には、おじいちゃんからお孫さんまで、三世代そろってご参加頂いた方もおり、ここで生じる文化的なコミュニケーションは近年の家庭内コミュニケーションにはない新しさがあり、これも参加された方に喜んで頂けた一因と考えております。本来であれば、親から子へ、子から孫へと文化はある程度継承されていくものですが、現在はそうした機会そのものが失われつつあるだけに、こうした文化的な取り組みを家族で参加することの意義は非常に大きいと感じております。日本のお正月の正しい理解としめ縄を作る喜びを是非体感してください。 障害者にとってのバリアを取り除く取組につきましては、車椅子の方には現地スタッフが段差や階段の上り下りをサポートしております。点字での案内や音声ガイドにつきましては、今後対応予定です。手話者や障害者専属のスタッフを配置につきましても今後対応予定です。
新作歌舞伎　風の谷のナウシカ	松竹株式会社	2019/12/6	2019/12/25	東京都	中央区	新橋演舞場は、年間にわたりミュージカル・喜劇・歌舞伎など、幅広いジャンルの作品を上演しております。座席数は1428。車いす席2（付き添い席有）障がい者用トイレの他、正面玄関にスロープを配し、どなたでも楽しめる劇場運営に努めております。 １２月は新作歌舞伎「風の谷のナウシカ」を上演いたします。今も世界中で愛され続ける宮崎駿氏の原作初の歌舞伎舞台化です。本作では映画で語られなかった物語後半もあわせ、原作全７巻すべてを昼の部・夜の部を通し１本の作品として余すことなく上演いたします。日本を代表する伝統芸能とスタジオジブリ関連作品が融合した本作は、歌舞伎ファンのみならず世界中の方々からも注目されています。
第１９回まちかどコンサート	山形市福祉のまちづくり活動委員会	2019/11/30	2019/11/30	山形県	山形市	障がい者週間を記念し、障がい福祉事業所による手作り自主製品の販売や障がい者の団体によるダンスや楽器演奏などのコンサートを行い、障がい者週間を啓発するとともに当委員会の活動を市民に周知する。多くの市民が訪れる霞城セントラル１階アトリウムで開催し、障がいのある方々の芸術性や創造性に触れることにより、障がいに対する誤解や偏見を取り除き、障がいや障がいのある方への理解と関心を深める。障がい福祉事業所の「みちのく屋台こんにゃく道場」で山形名物の「玉こんにゃく」の販売と来場者へ数量限定で無料配布を行う なお、会場は、バリアフリー対応（車いす用トイレ設置、インターフォン点字表示あり、点字ブロック設置、スロープ設置）である。
第10回伝統文化を未来へつなぐ会	ジャポニスム振興会	2019/12/15	2019/12/15	京都府	京都市	伝統文化を未来へつなぐ会では、日本文化を、子供たちが体感し、感動することで、祖先から受け継いできた日本の心を未来につないでいきたいと考えます。その一環として、お箏や能のお稽古や所作から、「日本人の心」ともいえる伝統文化に触れ、こどもたちの自立を促し、礼儀作法を身につけることができるよう、保護者の皆様の協力のもと取り組んでいます。 　今回の企画は、４歳から大学院生までを対象としたお箏や日舞などの発表会となります。 　東山浄苑東本願寺は、京都・六条山の頂に昭和４８年に創建され、約３万基の納骨仏壇を安置しています。施設内は、バリアフリーとなっており、障害者の立場に立った施設となっています。
人形劇団クラルテ第117回公演 創立70周年記念作品「はてしない物語」	有限会社人形劇団クラルテ	2020/2/2	2020/2/11	兵庫県	西宮市	当劇団は創立時から一貫して、子どもたちへ豊かな人形劇、豊かな文化を届けようと創り続けています。 本公演は2018年に劇団創立70周年記念として制作した人形劇の作品の巡回公演です。 主な対象小学生～大人 原作／ミヒャエル・エンデ（岩波書店刊）　脚色／宮本敦　演出／東口次登 上演時間　2時間15分（途中15分休憩）　出演／人形劇団クラルテ12名、スペシャルダンサーズ2名 家にも学校にも居場所がない孤独な少年バスチアンが出会った不思議な本。ファンタージエンを救うため本の中の世界へ。ファンタージエンは人間の想像力によって創られた世界。人間の想像する力が弱まることでファンタージエンに危機が訪れます。そこで出会う不思議な人物、奇妙な生き物、心おどる冒険。バスチアンが再び現実に立ち向かうための、かけがえのない体験 。 会場には車椅子席あり、ご予約可能。
美・芸術としての武道　新陰流協会15周年ライブ　細石の陣	新陰流協会	2019/12/15	2019/12/15	東京都	豊島区	国内外各道場にて日本の伝統武道・新陰流の型稽古を行う新陰流協会による演武会を開催します。450年近くの歴史を持つ新陰流型の動きや姿は、武士道を体現したものであり、さらには能楽との技術交流を重ねた上で培われた美・芸術としての魅力を持つことなどを伝え、多様な価値を備えた日本文化であることを表現。加えて無理なく自分なりのペースで取り組むことのできる型稽古は、障害を持つ方の健康運動および心の支えとして意義を持つことも紹介。今回は、東京を国内外に向けての日本文化発信拠点と認識し、さらに車椅子席や補助犬用トイレなどのバリアフリー施設も備える東京芸術劇場を会場とします。また外国人稽古生演武や英語併記パンフレットの配布を行うなど外国人の方にも親しみと分かりやすさを感じていただけるものにしていきます。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
ツーリズムEXPOジャパン	一般社団法人日本旅行業協会、公益社団法人日本観光振興協会、日本政府観光局	2019/10/24	2019/10/27	大阪府	大阪市	海外旅行、訪日旅行及び圏内旅行振興のために、観光産業関係者が一室に結集 し、国内外に観光立国をアピールします。地域にとってその魅力を発信する最大の場とし、また観光関係者にとって情報交換及び商 談の最大の機会を提供するとともに、消費者に 「旅の力」を啓発し、多様な切り口でのトラベルライフの 提案やムーブメン トを創造する旅の総合イベントです。 本イベントに世界各国、日本全国・地域から観光振興のため集う出展者に対し 、「多言語発信ピクトグラ ム」 活用を告知、会期中の着用促進を行うことで、参画する圏内出展事業者に対し国際化に向けた活用周知、一般来場者向けに多言語社会に向けた取り組みの周知を推進します。
サウンドデザインファクトリーin浜松2019	公益財団法人国際音楽交流協会 【地区主催】はままつ響きの創造プロジェクト実行委員会／浜松市	2019/12/7	2019/12/8	静岡県	浜松市	ヤマハ、カワイ、ローランドなど世界的な楽器メーカーの本社に加え、中小様々な楽器製造関連会社が数多く集積する浜松市は「ものづくりのまち」「音楽のまち」として発展してきました。そして今、地域固有の文化や資源を生かした創造的な活動が活性化し、新しい価値や文化、産業が次々と生み出され、人々の暮らしの質や豊かさを高めていくような魅力あふれる都市づくりを進めていくため、音の可能性に着目した「サウンドデザイン」の取り組みを進めています。 「サウンドデザインファクトリーin浜松2019」では、“音をカタチに”をキーワードに、サウンドデザインに関するプロダクトの展示、ワークショップやパフォーマンス、トークセッションやミートアップを行い、音の可能性をアウトプットする場を創出します。会場となる鴨江アートセンターは市民の文化芸術活動の拠点となっており、バリアフリーにも対応しています。
近藤良平・コンドルズ×障がい者ダンスチーム・ハンドルズ　千葉スペシャル公演	公益財団法人千葉県文化振興財団	2020/1/26	2020/1/26	千葉県	千葉市	コンドルズ主宰の近藤良平と埼玉県の障害者たちがワークショップを経て2009年に結成したダンスカンパニー「ハンドルズ」の劇場公演を実施する。障がい者の文化芸術活動の成果の場を設け、多くの県民に障がい者による理解を深めていくことを目指す。千葉県文化会館では、コミュニケーションボードや筆談ボードによる対応、障害用トイレや障害者席、専用駐車スペースが完備されており、障害をお持ちのお客様でも安心してご鑑賞いただける。お客様のご要望に応じて障害をお持ちのお客様にはサービス介助士の資格を持つ職員がご案内する。また、外国人の方と適切なコミュニケーションを図るために受付カウンターにタブレット翻訳機や外国語版コミュニケーションボードを設置している。
千葉県こども歌舞伎アカデミー　こども歌舞伎公演	公益財団法人千葉県文化振興財団	2020/2/2	2020/2/2	千葉県	千葉市	世界無形文化遺産に登録されている歌舞伎に、誰でも参加できるような場を提供するため創設した「千葉県こども歌舞伎アカデミー」の公演。当日は、外国人留学生を招待し、英語版のプログラムを配布する。千葉県文化会館では、コミュニケーションボードや筆談ボードによる対応、障害用トイレや障害者席、専用駐車スペースが完備されており、障害をお持ちのお客様でも安心してご鑑賞いただける。お客様のご要望に応じて障害をお持ちのお客様にはサービス介助士の資格を持つ職員が斜行型段差昇降機を操作してご案内する。また、外国人の方と適切なコミュニケーションを図るために受付カウンターにタブレット翻訳機や外国語版コミュニケーションボードを設置している。
第28回愛護ギャラリー展	静岡県知的障害者福祉協会	2019/12/12	2019/12/16	静岡県	静岡市駿河区	静岡県障害者芸術祭の参加事業であり、知的障害児者施設等における日頃の文化・芸術活動の成果を広く公表し、障害児者や施設に対する県民の理解と支援を促し、併せて施設利用者等の意欲と施設職員の士気の高揚を図るため、知的障害児者の絵画等の作品を展示し、優秀作品の表彰を行う。
水と土の文化創造都市　市民プロジェクト２０１９	新潟市	2019/7/1	2019/12/1	新潟県	新潟市	市民自らが企画・運営し、新潟の「水と土」によって育まれた地域の自然や歴史・文化の魅力を紹介したり、アートを活用して地域課題に取り組むものなど、地域の誇りや愛着づくりにつながるプロジェクトです。各市民団体が実施するプロジェクトは、外国人や障がいのある方、無い方も参加できる内容であり、障がいのある方に対しては、車椅子の対応など、障がいに応じた支援を行います。また、外国人に対しては、多言語に対応する翻訳機能のあるWEBサイトで、プロジェクトの概要や会期などの案内を行います。
アーツカウンシル新潟　文化情報スペース　語りの場 vol.15	アーツカウンシル新潟	2019/10/2	2019/10/2	新潟県	新潟市	都市問題の解決や自立的・魅力的な都市づくりへ向けた手法とされる「都市デザイン」。全国的に中心市街地活性化への議論が活発化するなか、新潟市でもその関心が高まっています。都市のより良い未来を描くためには、どのような視点や考え方が必要とされるのでしょうか。日本における都市デザインの先進事例である横浜市は、1960年代から公共空間の質向上や街並みの景観誘導等に取り組み、2004年からは「クリエイティブシティ（創造都市）」をビジョンに掲げ、文化芸術の創造力を活かした地域資源の活用や産業集積、それによる地域再生・活性化を推進しています。今回の語りの場では、市職員そして市民として、横浜市の都市整備やまちづくりに深く関わる仲原正治氏を講師にお招きし、お話を伺います。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
岩室あなぐま芸術祭	岩室あなぐま芸術祭実行委員会	2019/9/14	2019/9/29	新潟県	新潟市	にしかん障がい者アート展「岩室あなぐま芸術祭」は、障がい者を持つ方が制作した作品群を、温泉街のホテル・旅館・お店などに一斉に飾り、岩室地域のおもてなしに触れてもらう企画です。昨今の人口減少・高齢化の地域課題の中で、いま福祉課題に地域で向き合う意味はとても大きく、アート作品を通して、障がい者ひとりひとりの個性とその周りに広がる人のあたたかな繋がりを感じることができる芸術祭は、多様性の享受し思いやりを育む場だと考えます。地域住民の参画により、「観光と暮らし」「観光と福祉」とがともに一緒に取り組む機会とし、岩室地域らしい温かい（アートの）祭典になることを目指し、地域コミュニティの活性につなげます。
「明るい色　かたちと色彩の饗宴」　馬場まり子展	ＮＳＧ美術館	2019/11/2	2019/12/22	新潟県	新潟市	馬場まり子さん、岡田清和さん、片桐翠さん　3名の作品を砂丘館とNSG美術館にて展示します。NSG美術館では三条市在住のアーティスト馬場まり子さんの大型作品をメインに、新潟では初めて本格的に紹介させていただきます。 「木々の緑に囲まれた三条のアトリエで描き出される作品を、作家はほとんど県内では発表していません。新潟県内で初めての本格的な個展です。海の中、季節の移ろい、都会の風景のなかで生きる様々な人々、生き物、花、無機質な物体、それらが競い合い主張し合い描き出されたものは、なぜか明るい色に包まれています。平面と立体の作品が醸し出す世界をご堪能ください」
吉田兄弟　三味線だけの世界　～２０周年記念コンサート～	公益財団法人京都府中丹文化事業団	2019/12/1	2019/12/1	京都府	綾部市	出演：吉田良一郎／吉田健一　津軽三味線の神髄！繊細かつ大胆！世界が驚嘆する超絶技巧！三味線だけで魅せる、２０周年記念の特別ステージ！
青谷梅林梅まつり	城陽市梅まつり実行委員会	2020/2/22	2020/3/15	京都府	城陽市	城陽市内の生産梅林では、梅まつり期間中に自由に立ち入ることができるエリアを設けている。会場では、梅製品や特産品、軽飲食の売店が並び、ステージイベントなども実施予定。
京都造形芸術大学×イオンモール 「京都文化小路－京焼編－」	京都造形芸術大学、イオンモール	2019/10/19	2019/10/20	京都府	京都市	京都造形芸術大学×イオンモール 学生がつくりだすきょうと未来プロジェクト　第3弾 「京都文化小路－京焼編－」京都造形芸術大学、京都芸術デザイン専門学校、イオンモールは、次世代を担う学生の視点で見た京都文化の新しい魅力を発信することで、京都の伝統文化の継続・発展に寄与することを目的に「学生がつくりだすきょうと未来プロジェクト」を７月に発足。京都エリアのイオンモールにおいて、京都の文化に触れる・見る・体験できる取り組みを実施しています。 この度は、本プロジェクトの第3弾として「イオンモールKYOTO」において、京都造形芸術大学の学生による「京都文化小路-京焼編-」を実施いたします。■展示コンセプト 京都で学ぶ大学生たちが、より多くの人たちに京都の文化を知ってもらおうと、イオンモールKYOTOに場所をつくります。名前は「京都文化小路（きょうとぶんかこうじ）」です。第１回目の今回は「京焼編」と題し、京都東山を中心とした京焼の文化についての展示、ワークショップを行います。イオンモールKYOTOに突如現れるこの場所に、足を踏み入れ、京都の文化に触れたらば、帰る頃には京都がもっと好きなる。そんな思いで展示を企画します。■「Kyōyaki Printing」（京焼スタンプや京焼もようでサコッシュを作るワークショップ） ・時　間 (1)１１：００(2)１１：３０(3)１２：００(4)１２：３０(5)１３：００ (6)１３：３０(7)１４：００(8)１４：３０(9)１５：００(10)１５：３０ (11)１６：００(12)１６：３０　全１２回 ※１０時より各回の整理券を配布いたします。なくなり次第終了いたします。 ・内　容 ①京焼スタンプでサコッシュをつくろう 京焼にインクを付け、サコッシュにスタンプして自由にデザインをして頂きます。直に京焼に触れることで魅力を体感して頂くことができます。 ②京焼もようでサコッシュをつくろう 学生が京焼の特徴を表現して製作した「京焼もよう」をシルクスクリーンで転写しサコッシュをデザインして頂きます。 ・定　員 (京焼スタンプ)先着１０名さま×１２回　１２０名さま ／税込５００円 (京焼もよう)先着２名さま×１２回　２４名さま ／税込５００円　※各日 ■「ぽってりぃkyoyaki」（京焼職人に教わるろくろ体験） ・時　間 １１：００～１２：００、１３：００～１７：００ ※１０時より各回の整理券を配布いたします。なくなり次第終了いたします。 ※１時間あたり毎時０分・１５分・３０分の３回に分けて受付いたします。 ・内　容 東山の京焼職人に指導を受けながらろくろを使った京焼の形成の体験をして頂きます。 ・定　員 先着３０名さま（１時間あたり６名さま）／税込５００円　※各日 ■東山文化・京焼紹介展示 ・時　間 １０：００～２１：００ ・内　容 東山や京焼の歴史・紹介や学生の目線で見た魅力を展示形式で発信いたします。 ■みんなで作る！全長約２mの京焼バルーン展示 ・時　間 １０：００～１７：００ ※各日１３時・１６時に空気を入れ膨らませて展示を致します。 ・内　容：全長約２mの京焼バルーンが登場！イベント当日、お客さまに京焼のスタンプを使った装飾にご参加頂き１３時と１６時の各日２回お披露目会を開催致します。
奉祝 天皇陛下御即位 第５５回京都非公開文化財特別公開	公益財団法人京都古文化保存協会	2019/10/26	2019/11/17	京都府	京都市	文化財愛護の普及啓発を目的とし、普段見ることのできない文化財を広く一般に公開します。 みなさまから頂戴する拝観料は、大切な文化財を未来に守り伝えるため、文化財の保護や修復・管理に充当させていただきます。 文化財愛護精神を普及させるため、特別公開期間中は学生をはじめとした文化財保護に理解あるボランティアが文化財の警備や案内を行います。
第2回野外いけばな展	京都府立堂本印象美術館	2020/2/22	2020/2/24	京都府	京都市	各流派による多彩ないけばな作品と美術館庭園の風景とのコラボレーションをお楽しみください。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
ふるさと再発見　わが町わが歌のど自慢	公益財団法人京都府中丹文化事業団	2019/12/7	2019/12/7	京都府	綾部市	中丹地域の情景を歌ったオリジナル曲と「ふるさと・自然」を歌う歌謡曲を、３０組の地元のうた自慢が熱唱します。
渋箱の隅展（じゅうばこのすみてん）＜立命館大学・堂本印象美術館連携＞	京都府立堂本印象美術館	2019/11/30	2019/12/22	京都府	京都市	立命館大学との連携企画で、陶芸部による野外展覧会。昨年に引き続き開催の今回は渋めの作品を集めた展示となります。
文化庁京都移転推進シンポジウム「文化のチカラで魅せる新しい未来～Technology（技術）×Talent（才能）×Tolerance（みとめあい）～」	文化庁京都移転準備実行委員会	2019/12/21	2019/12/21	京都府	京都市	多様化する社会の中で、新しい発想や先端技術で生きづらさを抱える方々に希望や光を当て、社会参加につなげているパネリストを中心に、その活動の根底にある「文化のチカラ」について語ります。 そして、革新が目覚ましいTechnology（技術）の恩恵を受けつつ、一人ひとりが持っているTalent（才能）を発揮し、Tolerance（みとめあい）によって多様性を尊重できる心豊かな新しい未来を展望することで、「文化のチカラ」で発展し続けている京都がこれから果たすべき役割や文化庁移転の意義を考えます。 ◆オープニング 天地雅楽（てんちがらく）〔音楽ユニット〕 ◆パネルディスカッション コーディネーター：近藤誠一 パネリスト：東ちづる、吉藤健太朗、吉本光宏、中岡司
石本正　―京の風土にいだかれて―	公益財団法人中信美術奨励基金	2019/11/1	2019/12/13	京都府	京都市	20歳の時に郷里・島根を離れ、京都で活躍した日本画家石本正氏。以来75年間、京の風土を愛し生涯この地で制作を続けました。中信美術館で11回目となる本展では、来年の生誕100年に先駆けて、氏の代名詞ともいえる「舞妓」シリーズを中心に、画業の核となった京都ゆかりの作品を約35点展示いたします。
JAPANconnection　TAKUMI CRAFT CONNECTION -KYOTO	LEXUS	2019/11/29	2019/12/1	京都府	京都市	47都道府県の匠，約150名の技が集結。　工芸の中心地として長い歴史を歩んで来た京都の地で，全国の若き匠たちと人，土地，才能が交わることで，令和元年の日本が新たな時代を迎えた今，「新時代の匠たち」の姿を発信します。 【Facebookイベントページ】 https://www.facebook.com/events/2512297758791611/?event_time_id=2533549623333091
KYOTOconnection　TAKUMI CRAFT CONNECTION -KYOTO	LEXUS	2019/11/29	2019/12/1	京都府	京都市	47都道府県の匠，約150名の技が集結。工芸の中心地として長い歴史を歩んで来た京都の地で，全国の若き匠たちと人，土地，才能が交わることで，令和元年の日本が新たな時代を迎えた今，「新時代の匠たち」の姿を発信します。 【Facebookイベントページ】 https://www.facebook.com/events/2512297758791611/?event_time_id=2533549623333091
第２６回やましろ合唱フェスティバル	第２６回やましろ合唱フェスティバル実行委員会	2020/2/9	2020/2/9	京都府	八幡市	・山城地域の各市町から応募のあった45の出演団体（予定）が合唱曲を発表し、フィナーレでは合同演奏で「茶かほる」（お茶の京都のテーマ曲）を歌う予定です。 ・車いすの座席を確保するほか、出演者の中にも、車いすで参加される方や、椅子に座って歌われる方もあり、少年少女からシルバーコーラスまで、幅広い団体が、日ごろの練習の成果を披露します。
大阪交響楽団 名曲セレクション　ベートーヴェン生誕２５０周年	公益財団法人京都府中丹文化事業団	2020/3/28	2020/3/28	京都府	綾部市	指揮：柴田真郁、管弦楽：大阪交響楽団　（演奏予定曲） ベートーヴェン：「レオノーレ」序曲 第３番　ベートーヴェン：交響曲 第５番「運命」ベートーヴェン：交響曲 第６番「田園」
第68回北野をどり	上七軒歌舞会	2020/3/20	2020/4/2	京都府	京都市	京都最古の花街といわれる上七軒の歴史と伝統に培われた「北野をどり」は、みやこの春に、先頭をきって開催されます。 第一部の舞踊劇から、第二部純舞踊、フィナーレの上七軒夜曲まで、上七軒の芸舞妓たちによる華やかな舞台をお楽しみください。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
鬼シンポジウム　in　ふくちやま　2019	世界鬼学会	2019/11/9	2019/11/11	京都府	福知山市	大江山の鬼伝説の普及と伝説を活かした地域づくりを推進するため、鬼シンポジウムinふくちやま2019を開催します。当日は、国際日本文化研究センター所長の小松和彦先生に「鬼のイメージの起源と変貌」についての講演と北広島町の旭神楽団による「大江山」と「八岐大蛇」の広島神学の公演を行います。
京都芸術デザイン専門学校×イオンモール　『京のインテリア「間仕切り」展示と京の伝統体験ワークショップ』	京都芸術デザイン専門学校／イオンモール	2019/10/12	2019/10/13	京都府	京都市	京都芸術デザイン専門学校　×イオンモール　　学生がつくりだすきょうと未来プロジェクト第2弾　「京のインテリア「間仕切り」展示と京の伝統体験ワークショップ」　京都造形芸術大学、京都芸術デザイン専門学校、イオンモールは、次世代を担う学生の視点で見た京都文化の新しい魅力を発信することで、京都の伝統文化の継続・発展に寄与することを目的に「学生がつくりだすきょうと未来プロジェクト」を７月に発足。京都エリアのイオンモールにおいて、京都の文化に触れる・見る・体験できる取り組みを実施しています。 この度は、本プロジェクトの第２弾として「イオンモール京都五条」において、京都芸術デザイン専門学校のインテリアデザインコースの学生による「京のインテリア「間仕切り」展示と京の伝統体験ワークショップ」を実施いたします。■京のインテリア「間仕切り」展示 ・時　間：１１：００～１７：００ ・内　容：インテリアデザインコースの学生たちが京都の伝統工芸品の素材や技術からインスピレーションを受け、空間と空間をつなぐ京都らしさを追求した「間仕切り」を提案しています。 モール内の店舗の秋のおすすめアイテムと共に展示・紹介いたします。■「京都水引（きょうみずひき）」ワークショップ ・時　間：１１：００～１７：００（１６時受付終了） ・定　員：各回　先着１２名さま　全６回　（各日） （※１０：１５より各回の整理券を配布します。なくなり次第終了。） ・内　容：京都水引（きょうみずひき）老舗『さん・おいけ』さまとコラボレーションしたワークショップです。さん・おいけさまより材料提供いただいた「京都水引（きょうみずひき）」を使ったかわいいブローチやストラップ を製作頂きます。インテリアデザインコースの学生自らご参加いただいたお客さまに作り方をレクチャーいたします。 ・金　額：３００円（税込） ・対　象：１０歳以上の方 （小さなお子さまは大人の方とご参加いただくことをお勧めいたします）■和紙を使ったちぎり絵ブース ・時　間：１１：００～１７：００ ・定　員：先着１００名さま（各日） ・内　容：伝統工芸品である和紙を使って秋をテーマにしたちぎり絵を作けるブースです。参加無料。■京すだれ川﨑　すだれコースター作りワークショップ・商品販売 □すだれコースター作りワークショップ ・時　間：①１４：００～　②１５：００～ ・定　員：各回　先着６名さま（各日） （※１０：１５より各回の整理券を配布します。なくなり次第終了。） ・内　容：「京すだれ」の名工・簾（すだれ)師の川﨑音次さまから直接レクチャーー頂き、すだれを使ったコースターを作るワークショップです。すだれと同じ技法で、お魚の形の「ちびたい」コースターを制作頂きます。 ・金　額：５００円（税込） ・対　象：１０歳以上の方 （小さなお子さまは大人の方とご参加いただくことをお勧めいたします） □企業紹介パネル展示 ・時 間：１１：００～１７：００
森の京都・京都丹波EXPO～京都スタジアム完成プレイベント～	森の京都・京都丹波EXPO実行委員会	2019/11/17	2019/11/17	京都府	亀岡市	「森の京都・京都丹波」の魅力と、2020年2月の京都スタジアムオープンを広く発信するため、「完成直前のスタジアム立ち寄りイベント」など、京都丹波の地域の資源を活かした『食』と『スポーツ』をテーマにしたイベントを開催します。 ■京都スタジアム立ち寄りイベント完成直前のスタンドやフィールドの立ち寄り ■食　京都丹波おもてなし食堂　森の京都伝統食・行事食　森のスペシャルBBQセミナー（要予約） ■スポーツ　少年サッカー教室（要予約）　キッズスポーツふれあい広場ほか ■文化・ステージ　ステージ（ダンス、太鼓、演舞ほか）　手作り市 アート作品展示ほか ■体験・PR　木工　藍染め　ポニー乗馬　防災（起震車体験など）　はたらく乗り物展示ほか
森の京都DMOシンポジウム	一般社団法人森の京都地域振興社（森の京都DMO）	2019/11/22	2019/11/22	京都府	亀岡市	森の京都の魅力を生かした地域活性化について考えるシンポジウムを開催します。　亀岡にゆかりの深い、東洋文化研究者のアレックス・カーさんの基調講演のほか、現地で地域づくりに携わる人を交えて、今後の森の京都について語り合います。<森の京都ＤＭＯシンポジウム> 日程：11月22日（金）13時30分～16時30分 会場：大本本部　みろく会館（ＪＲ亀岡駅から徒歩5分）■基調講演「森の京都の魅力－その活かし方と伝え方－」講師：アレックス・カー（東洋文化研究者、特定非営利活動法人旅庵トラスト理事）■シンポジウム「地域にとって真に必要とされるDMOを目指して」　コーディネーター：名渕　浩史（森の京都DMOマーケティング研究会座長、近畿大学経営学部講師）　パネラー：舟本　浩（森の京都DMO副社長、京都府副知事）　パネラー：工忠照幸（里山ゲストハウスクチュール経営、観光地域づくりパートナー）パネラー：並河　杏奈（㈱基地計画、京都移住計画、訪日外国人向けWEBマガジン「MATCHA」ライター）パネラー：豊田　知八（森の京都DMO取締役、保津川遊船企業組合代表理事）

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
第103回ふろしきトーク	一般社団法人ふろしき研究会	2019/10/16	2019/10/16	三重県	津市	「伊勢木綿を訪ねて」　　庶民の暮らしに欠かせない布として、親しまれてきた伊勢木綿。最盛期は100軒あった織屋が今では１軒に。江戸中期創業で、明治20年頃、豊田織機を導入し、柔らかく肌馴染みが良い縞木綿を織り続けてきた臼井織布を訪れ、現場でお話を聞かせていただきます。近年、モダンなテキスタイル製品で知られるSOUSOUとのコラボなどで新境地を開いています。「報告&ワークショップ」15：30～　　伊勢木綿見学の感想、先染め織物の風呂敷の魅力や活用法紹介。
第４５回上野原市民文化祭	上野原市文化協会	2019/10/21	2019/11/4	山梨県	上野原市	上野原市民文化祭は第１ステージと第２ステージから成り連続して行われます。第１ステージは第１１回りんどうの里美術展が１０月２１日～２８日に市庁舎の展示室２，３と１FロビーでIT行われます。この展示会は上野原市在住、出身、縁の深い画家、書家、工芸家の作品が展示されます。第２ステージは第４５回市民文化祭が上野原市もみじホールで１１月２日～４日に開催されます。広く市民に開かれた文化祭で舞台部門、展示部門から成り文化協会の会員だけではなく子どもから大人まで、誰でも参加出来ます。特に吹奏楽フェスティバルは文化協会所属の吹奏楽団の他、市内の中学校、高等学校、大学の全ての吹奏楽団が一堂に集って演奏し上野原市の名物行事となっています。 　なお、会場はバリアフリー化されており、障害者、高齢者でも安心してご来場いただけます。
令和元年度　山梨学講座「山梨の神道文化」	山梨県	2019/12/10	2019/12/18	山梨県	甲府市	神道は日本古来からの民族宗教とされますが、教祖も教義も経典もなく、岩や川など存在する自然界のすべてのものに神聖な存在を認めるアニミズム（精霊信仰）的な要素を持つ柔軟な信仰であり、自然と調和した独自の文化を創りあげてきました。 県内にも数多くの神社が存在し、地域に暮らす人々の精神的支柱として敬愛されています。 本講座では神道文化とは何か、その興りから私たちの暮らしとの関わり、県内各地の神社に残る文化などについて学ぶ機会とします。 開催場所の山梨県生涯学習推進センターは、バリアフリー化されており、車いすの方でも気軽にお越しいただけます。
三徳園　秋の収穫祭	公益財団法人　岡山県農林漁業担い手育成財団	2019/10/12	2019/10/12	岡山県	岡山市東区	三徳園は岡山の気候・風土に合った園芸作物に係る農業の研修施設であり、これから就農する方々に対して実施している農業研修で栽培された野菜や、三徳園にゆかりのある農業者が持ち寄った農産物や加工品・堆肥等の販売・餅つきを行い三徳園の魅力発信と、地域住民との交流を図る。併せて、三徳園で展示している古道具等により農業の歴史も知ってもらう。 車椅子対応。
Installations in a Zen Garden－知足－	曹源寺美術展実行委員会	2019/11/16	2019/12/1	岡山県	岡山市中区	岡山市円山の曹源寺の庭・書院において備前作家による陶芸と現代美術作家による立体作品等を展示し「日本人の美意識・自然と人間」といった所に焦点をあてます。そして多くの方にご覧頂き芸術文化振興と地域文化の発展に寄与することを目的といたします。 英語通訳対応。
農林水産総合センターフェア／農大収穫祭	岡山県農林水産総合センター	2019/10/12	2019/10/12	岡山県	赤磐市	研究成果・知的財産の紹介、農作物の栽培技術相談。研究所、農業大学校学生が生産した農・林産物、畜産加工品の販売。農業機械展示・説明、昆虫の顕微鏡観察、バター手作り、木工体験。和太鼓演奏、模擬店等の学生イベント。６次化商品（農林魚業者が生産した農林水産物を自ら加工・商品化したもの）販売。農家民宿、棚田等の紹介。 車椅子対応。
不老川創作茶会	備前未来塾	2019/10/20	2019/10/20	岡山県	備前市	備前焼まつりの初日に、6～7名の陶工の抹茶茶碗を使用して川の中で行う創作茶会。 英語通訳対応。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
令和元年度史跡彦崎貝塚親子体験教室　幻のさかなトウカイハマギギの骨を探そう！	岡山市教育委員会文化財課	2019/11/16	2019/11/16	岡山県	岡山市南区	彦崎貝塚の発掘調査の時に持ち帰った土壌試料を6㎜、4㎜、2㎜、1㎜、0.5㎜、0.25㎜、0.15㎜メッシュのフルイを使用して水洗選別したあとの残差中から先史時代の遺物を探し出す講座である。これまでに近畿・中国・四国地方では初めてとなる南海産オオツタノハ製腕輪や西日本で初めてとなる東関東系の縄文前期時などの発見があり、大きな成果をあげている。さらにこの子どもたちが見つけた遺物を展示したり、専門的な学術雑誌に論文としてその成果を公開している。 英語通訳対応。車椅子対応。
重要文化財岡山城月見櫓特別公開	岡山市教育委員会文化財課	2019/11/2	2019/11/4	岡山県	岡山市北区	岡山城の本丸域で戦災による焼失を免れた唯一の城郭建物。元和年間（1620年代）に池田忠雄が普請した月見櫓を公開します。年に3日間だけ公開するものである。通常の外観だけではなく、最上階からの眺望も楽しむことができる絶好の機会である。 英語通訳対応。
旧苅田家住宅一般公開	津山市教育委員会	2019/11/3	2019/11/3	岡山県	津山市	旧苅田家住宅（きゅうかんだけじゅうたく）は、津山市城東重要伝統的建造物群保存地区の西部に位置する、地区内で最大規模の町家です。町家の奥には、江戸時代から続く造り酒屋の建物群がほぼ完全に残っており、国の重要文化財に指定されています。 　普段は建物内を見学することができませんが、文化の日に合わせて、期間限定で町家（主屋）と造り酒屋の建物群で最も大きな建物である大蔵の内部を公開します。 　なお、このイベントは「おかやまの文化財一斉公開事業」の登録事業です。 車椅子対応。
明日を拓く　浪崎文彰ライムアートの世界展	公益財団法人新見美術振興財団	2019/11/23	2020/1/26	岡山県	新見市	新見市の主要産業は石灰工業で、石灰を英語で「ライム」と呼びます。その石灰を使ったアート作品を「ライムアート」と名付け、芸術にまで昇華させた創作活動を行っているのが浪崎文彰です。　浪崎は、型押しによる石灰の凹みに染色した石灰を伏せ込み磨きだすといった、独自の技法を用い、空気中の二酸化炭素を吸収しながら硬化していく石灰の特性によって、表面にカルサイトという硬質なガラス質の結晶が形成されることで、壁画や大理石を思わせる独特なマティエールを持つ作品を創作しています。本展覧会では、浪崎文彰氏のライムアート作品およそ５０点により、新しいジャンルの美術、ライムアートの世界を紹介する。 車椅子対応。
子から親へのエール論文コンクール・表彰式・発表会	ダイバーシティ推進実行委員会おかやま（岡山県、岡山大学、岡山経済同友会）	2019/12/17	2019/12/18	岡山県	岡山市北区	「仕事や家庭で頑張っている親へ今だから言えるありがとう」仕事や家庭で頑張っている親に対して、泣いたり、笑ったりしたエピソードや親へのエールとなるメッセージを添えて、社会におけるダイバーシティの在り方を主に家庭の視点から考える論文コンクール。 中国語通訳対応。車椅子対応。
酒田吹奏楽団「ブラスのひびき２０１９」	酒田吹奏楽団	2019/12/8	2019/12/8	山形県	酒田市	心躍るようなダンス曲や懐かしの名曲をテンポよく演奏し、世代を問わず楽しめる演奏会を開催する。また、新旧織り交ぜた古くても新しい演奏プログラムによって聴衆の興味を引き出しながら、緩急あるバランスのよい選曲によって飽きのこない演奏会を演出する。 　また、Ⅱ部においては例年好評の「農産物（シャインマスカット、シイタケ、ニンジン、新米等）の当たるクイズなど来場者に楽しんでもらう企画も実施し、アンコールでは岸洋子「夜明けのうた」を来場者とともに斉唱する。酒吹らしいおもてなしの姿勢をもって今年一年の活動を支えてくださった皆様への感謝を伝えながら演奏会を開催する。
北海道さっぽろスポーツフェスティバル	株式会社北日本広告社札幌本社	2019/10/19	2019/10/20	北海道	札幌市	2020東京オリンピック・パラリンピックの機運醸成、さらには2030札幌冬季オリンピック・パラリンピック招致へのムーブメントを醸成するため、2024年からオリンピック正式種目となる注目のブレイクダンスパフォーマンスのほか、札幌出身のシンガーソングライターによるライブや地元高校吹奏楽部による演奏など様々な企画により、オリンピック・パラリンピックの「未来」を創起するような大人から子どもまでが幅広く楽しめるイベントです。 また、会場となるイオンモール札幌平岡は「バリアフリー新法認定店舗」となっています。
令和元年度障害者芸術文化活動普及支援事業　北海道・北東北ブロック合同展	社会福祉法人ゆうゆう、社会福祉法人あーるど、社会福祉法人岩手県社会福祉事業団	①2020/1/23 ②2020/2/15	①2020/1/29 ②2020/2/23	全国	①青森市 ②秋田市	厚生労働省令和元年度障害者芸術文化活動普及支援事業の一環として、今年で3回目となる北海道・青森県・岩手県・秋田県の障がいのある人の魅力あふれる作品展を青森県・秋田県の2か所で開催します。 4県合同で実施し地域の優れた作品を紹介することで、地域全体で障がい者芸術の振興や理解の促進を図り、障がい者の自立と社会参加を促進していきます。 本展では、作家ひとりひとりに焦点をあて、作家についてのテキストや写真、映像等を合わせて紹介することで、作品の向こう側にいる作者本人や作者の周縁（家族、支援者、障がい、福祉、社会等）について知り、考えてもらうきっかけとします。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
第８回みんなのフェスタ	前橋市自立支援協議会・前橋市	2019/12/7	2019/12/7	群馬県	前橋市	前橋市自立支援協議会・前橋市の主催により、障害福祉の啓発事業の一環として、みんなのフェスタを開催する。 みんなのフェスタは、障害の有無によって分け隔てられることなく、相互に人格と個性を尊重し合いながら、共生できる社会の実現を目指し、日頃の活動の成果を発表する活気あるステージ発表会とアート展、手話等の体験コーナーを行う。ステージ発表は、前橋市内で活動している団体により、和太鼓、合唱、楽器演奏、フラダンス、剣舞などを発表する。アート展では、障害児者が制作した作品を中心に絵画、貼り絵、書道、立体作品などを展示する。体験コーナーでは、手話、点字、要約筆記、盲導犬、車いす、あんま・マッサージを体験できる。 会場はバリアフリーになっており、車いすの方の来場が可能です。
コンパスヨコハマ2019	公益財団法人横浜市芸術文化振興財団（共催：横浜市）	2019/9/20	2019/9/29	神奈川県	横浜市	ラグビーワールドカップ2019™により横浜を訪れる方が増える時期に、日本人パフォーマーやアーティストによる音楽パフォーマンスやアート作品をお楽しみいただくイベントです。三味線演奏や盆栽パフォーマンスなどの"和"の要素を取り入れたパフォーマンスを実施したり、英語版リーフレットを用意するなど、海外からのお客様にも楽しんでいただけるものとしています。 ＜実施内容＞音楽・ダンスパフォーマンス、インスタレーション等アート作品展示、ワークショップ他
「落語のトビラ」	横浜にぎわい座	2019/11/23	2019/11/23	神奈川県	横浜市	柳亭市弥が落語初心者の方のために、落語の魅力を分かりやすく伝えます。終演後は、横浜を代表する飲食店街、野毛の逸品を囲んでの交流会も。車いすのままご鑑賞いただけます。多目的トイレがございます。
第26回三遠南信ふるさと歌舞伎交流豊橋大会	三遠南信ふるさと歌舞伎交流実行委員会	2019/11/17	2019/11/17	愛知県	豊橋市	三遠南信地域は民俗芸能が数多く保存継承されている地域であることから、その代表である地芝居（素人歌舞伎）の保存会が一堂に会し上演することにより、民俗文化財に対する関心を高め保存継承の意識高揚を図ります。また、県境を越えた三遠南信地域の文化交流の活性化により地域文化振興に寄与します。 本公演は、三遠南信地域の6市町村の6団体により「忠臣講釈 幕図 宅兵衛上使の段」、「菅原伝授手習鑑 寺子屋の段」、「恋飛脚大和往来 新口村の場」、「菅原伝授手習鑑 吉田社頭車引の場」、「 伽羅先代萩 政岡忠義の場」、「信州川中島合戦 輝虎配膳の場」の演目をそれぞれ1時間程度上演予定しています。 開催会場は、スロープ、車椅子専用スペースななどが整備されバリアフリー対応しており、障害者、健常者を問わず誰もが演劇を楽しんでいただけます。
第26回清新美術会展	清新美術会	2019/11/19	2019/11/24	愛知県	名古屋市東区	年一回、愛知芸術文化センター8Fギャラリーにおいて会員メンバーが日本画をはじめ、洋画、版画、彫刻、工芸、イラスト、デザイン等、幅広いジャンルの作品を展示します。展覧会ではそれぞれ個性あふれる力作に触れ楽しんでいただけます。また、当会において選抜した作家により、韓国（ソウル）にて韓国交流展を行っており親睦を深めています。 会場はバリアフリーになっており多目的トイレもあるため障害者の方でも無理なく鑑賞でき、会員メンバーの中には外国人もいるため作品鑑賞する外国人に対してご案内できる体制をとっています。
名古屋市文化振興事業団２０２０年企画公演ミュージカル「アニーよ銃をとれ」	公益財団法人名古屋市文化振興事業団	2020/2/22	2020/2/24	愛知県	名古屋市中区	公益財団法人名古屋市文化振興事業団では、１９８５年の『三文オペラ』を皮切りに、地元で活躍する音楽・演劇・舞踊関係者の総力を結集し、ミュージカル、オペレッタ、オペラなどの企画公演を毎年上演しています。３6回目を迎える今回のミュージカル「アニーよ銃をとれ」は、アメリカンポップスの帝王アーヴィング・バーリンが作曲を手がけ、実在の女性アニー・オークレイをモチーフにショービジネスの世界での成功とラブロマンスを描いたブロードウェイ屈指の名作です。 上演会場は、バリアフリー完備の会場に加え、チケット料金に障がい者割引を設定しているため、障がいをお持ちの方でも気軽に鑑賞できる公演です。
第４９回「情熱の風」展	美術協会「風」	2020/3/10	2020/3/15	愛知県	春日井市	日常生活の心情風景の中から、様々な表現方法で描きだした作品を発表することにより、プロ、アマチュアを問わず芸術文化の国際交流を通じて「新しい自己の発見の場」としている。今回は、東京オリンピックに向けて、スポーツを観る人、参加する人の心のエネルギーを感じ、その情熱をキャンバスの空間に広げ、「情熱の風」に乗った、油絵、水彩、写真、書画等と海外の作家たちの作品を通じて、更なる心情の絆を確かなものにする目的で開催します。 会場は身障者専用の駐車スペースやスロープが整備されておりバリアフリー対応になっています。また、本会員には、外国語が話せるスタッフもいることから訪日外国人に対しても案内などの対応ができる体制であります。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
大治太鼓尾張一座定期公演2020	大治太鼓尾張一座	2019/3/28	2019/3/28	愛知県	名古屋市中区	大治太鼓尾張一座は、300年程前から尾張地方に伝わる伝統芸能を継承し、和太鼓の新たな可能性に挑戦し続ける和太鼓集団であります。大治太鼓尾張一座の演奏は、先人たる太鼓の名手達が、伝統芸能の雅やかな旋律とさばき技はそのままに、既成の概念にとらわれない新鮮な音域と豊かな発想から、体に響くダイナミックな演奏で観る人の心を揺らせます。今回は、大治太鼓尾張一座結成20周年に際し、美しくも迫力に満ちた『和のエンターテイメント』で好奇心くすぐる舞台を計画しています。 　会場内では障害者に楽しんで鑑賞していただけるよう、バリアフリー完備（車椅子スペースの確保）など、障害者にやさしい対応を確保しております。
小牧市障がい者作品展「こまきアール・ブリュット障がい者アート展」	小牧市	2019/12/7	2019/12/15	愛知県	小牧市	小牧市内の障がいのある方が、日ごろより作成されている作品を集め、新たな才能の発見や、生き甲斐と自信につながる展覧会を開催します。展覧会では、あっと驚くような常識にとらわれないそれぞれの世界観で彩られ、感性に響き心をゆさぶる作品にふれていただけます。また、この作品展を通して障がいのある人、無い人のバリアをはずした交流の場をつくり、共生社会の推進となることを目的としています。
バブロワ・ニジンスキー記念　越智インターナショナルバレエ	バブロワ・ニジンスキー記念　越智インターナショナルバレエ	2019/12/28	2019/12/28	愛知県	名古屋市中区	世界中で愛されているチャイコフスキーのくるみ割り人形は、当バレエ団では1988年の初演から今年で32回目を迎え、クリスマスシーズンの人気の演目として定着しています。本年の公演は、世界一流の芸術家（ダンサー），そして地元のダンサー達との共演により，「くるみ割り人形」は、明るく弾むようなメロディーと華やかで優雅な踊りは、小さい子供から大人まで楽しめる優れた舞台芸術を展開します。また、ビレッジホールならではの花道を使用した演出は当バレエ団でしかみられません。ダンサーを間近で見ることができ、ワクワクする演出となっております。 会場のビレッジホール内は、スロープや車椅子専用スペースを設けており、バリアフリー化に対応しており障害者の方でも気軽に見に来ていただける取り組みになっております。
愛知スポーツフェスタ~繋げよう、アイチのチカラ~	愛知県(スポーツ課)	2019/11/16	2019/11/17	愛知県	常滑市	東京2020オリンピック・パラリンピック、さらには、2026年に本県で開催するアジア競技大会に向けた気運醸成を図るため、オリンピック・パラリンピック等経済界協議会の協力のもと、愛知県が開催するスポーツイベント。スポーツ選手によるトークショーや競技体験等を実施し、様々なスポーツの楽しさを伝えるとともに、障害者スポーツの認知や理解を深める。また、愛知県内ホストタウン提携市町の食や文化の魅力を紹介するとともに、相手国・地域の文化紹介なども実施する。 なお、会場となっているイオン常滑は、オストメイトトイレの導入をはじめ、バリアフリーに配慮した施設となっている。
令和元年度愛知県文化協会連合会知多部芸能大会	愛知県文化協会連合会	2019/11/24	2019/11/24	愛知県	知多郡南知多町	愛知県文化協会連合会（県内48市町村等の文化協会が加盟）の知多部に所属する５市５町の文化協会の舞台芸能部門が集まり日頃の練習の成果を発表をする芸能発表会を開催する。 出演種目は、日本舞踊、民踊、民謡、箏曲、詩吟、剣舞、和太鼓等、日本文化の魅力を伝える舞台芸術を披露する。開催会場に障害者用駐車スペースを３台ご用意する他、場内客席には車椅子専用スペースも計画している。
東海主婦のコーラス連盟　５０年記念演奏会　その２	東海主婦のコーラス連盟	2019/11/28	2019/11/28	愛知県	名古屋市東区	東海主婦のコーラス連盟の活動５０年の集大成として、「東海主婦のコーラス連盟　５０年記念演奏会　その２」を開催する。今回の演奏会は、３つのステージ構成で演奏を行います。第１ステージは、石井歓作品の「少女のいる画集」より"少女のいる画集"、"海は光っていた"。第２ステージでは、中田喜直作品の"ちいさい秋みつけた"、"霧と話した"他、大中恩作品の"サっちゃん"、"秋の女よ"他、小林秀雄作品の女声合唱曲集の中から"落葉松"。第３ステージでは、５０年記念ステージとして松尾葉子氏を客演指揮に招き、松尾葉子編曲作品の"冷たい冬"、"七つの子ファンタジー"、"ずいずいずっころばし"などの曲目を演奏します。 演奏会場は、車椅子専用スペースやスロープなどバリアフリーに対応していますので身障者、健常者に問わず演奏会を楽しんでいただけます。
第２７回閑輝会展	閑輝会	2020/1/7	2020/1/13	愛知県	名古屋市東区	日本古来より日本画の画材のひとつである岩絵具を使い、主として日本の風土、情景と感受性豊かに表現した日本画を制作・展示します。本展覧会では、１２０号から小品の日本画を約９０点を展示するとともに、優秀作品を表彰します。 会場には、エレベーター、スロープが設置されバリアフリーに対応しており、この展覧会を鑑賞していただく方に日本画の素晴らしいさを共感していただきます。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
華道家元 池坊 名古屋支部花展	華道家元池坊　名古屋支部	2020/1/24	2020/1/27	愛知県	名古屋市中区	日本文化の原点である、おもてなしの心を花で表現し、花が与えてくれる力と癒しを老若男女に御鑑賞していただく池坊名古屋支部花展を毎年、新年に開催しています。本年の支部花展は、草木の命と向き合い、花と人、人と人との和を大切にするいけばな文化を広めたいため、「 Let's enjoy IKABANA！2020」をテーマに高校生から８０歳代までの支部会員によるいけばなの魅力を前期・後期に分けてわかりやすく展示します。 会場は、エレベーター、身障者トイレなどが設置されて、バリアフリー対応しており、車椅子での鑑賞もできます。 前期展：2020年1月24日(金)・25日(土)　　後期展：2020年1月26日(日)・27日(月)
第１５回食育推進全国大会inあいち	愛知県(食育消費流通課)	2020/6/27	2020/6/28	愛知県	常滑市	食育推進全国大会は、健全な食生活を実践できる力を育むことを目的とする「食育」について理解促進を図るために開催する全国規模の中核的行事です。 　健康な「体」、豊かな「心」、「環境」に優しい暮らしづくりの実現を目指して、様々な団体・企業等が実践してきた「あいちの食育」について学ぶとともに、愛知県の食文化や農林水産物等の魅力を体感することができます。 　会場は海外の方の来場も見込まれる中部国際空港直結型の展示場のため、外国語が話せるスタッフを配置します。また、バリアフリーの会場なので子どもからお年寄りまで幅広い層に楽しんでもらうことができます。
令和元年度(第13回)下関市芸術文化祭　下関合唱の祭典（合唱団連絡会）	下関市・下関市教育委員会・（公財）下関市文化振興財団	2019/11/23	2019/11/23	山口県	下関市	芸術に対する市民の関心を創作意欲並びに作品の感傷意欲の両面から高揚させ、市民文化の発展向上を図るため、下関市芸術文化祭　下関合唱の祭典(合唱団連絡会)　を開催します。 クール・ソレイユ、コールばかんず、コーロ・チェレステ、下関市民合唱団、下関合唱協会、下関少年少女合唱隊、コーロ・ブレッツァ、コーラル水色の風、ヴォカリーズの出演９団体が出演します。 今回使用する会場はバリアフリーとなっており、車椅子や障害者の方がストレスなく使用できるスロープ、エレベータ、トイレも備えられています。高い芸術水準を誇る、格調高いハーモニーをお楽しみください。
SMASH CABARET	P. A. TOKYO株式会社	2019/12/17	2019/12/17	東京都	目黒区	SMASH CABARETは2017年より毎月中目黒で開催しているミュージカル・オーディション・ショーです。動画審査を勝ち抜いた出演者がステージでパフォーマンスを行い、観客審査によって優勝者が決まります。代表の堂本はニューヨークで舞台を学び、２０１６年に帰国。ニューヨークで感じたダイバーシティーを大切にし、日本でも自己を思いっきり表現できる場をつくりたいと思い、当イベントを立ち上げました。出演者は年齢、国籍、ジェンダーなど関係なく、どなたでもウェルカムで、毎回多様性にあふれる出演者が集まってきます。ＭＣはバイリンガルで、英語によるパフォーマンス紹介も行います。 毎年、東京レインボープライドのプライドウィークのイベントの1つとして参加するほか、Airbnbを通じて、内外の観光客向けに文化交流・ローカルのパフォーマーと触れ合える体験を提供しています。車椅子席のご用意もできます（会場にはエレベーターがございます）。 普段は、海外（主にブロードウェイ・ミュージカル）の曲がメインとなっていますが、１２月は日本オリジナルミュージカルをテーマとし、日本発のミュージカル曲をお送りします。日本では海外ミュージカルが注目を浴びる中、国内外のお客様に日本のミュージカルの良さを発信していきたいです。
舞台「宇宙姫SORAHIME～竹取物語より～」	株式会社バイタルアートボックス	2020/3/1	2020/3/30	大阪府	大阪市中央区	大阪道頓堀を訪れる多くのインバウンド観光客に向け、「日本人と自然」をコンセプトに、日本最古の物語「竹取物語」を題材とした舞台作品を上演する。「月見・十五夜」などの日本の自然・歳時記を現代アート（舞台・客席を取り囲む映像演出）で表現しながら、日本の伝統芸能である歌舞伎舞踊、和太鼓や三味線などの和楽器などをミックスしたコンテンツを製作する。 2部構成となっており1部は物語本編、2部は和楽器と舞踊のライブショーとする。 外国人でも気軽に観劇できるように、無料配布のパンフレットには英語・中国語などの外国語対応。舞台でのセリフは極力減らした作品とする。 【公演日程】2020年3月1日～3月31日※火曜日は休演。【公演時間】19時開演（約60分公演】 【入場料】3,500円（予定）

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
小松文化の祭典リードこまつ2019	小松市、小松文化協会	2019/11/16	2019/11/17	石川県	小松市	小松市は、歌舞伎十八番のうち「勧進帳」の舞台「安宅の関」があり、「歌舞伎のまち」として知られています。小松伝統芸能祭では、歌舞伎、日本舞踊、能楽、邦楽、義太夫など、「歌舞伎のまち小松」を支える伝統芸能団体が一同に介し、日頃のお稽古の成果、伝統芸能の魅力を披露します。「歌舞伎」、「能楽」と２つの重要無形文化財が競演いたします。会場はバリアフリー対応で、当日、英語のチラシを配布いたします。
東京ミチテラス2019	東京ミチテラス2019実行委員会	2019/12/21	2019/12/25	東京都	千代田区	「歴史」と「未来」と「文化」が共存し、日本と東京を繋ぐ結節点として、また、世界と日本を繋ぐ結節点として、今日も進化を続けている東京・丸の内エリアにおいて、光の祝祭「東京ミチテラス」は毎年恒例の冬の風物詩となっています。本事業は、東京駅丸の内駅舎、丸の内駅前広場、行幸通りという、東京が世界に誇るロケーションにおいて、最先端の映像演出や照明演出を展開し、歴史と未来を併せ持つ「都市文化の中心地　東京」の魅力を広く国内外に発信するものです。なお、本事業は例年、多くの外国人観光客にお越しいただいていることから、英語表記での会場案内を会場周辺で配布し、公式ホームページにも英文での案内を掲載するなどの対応を行なっています。また、お体の不自由なお客さまについては、会場スタッフがサポートさせていただいています。
特別展「人知れず表現し続ける者たちーart brut／outsider art―」2019-2020プロジェクト（仮称）	東京藝術大学、日本放送協会（ＮＨＫ）、株式会社ＮＨＫプロモーション	2019/10/1	2020/9/30	東京都	台東区	東京藝術大学大学美術館（バリアフリー対応）では、2020年7月―9月に日本のアール・ブリュットの特別展を開催する。日本では主に知的および精神に障害のある作者が多いとされるアール・ブリュット作品群を、我が国の美術教育の中核を担ってきた公的機関としてはじめてとりあげる。本プロジェクトは、特別展の制作プロセスを、ＮＨＫ関連番組(Ｅテレ・ＮＨＫワールド)と連動（NHKワールドでは英語にて発信）し、国内外に戦略的に発信するとともに、縄文の時代から現代に続く日本的感性（＝共生の叡智）の表象としてこれらの作品群をとらえ、芸術の多様性や共生社会実現に向けた学びと考察の機会を創出する。
矢来能楽堂普及公演　はじめての矢来能楽堂・はじめての矢来能楽堂special	公益社団法人　観世九皐会	2019/12/6	2020/11/1	東京都	新宿区	ユネスコ無形文化遺産で重要無形文化財であり、日本の伝統文化を代表する「能楽」の公演。 観世流の一派である観世九皐会が所有し、国の登録文化財である「矢来能楽堂」を活用し、能楽堂の公開の場としても、国内外を問わず広く一般のお客様にご覧いただく。 敷居が高く入りにくいと思われがちな能楽堂に足を運んでいただき、はじめて能を鑑賞する機会として、「普及公演」と見学体験イベントをシリーズ化して行う。 昭和27年築の都内でも古い方の能楽堂であるが、客席は全席イス席で、エントランスからは段差なく入ることができる。（一部は段差のある座敷上にイス席を置いている。） 外国人客に対しては、能の演目解説の英文のあらすじパンフレットを用意する。
人形劇公演「オズのまほうつかい」	人形劇団むすび座	2019/12/14	2019/12/15	愛知県	名古屋市緑区	日本の古典文化である文楽の三人遣いの様式を現代人形劇に取り入れ、日本文化の魅力を発信します。 ドロシーはオズの国で、自分には知恵がない、心がない、勇気がない。自分は不完全な存在だと強い劣等感を抱いている、カカシ、ブリキのきこり、ライオンに出会います。自己肯定感を持てず孤独な３人とドロシーは、時には喧嘩をしながらもお互いを認め、支え合って旅を続ける中でかけがえのない仲間になっていきます。たとえ不完全な存在であったとしても自分だけのかけがえのない魅力を持っていること、自分を認めてくれる仲間がいることを伝え、誰もがお互いの多様性を認め合うことのできる取組です。また、会場は車いす席や身障者用トイレもありバリアフリーに対応しています。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所(市区町村)	概要
関西二期会第92回オペラ公演「カヴァレリア・ルスティカーナ」「パリアッチ（道化師）」	公益社団法人関西二期会	2020/2/22	2020/2/23	大阪府	東大阪市	著名なイタリア人指揮者及び演出家のコンビによるオペラ公演です。日本国中のみならず海外からもオペラ鑑賞に多くのお客さんが来場され、イタリア語による原語上演となります。このオペラ公演では照明や舞台装置に日本の持つ精度の高い技術が加わり、日本の技術力が散りばめられた見応えのあるオペラ公演となります。 東大阪市はラグビーが盛んな街ですが、舞台芸術でも街を活性化しようと２０１９年９月にオペラが上演できる劇場がオープンしました。この劇場で初めての本格的なオペラ公演となります。このオペラ公演を基に２年後には市民オペラを立ち上げる事ができるように東大阪の市民と手を組んでいく公演ともなります。2間で1800名の来場者が予想され老若男女総ての年齢層が観客となります。また会場は施設入り口3か所にスロープを設け、各階へはエレベーター移動ができます。館内は段差のないバリアフリーの構造となっており、ベンチと手すりを設置、また車椅子席を14席用意しております。
能と狂言を楽しむ会　in SUGINAMI	能楽鑑賞の会	2019/12/15	2019/12/15	東京都	杉並区	能・狂言の公演 能　葵上（観世流）　永島充　他　　狂言　昆布売（大蔵流）　山本泰太郎　他 ・セシオン杉並ホールに能舞台（組立式）を設置し、より本格的な能、狂言を鑑賞 ・能・狂言は、室町時代の言葉がセリフとして進行する古典の演劇であるが、 字幕システム※を使用することにより、能や狂言をわかりやすく楽しめる、また、聴覚障害者も楽しめる。 ・字幕システムに英語字幕も取り入れるので、外国人にも十分に楽しんでもらえる。 ※字幕システムは、スマホ、タブレットなどにアプリをダウンロードし、そこに舞台と 同時進行で解説と詞章を表示する。
博物館に初もうで	東京国立博物館	2020/1/2	2020/1/26	東京都	台東区	2020年は「子（ねずみ）」年。ネズミをテーマにした作品を特集して展示します。1月2日・3日には、獅子舞や和太鼓などお正月のイベントも盛りだくさんです。 展示室内ではオストメイト用設備の整備や車椅子の貸出し等、バリアフリー化に努めております。また、館内はFree Wi-Fiをご利用いただけます。展示解説やキャプションを日英中韓の四か国語でご用意し、多様な来館者への対応体制を整えています。
博物館でお花見を	東京国立博物館	2020/3/10	2020/4/5	東京都	台東区	上野と言えば桜の名所ですが、上野公園の一番奥、東京国立博物館(トーハク)では、桜や春の草花をモチーフにした絵画や着物、陶磁器など、さまざまな日本美術の作品を展示しています。また、本館(日本ギャラリー)の北側には、10種類以上の桜が植えられており、本物の桜も楽しめます。日本美術の殿堂、トーハクで特別なお花見をお楽しみください。 展示室内ではオストメイト用設備の整備や車椅子の貸出し等、バリアフリー化に努めております。また、館内はFree Wi-Fiをご利用いただけます。キャプション、展示解説及び音声ガイドは日英中韓の四か国語をご用意しております。
特別展「聖林寺十一面観音菩薩像と三輪山信仰」―日本人の自然観と造形美―（仮称）	東京国立博物館	2020/6/16	2020/8/31	東京都	台東区	本展では、三輪山を御神体とする大神神社の神宮寺に祀られていた、古代仏教彫刻の優品である聖林寺十一面観音菩薩像と法隆寺地蔵菩薩像等を展示いたします。両像の造形美を紹介するとともに、三輪山をはじめとした原初の自然信仰を示す各地の聖地の歴史的なストーリーを身近に感じられる空間を演出いたします。 展示室内ではオストメイト用設備の整備や車椅子の貸出し等、バリアフリー化に努めております。また、館内はFree Wi-Fiをご利用いただけます。キャプション、展示解説及び音声ガイドは日英中韓の四か国語をご用意しております。
第8回スポーツ鬼ごっこ全国大会in成田	一般社団法人鬼ごっこ協会	2019/10/27	2019/10/27	千葉県	成田市	鬼ごっこは、1300年昔より日本に伝わる伝統文化と言われています。神社仏閣の宮中行事として儀式として行われていました。また、昔から子ども時代に最も人気があり、誰もが遊んだことがとがあります。その鬼ごっこを現代に合わせ進化させたのが「スポーツ鬼ごっこ」というルールのある新しい鬼ごっこです。本事業は、日本全国からスポーツ鬼ごっこの代表チームが集まって、スポーツ鬼ごっこの日本一を決定する大会です。カテゴリーは、U-9の部、U-12の部に分けられ、選手は総勢600名程が集まります。開催地域の千葉県成田市の方からも大会運営をご協力いただき開催されます。また、障害の有無や性別の差異に関係なく、選手を募っております。障がい者の方へのご対応は、スタッフとしては大学の福祉系学部に務めている教員や保育士、保育園や学童保育の勤務経験のあるスタッフが、障がい者の方の対応は行っております。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
港区華道茶道連盟2020年　いけばな展及びいけばな初心者体験	港区華道茶道連盟	2020/5/16	2020/5/17	東京都	港区	毎年、港区内最大の華道茶道の連盟が様々な流派のいけばなを展示するとともに、初心者に向けたいけばな体験コーナーを併設し、日本の伝統文化の普及に努めている。 開催会場を日本の伝統文化建築物であるお寺で開催することで、外国人に日本文化をより身近に感じてもらうとともに、作品紹介の英訳を行います。 ※港区在住・在勤・在学者は入場無料（区外は300円、いけばな体験は別途1,000円）
港区華道茶道連盟2020年　講演会「日本文化と茶の湯」	港区華道茶道連盟	2020/6/21	2020/6/21	東京都	港区	茶道文化の昂揚に寄与するため、野村美術館の谷館長を講師にお招きし、「日本文化と茶の湯」をテーマとした講演会を開催する。会場は、車いす等でも来場しやすい高輪区民センターを使用するとともに、介助が必要な場合は連盟会員がサポートを行います。 ※港区在住・在勤・在学者は入場無料（区外は300円）
舎人ふるさとかるた大会	舎人地域学習センター	2020/1/19	2020/1/19	東京都	足立区	小学生を対象に舎人地域の神社・仏閣や歴史、建物を詠んだ「ふるさとかるた」の大会を行います。通常の手のひらサイズのかるたではなく横20センチ、縦30センチほどの大型かるたを用い、高齢の方でも見やすい作りになっています。地域の写真に地域の方が読んだ句を掲載し、舎人という土地に愛着を持っていただきます。バリアフリー対応の会場と、ポスターやチラシ、SNS等広報に外国語表記を加えることで、多くの方々にお楽しみいただけます。
日曜寄席	舎人地域学習センター	2019/10/27	2020/2/23	東京都	足立区	舎人地域学習センターでは、偶数月の日曜日に「日曜寄席」を開催しており、毎回2人の噺家が様々な噺を披露してくださいます。日本の伝統大衆芸能である「寄席」で演じられる芸能は、どれも長い伝統に支えられています。古典落語を始め新作落語等、語り手が一人で何役もこなし、物語を紡ぎます。演者の姿を間近で見て体感できるのも学習センターの規模ならではです。会場がバリアフリー対応となっており、外国語表記のパンフレットや各部屋の案内が外国語表記になっています。
第32回舎人地域学習センター　ふれあいまつり	舎人地域学習センター	2019/11/10	2019/11/10	東京都	足立区	舎人地域学習センターふれあいまつりでは、日頃活動されている登録団体の皆様による作品の展示、発表、体育館では、体験、フリマーケット等の催し物があります。 1階では日本文化である茶道体験、お子様からご高齢の方までお楽しみいただけるスポーツ吹矢体験、地域で長く愛されるお店による模擬店があります。3階では俳句や手芸体験、ステンドグラスなどの展示・体験に加え、日本の伝統芸能である相撲甚句の発表などがあります。子どもから大人、外国人の方も日本文化を楽しんでいただけるおまつりです。 各階には点字案内や音声ガイドによるフロアマップがあります。エレベーター、各階の多目的トイレ完備、バリアフリー対応施設です。多国語表記（英語、中国語、韓国語）のセンター案内を用意するほか、ポスターやチラシ、SNS等広報に外国語表記を加えることで、多くの方々にお楽しみいただけます。
芦屋フィルハーモニー管弦楽団　第１０回定期演奏会	芦屋フィ芦屋フィルハーモニー管弦楽団ルハーモニー管弦楽団	2020/6/14	2020/6/14	兵庫県	芦屋市	当団の第10回定期演奏会（２０１０．６．１４）です。 今回はブラームス交響曲第3番をメインに大学祝典序曲・悲劇的序曲とブラームス特集のプログラムです。演奏を通して、音楽の成り立ちや曲の構成や流れなどを感じとっていただくことで、兵庫県のビジョンである「芸術文化が暮らしに息づき、芸術文化で人や地域を元気にする社会の実現」に貢献する。 ・会場内はバリアフリー対応可能ですので車いすのお客様もお気軽にご来場いただけます。 ・当日は外国語を話せるスタッフが常駐し対応する。
劇場人材能力開発プロジェクト 劇場運営マネージメント プロフェッショナル人材養成講座	県（神奈川県芸術文化財団）	2019/10/1	2020/3/31	神奈川県	横浜市中区	神奈川県内及び近隣都道府県文化施設の「施設利用担当者」を対象とする講座。各施設から担当者が集い、文化施設全体のレベルアップに寄与することを目的とします。UD・バリアフリー関連の【これからのインクルーシブ社会と公立文化施設の取り組み】と、利用業務の能力をブラッシュアップする【基本を学びなおす】の二つのシリーズから成り、ディスカッションやワークショップを主体とした、実践的内容に重きを置きます。 実施時期・回数：年間を通じて３講座。会場：神奈川県民ホールほか県内文化施設参加者：各80名前後内容：既存の二つのシリーズを継続し、その時々の重要な課題をテーマ据えて開催。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
インターン　公演制作（音楽、演劇）、舞台技術	県（神奈川県芸術文化財団）	2019/10/1	2020/3/31	神奈川県	横浜市中区	（１）公演制作(音楽)対象：共同制作オペラ「カルメン」の稽古期間中に実施し、実際の稽古現場で制作を体験し学びます。 （２）公演制作（演劇）新作の演劇公演の制作・プロモーション業務のほか、国際舞台芸術フェスティバルや古典芸能の新作公演等の現場での実務を通して、公共劇場の運営のあり方や企画制作・劇場運営や舞台技術の基本的な業務について実践的に研修をする機会も設けます。（３）舞台技術劇場の舞台技術の場で働くための最低限のルールと知識について研修を行います。同時に、公共劇場の運営のあり方や企画制作・劇場運営や舞台技術の基本的な業務について実践的に研修をする機会も設けます。 県民ホールは2,400席の客席を有する大ホールがある神奈川県内随一の大型文化施設として、1975年の開館以来40年を超え、バリアフリー化の工夫を重ねながら、数多くの神奈川県民が現代日本の諸文化に触れる最も有名な場として親しまれています。
ステーションコンサート　～道の駅　季楽里あさひ～	公益財団法人千葉県文化振興財団	2019/10/13	2019/10/13	千葉県	旭市	本事業は、地域の産業と演奏家や文化団体などとの文化ネットワークを活用した事業を実施します。 道の駅のオープンスペースにて、地元出身のアーティストや文化団体の活動を紹介すると共に賑わいの場を作り、地域の活性化を図ります。産業や観光と連携し、アウトリーチ事業を行い多くの方々との交流を通じて地域の魅力を発信します。会場には車いす対応トイレや障害者用専用駐車スペースが完備されており、障害をお持ちのお客様でも安心してご鑑賞いただけます。お客様のご要望に応じて障害をお持ちのお客様にはサービス介助士の資格を持つ職員がご案内します。また、外国人の方には、外国語版コミュニケーションボード等で、適切なコミュニケーションを図る対応をいたします。
地域活性カルチャープラン　東総うまいもんまつり	公益財団法人千葉県文化振興財団	2019/12/15	2019/12/15	千葉県	旭市	本事業は、旭市農水産課や道の駅、地域の菓子組合・農業事務所・観光協会などの協力を得て、野菜や果物、名菓などの特産物を紹介・販売し、産業や観光と連携した地域振興を図ります。「千産千消(生)」を積極的にＰＲして賑わいの場を作り、活性化を図って地域への愛着を深め、魅力を発信します。千葉県東総文化会館では、コミュニケーションボードや筆談ボードによる対応、障害用トイレや障害者席、専用駐車スペース、車いす対応スロープが完備されており、障害をお持ちのお客様でも安心してご鑑賞いただけます。お客様のご要望に応じて障害をお持ちのお客様にはサービス介助士の資格を持つ職員がご案内します。また、外国人の方と適切なコミュニケーションを図るために受付カウンターにタブレット翻訳機や外国語版コミュニケーションボードを設置しております。
千葉市文化センター　伝統芸能まつり～和にひたる一日～	公益財団法人千葉市文化振興財団	2019/11/9	2019/11/9	千葉県	千葉市	古くから伝承されてきた三曲や生け花、民謡などの日本独自のさまざまな伝統芸能、元号か変わり新たな時代になっても継承していきたい【和の心】を体験できる公演や催しを、体験教室を千葉市文化センター各施設で実施し、千葉市内・外からはもちろんのこと、訪れた外国の方にも"伝統芸能に気軽に触れてもらう一日"を提案する。当日訪れた外国の方には、各催しの担当者がボディランゲージ等で対応いたします。
太鼓フェスティバル2019	さくら市教育委員会	2019/12/14	2019/12/14	栃木県	さくら市	「太鼓フェスティバル2019」（旧称：国際太鼓フェスティバル）は今年で13回目を迎える太鼓の祭典。今年はさくら市内で活動を行う和太鼓グループ「喜連川公方太鼓」やアフリカの伝統楽器ジャンベを演奏する「アンベケレン」に加え、ゲストに「和太鼓グループ彩-sai-」、「大江戸助六太鼓」を招き盛大に開催する。また、当フェスティバルは和太鼓の演奏だけに留まることなく、アフリカの伝統太鼓奏者も組み入れることで、異文化を体験する要素も取り入れている。会場は、バリアフリーに配慮された氏家公民館を選び、会場内には車椅子スペースを設けるなど、障害者にもやさしい事業運営となっている。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
祝　小山市制６５周年記念事業　祇園城廃城４００年「最初で最後の小山藩主　本多正純公　顕彰シンポジウム」	小山市	2019/10/13	2019/10/13	栃木県	小山市	1608年から1619年までの11年の間、小山に存在した「小山藩」が廃藩となってから今年で400年になることを記念して、市民にもあまり知られていない「小山藩」の存在を広く知ってもらうために、初代小山藩主本多正純公に関するシンポジウムを開催します。基調講演として、東京大学史料編纂所教授山本博文先生に、「最後の小山藩主本多正純公と二代将軍徳川秀忠公」を講演していただきます。また、ゲスト講演では本多弥八郎宗家15代当主木村敦明様をお招きし、講演会の最後にはパネルディスカッションを行います。会場には、スロープや、車いす用の座席が設けられており、車いすの方や足の不自由な方も気軽に来場いただくことができます。
第３０回佐野市郷土芸能フェスティバル in 唐沢山	佐野市郷土芸能保存会連絡協議会	2019/11/30	2019/11/30	栃木県	佐野市	第30回佐野市郷土芸能フェスティバルを、他ジャンルの文化、ご当地グルメ、文化財、観光、スポーツ等と連携し、来場者に楽しんでもらう。また、来場者には郷土芸能等を題材に発信者となってもらい、唐澤山及び本市の郷土芸能の魅力をＳＮＳ等を活用し発信してもらう。唐沢山城跡については、見どころに相当数の案内解説板が設置されており、観光客が容易に楽しめるものとなっている。また、パンフレットや案内解説板には、外国語表記がされており、外国人が訪れた際にも容易に情報を取得できるようになっている。また、唐沢山城跡は山中にあるので、障害者が容易にイベントを観覧できるよう、適宜最寄りの駐車場を案内するなどの対応を行い、バリアフリーを図る。
オペラ「雨情とひろとお月さま」	さくら市教育委員会	2020/3/20	2020/3/20	栃木県	さくら市	オペラ「雨情とひろとお月さま」は2015年3月に市制10周年記念事業として、さくら市縁の童謡詩人・野口雨情とその妻で喜連川出身の妻・ヒロを題材に上演された創作オペラである。出会いと別れ、その後の二人の人生の不思議な運命を演じている。このオペラをリメイクし、5年の時を経て2020年3月にリバイバル公演として実施する。 また、2019年9月に市民合唱団を結成、約30回の講座を経て、プロのソリストと共に野口雨情の童謡を歌う。 会場は、バリアフリーに配慮された氏家公民館を選び、客席には車椅子スペースを設けるなど、障害者にもやさしい事業運営となっている。
祝間々田のじゃがまいた国重要無形民俗文化財指定記念祝小山市制６５周年記念事業　市民オペラ「小山物語」公演	祝間々田のじゃがまいた国重要無形民俗文化財指定記念 祝小山市制65周年記念事業 市民オペラ「小山物語」実行委員会	2019/12/8	2019/12/8	栃木県	小山市	平成１６年５月に市制５０周年事業として初演し、これまで５年毎に市民との協働により公演し、好評を博しました市民オペラ「小山物語」を、市制６５周年記念事業として再演いたします。小山の歴史を元に創作した市民オペラ「小山物語」は、中世の下野国の小山を舞台にした全三幕六場の公演です。この市民オペラを再演することにより、幅広い年代の市民が文化的な体験を共有し、舞台芸術への関心と文化芸術への理解をより深め、豊かな人間性を涵養し、潤いのある「まちづくり」に資すると共に、地域の文化芸術活動の活性化を図ります。 会場はバリアフリーとなっており、車イス席を用意します。
酒セミナーin札幌	札幌国税局	2019/11/14	2019/11/14	北海道	札幌市	北海道は、外国人旅行客が増加しており、日本文化の一つである日本酒の魅力の発信と地域のブランドであるぶどう酒の地理的表示「北海道」をＰＲするよい機会である。 外国人に情報を発信するには、業務上訪日外国人と接する機会の多い、旅館・ホテル業の従業員の方に、日本酒やぶどう酒の地理的表示「北海道」についての正しい知識や、外国語での表現の仕方を身につけていただくことが大切である。 このため、旅館・ホテル業の従業員の方を対象に「酒セミナーin札幌」を開催し、地域の日本酒と地理的表示「北海道」ワインについて説明し、体験していただくことにより、外国人との円滑なコミュニケーションを図れるようにする。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
くらしきSaxの日～第15回くらしき国際サクソフォーンコンクール＆フェスティバル～	くらしき国際サクソフォーンコンクール実行委員会	2019/10/12	2019/10/13	岡山県	倉敷市	国際コンクールを通してサクソフォーンの演奏技術を高め、広く音楽文化の啓蒙に寄与する。また、岡山県、倉敷市の魅力を国内外にPRし、来訪者の増大を図ることを目的とする。 中国語通訳対応。
第7回　郷土・おかやま　12町村フェスティバル	岡山県町村会	2019/10/14	2019/10/14	岡山県	岡山市北区	県内全ての町村が連携して，農山村の果たす役割の重要性や町村の魅力等を多くの方々に知っていただく事を目的にイベント，物産展等を開催し，各町村の情報発信行う。 車椅子対応。
令和元年度史跡彦崎貝塚歴史講座	岡山市教育委員会文化財課	2019/10/5	2019/10/5	岡山県	岡山市南区	年5回、県内外の講師を招聘し、縄文時代に関する講演会を実施している。2008年3月28日に岡山市の縄文時代遺跡では、初となる国指定史跡となった彦崎貝塚の普及啓発を目指し、2009年度から現在まで継続している事業である。県内外の研究者を始め、考古学を専攻する岡山大学の留学生にも講師になっていただいている。出身地の言語（英語、フランス語、スペイン語等）による簡単な挨拶もあり、受講生に好評である。講師が外国人の場合は、英語と日本語で行っていただき、職員が日本語の表現が難しい場合に通訳をする。地域を代表する遺産を世界に情報発信するうえでも重要な講座と考えている。また、公民館、図書館、学校、保存会等と連携した取り組みを行い、人材育成や遺産の継承を実践している。 車椅子対応。
第１回 愛媛国際映画祭	愛媛国際映画祭実行委員会	2019/12/1	2020/2/25	愛媛県	松山市ほか	県民が優れた映像作品に接することのできる機会や映像文化を体験できる機会を充実させることで、文化・芸術活動への理解促進を図り、芸術分野における創作意欲を高め、世界で活躍できる映像文化の担い手を育成するとともに、新たな才能や映像コンテンツを発掘・評価し、国内外に広く発信する拠点として、世界に誇れる愛媛創りを目指す。プレイベントでは、新作映画、愛媛所縁の映画、コンペ作品等の上映、オープニングセレモニーや映画音楽のコンサート、「愛媛と映画」をテーマとしたパネルディスカッションや映画作りを体験するワークショップ等を実施する予定。 メイン会場の一つである松山市民会館は、障がい者用の駐車場やトイレが完備されているほか、車いす席も設けており、障がい者の参加にも配慮している。
「STUDIO ARTE展」	静岡県障害者文化芸術活動支援センター みらーと	2019/10/1	2019/10/29	静岡県	沼津市	令和元年10月1日（火曜日）～29日（火曜日）アフラックサービスショップ 沼津イーラde店にある「M's sentiments　ギャラリー」において、三島市にある障がい者福祉施設　NPO法人エシカファーム、スタジオアルテに通う利用者さんたちのアート展が開催されます。スタジオアルテは、障がいのある方が通う、静岡県東部初のアート系作業所です。表現を「カタチ」にし、さまざまな個性あふれる作品を生み出しています。今回、アフラックサービスショップを運営する株式会社ユーライフ様のご厚意により、「M's sentiments ギャラリー」を使用させて頂きました。アート作品展示の他に、ポチ袋やマスキングテープ、ポストカードなどのグッズ販売も行っています。日々生まれる天然の表現を是非ご覧ください。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
みらーと協力　六人展	静岡県障害者文化芸術活動支援センター みらーと	2019/10/1	2019/10/31	静岡県	掛川市	掛川市にある中東遠総合医療センターで「みらーと協力　六人展」を開催いたします。地域の作家作品を展示することで、同じ地域に暮らす人達が作品への共感を通じて理解を深めることを目的とします。豊かな色彩と驚きの個性、生きたアートとの出合いをお楽しみください。驚きの発見と感動が待っています。
第１９回やまなし県民文化祭　総合展示	山梨県、やまなし県民文化祭実行委員会	2020/1/23	2020/1/28	山梨県	甲府市	山梨県では、「くらしに文化が根付くやまなし」を推進するため、多くの人々の文化活動への参加と交流の機会を創出するやまなし県民文化祭を開催していますが、その一環として、美術・書道・写真・華道・フラワーデザイン・ハンドクラフトの各分野で指導的な立場で活躍する県内作家約１００人の作品を一堂に会し展示します。 展示会場は、甲府駅やバスターミナルが近くにある県立図書館の一階であり、高齢者、障がい者にとっても立ち寄り易い施設であり、幅広い層の多くの鑑賞者が来場することが期待できます。
「里沼SATO－NUMA」 ～能とオペラの響宴～	群馬県、群馬県戦略的文化芸術創造事業実行委員会	2019/11/15	2019/11/16	群馬県	館林市	2019年5月に認定された、日本遺産「里沼（SATO-NUMA）－『祈り』『実り』『守り』の沼が磨き上げた館林の沼辺文化－」の館林市を会場とし、プロジェクションマッピングの上映や、能舞台と群馬交響楽団（アンサンブル）の演奏によるオペラを上演します。 会場の館林市文化会館カルピスホールはバリアフリーになっており、車いすの方の来場が可能です。
令和元年度「ふるさと群馬のたからもの」文化財の絵コンクール　入賞作品の展示	群馬県教育委員会	2019/11/2	2019/11/17	群馬県	前橋市	群馬県教育委員会では、児童生徒が自分たちの周囲にある文化財に気付き、身近なものとして興味関心を持ってもらうために「ふるさと群馬のたからもの」文化財の絵コンクールを実施し、群馬県内にある指定文化財等を題材にした絵画を募集した。その入賞作品（最優秀賞　小学生の部１点・中学生の部１点、優秀賞　小・中学生の部８点、奨励賞　小・中学生の部１６点）を展示する。 会場はバリアフリーになっており、車いすの方の来場が可能です。
国見町クラシックフェスティバル	国見町	2019/9/1	2019/10/20	福島県	国見町	国見町の文化芸術と食文化の振興を目的として、国見町観月台文化センター所管のグランドピアノ「ベーゼンドルファーインペリアル」を使用した良質のクラシック音楽の公演と食文化の振興（町特産果物の桃やリンゴ、6次化商品等の紹介パネル展示など）の取り組みにより、芸術に関心を持つことに併せて、国見町の特産果物等の良さや豊かについて学び体験する場を設ける。加えて出演者等との交流の場も設けることにより地域交流・連携を醸成したい。なお、会場は国見町観月台文化センターで実施することで、町内及び近隣市町の方のほか、福島県北管内に遊びに来ている方など幅広くPRできる。また、会場には車いす席も用意することで、車いすの方も参加しやすいように配慮する。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所(市区町村)	概要
第２９回 世界少年野球大会 福島大会 国際交流試合及び交流行事	福島県、福島市、一般財団法人世界少年野球推進財団、公益財団法人日本野球連盟	2019/8/2	2019/8/2	福島県	福島市	本市は、震災時に支援を頂いた各国への感謝の意を示し、本市の復興した姿を見せ、住民との交流等を行う「復興『ありがとう』ホストタウン」事業を推進しており、台湾とは、お互いの文化と友好な繋がりを示すホストタウンフェスタの開催や台湾の子ども達を相馬野馬追祭に招待する事業などを実施してきました。今回、世界少年野球大会が福島市で開催されて、本市内の少年野球チームが台湾の少年野球チームとの国際交流試合の機会を得られたことから、市内障がい者作業所が作成した「オリジナル缶バッジ」を記念品として配布します。野球の試合を行うのは、台湾と南相馬市内の少年野球チームの子ども達ですが、本市の障がい者が制作した缶バッジを記念品として利用することにより、障がい者の活動への理解を深めるとともに、障がい者も記念品制作者として事業に参画することができます。
ふくしまEXPO「FUKU博」～SAMURAI SPIRIT × FUKUSHIMA PRIDE～	福島県	2019/10/12	2019/10/12	福島県	福島市	東日本大震災及び原子力災害による風評を払拭し、震災からの復興を加速させるとともに、主に外国人観光客の誘客拡充や伝統工芸・地場産業の振興、本県の伝統文化の継承・発展を目的とし、本県の伝統工芸と現代ファッションを融合させた芸術性の高いファッションショーや、一千年余の歴史ある「相馬野馬追」の出演、また郷土料理や日本酒などのブース出展等を通じて、福島県の歴史、文化、県産品等のさまざまな魅力を国内外に広く発信する。また、イベントにおいては海外で関心の高い侍文化をメインコンテンツの一つとし、音や光、映像等を用いた演出により、障害者や外国人のバリアを取り除き、理解を深めてもらうことに努めたプロジェクトとする。
障がい者芸術文化活動推進事業	福島県	2019/10/22	2019/10/22	福島県	郡山市	東京オリンピック・パラリンピックを控え、本県においても競技の一部開催が決定している中、障がいや障がい者への理解を深め、障がい者に対する差別や偏見をなくすための取組は急務であることから、障がい者の芸術文化活動を切り口としたイベントを通し、県民の理解を深め障がい者の社会参加を促進する。
飯坂温泉で落語会「堀切亭」　～全国から社会人落語家が集合～	ふくしまで落語をやろう会	2019/12/21	2019/12/21	福島県	福島市	落語を趣味に活動している全国の社会人落語家や落語の活動をしている高校生が飯坂町の古民家に集合し落語を披露する。日本文化である落語は耳で聞く、目で見る両方で楽しめるお笑いであり芸能である。言葉だけでなく所作も楽しめるこの落語イベントは、外国からのお客様でも日本語に親しむ機会にとなり、落語を通して日本の文化や心を感じ取ってもらえる機会となる。お話を座って聞いて楽しめる方ならどなたでも観覧でき、入場は無料。旧堀切邸の施設見学もできますのでお気軽にお越しください。
文学特別展　現代詩歌の冒険－徳島の詩人・歌人・俳人たち	徳島県立文学書道館	2019/12/14	2020/2/11	徳島県	徳島市	独自の感性が光る徳島ゆかりの６人の詩歌人―詩人の鈴木漠・清水恵子、歌人の紀野恵・田丸まひる、俳人の大高翔・野口る理―の世界を紹介し、その冒険性に富んだ作品を通して現代詩歌の言葉の魅力に迫る。なお、開催場所はバリアフリー対応しており、希望者には座面の高さを調節できる「座高調整式車いす」を貸し出し、障がいのある方にも展示ケース内の作品を鑑賞してもらいやすい会場となっている。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
第４回　夢のはなパッチワークキルト展	キルトスクエア徳島	2019/12/9	2019/12/11	徳島県	徳島市	テーマを「時を奏でる」とし、キルトスクエア徳島会員約150名の大小作品を展示する。会場はポインセチアのパターンとクリスマスのオーナメントで飾りつけをする。徳島県の伝統産業である藍染・しじら織布を使って制作したイメージキルトの作品を展示。パッチワークはアメリカから1980年代に伝わった手芸で、お国柄や民族性の違いから日本では本場アメリカとは違う独自の広まり方をしてきた。そんな独特の世界を県外の人たちや、海外の人にも見てもらいたい。会場は多目的トイレを備えるなどバリアフリー対応しており、多くの方に楽しんで頂ける会場となっています。
あわの音の午後	徳島県	2019/10/5	2019/10/5	徳島県	徳島市	あわ三大音楽のひとつ「邦楽」をテーマに、「阿波人形浄瑠璃」や「阿波おどり」など、徳島ならではの歴史背景を活かした演奏会を開催する。 冴える口上、太夫と三味線が物語を展開する素浄瑠璃、純然たる長唄、三味線流しの余韻、よしこのが誘う木偶人形の阿波おどり、山深い地域の鉦踊り、大編成のフィナーレなど、徳島に息づく多彩な音色のプログラム。 さらに、会場が一体となって邦楽に耳を傾ける空間演出など、工夫を凝らした構成にすることで、地域性豊かな“徳島の邦楽”の魅力を伝えます。 会場は多目的トイレを備えるなどバリアフリー対応しており、多くの方に楽しんで頂ける会場となっています。
コヤマドライビングスクールチャリティーコンサート　D'LIVE vol.16	株式会社　コヤマドライビングスクール	2019/12/7	2019/12/7	神奈川県	川崎市	国内最大の手話ライブイベント。 出演する各グループには必ずデフメンバー（聴覚に障がいを持ったメンバー）がおり、手話歌や本格的なダンスステージを披露します。 「カッコイイ、スタイリッシュ」がコンセプトの手話イベントで、聴覚に障がいのある方はもちろん、健聴者の方でも楽しめるステージをお届けします。 運営には、首都圏の大学手話サークルの学生ボランティアが多く参加します。
第2回かわさき新人声楽コンクール	カルッツかわさきホール運営共同企業体代表団体　株式会社コンベンションリンケージ	2020/2/23	2020/2/23	神奈川県	川崎市	オペラ歌手を目指す若手声楽家を対象としたコンクールを昨年度に引き続き実施します。会場となる「カルッツかわさき」は各階に多機能トイレが整備され、ホール客席内には１，2階にわたり車椅子スペースが設置されるなどバリアフリーに配慮された施設です。
カルッツかわさき×神奈川フィルハーモニー管弦楽団　ミュージカル・ガラ・コンサート2020	カルッツかわさきホール運営共同企業体代表団体　株式会社コンベンションリンケージ	2020/3/20	2020/3/20	神奈川県	川崎市	ミュージカル界とオペラ界を牽引するソリスト、そして声優界唯一無二の歌声を持つ新星による、ミュージカル作品を代表する珠玉のナンバーの数々。聴き馴染んだミュージカルやオペラの名曲、近年注目を集めた映画音楽などを取り上げ、前回以上に充実した内容でお届けします。会場となる「カルッツかわさき」は各階に多機能トイレが整備され、ホール客席内には１，2階にわたり車椅子スペースが設置されるなどバリアフリーに配慮された施設です。
令和元年度指定文化財等現地特別公開「泉澤寺の四天立像」	川崎市教育委員会	2019/11/15	2019/11/17	神奈川県	川崎市	川崎市教育委員会では、指定文化財を中心とした地域の財産である文化財に親しみ、文化財保護への理解を深め、また地域を知り誇りに思うきっかけとなることを目的として、平成２年度より文化財所有者の同意と協力をいただきながら、文化財の現地特別公開を実施しており、本年度は、中原区の泉澤寺の文化財について公開を行います。 公開にあたって解説・保安のために配置する文化財ボランティアスタッフは、障がいのある方も安全に見学できるよう、誘導・案内を行います。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
こころに響く打楽器つくっちゃお♪	NPO法人　打楽器コンサートグループ・あしあと	2019/9/13	2020/2/28	神奈川県	川崎市	様々な障害を持つ子供たちとその母親、保護者にスポットを当てたイベントにする。 オリジナル打楽器を作り、その楽器と共に生の本格打楽器を気軽に楽しむ体験型コンサート。見る、聴く、触る、そして作るという項目を加え五感に刺激し音楽アートで楽しむ日とする。イベントに出かけられない状況下で問題を抱えている児童達と共にその保護者の集まる施設に出張する。 子供たちが創作する楽器に色とりどり数百種類のパーツ飾りつけを使用し世界に一つだけのオリジナル楽器を作る。 プログラムは子ども達に親しみのある曲を演奏し、オリジナル製作打楽器とのコラボレーションも行う。プロが使っている本格打楽器を触れてみる機会も設け本物の楽器の迫力を気軽に体験。
第４２回かわさき市民祭り	第４２回かわさき市民祭り実行委員会	2019/11/2	2019/11/4	神奈川県	川崎市	今年で42回目を迎える「かわさき市民祭り」は、毎年50万人以上の方が訪れる川崎市内最大級のイベントです。舞台・パレードや、バザール・キャンペーンのほか、各種イベントの開催など、来場された方々に楽しい時間を過ごしていただけます。これまでの伝統を継承しつつ、私たちのまち川崎を広く内外に誇れるものとして、また、より豊かな市民文化の創造と地域経済の活性化を推進するため、「つくろうみんなの広場」を合言葉に、市民・事業者・行政が一体となって開催いたします。なお、かわさきパラムーブメントとして、２０２０年東京オリンピック・パラリンピックを市民に周知するとともに、車椅子の利用者など障害者の参加にも配慮しています。
応援茶会～Festival of world sports～	一般社団法人　北海道茶道文化振興協会	2019/10/13	2019/10/13	北海道	札幌市	国際的なスポーツの祭典であるオリンピック・パラリンピックが東京で行われることを応援するため、スポーツとは別の分野の日本の伝統文化である茶道を用いて日本の茶道文化をより多くの人々にも広く知ってもらうとともに、海外にも我が国独自で有する精神を媒介とした「茶道」に基づいたお茶文化を発信し、文化的側面から東京2020オリンピック・パラリンピック競技大会を茶道の流派の垣根を超えて純粋たる想いで人と人とを結び、応援していくことを目的とする。会場がバリアフリーになっており、海外の方々にも来て頂くために英語が話せるスタッフ、お茶の飲み方の説明を英語で書いた資料を用意しています。
暮らしの中で楽しむいけ花	足立区佐野地域学習センター	2019/10/7	2020/3/2	東京都	足立区	この暮らしの中で楽しむいけ花講座は日本の伝統文化である華道を現代の生活スタイルにアレンジし、より身近に日本文化に触れることが出来ます。吸水フォームや水盤、剣山を使用せず、花器に直接花を入れて「投げ入れ」のように活けていきます。ハサミを用いなくとも活けることも可能ですので様々な障がいをお持ちの方もご参加いただけます。当開催会場はバリアフリー対応になっており、点字の案内板、スロープやエレベーター、多目的トイレ、ユニバーサルサインが設置され、障がいをお持ちの方でも安心してご参加いただけます。
第33回檀の会	一般社団法人松の会	2020/1/19	2020/1/19	東京都	中央区	人間国宝をはじめ多数の能楽師が出演する檀の会は、昭和62年２月第１回開催より毎年開催し今回で33回目となる。 世界各国の方々にも興味をもってもらえる構成とし、平和をテーマにした初心者や諸外国の方々にも日本古来の文化である能にわかりやすく、且つ親しんで頂けることを目的に、能の神髄である「天下泰平・国土安穏」を願い、「三笑」「大般若」の能２番、野村萬斎師による狂言を催す。また、能楽文化への貢献と保存活動の目的で、能装束を間近で鑑賞できるようロビーに展示披露する。　会場がバリアフリーで車いす用の客席、且つ聴覚障害者向けの解説付きタブレットを用意している。　医療従事者をはじめ、英語対応のできるスタッフも配置し外国の方にも配慮している。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
日本文化再発見事業「和の音楽祭」	竹の塚地域学習センター	2019/12/15	2019/12/15	東京都	足立区	足立区竹の塚センターには306席のホールがあり、毎月様々なコンサートを開催しています。その中で、今回は和楽器に限定し、区内で活動を続ける複数のアマチュアサークルによる発表会を開催します。発表会の最後には国内外で活躍するプロのアーティスト「和太鼓グループ　彩-sai-」による公演を実施し、たくさんの方へ日本の文化を届けます。音楽は言語を必要としないため、外国人の方にも楽しんで頂くことができます。施設には外国語表記や外国語に対応したパンフレットを設置しています。また、ホールはセンター4階に位置していますが、エレベーター、スロープなどが設置されていますので車椅子の方でも会場まで無理なく行くことができます。
シリーズ舞台芸術としての伝統芸能vol.3 人形浄瑠璃文楽	公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団	2020/2/29	2020/2/29	京都府	京都市	「舞台芸術としての伝統芸能」は、平成２９年度から始まった伝統芸能の継承と創造を目指す、ロームシアター京都の新シリーズである。3年目となる今回は、ユネスコに「世界無形文化遺産」として認定された人形浄瑠璃で、1936年以来、86年ぶりの上演となる「木下蔭狭間合戦『竹中砦の段』」、また今回出演される桐竹勘十郎氏による創作の「端模様夢路門松」を舞台芸術バージョンとして上演する。スーパーバイザーとして、木ノ下歌舞伎主宰の木ノ下裕一氏を招き、新たな人形浄瑠璃文楽の魅力を発信する。また、外国人の方に、伝統芸能の「現在形」を発信するため、広報では英語対応に努め、広く周知していく。
日本博を契機とした、富士箱根伊豆国立公園エリアを基点とする地球体感型巡礼ツーリズムと産学連携ESD事	伊豆高原観光オフィス	2019/11/1	2020/3/31	静岡県	伊東市	富士箱根伊豆国立公園に跨る伊豆半島エリアは、鎌倉幕府の執権北条氏のゆかりの地として多くの歴史文化遺産を有しており、世界遺産に認定された韮山反射炉は明治維新の文化歴史的価値を認められている。また、奈良時代に修験の道として巡礼するルートである「伊豆辺路」が江戸時代から伊豆八十八カ所霊場のお遍路として存在している。更には、ユネスコ世界ジオパークとして2018年4月に認定を受けたエリアであり、地質学的にも特筆すべき地域であることから、伊豆半島全体を自然、歴史、文化のテーマパークと見立て、現代に新たな巡礼スポットを制定する。自然及び巡礼観光に興味がある欧米豪をメインターゲットに、富士箱根伊豆国立公園エリアを基点としたお遍路、湯治、歴史、自然周遊のスポットをアトラクションとして解説し、多言語化した旅のコンシェルジュアプリを開発する。
焼酎のススメ。～リブランディングによる焼酎文化の振興と焼酎を軸とした九州地域の魅力発信事業～	凸版印刷株式会社　九州事業部	2019/11/1	2019/12/31	東京都	新宿区	凸版印刷・ビームスジャパン・九州の焼酎メーカー（三和酒類、高橋酒造、薩摩酒造）の5社が業種の枠を超えてタイアップし、試飲イベント・限定グッズの販売・情報紙作成等、焼酎のプロモーションを行う。主に国内若年層や訪日外国人に向けた焼酎文化の新たな魅力発信を図る。 訪日外国にも理解しやすいよう、酒蔵のある３県（鹿児島・熊本・大分）のプロモーション動画の作成や、日本語に加えて英語版の情報紙を制作し、日本人・外国人問わず九州への誘客を図るものとする。
歌舞伎座　歌舞伎公演	松竹株式会社	2019/12/1	2020/12/27	東京都	中央区	伝統芸能である歌舞伎は、日本を代表する舞台芸術の一つであり、音楽、美術、工芸などの要素を含むとともに、先行芸能である能や人形浄瑠璃、あるいは西洋演劇の方法論を取りれた総合芸術である。そうした歌舞伎の舞台をポータブル字幕端末やイヤホンガイド、プログラム、車椅子観覧スペース等を設け障害者や外国人への対応も行う。
新春浅草歌舞伎	松竹株式会社	2020/1/2	2020/1/26	東京都	台東区	伝統芸能である歌舞伎は、日本を代表する舞台芸術の一つであり、音楽、美術、工芸などの要素を含むとともに、先行芸能である能や人形浄瑠璃、あるいは西洋演劇の方法論を取りれた総合芸術である。そうした歌舞伎の舞台をイヤホンガイド、プログラム等により健常者はもちろんのこと、障害者や外国人への対応も行う。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
初春歌舞伎公演	松竹株式会社	2020/1/3	2020/1/26	東京都	中央区	伝統芸能である歌舞伎は、日本を代表する舞台芸術の一つであり、音楽、美術、工芸などの要素を含むとともに、先行芸能である能や人形浄瑠璃、あるいは西洋演劇の方法論を取りれた総合芸術である。そうした歌舞伎の舞台をイヤホンガイド、プログラム、車椅子観覧用スペースを設け障害者や外国人への対応も行う。
四月大歌舞伎	松竹株式会社	2020/4/1	2020/4/27	東京都	中央区	伝統芸能である歌舞伎は、日本を代表する舞台芸術の一つであり、音楽、美術、工芸などの要素を含むとともに、先行芸能である能や人形浄瑠璃、あるいは西洋演劇の方法論を取りれた総合芸術である。そうした歌舞伎の舞台をイヤホンガイド、プログラム、車椅子専用スペース等を設け障害者や外国人への対応も行う。
Day of Service	認定特定非営利活動法人　ハンズオン東京	2019/10/20	2019/10/20	東京都	港区	障がい者が社会で充分に活躍出来ていない状況である日本。外国からの障がい者とも優しく一緒に働き、食べ、笑う、インクルーシブな社会を目指すのが先日認証して頂き9月に行われたLIVES TOKYOであり、その活動を一日で実現しているのが毎年行われている「デイオフサービス」である。弊会が提携しているアメリカのポインツオフライト財団と世界中で10月にボランティア活動をする日であり、二か国語でのボランティア活動が出来る事を特徴としている弊会では、地域の方々、パートナー団体や施設の子供達にお声がけをし、支援して下さる企業をはじめ外国人も日本人も一緒に楽しむ一日となる。ダウン症の方々の団体であるダンスラボラトリーのパフォーマンスもあり、手話通訳のボランティアや、目の不自由な方や車椅子の方をサポートするボランティアが多数参加する。
日本食糧新聞/日本食糧新聞・電子版「beyond2020」特集	株式会社日本食糧新聞社	2020/1/1	2020/12/31	東京都	中央区	日本食糧新聞社が発行する日本食糧新聞（紙媒体）、日本食糧新聞・電子版（Web媒体）に「beyond2020」特集を掲載する。東京オリンピック競技大会・東京パラリンピック競技大会の開催が「SDGs」の推進力となる点、それらが日本社会に残す遺産の今後の可能性への理解を深めるほか、伝統ある日本食の持つ魅力について、スマイルケア食、介護食などの取り組みを含めて国内外に広く訴求する。また、日本食糧新聞・電子版でも「外国人にとっての言語の壁を取り除く取組み」として、英語版作成を鋭意進めている。
東国文化祭　第10回　上野国分寺まつり	上野国分寺まつり実行委員会、群馬歴史文化遺産発掘・活用・発信実行委員会、群馬県戦略的文化芸術創造事業実行委員会	2019/10/20	2019/10/20	群馬県	高崎市	群馬県は、古墳時代から平安時代にかけて、古代東国文化の中心地として栄え、当時の東日本をリードする先進的な地域でした。その古代東国文化を代表する国史跡「上野国分寺跡」において、奈良時代の煌びやかな宮廷衣装をまとった行列や、雅楽の演奏会など、古代の天平文化にふれる「上野国分寺まつり」を開催しています。 会場は、障害者用トイレや障害者用スロープ等を設置しており、どなた様にも御参加いただけます。
道産花きを使用した「いけ花展示」	北海道花き振興協議会	2019/10/16	2019/10/21	北海道	し幌市中央区	・北海道いけ花連盟主催の「全道いけ花美術展」において、会場の一部に道内12流派が道産花きを使用して製作したいけ花を展示することにより、道産花きといけ花の融合を来場者にPRするとともに、道産花きの魅力を発信する。 ・会場となる丸井本店大通館は、バリアフリーに対応した施設であり、車いすの方が観賞できるような通路幅を確保するなど、障害のある方も参加できる体制を整えている。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
赤れんが北の縄文世界展 ～縄文の造形美～	北海道	2019/9/21	2019/9/25	北海道	札幌市中央区	縄文文化及び縄文遺跡群に関する出土品や解説パネルの展示等を通じ、広く道民に「北海道・北東北の縄文遺跡群」への理解を深める機会を提供する。 会場では、多言語（英、韓、中）に対応した出土品の解説書配布や、英語標記のパネルを設置する。
フィールドアート Media Mix 2020	公益財団法人びわ湖芸術文化財団　滋賀県立文化産業交流会館	2020/1/26	2020/1/26	滋賀県	米原市	多目的に利用できる当館イベントホールの特性を生かしたマーチングバンドの競演に、演出を加えたエンターテイメントによる賑わいの創造が加わり、県内外の団体が一堂に会することで交流が図れ、加えて地域の音楽活動の活性化を促進するとともに、新たなメディア芸術として広く県民に紹介する。 上演会場はバリアフリーとなっており、障がい者の方にもご鑑賞いただきやすいホールとなっている。 【出演】（予定） Legend of ANGELS Drum&Bugle Corps、JOKERS Drum&Bugle Corps、 京都光華高等学校 吹奏楽部、京都明徳高等学校 マーチングバンド部、 近江高等学校 吹奏楽部、滋賀学園高等学校 チアリーディングチーム LAKERS
2019京都野外彫刻展-京都彫刻家協会創立50周年記念-	京都府・京都彫刻家協会	2019/9/28	2019/10/14	京都府	京都市	府民の憩いの場として親しまれている府立植物園一帯を会場とした彫刻展です。　【会期中同時開催】 ■作品講評会　９月２８日（土）１４：００～１６：３０ ■小学生対象ワークショップ　１０月５日（土）１３：００～１５：３０　野外にふさわしい、優れた彫刻を約５０点展示していますので、ぜひお越しください。 ■京都彫刻協会創立５０周年記念第３回　植物園彫刻小品展　１０月６日（日）～１０月１４日（月）９：００～１７：００(最終日は１６：００まで)
南座新開場一周年記念　京の年中行事　當る子歳吉例顔見世興行　東西合同大歌舞伎	松竹株式会社	2019/11/30	2019/12/26	京都府	京都市	南座新開場一周年記念 京の年中行事 當る子歳 吉例顔見世興行 東西合同大歌舞伎　　昼の部　午前10時30分～ 第一　輝虎配膳 第二　戻駕色相肩 第三　金閣寺 第四　仮名手本忠臣蔵　祇園一力茶屋の場　　夜の部　午後4時45分～ 第一　堀川波の鼓 第二　釣女 第三　魚屋宗五郎 第四　越後獅子　　11月6日（水）チケット発売予定
TAKUMI CRAFT CONNECTION –KYOTO	LEXUS NEW TAKUMI PROJECT PR事務局	2019/11/29	2019/12/1	京都府	京都市	京都をはじめとする全国の伝統産業の若き匠と，建築家の隈研吾氏などの世界から高い評価を受けるクリエイターのコラボレーションが実現！新たに製作される作品が展示されます。
Kyoto Art for Tomorrow 2020 ―京都府新鋭選抜展―	京都府	2020/1/25	2020/2/9	京都府	京都市	京都を拠点とする新進気鋭の若手作家を選抜して紹介する「京都府新鋭選抜展」は、次世代を担う現代美術家の登竜門として毎年高い注目を集めています。本年は特別出品作家として、新鋭選抜展出身で近年活躍がめざましい宮永愛子のインスタレーションを同時に展示いたします。
9月23日は靴磨きの日!　第3回　靴磨きの文化を味わう	株式会社革靴をはいた猫	2019/9/23	2019/9/23	京都府	京都市	京都の地でモダンとクラシックの間に生まれる新しい芸術の創造をどうぞお楽しみください。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
伏見区民文化祭・区民茶会	伏見区文化協議会	2019/10/26	2019/10/27	京都府	京都市	御香宮神社を舞台に，伝統文化を知り，地域の文化活動に触れていただくことができます。今年は，猿楽とともに能の起源のひとつとされる「田楽」の舞台も，特別出演として御出演いただく宇治田楽まつり実行委員会の皆様によって能舞台で披露されます。
第３８回大江山酒呑童子祭り	大江山酒呑童子祭り実行委員会	2019/10/27	2019/10/27	京都府	福知山市	福知山市の地域資源である大江山の酒呑童子伝説をテーマとした祭りを「鬼伝説のまち」である大江で開催し、紅葉の大江山を鬼で彩ります。鬼の頭領である酒呑童子を先頭に手作りの甲冑を着た武者や姫が行列する鬼武者行列や、鬼の屏風絵の作成、テント村＆鬼の里マルシェなど、鬼づくしの一日となっています。
歌舞伎義太夫三味線奏者 野澤松也「創作浄瑠璃弾き語り 第40回 築地ライブ」	三味似粋人JAPAN	2019/10/26	2019/10/26	東京都	中央区	日本の伝統芸能である義太夫の魅力を、子どもたちや、これまで歌舞伎や文楽に関心のなかった人たちにも知ってもらうため、現役の歌舞伎義太夫三味線奏者（竹本連中）の野澤松也（重要無形文化財総合指定保持者）が、土地に伝わる民話や童話を題材にした、誰にでもわかりやすい"創作浄瑠璃"の演奏を、自ら弾き語りで行う。毎回、古典演目を1曲、創作浄瑠璃の演目を1曲披露している。また、外国人にとっての言語の壁を取り除く取り組みとして、ボランティアによるわかりやすい解説（日・英）を行う。後半に三味線体験も有り。子供、外国人の参加大歓迎。歌舞伎義太夫三味線奏者 野澤松也 創作浄瑠璃弾き語り 第40回 築地ライブ The 40th Matsuya Nozawa,his Hikigatari (sing and play shamisen) live concert "Joruri" in Tsukiji,Tokyo city　竹本連中でご活躍中の竹本泉太夫氏をゲストにお迎えして、華やかにお送り致します!! ＜演目＞ ＊新曲＊ ①創作浄瑠璃『誠尽蟹商売』（蟹の床屋さん） （まことをつくすかにのあきない）＊!!特別ゲスト!!＊ ②古典『団子売』（だんごうり） 浄瑠璃：竹本 泉太夫（竹本連中） 三味線：野澤松也（竹本連中） 野澤松玖（ツレ） お囃子入り（予定） ＊その他に、三味線のお話、浄瑠璃のお話、歌舞伎のお話、等 質問、体験タイムもございます。日程 ：2019年10月26日（土） 時間 ：19:00～20:30 会場 ：築地すしざんまい本陣 「5F 和室」 住所 ：東京都中央区築地4-4-3 TEL：03-5565-3636（代）
スーパー歌舞伎Ⅱ　新版オグリ	松竹株式会社	2020/3/4	2020/3/26	京都府	京都市	スーパー歌舞伎Ⅱ新版オグリ　　会場：南座　　日程：2020年3月4日㈬初日→26日㈭千穐楽　　時間： 昼の部　午前11時 夜の部　午後4時30分 【出演】 市川猿之助 中村隼人 他
第8回与謝野町蕪村顕彰全国俳句大会	与謝蕪村顕彰与謝野町俳句大会実行委員会	2019/11/24	2019/11/24	京都府	与謝郡	与謝蕪村の母の故郷といわれる与謝野町。名句「夏河を越すうれしさよ手に草履」には「丹波の加悦といふ所にて」の前書があり、当地で詠まれたことがわかります。この地では豊かな自然を背景に「江山文庫俳句大賞」が15年にわたり行われ、平成24年からは「与謝野町蕪村顕彰全国俳句大会」として毎年開催しています。丹後を訪れた文人たちが培ってきた俳句文化の振興と、与謝蕪村の顕彰を目的として、第８回目となる全国俳句大会を開催します。
留学生の日	京都国立博物館	2019/11/1	2019/11/1	京都府	京都市	京都国立博物館では、留学生の方々に日本文化への理解を深めていただくため、「留学生の日」を設けています。本年は3つの特典を用意しました。１．特別展「流転100年　佐竹本三十六歌仙絵と王朝の美」を団体料金（200円引）でご覧いただけます。（キャンパスメンバーズは500円引）２．入館時に当館公式キャラクター「トラりん」のノベルティ・セット（先着200名分）をプレゼントいたします。３．同日開催のキャンパスメンバーズ向け講演会にお申込みいただけます。講演会は17：00～18：00（16：30開場）開催です。なお、日本語での講演となります。作品キャプション及び音声ガイドは英語、中国語、韓国語に対応しているので、言語の壁をこえて展覧会をお楽しみいただけます。 【特別展「流転100年　三十六歌仙絵と王朝の美」】 36人の優れた和歌の詠み人「歌仙」を描く、鎌倉時代の名品「佐竹本三十六歌仙絵」。かつて2巻の絵巻物として伝わったこの作品は、大正8年（1919）に一歌仙ずつ分割され、別々の所有者のもとに秘蔵されました。2019年は、この「佐竹本三十六歌仙絵」が分割されてから、ちょうど100年を迎える年です。本展では、これを期に、離ればなれとなった断簡を展覧会としては過去最大となる規模で集め、皆様にご覧いただきます。大正、昭和、平成の世を越え伝えられた、秘宝中の秘宝。平安・鎌倉時代に花開いた王朝美術の名品とあわせて、「佐竹本三十六歌仙絵」と、それを生んだ宮廷文化が放つ、最高の美の世界をご堪能ください。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
井手町文化協会ポスト国民文化祭事業（山吹ふれあいコンサート、文化講演会、歴史講座）	井手町文化協会	2019/5/25	2020/3/31	京都府	綴喜郡	国民文化祭での成果を活かし、幅広いジャンルの音楽家や歴史・文化に関する講師を招いて演奏会や講演会を開催しております。音楽の分野では、『山吹ふれあいコンサート』と題し、町内コーラスグループの発表やプロの音楽家による演奏会を開催します。歴史・文化の分野では、令和2年2月に歴史に造詣が深い講師を招いて『歴史講座』を開催する予定です。言語対応　バリアフリー対応
井手町文化祭作品展	井手町文化祭実行員会	2019/11/2	2019/11/3	京都府	綴喜郡	井手町文化祭は、今年で４０回目を迎える町あげての一大イベントです。日常の文化・芸術活動の成果を発表する場として、住民の相互交流を深めるため、園児や小中学生、町内で活動するサークル・団体の作品を展示いたします。国民文化祭種目であった川柳をはじめ、書道、手芸、絵画、俳句、短歌、華道、陶芸、写真などの作品展を開催します。
岐響ジュニアオーケストラ　クリスマスコンサート	（公財）岐阜県教育文化財団	2019/12/8	2019/12/8	岐阜県	岐阜市	「障がい者の文化芸術活動の拠点」である、ぎふ清流文化プラザにおいて、気軽に文化芸術にふれあう場として、岐響ジュニアオーケストラによる恒例のクリスマスコンサートを長良川ホールにて実施します。今年度は、ＮＨＫ交響楽団からパート別に５名の特別出演者を加えてクオリティーの高い演奏をお届けします。特別出演者には、事前に演奏指導をお願いし、県内アマチュア奏者の技術向上を図ります。 なお、会場である長良川ホールは、バリアフリーとなっており車椅子の方でも気軽にご覧いただけます。
清流の国ぎふ　秋の地歌舞伎公演2019	岐阜県	2019/11/23	2019/11/23	岐阜県	岐阜市	県有施設「ぎふ清流文化プラザ」において、県が誇る地歌舞伎の公演を開催します。建築、民俗、芸能など、多方面から人を惹きつける魅力を持つ地歌舞伎をお楽しみいただけます。また、各演目開始前には、あらすじや物語背景などの解説を行いますので、歌舞伎に詳しくない方でもお楽しみいただくことができます。 なお、通常のホール席に加え、平土間席、車椅子席もご用意いたしますので、障がいのある方、ご高齢の方でも気軽にご鑑賞いただけます。
名曲のちから　オーケストラ・スタンダード Vol．24、25	仙台市青年文化センター（公益財団法人仙台市市民文化事業団）、公益財団法人仙台フィルハーモニー管弦楽団、仙台市	2020/1/29	2020/2/5	宮城県	仙台市	お手頃な価格でクラシックの名曲を楽しんでいただくことを目的に、2011年度より毎年開催している「オーケストラ・スタンダード」。今年度は、そのシリーズの24、25回目となる。Vol.24ではロシアの作曲家（ボロディン、プロコフィエフ、チャイコフスキー）を、Vol.25ではドイツ三大Bとも称される作曲家（バッハ、ベートーヴェン、ブラームス）の曲を取り上げる。 会場となる日立システムズホール仙台では、スロープや車椅子席などのバリアフリーに対応しており、幅広い年代のお客様にお楽しみいただける公演となっている。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
第42回國際書画関西展	國際書画連盟	2020/1/12	2020/1/15	兵庫県	神戸市中央区	日本の書壇・画壇・学識経験者の人的、美術的交流を国という国境を越えて通じ、新たな時代の創造的美術の分野を開拓し、芸術文化の振興に寄与する。１月～3月にかけて書道・水墨画を世界に向け敬蒙する公募「國際書画展」を開催。6月東京都美術館における「國際書画選抜展」、7月「海外巡廻展」等の活動を行っている。 東京展　国立新美術館　会期　２０２０年１月２２日（水）～2月3日（月） 中部展　愛知県美術館ギャラリー　　会期　２０２０年3月3日（火）～3月8日（日） 障害者にとってのバリアフリーについて―展示会場をバリアフリーの進んでいる会場を使用する。 外国人にとっての言語の壁―主催団体や展示内容の英字パンフレットを会場に置く。 愛知県Beyond2020は認証済みです。 第42回國際書画関西展　芸第1001-139号
芸術文化に親しむまちづくり振興事業　陸上自衛隊東部方面音楽祭コンサート	木更津市/木更津市教育委員会	2019/9/28	2019/9/28	千葉県	木更津市	プロの芸術家・団体や地域の伝統芸能を含めたコンサートやイベントを開催するとともに、会場に車いす観覧用スペースを設けるなどして障害者が観覧しやすい取組に心がけ、芸術文化に親しむまちづくりを推進することを目的とします。今回は、陸上自衛隊東部方面音楽隊による吹奏楽演奏のコンサートを開催し、会場に車イス専用スペースを設け、障害の有無に係らず参加できるよう配慮します。
みらーと ウエルカム・アーツ21展	静岡県障害者文化芸術活動支援センター みらーと	2019/10/3	2019/10/10	静岡県	静岡市葵区	ラグビーワールドカップ2019日本大会の静岡県開催に合わせて、県内の障害者アーティストの作品を楽しんでいただける展示会を開催します。静岡県障害者文化芸術活動支援センター　みらーとが県内各所から「静岡ゆかりの風物」をテーマに作品を選定しました。会場の静岡県庁別館21F展望ロビーは駿河湾、富士山、南アルプス、駿府城公園、市街地などが一望できる無料の観光スポットで、県民はもちろん、県外、海外からの観光客にもとても人気です。障害をもつ人たちのさまざまな感性・個性にあふれた作品を通じて、障害に対する理解を深め、静岡に親しみを感じて欲しいという思いを込めた、アートによるおもてなしのイベントです。
みらーと東部拠点　第1回　支援人材育成セミナー「アートとこころ～障害者の表現と魅力～」	静岡県障害者文化芸術活動支援センター みらーと	2019/10/29	2019/10/29	静岡県	沼津市	静岡県障害者文化芸術活動支援センターみらーとは、今年5月に〈みらーと東部拠点〉を沼津商連会館1階に開設しました。障害のある方が働く事業所を訪問している中で、「利用者の方への絵画支援がむずかしい」という支援者の声が寄せられました。そこで、「障害者の表現と魅力」というテーマで、みらーと東部拠点主催のセミナーを開催します。講師には静岡県沼津市在中の美術家、田川誠氏をお招きしました。前半は表現方法や障害者アートとのかかわり方をテーマにしたトークセッション、後半はキットパスを使用したワークショップを実施します。絵画支援のヒントを学び支援者同士の交流を通じて今後の連携に役立てて頂きたいと思います。
山響とみんなで創る音楽会　in　おきたま	公益財団法人山形県生涯学習文化財団、公益財団法人米沢上杉文化振興財団、山形県	2020/1/13	2020/1/13	山形県	米沢市	山形県を拠点に４７年に亘り地域の音楽文化を牽引してきたプロオーケストラ・山形交響楽団と、地元の有志によるコンサートを開催し、本県の音楽文化の素晴らしさを国内外に発信する。 会場の置賜文化ホールには、多目的トイレ、車いすの方の鑑賞スペース、車いす用リフト、スロープ、障がい者用駐車場等が整備されており、障がい者の方も楽しめる環境である。また、チラシには一部英語を表記し、外国人も参加しやすいものとする。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
大ホールお披露目式	山形県総合文化芸術館オープニング事業等実行委員会	2019/12/1	2019/12/1	山形県	山形市	山形県の新たな文化芸術拠点として整備している山形県総合文化芸術館の大ホールお披露目式を行います。 世界三大ピアノの一つである「ベヒシュタイン」による演奏や、紅花をモチーフにした緞帳『紅』-BENI-のお披露目、山形交響楽団による演奏会を行うほか、ロビーコンサート、ワークショップといった、ご家族で楽しめる無料イベントも多数開催いたします。 なお、会場の山形県総合文化芸術館は、多目的トイレ、車いす専用席などが整備されており、障がい者の方も参加しやすい環境となっております。
県民の日コンサート　－　秋の夜長にピアノとハープの名演を　－	埼玉県	2019/11/14	2019/11/14	埼玉県	いたま市浦和	埼玉県では11月14日（木）の「県民の日」に、平成30年度下総皖一音楽賞受賞者による「県民の日コンサート－秋の夜長にピアノとハープの名演を－」を開催します。今回は、ピアニストとして国内外で優れた演奏活動を繰り広げている北川暁子氏と、国内外のハープ界を牽引している武蔵野音楽大学特任教授の井上久美子氏が出演します。第１部は「ショパンの神髄 バラード全曲を聴く」、第２部は「井上久美子 ハープの世界」です。芸術の秋の夜、ピアノとハープの音色で素敵な時間をお過ごしください。入場は無料ですが、事前申込が必要です。皆様の申込みをお待ちしております。会場の埼玉会館はバリアフリー対応、車いす観覧席も確保します。手話通訳も配置します。
GTC第2回公演「GTC次いきます！！」	GTC	2019/10/4	2019/10/6	埼玉県	いたま市中央	GTCは、埼玉県在住者を中心とした劇団です。構成員は60歳～80歳前半です。 第1部「授業」　イヨネスコ作 第2部「あの大鴉さえも」　竹内銃一郎作 演出家は故蜷川幸雄氏の弟子で蜷川作品に一番多く出演している清家栄一さんです。 演劇の面白さや楽しさが伝えられる公演にしていきます。 会場はバリアフリー対応で車いす観覧席も確保しています。
安来節民謡発表会	越谷市民族舞踊協会	2019/12/1	2019/12/1	埼玉県	越谷市	越谷市民族舞踊協会、安来節を中心に踊る団体です。 創立15周年を記念して、第3回安来節民謡発表を行います。 弦名人、楯正男、唄師範、相田悦子、踊り師範、阿倍洋二、青柳利章中心に 第一部は安来節、しげさ節、江戸芸かっぽれ等、50名にて披露します。 第二部は、会員の模範演技、獅子舞、玉すだれ、ひょっとこ踊り、等。 発足１５年間お世話になった方への感謝の気持ちや、来場者の皆様に安来節を理解していただき、楽しんでいただきたいと思います。 会場はバリアフリー対応です。
第58回合唱の夕べ	五月会	2019/10/26	2019/10/26	埼玉県	東松山市	五月会は、幼児で構成するリープヒェンコール、小中学生で構成する少年少女合唱隊、高校生以上（上は無制限）の男女で構成するユンゲルコール、女性で構成するフラウエンコール、男性で構成するメンネルコールで成り立っております。 また、「合唱の夕べ」には東松山市の授産施設「雑草福祉会」の入所者及び職員の皆さんに、10年前より毎年賛助出演をしていただいております。 本年は58回目の開催になります。 第1部はメンネルコールの男声合唱「月下の一群」より数曲をはじめとして5団体がなじみの深い合唱曲を演奏します。 第2部ではフラウンエンコールの女声合唱曲をはじめ4団体が合唱組曲等を演奏します。 ご来場の皆様に合唱の楽しさを伝えられるよう努めております。 会場はバリアフリー対応で車いす観覧席も用意しております。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
コーロあじさい創部15周年記念コンサート	コーロあじさい	2019/11/7	2019/11/7	埼玉県	いたま市大宮	コーロあじさいはさいたま市シニアユニバーシティ大宮校の卒業生を中心（卒業生21名、その他の県民13名）で、半数以上が後期高齢者で男女の比は１：３の混声合唱部です。 創部１５周年を記念し、コンサートを開催いたします。 第1部は「ポピュラーな曲のコーラス」でいい日旅立ち他6曲を歌います。 第2部は「みんなで歌おう愛唱歌」で、ともしび　等7曲を聴衆と一緒に歌います。 第3部はチャームズベルの賛助出演でトーンチャイムの演奏を聴いていただきます。 第4部は「混声合唱」で大地讃頌等5曲を歌います。 創部15周年を迎え、お世話になった感謝の気持ちや、平均年齢が後期高齢を超えた部員が喜びにあふれ、楽しく歌っている姿をおみせできるコンサートを目指します。 なお、会場は車いすの方でもご利用いただけます。
新座ウィンドオーケストラモッソ第６回定期演奏会	新座ウィンドオーケストラモッソ	2019/12/1	2019/12/1	埼玉県	新座市	新座ウィンドオーケストラモッソは、新座市を中心に活動する吹奏楽団です。２０１７年には創立２０周年の演奏会を行いました。毎年少しずつ目標のハードルを上げて新しいことに挑戦してきましたが、今年はあこがれの大ホールでの演奏会で、初の試みである津軽三味線と共演いたします。 第１部ではテレビ番組でも聞いたことがある「天国の島」や「津軽三味線協奏曲」などを演奏いたします。 第２部では人気の高い映画曲の特集をします。 最近の大ヒットした映画「グレイテストショーマン」や昭和の時代から愛され続けている「宇宙戦艦ヤマト」などを演奏します。 若者からご年配の方まですべての人が楽しめる演奏会をいたします。 会場には車いす席があります。
夢工房幸っ手鼓公演	夢工房幸っ手鼓	2020/2/23	2020/2/23	埼玉県	幸手市	夢工房幸っ手鼓は、幸手市及び近隣市町の小中学生からなる和太鼓集団。今回初めて単独公演を開催する。 第１部は、幸っ手鼓の代表曲である「巴（ともえ）」等を演奏。 第２部はゲストとして当地域で活動する「つつみ会」、会員の保護者からなる「協力会」が和太鼓および演芸を披露。 第３部は、再び幸っ手鼓が「山呼鼓（やまびこ）」等の演奏を行う。 早打ちや技巧派の曲、まつりの楽しさを表現する曲などを取り混ぜ、和太鼓の魅力を存分に伝えられるような公演を目指す。 会場はバリアフリー対応で車いす観覧席も確保する。
『島﨑清海作品資料集』（仮称）の刊行	清海の会	2019/10/15	2020/3/15	埼玉県	広域	本書は、本県に在住し生涯を通して美術教育に尽力した島﨑清海（1923-2015）の足跡を顕かにするものです。島﨑は旧浦和市内の小学校や跡見学園短期大学で図工・美術を教える傍ら、自ら絵画を作成し県展や一水会展、日展などに出品していました。また、戦後の日本美術教育の基礎を作った「創造美育協会」の事務局長を務め、創立者である久保貞次郎とともに多くの著作を残しました。さらに第一線で活躍していた美術家の瑛九や靉啾、池田満寿夫らと交流し、子どもや父兄らとの交流の場を作るなど奔走しました。こうした島﨑の活動を見直し顕彰することで、かつての美術教育や美術界がいかに開明的であったかが再認識できるものと思われます。今日、学校において美術の授業時間数が削減され、創造美育協会の理想も忘れられています。本書の刊行を通して過去の事例を見返し、美術活動が広まることで社会が豊かになっていくことを期待します。 本書では美術作品の名称、技法材料等を英語でも表示いたします。
(仮)春日部市民混声合唱団　創立10周年　第2回演奏会	春日部市民混声合唱団	2020/3/22	2020/3/22	埼玉県	春日部市	※5周年第1回演奏会（埼玉県文化振興基金助成事業)後に学びえた曲の中から、一般の方の耳に馴染む歌を選び、10周年記念といたします。 第Ⅰ部　日本の四季（15分） どじょっこふなっこ,めだかの学校,夏の思い出,小さい秋みつけた,雪の降る街を 心の窓にともしびを 第Ⅱ部　フォスター曲集他アメリカ曲(15分) 懐かしのケンタッキーホーム,夢路より,峠のわが家,おおスザンナ 第Ⅲ部　おたのしみコーナー(会場のお客様と共に)(15分) サッちゃん,犬のおまわりさん,椰子の実,かすかべ讃歌,ふるさと ～休憩～ 第Ⅳ部　アカペラのひびき(6分) Sicut ceruvus desidenat ,Ma fona mia cara 第Ⅴ部　混声「水のいのち」より（17分） 雨,水たまり,川,海よ アンコール　大地讃頌　はるかな友に(5分) ※指揮：大岩篤郎(声楽家・合唱指揮者として多くを指導中。埼玉県合唱連盟顧問) 伴奏：柿崎愛美(ピアニスト・伴走者として活躍中) ナレーション：熊田かおり(ミュージカル女優・TV声の出演・DVD踊りと歌など多数) ※合唱など出演のほとんどは団員です。劇団関係者による演出やサポートあり。 障害者用席を確保し、付添人の招待チケットを配布いたします。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
第35回舞踊フェスティバル	越谷市洋舞踊協会	2020/3/28	2020/3/28	埼玉県	越谷市	越谷市洋舞踊協会は、越谷市を中心に活動する洋舞踊団体です。創立35周年を記念し、バレエ公演を行います。 「眠れる森の美女」ハイライト版を越谷市民交響楽団の演奏で公演します。ゲストに谷桃子バレエ団他のダンサーを迎え、当協会員と共に踊ります。 チャイコフスキーが作曲した「白鳥の湖」「眠れる森の美女」「くるみ割り人形」は、三大バレエと言われており、だれもが知っているバレエ作品です。前回の創立30周年記念公演では、「白鳥の湖」ハイライト版を上演し、今回の創立35周年記念公演では「眠れる森の美女」ハイライト版を上演し、次回の創立40周年記念公演では「くるみ割り人形」ハイライト版を上演する予定です。 今回、カラボスを演じる中村は現在がん闘病中であり、本公演を通し文化芸術による心の癒しの効果を広め、多くの病と闘う方たちに希望を与え、生きる力をもたらしたいと考えています。舞台鑑賞をすることで痛みや苦しみから解放されるということが、文化芸術の力であるということを示したいです。 また、発足以来35年間後援いただいている越谷市文化連盟、越谷市施設管理公社及びご来場の皆様への感謝の気持ちを持って、舞踊芸術の楽しさを伝えられるような舞台を目指します。 会場はバリアフリー対応で、車いす観覧席も確保します。
GO!楽座 第2回演劇公演	劇団GO!楽座	2020/3/29	2020/3/29	埼玉県	いたま市中央	劇団GO!楽座の第2回目定期公演。昨年よりさいたま芸術劇場を公演場所と定め、主にオリジナル作品による公演をめざしております。 演劇の面白さ、楽しさを伝えたいと思っております。 今回の公演時間は約1時間20分の予定です。 当日はバリアフリーの案内、対応として2名を予定しております。 シニア演劇団ですが、シニアでもこれだけできる、頑張れると県民の皆様の刺激になればと思います。 英語・中国語が堪能なスタッフを配置します。
葉っぱのフレディ～いのちの旅～コンサート	進修館ぶんか工房	2019/10/22	2019/10/22	埼玉県	宮代町	進修館ぶんか工房は、宮代町コミュニティーセンター進修館の自主事業を引き継ぐ団体として令和元年5月に設立されましたが、自主事業にはなかった子ども対象事業の新たな形として、朗読と生演奏の会を開催することとなりました。 前半に、スクールコンサートや小中学校での音楽鑑賞会の経験が豊富なプロの演奏家による演奏をヴァイオリンの演奏体験やトークをまじえながら行い、後半は、元小学校校長の絵本の朗読と生演奏によるコラボレーション作品「葉っぱのフレディ」を行います。 後半の作品は、東京藝術大学の学生によるオリジナル編曲を予定しております。 身近にプロの生演奏に触れる機会や、家庭で「いのち」について語り合う機会はあまり多くは無いと思いますので、子ども達の今後の糧になることを願い、開催いたします。 車いすの方も観覧いただけます。
埼玉ビエンナーレin鴻巣	埼玉ビエンナーレ実行委員会	2019/10/31	2019/11/4	埼玉県	鴻巣市	埼玉県における芸術・文化を活性化させることを目的として、「埼玉ビエンナーレin鴻巣」を開催します。その事業の一環として、埼玉県内の若手の芸術･文化の活性化を図り、新しい世代の芸術家の活躍の場をつくるため「若手育成プロジェクト」を立ち上げ、埼玉県内の美術･芸術を学ぶ学生を対象に、作品の出展を募ります。具体的には埼玉大学、尚美学園大学、東京家政大学、文教大学の美術教授から協力を賜り、学生作品を推挙していただきます。各大学より募った作品は、「埼玉ビエンナーレin鴻巣」会場内にて、若手アーティスト専用ブースを作り展示します。 また、鴻巣市在住の日本画家の羽柴正和氏にイベントへ協力をいただき、イタリアに留学した学生当時の作品から、現在に至るまでの作品を40点展示します。 11月2日(土）には若手アーティスト中心に羽柴氏と美術評論の権威で帝京大学教授の岡部昌幸氏との対談形式で若手アーティスト作品の評価と考察、今後の作品へのアドバイスをいただきます。また、来場された方々を含めて、お互いの歴史観や美術館の交流を図り、芸術振興の一助になればと考えています。 開催場所は、市内外からのアクセルとバリアフリーを考慮し、鴻巣駅に直結している鴻巣市民活動センターで開催します。 運営については、実行委員会を組成し、最終的には「自走する市民活動」を目指し、鴻巣市を中心に活動していく予定です。 会場はバリアフリー対応です。また、英語対応が可能なスタッフがおります。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所(市区町村)	概要
箏和くわく体験	全国生涯学習音楽指導協議会埼玉支部	2019/11/24	2019/11/24	埼玉県	本庄市	全国生涯学習音楽指導委員埼玉支部は、県内各地で子どもたちや地域の皆様に音楽を通して、日本の伝統楽器である「箏」の生演奏の鑑賞と実技を体験してもらうことを目的に、箏の演奏と体験コーナーを開催します。 ･演奏鑑賞では、プロの演奏家が、箏曲の「さくら」を箏の独奏と箏1、2、17弦の合奏で演奏します。 ･体験コーナーでは、子どもたちが実際に箏に触れ音を出し、音色を実感します。「さくら」を基本に簡単な楽譜を作成し、部分演奏と演奏家とのコラボレーションで、演奏の達成感を味わいます。 ・実際に箏を弾くことにより箏の音色の美しさや合奏の楽しさを知り、日本の伝統に興味も持つきっかけを作ります。 車いすの参加者も立奏台の使用で車いすのまま体験頂けるよう工夫いたします。
ミュージカルかぞ第5回ワークショップ	特定非営利活動法人ミュージカルかぞ	2019/12/15	2019/12/15	埼玉県	加須市	当団のワークショップは2部構成で行います。第1部では「観てみよう」と称し、当団の創作オリジナルミュージカル«いち»（秋シリーズ公演用短縮版･公演時間約50分）を参加者に観劇していただきます。参加者に興味関心を深めていただくと同時に、第2部の体験学習においての積極的なチャレンジを促します。第2部は「体験してみよう」と称し、舞台芸術の技術と精神を学びます。先ずは当団演出家のガイドにより「笑いの絶えない自己紹介」からスタートします。心がほぐれたところで、呼吸法・ボディテクニック・発声法の基本をレクチャーします。それから当団のレパートリーである台本を用い、ミュージカル表現の三要素である歌唱・演技･ダンスの手ほどきを行います。机上の空論ではなく舞台表現の入門者にも有効な技術と精神を、プロの世界で活躍する講師陣が社会還元します。プログラムの最後は本番に見立ててミュージカルの一場面を全員で成果発表し、表現することの喜びと達成感を味わいます。このワークショップの特徴は参加者だけでなく、ミュージカルかぞの団員と一緒に学ぶことにあります。当団が掲げる『舞台は社会の縮図である』という概念の基に、参加者同士がコミュニケイションを図りながら学びます。あたたかい雰囲気の中で初心者独特の心細さを解消し、人と繋がることの大切さを感じながら感性を磨く機会を提供します。 車いすのかたもご参加いただけます。
二胡の演奏と体験	特定非営利活動法人デザイン輪	2020/1/7	2020/1/7	埼玉県	深谷市	冬休みを利用して、主に小学生を対象に、二胡の演奏と体験活動をおこなう。 プロの二胡奏者として活動する髙山賢人さんを招き、演奏を聴く。 小学生のときに聴いた二胡の演奏から、この道に入られたことなども含めて、小学生に親しみやすい演奏会を予定している。 演奏の後、複数の二胡を用意し、子どもたちが音を出してみる。 簡単な中国語を習い、中国語の歌等を一緒に歌う。 施設はバリアフリー対応です。
子ども文化体験楽校「人形劇＆人形作りワークショップ」	特定非営利活動法人子ども文化ステーション	2020/1/26	2020/1/26	埼玉県	いたま市北	未来を担う子どもたちに、プロの人形劇俳優による人形劇を通して豊かな芸術文化体験をしてもらうために、人形劇の公演と人形作りのワークショップを開催をします。 ○プロの人形劇俳優による人形劇と出会う 人形劇「ともだちげきじょう」公演　人形劇団ののはな ○人形劇を体験する 身近なものを使った人形作りワークショップ 身近なものを使って人形を作り、人形y劇の演じ方を体験します。 日頃なかなか出会うことのできないプロの人形劇俳優による人形劇、 と人形作りを体験することで、芸術文化への興味を持つきっかけを作り、子ども達の豊かな心の成長の契機とします。 　会場は2階で、車いすなどの参加はスタッフがサポートします。
人形劇「はれときどきぶた」鑑賞とミニ体験	所沢こども劇場	2020/2/1	2020/2/1	埼玉県	所沢市	所沢こども劇場は、所沢市を中心に、こどもたちがのびのびと豊かに過ごすことのできる文化環境づくりをしている団体です。 幼児小学生向けに定評のある、矢玉四郎原作「はれときどきぶた」を、日本を代表する人形劇団ひとみ座が、ボサノバの音楽にのせて演じます。質の高い舞台作品を、親子や親しいい人たちと一緒に、安心できる場で観ることで、画面を通してでは伝わってこない演者の息遣い、体温、ライブ感をしっかりと感じ、想像する楽しさを創造へとつなげていけます。 ミニ体験コーナーでは、人形劇を見た後に自分でもやってみることで、表現する楽しさを体験します。 会場は、平土間なので、車いすの方も観覧できます。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
おやじと遊ぼう　上小おやじの会版忠臣蔵	上青木小学校おやじの会	2020/2/24	2020/2/24	埼玉県	川口市	上青木おやじの会は、埼玉県川口市青木小学校の現役お父さんで運営しており、小学校PTAには属していないボランティア団体です。 現在、地元上青木で殺陣の演舞指導されている方がおります。 そこで演劇を鑑賞したときの子供たちの目の輝きが忘れられず1人でも多くの子供たちに世界に通じるほどの日本の美、素晴しい芸術を体感してもらおうと企画いたしました。 親子参加型として芝居の参加者（小学生対象）を地元地域で募集し一緒に演劇や殺陣を稽古し、日本の文化に拘った衣裳や美術に触れ 芸術表現するという体験を今回の事業内容とします。 一般観覧も可能にして、会場は観覧席や空調も有り、バリアフリーも整った上青木公民館を確保します。
体験しよう!オペラ公演のできるまで!!	ちちぶオペラ実行委員会	2020/2/23	2020/2/23	埼玉県	秩父市	コンサート形式のワークショップ （オペラの完成するまでをストーリーにして子どもたちに体験させる） 前半：オペラの公演監督登場、オペラの公演が決まったところから　様々な手配をするようすを歌いながら演じる。出演者のオーディションとして、ソリストがオペラのアリアなどを歌う。児童合唱も必要なので、手っ取り早く会場の皆に練習してもらう。 後半：練習した子どもたちは舞台に上がって、オペラのリハーサル。ここで、歌だけではなく演技･動きも習う。そして本番子ども達の歌と演技にソリストの演技と歌が加わり、オペラの一場面が演じられる。 フィナーレ：子ども達へのご褒美にソリストによる重唱が歌われる。 出演者：薗田真木子（ソプラノ）、富田駿愛（バリトン）、 新井千晴（ソプラノ、未定（テノール）、 未定（バス） 未定（バリトン）、髙橋薫（ソプラノとお話し） 飯田伸（お話し）、鈴木啓三（ピアノ） 企画制作：るるる♪みゅーじっく 会場は車いすの方もご利用いただけます。
東京2020公認文化オリンピアード 第8回近藤良平と障害者ダンスチーム「ハンドルズ」による公演	埼玉県	2019/12/1	2019/12/1	埼玉県	いたま市中央	障害者ダンスチーム「ハンドルズ」の愉快でクオリティの高い、これまでの常識を覆すダンス公演。演出・振付は、一流ダンサー・振付家である近藤良平氏(コンドルズ主宰)。同氏をはじめコンドルズのメンバー、埼玉県立芸術総合高等学校ダンス部も出演。多様性と心のバリアフリーを体現したダンス公演を埼玉県から発信します。 【出演者】ハンドルズ、近藤良平氏(コンドルズ)、山本光二郎氏(コンドルズ)、香取直登（コンドルズ）、武井誠氏、埼玉県立芸術総合高等学校ダンス部 会場には、手話通訳者の配置し、車いす観覧スペースの設置します。
第１８回ひだか市民文化祭	日高市教育委員会	2019/9/4	2020/3/9	埼玉県	日高市	９月４日（水）から令和２年３月９日（月）までの間、文化団体による舞台発表（詩吟・民謡・日本舞踊・琴等）、作品展示（絵画・書道・俳句・川柳・写真等）を行います。１１月１３日（水）～１７日（日）は第２９回日高市美術展を日高市文化体育館「ひだかアリーナ」で開催します。市内に在住、在学在勤の方々の絵画・書・彫塑工芸・写真を展示し、審査の上、優秀な作品について表彰をします。各会場はバリアフリー対応ですので、車いすでの観覧は可能となっております。
キン・シオタニ　はんのうさんぽライブ5	飯能市	2020/3/1	2020/3/1	埼玉県	飯能市	旅好きイラストレーター「キン・シオタニ」が、飯能の歴史、文化、魅力について語るトークライブ。会場はバリアフリーで車いす席もあります。
新春落語会	飯能市	2020/1/26	2020/1/26	埼玉県	飯能市	日本の伝統的話芸「落語」。柳家花禄、桃月庵白酒らによる落語会。会場はバリアフリー対応で車いす観覧席も確保します。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所(市区町村)	概要
第37回「所沢で第九を」演奏会	「所沢で第九を」実行委員会	2019/12/28	2019/12/28	埼玉県	所沢市	「所沢で第九を」演奏会は、昭和５８年から３０年以上の長きにわたり続いている、市民合唱団・市民オーケストラによる手作りの演奏会であり、現在、市民組織である「所沢で第九を」実行委員会が主催し、演奏会を運営しています。この市民手づくりの演奏会は、市民相互の交流を深めるとともに、地域の音楽文化の向上に寄与することを目的としており、例年、約2,000名の市民が鑑賞に訪れ、年末の音楽鑑賞事業としても好評を得ています。親子での合唱参加などもあり、この演奏会を通じて、子どもから高齢者まで、音楽文化の輪は確実に拡がっています。 なお、会場はバリアフリー対応で、車椅子観覧席をご用意します。
第20回定期演奏会	松伏町立松伏第二中学校	2019/9/22	2019/9/22	埼玉県	松伏町	部員20名による演奏。マーチ「プロヴァンスの風」、吹奏楽のための「風之舞」、西遊記～天竺への道、魔女の宅急便メドレー、パプリカ、彼こそは海賊、アンダー・ザ・シー、ディズニープリンセスメドレー、宝島、その他アンサンブルなどを予定。会場は車いす用スロープが設置されています。
第39回彩の国チャリティーリサイタル2019　大切なあなたへ～歌は時代を越えて～	まつ子を囲む会	2019/12/14	2019/12/14	埼玉県	川口市	ヴォーカル吉武まつ子他ゲスト2名・ピアニスト・バイオリン・チェロ・フラメンコ等、演奏者と新しい時代に懐かしいカバー曲・日本の歌・愛のうたをクラシカルバージョンで届けます。 会場は車いす観覧席穂確保しています。
第47回越生町文化祭	越生町文化協会	2019/11/3	2019/11/4	埼玉県	越生町	児童生徒から町内在住者が作成した絵画、俳句、ちぎり絵、編み物、 パッチワークなどの多岐に亘る作品を展示します。また、3日には 民謡や大正琴、4日にはカラオケの発表会も行われます。会場には 出品者の保護者や、家族、地域住民や一般の方々が訪れ、作品や芸術鑑賞をします。 会場はバリアフリー対応で車いすの方も鑑賞いただけます。
日高市民まつり	日高市民まつり実行委員会	2019/11/9	2019/11/10	埼玉県	日高市	日高市の特産品販売や各種展示など、盛りだくさんの内容で開催します。家族や友達をお誘いあわせの上、皆さんでお越しください。 内容：商工事業者等による展示と即売、農産物品評会と即売、郷土芸能、市民による舞台発表、落語、フリーマーケット、子ども広場、キャラクターショー、スポーツスタンプラリー、菊花展示ほか。会場はバリアフリー対応で、車いすでの観覧も可能です。
市民コンサート事業「市民コンサート ～コカリナの調べ～」	川口市教育委員会	2019/10/6	2019/10/6	埼玉県	川口市	旧国立競技場の炬火台設置記念式典の開催に併せて、旧国立競技場の伐採木から生まれた楽器「コカリナ」を使用した市民コンサートを開催する。川口市のコカリナ愛好家が中心となり、小学生から大人まで総勢約３０人の合奏を行う。車いすの方も観覧いただけます。
ダイヤモンドアフタヌーンコンサート	八潮市	2019/11/9	2019/11/9	埼玉県	八潮市	サックスによるカジュアルなクラシックコンサートを開催します。出演者は、八巻和行さん。①中島みゆき／『糸』、②ビリー・ジョエル／『Honesty』などを演奏します。会場はバリアフリー対応で、車いすの方も観覧いただけます。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
サンアゼリアPresents cocoroほっこりコンサート	公益財団法人 和光市文化振興公社	2020/1/25	2020/1/25	埼玉県	和光市	日本歌曲、唱歌及び童謡を発信すると同時に、郷土の偉人である『清水かつら』の顕彰事業として開催することで地域独自の文化の魅力を発信する。 当ホール前の広場で実施される、和光市商工会主催の食のイベントと同時に開催することで集客につとめる。 同イベントには日本人のみならず、外国人も多く来場するため、多くの方々に日本の歌を届けることが出来る。 入場無料としたことで来場者が気軽に入場出来、演奏を楽しめるように配慮した。 郷土の偉人を知ることや日本の歌を聴くことにより、日本人の方々には、地域ひいては日本の文化に誇りを持たせると同時に外国人の方々には文化の発信とする。 隣接する道路・駐車場からホール入口まではスロープによりアクセスが可能。ホール内には多目的トイレを設置しており、車いすも常時備えている。また、車いすを利用する方と補助の方専用の座席を用意している。
サンアゼリア国際音楽演奏会　ベートーヴェン生誕250年記念　近藤嘉宏 究極のベートーヴェン四大ピアノソナタを弾く！	公益財団法人 和光市文化振興公社	2020/2/11	2020/2/11	埼玉県	和光市	地域への演奏活動による貢献も積極的に取り組んで来たアーティストである近藤嘉宏氏を起用することで地域ににぎわいが生まれ、2020年に向けた気運の盛り上がりに繋げていきます。 より多くの世代の方が来場出来るよう料金設定（一般￥3,000／学生（小学生以上）￥2,000を設定）にも配慮する。家族が一緒に音楽を聴く時間を共有することにより、会話が広がり、コミュニケーションを深めるきっかけとなると考える。 サンアゼリア国際音楽演奏会シリーズとして公演を企画。今回はベートーヴェン生誕250周年を記念しプログラムも構成。 音楽という言葉を必要としないコミュニケーションツールを介して、健常者・障害者また日本人と外国人の垣根を越える内容を取り入れます。 隣接する道路・駐車場からホール入口まではスロープによりアクセスが可能。ホール内には多目的トイレを設置しており、車いすも常時備えている。また、車いすを利用する方と補助の方専用の座席を用意している。 外国人にとっての言語の壁を取り除く取組としてプログラムにも工夫を行います。
サンアゼリア国際音楽演奏会　チェコ・フィル・ストリング・カルテット	公益財団法人 和光市文化振興公社	2020/3/15	2020/3/15	埼玉県	和光市	サンアゼリア国際音楽演奏会シリーズとして公演を企画。 国際交流を視野に入れ、チェコ・フィル・ストリングス・カルテットを招聘することで2020年に向けた気運の盛り上がりに繋げていきます。 また、家族が一緒に音楽を聴く時間を共有することにより、会話が広がり、コミュニケーションを深めるきっかけとなると考える。 今回は、誰もが一度は耳にしたことのある名曲でプログラムも構成。 音楽という言葉を必要としないコミュニケーションツールを介して、健常者・障害者また日本人と外国人の垣根を越える内容を取り入れます。 隣接する道路・駐車場からホール入口まではスロープによりアクセスが可能。ホール内には多目的トイレを設置しており、車いすも常時備えている。また、車いすを利用する方と補助の方専用の座席を用意している。 外国人にとっての言語の壁を取り除く取組としてプログラムにも工夫を行います。
吉川市演劇公演	吉川市教育委員会	2019/11/23	2019/11/24	埼玉県	吉川市	まちの価値を高める芸術文化事業のひとつとして演劇事業を実施し、今年度３回目となる演劇公演。募集で集まった市民が、演出：石内詠子氏や舞台美術：大島広子氏とともに稽古を重ね「らしょうもんのおに」（原作：馬場のぼる「らしょうもんのおに」こぐま社刊）を演じる。舞台上や観客の座る平場まで使った演技で、観客からは出演者の息遣いまで感じられる距離感を演出している。会場全体がバリアフリー対応で、車いすでの観覧も可能。
第21回　文化芸術交流実験室「お金の仕組みから考える 文化芸術の支援」	公益社団法人岡山県文化連盟	2019/9/28	2019/9/28	岡山県	岡山市北区	文化芸術の分野もお金とは無縁ではありません。人的・精神的サポートも大切ですが、プロジェクトの経費や、グループ運営のための人件費、調査や準備のための旅費など、実施に伴う資金が必要になって困ったという経験をされた方は多いのではないでしょうか。文化芸術の支援は現在様々な形があります。公的・私的な助成金、最近はクラウドファンディングという方法をとってみんなで支えようという動きも盛んになってきました。サポートのバリエーションや仕組みをよく知り、文化芸術活動を疲弊せず継続させられるよう、実践的なワークショップを通して考えてみましょう。アートプロジェクトに関わる方々には特にオススメの回です。 車椅子対応。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
第22回　文化芸術交流実験室「ことばから紐解く歌の世界」	公益社団法人岡山県文化連盟	2019/10/20	2019/10/20	岡山県	岡山市北区	歌の世界に息づく「ことば」に着目し、テーマを決めてリサーチしてみると、どんなことが見えてくるでしょうか。たとえば「手紙」という言葉が出てくる歌にはどんなものがあるでしょう？「絵」という言葉ではどうでしょう？探してみると、意外に沢山作られていることに気づきます。今回は無類の音楽好きの、アートと落語の世界のお二人に水先案内人となっていただき、めくるめく「ことば」の海に漕ぎだすユニークな歌のワークショップを行います。もはやどこに領域があるかわからないプログラム。このワークショップが、どうして美術館で生まれたのかという楽しいエピソードも含めてのトークセッションをお楽しみください。カラオケセットもご用意して皆様をお迎えします。 車椅子対応。
岡山の美術　特別展示　衣笠豪谷	岡山県立美術館	2019/11/8	2019/12/15	岡山県	岡山市北区	衣笠豪谷（1850-1897）は現在の倉敷市に生まれた南画家です。官僚として生きた前半生では大陸産業の移植に尽力して日本近代化を支えました。退官後には南画の振興に打ち込み、明るい色彩で倉敷の町並みを描き出しています。本展は衣笠家伝来の新出資料とともにその人生と画業を通観し再評価する初めての試みです。 英語通訳対応。車椅子対応。
きろくる岡山ゼミナール	岡山県立記録資料館	2019/10/4	2020/2/16	岡山県	岡山市北区	記録資料（アーカイブズ）の保存・活用についての様々な取り組みを紹介する。アーカイブズを通じて、当時の人々のくらしに触れながら、郷土岡山の魅力を再発見する講座である。 車椅子対応。
美術と交流の夕べ in 県立美術館	おかやま出会い・結婚サポートセンター（岡山県）	2019/10/19	2019/10/19	岡山県	岡山市北区	「おかやま縁むすびネット　イベント」運用開始から２周年を記念し、県立美術館の秋の特別展「熊谷守一　いのちを見つめて」に合わせて婚活交流会を開催するものです。閉館後、一般客のいない美術館で、館長のレクチャーを受けながら特別展を鑑賞した後、カフェでの夕食を楽しみ、芸術の秋を満喫しつつ交流を深めます。 車椅子対応。
水戸市オセロデー２０１９	水戸市市民協働部　文化交流課	2019/11/30	2019/11/30	茨城県	水戸市	水戸市発祥のボードゲームオセロの普及・促進を図るため，「水戸市オセロデー2019」を開催します。 会場は，市内有数の集客を誇るイオンモール水戸内原。会場内では，フリープレイスペースでのオセロ体験や，2017年オセロ世界チャンピオンの高梨悠介九段，ベルギーチャンピオンのトム・スコット氏に挑戦できる多面打ちコーナーのほか，オセロで一日楽しめるステージイベントで会場を盛り上げます。 また，会場には，石を回転式にして黒石の面に凹凸を付けた大回転オセロを用意し，目の不自由な方にもオセロを楽しんでいただけます。
第16回水戸市新春親子オセロ大会	水戸市市民協働部　文化交流課	2020/1/19	2020/1/19	茨城県	水戸市	水戸市発祥のボードゲームオセロの普及・促進を図るため，「第16回水戸市新春親子オセロ大会」を開催します。 会場は，水戸芸術館に隣接するみと文化交流プラザ。 優勝・準優勝・第３位にはトロフィー及び賞状，敢闘賞（第４位）には賞状を授与。各勝利数トップの方にも記念品を差し上げます。 また，会場には，石を回転式にして黒石の面に凹凸を付けた大回転オセロを用意し，目の不自由な方にも参

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
県民サロンコンサート（9月第二回分）	社会福祉法人　茨城県社会福祉協議会	2019/9/26	2019/9/26	茨城県	水戸市	県内には様々なジャンルの音楽活動をしている団体・個人がいらっしゃいます。会館の吹き抜けロビーでコンサートを開催することで、気軽に音楽に触れる機会を提供しています。月１回程度開催しており、今回はPink Impulseの声楽とピアノによるコンサートとなります。なお、本催事はバリアフリーの会場で実施します。
高校生のための水戸室内管弦楽団メンバーによる公開レッスン＆ミニコンサート	茨城県　県民生活環境部　生活文化課	2019/10/26	2019/10/26	茨城県	水戸市	県内の高校生を対象に世界的な演奏家である水戸室内管弦楽団メンバーによる公開レッスンを実施することで，高校生の演奏技術や県内の音楽指導者の指導技術の向上とともに，講師によるミニコンサートを実施することで，質の高い演奏を聴く機会を提供する。なお，車いすのお客様，盲導犬，介助犬同伴のお客様でも楽しんでいただける会場で実施する。
第43回茨城県郷土民俗芸能の集い	茨城県教育庁総務企画部　文化課	2019/11/9	2019/11/9	茨城県	常陸大宮市	県内に伝承されている民俗芸能のうち，国指定及び県指定の無形民俗文化財並びに子どもが多く参加する市町村指定無形民俗文化財などを公開し，県民の民俗文化財に対する理解と認識を深めるとともに，文化財保護意識の高揚，後継者の育成及び伝承・保存を図ることを目的として，茨城県指定有形民俗文化財「西塩子の回り舞台」を設置して実施する。なお，観覧スペースはバリアフリー対応である。 出演芸能は，①「西塩子の回り舞台」子ども歌舞伎，②大野みろくばやし，③真壁白井座の人形浄瑠璃，④磐戸神楽，⑤八木節源太おどり　である。 なお本事業は，平成31年度文化庁文化芸術振興費補助金（文化遺産総合活用推進事業）等の補助を受けて実施するものである。本事業を通して，地域に伝わる伝統文化の魅力を再認識するとともに，広く内外に発信する。
第17回ひたち国際文化まつり	ひたち国際文化まつり実行委員会、ひたちとアジアの文化交流をすすめる会、公益財団法人日立市民科学文化財団	2019/11/12	2019/11/17	茨城県	日立市	アジアを中心とした世界の国々の文化を広く市民（外国人を含む）に紹介し、国際交流や異文化に関する理解を深めてもらうことを目的として、日立市の文化活動の拠点施設である日立シビックセンターにてイベントを開催。日立市内に拠点をおいて活動している国際交流団体が一堂に会し、各団体の相互交流を推進するとともに、多くの市民が参加できる場を設ける。 近年、日立市で働く外国人が増加している背景もあり、日本人向けに外国の文化を紹介するだけでなく、外国人にも日本の文化を紹介するなどし、日本の魅力をアピール。 会場には英語対応のボランティアスタッフを配置し、チラシ・パンフレットにも英語を併記したものを用意する。
ゆうき市文化祭音楽部門　詩吟の会	一誠流一覧会	2019/12/1	2019/12/1	茨城県	ゆうき市	芸術文化の振興発展と各流・各会の親睦交流を期し，詩吟の価値を高め精神的醸成に努め中国・日本の古来よりの漢詩・和歌・新体詩・俳句などの基本を学んでいる。活動範囲は，一誠流本部初吟会，本部コンクール大会，時習会，温習会，ゆうき市文化祭などに参加・出演し，伝統芸能としての吟詠普及向上に努めている。今回はゆうき市文化祭音楽部門に参加し発表する。企画吟詠として，来年のＮＨＫ大河ドラマ「麒麟がくる」の明智光秀の本能寺の変を吟じます。本能寺の溝の深さをたずねたり，ちまきを手に持ち笹の葉ごと喰ったり。「吾が敵は本能寺にいる織田信長」と叫んだが，光秀よ本当の敵は備中にいる「豊臣秀吉」である。そちらに対する備えこそ万全にせよ。一誠流が吟詠します。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
第７７回企画展「さくら展－まだ見ぬ桜に逢いに行く－」	ミュージアムパーク茨城県自然博物館	2020/2/2	2020/6/7	茨城県	坂東市	サクラは日本の春を彩る万人に愛でられる植物の一つで，海外からも高い注目を集めている。サクラの開花は，春をつげ，田畑の作業の始まりの合図となったり，別れや出会いを彩ったりしている。身近なサクラだが，代表的な'染井吉野'が野生種より作られたこと，新種のクマノザクラを含む野生種が10種あることなどは，余り知られていない。この企画展では様々な角度からサクラを取り上げ，その奥深さを紹介する。 会場であるミュージアムパーク茨城県自然博物館は，エレベーターやスロープが設置され，車いすの方も展示室をご覧いただけるバリヤフリー施設である。
開館２５周年記念企画展「宮沢賢治と自然の世界－石・星・生命をめぐる旅－」	ミュージアムパーク茨城県自然博物館	2019/10/12	2020/2/2	茨城県	坂東市	宮沢賢治は，「銀河鉄道の夜」など数多くの文学作品を残しており，日本で最も親しまれている文学者の一人でである。その作品の中には，数多くの岩石や鉱物，天体，植物，動物など自然科学に関する専門用語が登場する。本展では，作品の文章中に出てくる自然物を展示し，宮沢賢治の愛した豊かな自然の世界を紹介する。 会場であるミュージアムパーク茨城県自然博物館は，エレベーターやスロープが設置され，車いすの方も展示室をご覧いただけるバリヤフリー施設である。
辻 友紀子　ひかりのパステル画展	公益財団法人いばらき文化振興財団	2019/9/14	2019/10/14	茨城県	大洗町	本展覧会では、茨城県水戸市在住の車椅子のパステル画家、辻友紀子氏の作品を当館企画展示室の一部を使用し展示いたします。 辻氏は５歳の時に難病・筋ジストロフィーと診断され、その後車椅子ユーザーとなりました。１８歳の時に絵を描くことに巡り合い、活動を広げていきました。 今回は「希望」という作品をメインに１８点の作品を展示し、辻氏の「多くの方に『ひかり』を届けたい」という願いの込められた展覧会となっております。
第４０回にっしん文化祭　　「新」～夢に向かって～	にっしん文化祭実行委員会	2019/11/16	2019/11/17	愛知県	日進市	・にっしん文化祭を２日間にわたり日進市民会館で開催します。 にっしん文化祭は、文化協会各連盟による作品展示や舞台発表、体験コーナー等の催し物など、内容が盛りたくさんで楽しんでいただけます。開催会場は、障がい者用駐車場や車椅子用スロープ等敷設されています。 ◆舞台催し物（大ホール） １１月１６日（土）午前１０時～　歌謡発表会 １１月１７日（日）午前１０時～　芸能発表会 ◆展示（１階～３階） 生け花・手工芸・書・盆栽・写真・絵画・陶芸
名古屋市民芸術祭2019主催事業　企画美術展「昨日とおなじ未来に」	公益財団法人名古屋市文化振興事業団	2019/10/17	2019/11/4	愛知県	名古屋市中区	「放っとくと昨日と同じになってしまいそうな未来(＝日常) に対して」というテーマで、愛知県立芸術大学油画専攻卒業のアーティスト3人が、当たり前な表現形式を用いながらも新たな価値観を見出す、絵画やインスタレーションによるグループ展を開催します。神尾晶は大胆な構成と繊細なタッチによる絵画作品、桑原春香は線のドローイングを組み合わせたインスタレーション、杉浦由梨はユーモア溢れる映像作品と立体作品を発表予定。 この地域で活躍するキュレーターによる企画性の高い美術展を開催することで、日本文化の魅力を再発見できる事業です。また、本事業はバリアフリー完備の会場で実施する、障がいをお持ちの方も気軽に参加できるイベントです。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
ファン・デ・ナゴヤ美術展2020	公益財団法人名古屋市文化振興事業団	2020/1/9	2020/1/26	愛知県	名古屋市東区	名古屋市市民文化振興積立基金（文化基金）を活用し、1999年から開催している美術展です。ファン・デ・ナゴヤ美術展という名称は、美術のファンをひとりでも多く増やすために企画性のある美術展を名古屋から発信しようという意図と、基金の英訳foundationを重ね合わせて付けられ、多くの人々に親しまれることを目指しています。 今年は3企画者による合同美術展です。 ・第1展示室 「下手があるので、上手が知れる」 企画・出品作家：後藤あこ、山中奈津紀 ・第2～4展示室「ここに在るということ」 企画：三枝由季　出品作家：三枝由季 はじめ14名 ・第5～7展示室「コンステレーション/布置された星～あなたとわたしの冒険譚～」企画・出品作家：垂谷知明 斬新なアイデアと個性溢れる作品をお楽しみください。 また、本事業はバリアフリー完備の会場で実施し、障がいをお持ちの方も気軽に参加できるイベントです。
令和元年度　愛陶茶会	愛知県（愛知県陶磁美術館）	2019/11/23	2019/11/23	愛知県	瀬戸市	令和元年度「愛陶茶会」は、2つのコースを設けて開催します。『愛陶茶園のお茶を味わう』コースでは、愛知県陶磁美術館敷地内の「愛陶茶園」で春に摘んだ生葉が抹茶になりましたので、当日先着６０名に作法にとらわれず気軽にお茶・お菓子を楽しんでいただきます。また、『もっと知りたい、「お茶とやきもの」コースでは、ご自身で「愛陶茶園」のお茶を石臼で挽き、お点前した抹茶を事前申込により午前と午後に先着２０名に楽しんでいただきます。 愛陶茶会の開催にあたり、身体障がい者用駐車スペースの設置や車椅子、ベビーカーの貸与を行うほか、外国人対応としては、語学のできるスタッフ又は翻訳端末機の配置を計画しています。
令和元年度あいち食育いきいきシンポジウム	愛知県（食育消費流通課）	2019/11/25	2019/11/25	愛知県	古屋市千種	平成25年12月の「和食；日本人の伝統的な食文化」ユネスコの無形文化遺産登録を契機に、伝統的な食文化の保護・継承の重要性が高まっています。また、愛知県では、第３次愛知県食育推進計画である「あいち食育いきいきプラン2020」において、「日本型食生活の推進、郷土料理等地域の食文化の継承」に取り組むこととしております。 今回は、「新しい時代に　もう一度、和食の良さを見直そう！」をテーマに和食や郷土料理の良さについて紹介することにより、その重要性とあいちの農産物に対する理解を深め、次世代への継承を考えるシンポジウムを開催します。 会場は、地下鉄駅にも近く施設内には視覚障害者誘導用ブロックなどが整備されバリアフリー対応がされているため、障がい者を含む幅広い年齢層の方に御参加いただけます。
新春企画展　「生誕130年記念　古川爲三郎コレクション ー富士・二刀・三美人 」	公益財団法人古川知足会	2020/1/2	2020/3/1	愛知県	古屋市千種	古川美術館のコレクションの礎を築いた古川爲三郎の生誕130年を記念して、爲三郎の生涯を振り返りつつ、彼が蒐集した美術品の中から特に好きだった作品や、逸話の残る作品など、“爲三郎コレクション”の中からご紹介します。特にコレクションの根幹を成す富士山、美人画、刀を中心に、爲三郎の人となりと合わせてその美術品を展覧いたします。なお、古川美術館には、玄関にスロープ、身障者も利用できるエレベーター、トイレがあります。またどなたでも見学しやすい展示レイアウトを心掛け、キャプションにもフリガナをふり、作品名には可能な限り、英語も併記する計画をしております。
爲三郎記念館特別企画　愛知県立芸術大学退任記念　「土屋公雄展　ときめきの庭／記憶の部屋」	公益財団法人古川知足会	2020/2/6	2020/3/1	愛知県	古屋市千種	愛知県立芸術大学美術科教授として長年教鞭をとってこられた土屋公雄氏の退任を記念して数寄屋建築である記念館で個展を開催します。これまで野外での大型作品を作り続けてきた土屋が退任を期に手の中に納まるような小さい作品で、自身の世界観を表現し、新たな境地を求めます。会期中には土屋自身による作品解説の他、作品を使用しての茶会を開催予定。 なお、施設となる分館　爲三郎記念館は数寄屋建築のため、完全なるバリアフリー対応はできませんが、可能な限りどなたでも見学しやすい展示レイアウトに心掛けています。また、キャプションにもフリガナをふり、作品名には可能な限り、英語も併記する計画をしております。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
第42回國際書画中部展	國際書画連盟	2020/3/3	2020/3/8	愛知県	名古屋市東区	日本の書壇・画壇・学識経験者の人的、美術的交流を国という国境を越えて通じ、新たな時代の創造的美術の分野を開拓し、芸術文化の振興に寄与することを目的に開催します。國際書画展では、会員、準会員、役員の墨による絵・文字の創意を基調とする未発表の作品を展示します。また、１月～3月にかけて書道・水墨画を公募し、優れた作品には賞の交付も行います。國際書画中部展の他、関西展及び東京展も開催します。 　中部展会場の施設は、エレベーター、多目的トイレ等が完備されバリアフリー対応となっている。また、外国人対応として展示内容の英字パンフレットを作成します。 　（参考） 　関西展　兵庫県立美術館　会期　２０２０年１月１２日（日）～１月１５日（水） 　東京展　国立新美術館　　会期　２０２０年1月２２日（水）～２月３日（月）
おてらmeetsフェスティバル	特定非営利活動法人楽笑	2019/10/4	2019/10/6	愛知県	名古屋市西区	「meets＝会う」をコンセプトに、多くの作品、多くの作家、演者、地域の人々に会って交わることで、障害の有無にかかわらず、相互理解を推進するコンテンツを揃え、フェスティバル終了後も芸術文化がもたらす、心豊かで住みやすい地域社会の実現の一助となる事を目的に障害者の美術芸術の展示会、舞台芸術の発表会、障害者芸術の理念を学ぶ勉強会、地域の方々が交流し障害者が製造した商品等を販売するマルシェを実施します。本事業では、アンケート調査及び訪問調査等で発掘したアール・ブリュット作品を中心に法源寺の境内において10月4日から6日まで展示会を開催し、舞台発表する愛知県内の団体及び個人を募集して、長善寺の本堂で10月5日に和太鼓、ダンス、合唱などの舞台芸術を披露します。 　両会場には、身障者を引率するスタッフを配置する計画をしています。
第２４回日中書画篆刻交流展＜公募＞	日中書画篆刻交流会	2019/11/12	2019/11/17	愛知県	名古屋市東区	愛知県を中心として東海三県の書画・篆刻作家がその所属流派を超えて、本来の中国の書画篆刻の根本を学び、日中友好親善に寄与する日中交流展を開催する。第２４回日中書画篆刻交流展＜公募＞は、日中両国の作家約70名が描いた、日本の毛筆、ペン字、日本画・水墨画や独自の感性で書作品を創作する墨文字、篆刻文字などの作品を鑑賞していただけます。 　会場はバリアフリーのため車いすのかたでもゆったりと作品を鑑賞することができ、中国語通訳者も常時おりますので丁寧な作品説明ができると思います。
ホストタウンサミットin昇龍道	東京海上日動火災保険株式会社	2019/12/17	2019/12/17	愛知県	名古屋市中区	東京オリンピック・パラリンピック競技大会2020年の開催まで１年をきったなか、本サミットは、中部圏内のホストタウン登録自治体をはじめ、国、経済界、大使館等が集い、ホストタウンによる人的・経済的・文化的な相互交流の効果を、自治体の垣根を超え、中部圏全域に広げるとともに、インバウンドを始めとした東京大会後のホストタウンを通したレガシー作りに関するビジョンを共有することを目的として開催する。 　本サミットでは、「ホストタウンでつながる昇龍道」をテーマに特徴あるホストタウン取組事例や各自治体が抱える共通・個別の課題を共有し、自治体を超えた連携体制の構築・強化を行うことで、今後のホストタウンに関する活動の促進・機運醸成を図るものである。 　開催場所は、障害者用多目的トイレ、点示ブロックなどでバリアフリーが完備している他、語学のできるスタッフを配置し外国人対応を行う計画である。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
第5回 藤岡クラフト 秋のアート&クラフト展	DESIGN ROCK FES 実行委員会	2019/9/28	2019/9/29	群馬県	藤岡市	群馬県の創作家を中心に日本各地で活動する創作家やその作品たちを紹介するための展示会。日本ならではの伝統工芸、陶磁器、木工品、革細工、ガラス細工、染織物などの手工芸やアート、イラストなどの新しい芸術作品が集まるイベントです。モノづくりを体験できるコーナーもあり、ここでしか体験できない日本のものづくりの楽しさを味わえます。 会場の道の駅 ららん藤岡はバリアフリーになっており、車いすの方の来場が可能です。
カンツォーネ・カフェ	カンツォーネカフェ運営委員会	2019/11/22	2020/11/21	神奈川県	横浜市中区	日本とイタリアの歌を歌う会。日本の名曲を皆で歌うことにより、歌詞の中に見られる各々の時代における文化・生活・情景を味わい、歌を通した交流の中で多くの人々に伝えていく。また同時に、カンツォーネを中心とした親しみやすいイタリアの歌を通して、イタリア語に親しみ、海外に目を向けるきっかけにもなる。視覚障害等で楽譜を見ることが困難な方のために、事前に耳で聴いて楽曲を覚えてもらえるように模範演奏のCDを準備している。さらには外出できない方のために、インターネットでのライブ配信を行い、希望者の方には事前に教材やCDを送付して、自宅にいながら同時に参加できるような仕組みも作っている。外国人の参加者向けに、日本の歌の楽譜の歌詞にローマ字で読みを附したものを用意する。ホームページには英語とイタリア語で説明を記載する。
令和元年度 障害者文化芸術活動普及支援事業	特定非営利活動法人まる	2019/6/14	2020/3/31	全国	0	①九州を中心に各地での障害のある人たちの芸術作品の発表の場が魅力的に開催され、発表の場の拡大、仕事への発展など、各地域での芸術活動を発展させることを目的に、アートサポーターを育成するセミナーやワークショップを開催します。2月には、九州在住の障害のあるアーティストの作品を集めた展覧会も開催します。 ②障害者にとってのバリアを取り除く取り組みとして、各種イベント会場がバリアフリー対応であること、手話通訳者や要約筆記など障害者に必要な配慮を行います。
国際交流事業　ビッグ・アイ　アーツ　フェスティバル "Spread Our Common Sense　in　JAPAN" ～共通感覚を拡げて　～	ビッグ・アイ共働機構	2019/12/1	2019/12/1	大阪府	堺市南区	国際障害者交流センター　ビッグ・アイでは、障がい者の社会参加と自立、自己実現を叶えるツールとして芸術文化事業をおこなっている。近年、障がい者の芸術活動はアート創作だけでなく、演劇、ダンスなどの舞台芸術や音楽など、鑑賞することだけに留まらず自らが表現者となる機会も増えてきている。障がい者の芸術文化の拠点であるビッグ・アイのメイン事業として、芸術・文化が持つ多様な価値観と世界観を認める力、言葉を不要とするコミュニケーションの力で相互理解を図れる芸術祭を開催する。 【ステージイベント】 【大阪府障がい者芸術・文化オープンカレッジ　演劇公演「かちかち山」仮称】約80名の参加者から選考された障害者と健常者約20名による「かちかち山」を公演。 【ゲストパフォーマンス】集客アップを図ることから有名アーティストによる舞台パフォーマンス公演。※現在出演調整中 【バリアフリー対応】 ・車いす席の設置／点字・拡大文字プログラム配付／手話通訳・字幕対応／状況放送／音声ガイドレシーバー貸出／同時通訳（英語）等
SENSORIAL DRIVE ーヒトと車の共感覚ー	MUSIFY	2019/10/5	2019/12/14	愛知県	豊田市	”数字に色が見える”、”絵に音が聞こえる”など、一人のヒトのなかで異なる知覚現象が結びつく特殊な知覚現象「共感覚」。 もしも「共感覚」が人間と車との間に芽生えたとしたら、どんな世界が実現するだろう...？ そんな発想のもと、アーティストと技術者たちが小型EV（電気自動車）を協働制作します。 10/5,12 豊田市駅前ロータリーでインタラクティブな展示会を、 10/19 とよたEcoful town　11/23,24豊田市美術館庭園で行われるイベント内で試乗会を開催。 12/14には、Ecoful town「Think SDGs」イベント内でワークショップを行います。 詳細はウェブサイトをご参照ください。（ワークショップのみ要参加費） ーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーー （以下、ウェブサイト掲載不要情報）10/5,12は豊田市でラグビーワールドカップが開催されており、駅前ロータリーの「おもてなしイベント」の一環として展示を行います。多くの外国人観光客の来場も見込まれます。常時２名以上の英語話者を含むスタッフチームで対応にあたります。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
明和町文化遺産活用・保存事業	明和町日本遺産活用推進協議会	2019/4/1	2020/3/31	三重県	明和町	三重県明和町には、史跡斎宮跡や伊勢街道、祇園祭り等、多時期にわたる多くの文化財・文化遺産が存在している。こうした多様な文化遺産が明和町独特の地域性を形成している。しかし、無形文化財である祭礼や伝統技術は、高齢化・少子化により継承の危機などの問題があり、多様な文化が失われつつある。そのため、後世への伝承用の記録映像を作成し、貴重な文化遺産の記録作成を行う。また、教育や観光PRにつながる短編映像も作成し、外部の人々とも一体となって文化遺産を保存・継承していく体制を構築する。合わせて魅力的な映像をHPなどで発信し、日本の伝統文化を外国人にも興味を持ってもらう。また、映像には祭りの臨場感を味わえる音源があり、ナレーションによる祭りの説明を補足することで、視覚障害があっても伝統文化に親しむことが可能。
第33回中山晋平記念館まつり	中山晋平記念館	2019/10/6	2019/10/6	長野県	中野市	市内外34団体の音楽愛好家の方々が、合唱・オカリナ・フルート・ハーモニカなどで中山晋平・高野辰之作品を中心とした演奏をします。 記念館の庭では、地元の農産物などの販売もあります。 バリアフリー化に対応しているため車椅子の方も鑑賞していただけます。
第42回國際書画展　－東京展－	國際書画連盟	2020/1/22	2020/2/3	東京都	港区	１月～3月にかけて書道・水墨画を世界に向け敬蒙する公募「國際書画展」を開催。本東京展は１月22日から国立美術館にて開催する。 日本の書壇・画壇・学識経験者の人的、美術的交流を国という国境を越えて通じ、新たな時代の創造的美術の分野を開拓し、芸術文化の振興に寄与する。 障害者にとってのバリアフリーについて―展示会場をバリアフリーの進んでいる会場を使用する。 外国人にとっての言語の壁―主催団体や展示内容の英字パンフレットを会場に置く。 関西展　兵庫県立美術館　会期　２０２０年１月１２日（日）～１月１５日（水） 中部展　愛知県美術館ギャラリー　　会期　２０２０年3月3日（火）～3月8日（日）（愛知県beyond2020に認証済み） 過去、6月東京都美術館における「國際書画選抜展」、7月「海外巡廻展」等の活動を行っている。
障がい者、高齢者、および子どもの生活改善に関する広報・啓発事業	特定非営利活動法人車椅子の会サイレントフット	2019/10/1	2020/9/30	神奈川県	相模原市	プロの華道家を講師に招き、ボランティアスタッフとともに障がい者の社会参加を促し、健常者に障がいへの理解を深める「心の場バリアフリー」を目指したフラワーアレンジ教室を実施します。 障がい者に対する環境改善・一般社会の障がい者に対する対応改善を目的に車椅子画家の作品展示会開催及びPR活動を実施します。 商店街店舗へ簡易スロープを設置（リース、寄贈、及び販売）することで街全体をバリアフリーにしていく活動を実施します。 障がい者への理解を広める為、障がいに関する講演の実施、プロサッカーチーム・東京ヴェルディやダウン症の書家・金澤翔子さん等の協力によるイベントを開催します。 その他、障がい者支援となる活動を年間を通して実行していきます。
RON CARTER FOUR Plus FOUR	一般財団法人　山形市都市振興公社	2019/12/11	2019/12/11	山形県	山形市	ホールの特性上、通常クラシックの公演が多い会場だが、質の高い多様な音楽文化に触れていただき、山形の文化を豊かにするため、今回はジャズの老舗、ブルーノート東京とコラボレーションし、ジャズ・ベースのレジェンド「ロン・カーター」招いての公演を開催する。また、会場となる山形テルサには身体障害者専用駐車場、身体障害用・オストメイト対応トイレ、車イスや盲導犬を連れて来場される方のための席も完備されており、障害者の方も気兼ねなく楽しんでいただけるコンサートとなっている。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
ジブリの思い出がいっぱい　オーケストラによるドリームコンサート	一般財団法人　山形市都市振興公社	2020/1/26	2020/1/26	山形県	山形市	大人からこどもまで、幅広い世代に愛される「ジブリ」音楽をテーマにした演奏会を開催することで、家族・親子で音楽鑑賞する機会を提供。次世代を担うこどもたちに、小さいうちからクラシック楽器の生の演奏に楽しみながら触れてもらうことで、地域の音楽文化発展への足掛かりとしたい。また、会場となる山形テルサには身体障害者専用駐車場、身体障害用・オストメイト対応トイレ、車イスや盲導犬を連れて来場される方のための席も完備されており、障害者の方も気兼ねなく楽しんでいただけるコンサートとなっている。
日本の復習「箸」の魅力を知る	足立区生涯学習センター	2019/10/10	2019/10/10	東京都	足立区	1.日本の箸についての話を紹介 食卓用箸や調理箸、贈り物として喜ばれる箸、箸の形状といった箸の種類。箸店でしか聞けないあれこれ。 環境(エコ)、皇室、大嘗祭の話など... 2.箸の魅力を知る として、箸店だからこそ語れる箸の魅力を紹介。 箸のマナーを実際に箸を用いて体験していただく機会として、小豆移しゲーム・意外とやりがち嫌い箸当てクイズなども行う。 開場はバリアフリー対応となっています。
ファンタジーとノスタルジーの交感　飯田信義切り絵展　『風情』と体験講座	足立区生涯学習センター	2019/10/12	2019/11/30	東京都	足立区	切り絵作品の展示会を通して、ファンタジーとノスタルジーの交感を味わい、日本人の心の中の風情を楽しんでいただきます。 また飯田信義先生による切り絵体験今日座と通して、日本の素晴らしい伝統芸術を学ぶとともに、人生１００年時代の学び直しの機会とします。 開場はバリアフリー対応となっています。
伊賀上野NINJAフェスタin上野恩賜公園	伊賀市、伊賀上野NINJAフェスタ実行委員会	2019/11/22	2019/11/24	東京都	台東区	「忍者の聖地」として日本で唯一”忍者市”を宣言する三重県伊賀市による首都圏での忍者文化体験イベントです。 「NINJA」は、CoolJapanの象徴的なコンテンツとして世界的に認知されており、近年の訪日外国人の増加に伴い全国各地で忍者を用いた様々な事業やイベントが開催されていますが、伊賀の忍者は一味違います。 会場の噴水前広場は、伊賀上野城下町が再現され、忍者衣装の変身体験や修行体験のほか、伊賀米・伊賀牛などの食文化や、伊賀くみひも・伊賀焼といった伝統工芸の体験など、伊賀流忍術発祥の地であり、日本遺産にも認定されたリアルな忍者の精神・文化が根付く伊賀市の魅力を満喫することができます。外国語表記のパンフレットや外国人対応スタッフも配置しており、国内外の言葉の壁を越えた本物の忍者を産んだ伊賀の文化体験することができます。
ショートショート フィルムフェスティバル & アジア 2019 秋の映画祭	ショートショート アジア実行委員会	2019/10/17	2019/10/20	東京都	目黒区	ショートショート フィルムフェスティバル & アジア（SSFF & ASIA）は、2019年6月の開催で21年目を迎えた、米国アカデミー賞公認アジア最大級の国際短編映画祭です。 10月17日（木）～20日（日）に東京都写真美術館を会場に開催する「秋の映画祭」は、東京国際映画祭の提携企画として、ショートフィルムの魅力を広める事と、若手映像作家の育成を目的に、東京都共催のもと毎年開催しています。 日本の映像作家が製作した作品を含め、SSFF & ASIA 2019受賞作品を中心に、選りすぐりのショートフィルムをバイリンガル仕様で上映するとともに、海外映画祭で高い評価を得る濱口竜介監督(『ハッピーアワー』『寝ても覚めても』)を迎えてのトークセミナーも実施します。 ○外国人にとっての言語の壁を取り除く取組 ・サイトにて外国語対応（英語）をしている。 ・上映を外国語対応（英語圏でない作品の場合、英語・日本語字幕対応）している。 ・外国語表記のパンフレットやポスターを作成している（日本語・英語表記）。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
第４０回山梨県高等学校芸術文化祭　文学部門	山梨県高等学校文化連盟	2019/11/12	2019/11/12	山梨県	甲府市	県内高校生の文化芸術活動発表の場として、文化や芸術に親しんでいる生徒や保護者、一般県民との交流を図る。文学を発表する会場はバリアフリー化が図られており、多くの方々との交流を図ることができる。
第４０回山梨県高等学校芸術文化祭　新聞部門	山梨県高等学校文化連盟	2019/11/7	2019/11/7	山梨県	甲府市	県内高校生の文化芸術活動発表の場として、文化や芸術に親しんでいる生徒や保護者、一般県民との交流を図る。新聞を発表する会場はバリアフリー化が図られており、多くの方々との交流を図ることができる。
オルケスタ・フェニックス　第１５回定期演奏会	マンドリン・グランド・オーケストラ「オルケスタ・フェニックス」	2020/3/15	2020/3/15	山梨県	甲府市	団体創設理念「心に響く演奏活動の実践による社会貢献」に基き、地域住民の文化活動への参加と交流の機会を創出するため、第１５回定期演奏会を開催します。このコンサートはアマチュアおよびプロの交流演奏などを通じて、音楽を愛好する方々の繋がりを深め、音楽の素晴らしさを共有し、楽器演奏の担い手育成を図ると共に、地域住民に音楽に親しむ機会を提供する、地域の力で日本文化の魅力を発信する事業です。コンサートの出演者は２０代から７０代の幅広い世代であり、また会場はバリアフリーで、障碍者、健常者を問わず、誰もが楽しめるコンサートを作り上げます。
特別展「現代日本の工芸　国際交流基金寄託作品と山梨の工芸」	山梨県立美術館、山梨日日新聞社・山梨放送	2019/11/16	2020/1/13	山梨県	甲府市	約20年間かけて世界各国で展示された工芸作品約60点が、国際交流基金から当館へ寄託となりました。本展の第1部では世界を魅了した日本の工芸の多様な技術と表現を一堂に会します。また山梨には「雨畑硯」や「硯」など、山梨特有の工芸技術を継承する優れた作家や、山梨を拠点に制作する卓抜な工芸家が多くいます。第2部ではそのような県ゆかりの工芸家の作品を厳選して紹介します。本展は益々国内外で注目を集める日本の工芸の展覧会であると共に、山梨県の代表的な工芸家を紹介する当館ならではのものとなります。また外国人にも日本の伝統技術をより深く理解してもらえるよう、作品キャプションや図録を一部日英表記にします。なお、会場はバリアフリー化さており、車いすの方も安心してお越しいただけます。
特別展「ＴＡＭＢＡ ＮＯＷ＋ 2020」	「ＴＡＭＢＡ ＮＯＷ＋ 2020」展実行委員会	2020/1/2	2020/2/16	兵庫県	丹波篠山市	兵庫陶芸美術館は、2015年に開館10周年を記念して、テーマ展「ＴＡＭＢＡ ＮＯＷ＋－いま、丹波で活躍する作家たち－」を開催しました。15周年を迎える2020年の新春、その第二弾では、丹波篠山市を制作の場として活躍する陶芸家の作品を通して、丹波のやきものの今の姿を幅広く紹介します。外国人にとって日本の陶磁器文化に触れていただくことのできる機会であり、展覧会は兵庫陶芸美術館で開催しますので、館内はバリアフリー対応し、障害者の方々にもご観覧いただける展覧会です。
2019年度著名作家招聘事業×テーマ展「神農巌展」	「平成31年度テーマ展」実行委員会	2020/1/2	2020/2/16	兵庫県	丹波篠山市	本展では、泥漿（でいしょう）を何度も筆で塗り重ねて模様を施す「堆磁（ついじ）」という独自の技法を創出し、白磁、青磁、青白磁による新たな作風を築いた作家・神農巌氏の奥深い創造と精神世界を辿ります。外国人にとって日本の陶磁器文化に触れていただくことのできる機会であり、展覧会は兵庫陶芸美術館で開催しますので、館内はバリアフリー対応し、障害者の方々にもご観覧いただける展覧会です。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
東京フィルハーモニー交響楽団　午後のコンサートin千葉	公益財団法人千葉市文化振興財団	2019/11/16	2019/11/16	千葉県	千葉市	舞台公演を親しんでもらえるよう、1964年の東京オリンピックマーチや行進曲等、お馴染みの楽曲をお贈りする『楽しい』コンサート。午後のひとときを、ご家族・ご友人同士でお楽しみいただきたい。また、会場は、エレベータで入館することができ、車イススペース、コミュニケーションボードや筆談器等もあり、バリアフリー設備を整えている。
令和元年度　市原市人権・男女共同参画フォーラム　千葉公慈　講演会「現代の人権をともに考えよう-ブッダの生涯から-」	公益財団法人市原市文化振興財団	2019/12/8	2019/12/8	千葉県	市原市	本事業は、多くの市民に人権や男女共同参画について、より一層の理解と関心を高めていただくために、千葉公慈氏による講演会を開催することにより、生涯学習及びコミュニティの振興を図ることを目的としている。会場となる市原市市民会館は、車椅子用座席、障害者用トイレ、障害者用駐車場を設置しており、会場内はバリアフリーである他、車椅子の貸出も行っている。また、当日の公演中に手話通訳、要約筆記を行う。
いちはら名人寄席「三遊亭小遊三・春風亭一之輔」	公益財団法人市原市文化振興財団	2020/2/2	2020/2/2	千葉県	市原市	本事業は、日本の伝統話芸である落語を鑑賞する場を提供し、高い芸術性を備えた娯楽に触れる機会をつくるとともに、豊かな文化と芸術の振興を図ることを目的とする。会場となる市原市市民会館は、車椅子用座席、障害者用トイレ、障害者用駐車場を設置しており、会場内はバリアフリーである他、車椅子の貸出も行っている。
チャレンジド・ミュージカル第１２回公演「七人の八百屋お七」	特定非営利活動法人いちかわ市民文化ネットワーク	2020/2/1	2020/2/29	千葉県	千葉市中央区	障害のある人もない人も、子どもも大人も、一緒になって創る・楽しむ「チャレンジド・ミュージカル」は、２００５年以来毎年続けている。ハンディのある人達を中心に、家族や地域の三世代が一緒になってミュージカル表現に取り組むことで出会いと交流を楽しみ、創造する困難と喜びを体験し、達成感と自己尊重を味わい、文化的で人間的な地域の絆を深めることを目指している。また、第１１回公演より、日本芸術文化の歌舞伎を取り入れ、チャレンジド歌舞伎と称し、歌舞伎世界の表現に挑戦している。また、会場となる両会館は、車いす用のトイレ、観客席が備えられている。
「異響の共鳴」－尺八群と和楽器、合唱、ピアノのためにー	公益財団法人山形県生涯学習文化財団、山形県	2020/2/9	2020/2/9	山形県	山形市	山形尺八倶楽部による演奏会。尺八の本曲をはじめ、琵琶、箏などの和楽器を交えた尺八合奏や、邦楽と洋楽のジャンルを超えたピアノや女声合唱とのコラボレーションなどを通し、日本の伝統的な音楽の魅力を発信するとともに、洋楽との融合による新たな価値の創造を目指す。 なお、ポスターやチラシには英語を併記し、積極的に外国人の誘客を図る。また、会場の文翔館は、身障者用トイレやエレベーターが整備されており、障害者も参加しやすい取組みである。
街角ブックトーク「もう一度受けたい国語の授業」	NPO法人みやざき教育支援協議会	2019/8/1	2020/3/31	宮崎県	宮崎市	読書は文化芸術の基礎である。学生時代の国語の授業を思い出し、大人向けの授業を繰り広げる。「文学は生きる支えになり得るか」をテーマに、読書熱、創作欲を高めることを目的にする。増えるづける不登校生や大人の引きこもりを対象としている、読書を切り口に、様々な文化芸術を読み解いていく。読書好きな一般県民を講師にワンコイン講座として定例化する。カフェスタイルを基本に、新たな読書層を掘り起こす。誰でも気軽に参加できるように街角アーケード街で行う。読書の面白さに気づいてもらい、生きる知恵や勇気を見い出してもらう。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所(市区町村)	概要
都山流　宮崎県支部「第３０回　都山流尺八演奏会」	都山流　宮崎県支部	2019/11/4	2019/11/4	宮崎県	宮崎市	日本古来の尺八・箏・三弦による伝統音楽演奏を行い、邦楽の振興と普及を図るとともに地域、郷土における音楽向上に資する、また、都山流宮崎県支部会員を中心に都山流尺八楽の研鑽と交流を図ることにより伝統音楽文化の発展に寄与することを目的とする。また、尺八製管師（尺八製作を行う専門技術者）による尺八に関する話や箏・尺八による合奏等による小中学校で実施してきたスクールコンサート等を紹介し、邦楽音楽の普及啓発を行う。また、会場となる宮崎市民プラザ・オルブライトホールの空きスペースを活用し、尺八の体験コーナーの設置やスクールコンサート活動状況を展示する。なお、会場は車いす等に対応しバリアフリー化されており、どなたでも参加できるよう配慮し、多くの方にご参加いただける催しとなっている。
ひむかかるたフェスタ	ひむかかるた協会	2019/11/23	2019/11/23	宮崎県	宮崎市	ひむかかるたは宮崎の偉人や歴史、文化、産業などを綴った郷土かるたです。 ひむかかるたフェスタは、そんなひむかかるたを使って実施する幼稚園、保育園の【園児】を対象とした大会で、大会に参加することを通して、早い段階から宮崎への愛着を育むことを狙いとしています。
子ども国際ダンスキャンプinみやざき	NPO法人MIYAZAKI C-DANCE CENTER	2019/8/8	2019/8/11	宮崎県	宮崎市	本事業では、香港のダンス界を牽引してきたOng Yong lock氏（Unlock Dancing Plaza）と宮崎を拠点に国内外で活動する「んまつーポス」がデザインした、体験活動と芸術活動と国際交流をセットにした「子ども国際ダンスキャンプ」を宮崎県で実施します。正解のないノンバーバルなダンスだからこそ子どもたちにも可能な共同創作に取り組み、その結果（国際共同創作作品）を劇場で上演します。日常の暮らしでは体験できない時間を、いろいろな価値観や背景を保つ仲間と過ごす中で、世界へと視野を広げるとともに、芸術を愛する心を育て、豊かな感性を養うとともに、コミュニケーション能力（特に相互関係を深め、共感しながら、人間関係やチームネットワークを形成する力）の育成を目的にしています。 その内容は以下の３つ。 １．ダンス作品の創作および発表 ２．自然体験や生活体験などの体験活動 ３．ノンバーバルな国際交流
特色あるコケ研究所の次世代育成を目指した参加体験型学習	公益財団法人　服部植物研究所	2019/8/10	2019/8/10	宮崎県	宮崎市	宮崎県にある世界唯一のコケ研究所の次世代育成を目的とした取り組みであり、講演と併せて野外観察やテラリウム作り体験を通して、楽しみながら文化活動への理解を深めていく。子供や学生を主対象とした次世代育成の参加体験型学習としては当研究所が行う初めての取り組みであり、「コケの日」の記念イベントとしても全国初である。講演会、野外観察会、テラリウム作りなど幅広い年齢層にも楽しめるようなプログラムを組んでいる、参加費も無料とすることで普段文化活動への関心の低い層の参加も期待できる。夏休みの自由研究等にも効果的に利用される可能性が高い。本イベントの開催にあたり研究所の外国語パンフレットも準備するなど言語の壁を取り除く配慮も行っている。
東九州神楽人の祭典	宮崎県	2019/8/27	2019/9/8	福岡県	太宰府市	宮崎県は、古事記や日本書紀に描かれた「天岩戸開き」や「天孫降臨」、「海幸山幸」など古くから語り継がれる神話や伝承、これらを舞で表現した「神楽」が数多く残されている。 　こうした地域の宝を次世代へ継承するとともに、県内外へその魅力を発信し、地域づくりにつなげていくことを目的に平成２４年から記紀編さん１３００年記念事業に取り組んでいる。 本事業は、こうした取組の一つとして福岡県及び大分県と連携し、東九州地域の神楽の魅力を紹介するため、神楽の講演及び展示を実施するものである。 　なお、会場は車いす等に対応しバリアフリー化されており、どなたでも参加できるよう配慮し、多くの方にご参加できる催しとなっている。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
福祉と芸術の掛け合わせによる包み支え合う社会形成を探る事業	一般社団法人　あわいや	2019/9/1	2020/2/29	宮崎県	宮崎市	①ジャワ舞踊家・佐久間新さんによる、きらめきダンス講座 ②体操家・新井英夫さんによる、カラダをほぐしてココロもほぐす、おもしろワークショップ ２０１６年の相模原事件では、重度の障害者は非生産的で存在が迷惑だ、という身勝手で歪んだ被告の考えから貴い命が奪われています。ダンス・身体表現は、立場の違う人々の間を取り持つものに文化は有効で、心と気持ちが連動して流れます。 本講座では、障がいの有無にかかわらず多様なひとの参加を呼びかけます。２人の講師のダンスの時間を経て、笑顔と喜び、表現する気持ちよさが参加者に起き、他社を再認識すること、関わり方を再認識することにもなり、固定概念が解けていくことが期待されます。
「ムーブメント・アート・インみやざき２０１９令和スペシャル」	宮崎県女子体育連盟	2019/12/6	2019/12/7	宮崎県	宮崎市	宮崎県内の幼稚園、保育園、小学校、中学校、高等学校、支援学校及び一般のグループが"クリエイティブな身体表現やダンス"を発表し合い、学校種や年代、地域や国を超えた、踊る人と観る人の情熱あふれる芸術交流の場を提供します。また、「社会に開かれた教育課程」に則り、宮崎県の小・中学生が内閣府やスポーツ庁がそれぞれに後援する全国レベルのリズムダンスコンクールを視野に、日頃の学習の成果を披露する場を提供します。さらに、香港のダンス界を牽引するダンスカンパニー"Unlock Dancing Plaza"を招聘し「県民のための国際ダンスワークショップ」を開催します。
Month 1　CandY	一般社団法人 namstrops	2019/5/5	2019/12/22	宮崎県	宮崎市	よりよい学校教育を目指して小・中・高等学校、支援学校（とその前段階の保育園・幼稚園）と地域（保育園に併殺された劇場と芸術家）が連携するパイロット事業です。年間で７回実施される公演は、子どもたちが主体的に学びを深めることができるようなダンスプログラムです。公演の内容は、子どもたちが保育園・幼稚園や学校で、その基礎・基本を学ぶ「コンテンポラリーダンス」です。出演者は日本のダンサーだけでなく海外のダンサーを招聘する予定です。公演時間は４５分以内、鑑賞料も１コインの、子どもたちがお小遣いで気楽に鑑賞できる公演をデザインしました、また、毎月１回実施することで、学びを深める芸術鑑賞体験が、幼年期から青年期までの子どもたちの日常になることを期待して実施します。
tomoniプロジェクトに参加しよう　和綿収穫ワークショップ	（公財）岐阜県教育文化財団	2019/10/20	2019/10/20	岐阜県	岐阜市	ぎふ清流文化プラザでは「ともに、つくる、つたえる、かなえる」をキャッチフレーズに、音楽や演劇、絵画、造形、文学など、様々な文化芸術の分野において、障がいのあるなしに関わらず、ともに新たな創造活動を行う「tomoniプロジェクト」を展開しています。その一つとして、和綿を育て、糸にし、布にしていく過程の中で、アート、デザイン、ビジネス、福祉、農業の分野をつなぎ、新たな出会いと仕事が生まれる場づくりを目指している「tomoniつながる和綿プロジェクト」を実施しています。今回は、和綿プロジェクトの栽培場所の一つである「ともに綿花ファーム」にて和綿を収穫するワークショップを開催します。
戯曲セミナー＆リーディング発表会 第14回優秀短編発表会	一般財団法人岐阜市公共ホール管理財団	2020/1/11	2020/1/11	岐阜県	岐阜市	岐阜市文化センターにて令和元年6月から12月まで行われた「戯曲セミナー」の成果発表として、参加者が実際に創った戯曲の中から優秀な作品を、舞台上で発表するリーディング発表会を行う。 幅広い世代の市民が、舞台づくりの過程や方法、心構えを学び、スキルアップを図る。 また、岐阜市出身の劇作家・演出家がセミナーに引き続き講師を務め、演出を行うことで、岐阜市の文化の拠点として、岐阜市の文化を全国に発信していく。 なお、会場には車いす席をご用意しており、ご高齢の方、障がいのある方でもご鑑賞いただくことができる。
太田三郎－此処にいます	岡山県立美術館	2019/9/28	2019/11/4	岡山県	岡山市北区	太田三郎（1950－）は津山市に住む美術家です。東京在住中の84年に、郵便切手と消印を用いた作品を手がけます。郵便局で毎日、切手に押印を依頼する作業から、多彩な作品を生み出しました。その後独自のデザインによる切手の制作を始めます。92年から発表する《Seed Project》では、生命や種子の関係について、94年から発表する《Post War》では、過去の戦争について、様々な想像を喚起する作品を制作しています。本展は1985年から現在まで制作を継続している《Date Stamps》を冒頭に紹介し、『切手と消印』『戦争』『大災害』『生命』の4章を踏まえて近作と新作を発表する。岡山県初の大きな個展です。 車椅子対応。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
熊谷守一　いのちを見つめて	岡山県立美術館	2019/9/28	2019/11/4	岡山県	岡山市北区	岐阜県出身の画家・熊谷守一（1880年－1977年）は、東京美術学校（現　東京藝術大学）でのアカデミックな美術教育を出発点に、その長い生涯にわたり、身のまわりの動植物や風景を独自の表現で描きました。とりわけ後年にあらわれる「モリカズ様式」は、はっきりとした輪郭線で縁取られた簡素な形態と色面を特徴とし、多くの人々を魅了しつづけています。本展は守一が好んだ花や虫、鳥や猫などをモティーフとした作品を中心に、油彩画をはじめ、水墨画や書、素描も交えた約150点をご紹介し、その豊かな画業をたどります。愛らしい親しみ深さをもちながらも新鮮さあふれる作品の数々から、多彩な「いのち」の表現をお楽しみください。 英語通訳対応。車椅子対応。
ピアノトリオミュゼ コンサート	勝央文化ホール	2019/11/23	2019/11/23	岡山県	勝田郡勝央町	公共ホール音楽活性化支援・文化庁連携事業の支援を受け、勝央文化ホール開館15周年記念事業として、ピアノトリオ ミュゼによるコンサートを開催します。フランス語で美術館の意味をもつ「ミュゼ」。聴く方それぞれの心に残る演奏をヴァイオリンの上野真理、チェロの伊久希、ピアノの佐々木祐子が行います。3名により織りなされるダイナミックなアンサンブルをぜひお聞きください。 車椅子対応。
課題曲コンサート2020 in 倉敷	福里と現代音楽を研究する会	2020/3/13	2020/3/13	岡山県	倉敷市	本公演は「福里と現代音楽を研究する会」シリーズの最終回公演です。これまで「難解で敬遠されがちな現代音楽の魅力を学生の自主企画で発信しよう」というコンセプトのもと、ピアノソロから小編成吹奏楽まで様々な編成・ジャンルの現代音楽に取り組み、発信してきました。今回は吹奏楽の開発を目的として毎年開催されている全日本吹奏楽連盟作曲コンクールの入賞作品に着目し、“課題曲Ｖ”の意義や魅力を発信するとともに、出版して間もない2020年度の吹奏楽コンクール課題曲全曲の演奏も行うことで、多くの吹奏楽関係者や音楽愛好家の方にご来場いただく目的で開催いたします。 英語・ロシア語通訳対応。車椅子対応。
【株式劇団マエカブ・Unit out合同公演】　演劇公演会「往来～綺堂・ホームズ・恋と魔犬～」（岡本綺堂没後80年岡本経一生誕110年　最後の江戸っ子　岡本綺堂・経一の仕事　関連企画）	岡本綺堂没後80年岡本経一生誕110年記念事業実行委員会	2019/10/19	2019/10/20	岡山県	勝田郡勝央町	ホームズに影響され捕物帳の祖といわれる『半七捕物帳』を書いた岡本綺堂の没後80年と、その養嗣子で出版人 岡本経一の生誕110年を記念して展覧会と併せて、演劇公演「往来～綺堂・ホームズ・恋と魔犬～」を開催。演劇を通じて岡本綺堂という作家とその生きた時代背景、作品とその変遷について再考する。昨年12月・今年1月に、株式劇団マエカブとUnit out合同公演として『往来～綺堂・ホームズ・師走・新年。～』を高松、松山にて上演。そして、今回の公演に先立ち、今年３月には、勝央美術文学館特別展示室にて、大道具、小道具などの舞台セットを使わず、当館の展示資料の前でリーディング公演を行いました。本公演では、脚本も新たに、勝央美術文学館の町民ギャラリーに舞台セットを組み、物語の世界へ誘います。江戸の気配を色濃く遺しつつも大きな時代の流れを生んだ大正時代を背景に、探偵小説の金字塔「シャーロック･ホームズ」・日本の捕物帳の祖「半七捕物帳」・その作者でシャーロック･ホームズ初期の読者である岡本綺堂、それぞれの物語をお楽しみいただきます。 車椅子対応。
2019-2020 室内楽シリーズ 音楽と文学～音楽が語りはじめる時	別府アルゲリッチ音楽祭実行委員会	2019/11/24	2020/3/15	大分県	別府市	クオリティの高い演奏を通して室内楽の魅力にふれる演奏会。国内外の優秀な音楽家によるシリーズ。 世界で活躍する小菅優（ピアノ）、竹澤恭子（ヴァイオリン）、宮田大（チェロ）、川本嘉子（ヴィオラ）、山中惇史（ピアノ）、伊藤京子（ピアノ）といった名手が登場。毎回実施するクラシック音楽を深く知るための伊藤京子によるレクチャーと限定130席の特別な空間に響く極上の演奏を、じっくりとご堪能いただけます。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
第9回日本アンプティサッカー選手権大会2019	特定非営利活動法人日本アンプティサッカー協会	2019/11/2	2019/11/3	神奈川県	川崎市	以前より障がい者スポーツに理解と協力を惜しまない川崎市でパラスポーツの魅力を発信する観戦応援型イベントを開催。北海道から九州まで日本全国から、四肢の一部を失った切断障がい者が日本一を競い合うサッカー大会を紹介。本イベントを通して参加者・観戦者の交流が図れ、障害のある無しにかかわらず誰でもがサッカー（スポーツ）をすることが出来て、共生する社会を築くための一助となる。 会場は障がい者にとってのバリアを取り除く対応として、スロープ（斜路）やエレベーターそして車椅子観戦スペースが設けられ、観戦スペース近辺には障がい者用トイレを設置しており、障がい者のスポーツ大会を同じ障がい者がより応援観戦しやすいように配慮されている。
写真展「THIS IS ALS IN KAWASAKI～難病ALS患者からのメッセージ～」	川崎市幸区役所まちづくり推進部地域振興課	2019/11/11	2019/11/28	神奈川県	川崎市	ALS（筋萎縮性側索硬化症）は、運動神経が選択的に冒される難病であり、日本には1万人の患者がいると言われれている。写真家武本花奈氏はたくさんのALS患者とその生活を撮り続けており、彼らのメッセージを写真を通して発信し続けている。 本写真展は、より多くの市民に難病ALSを知ってもらい、病気への理解と支援を促進するとともに、幸区が進めるパラムーブメントの取組の一環として、病気や障害を抱えつつ生活する姿を通して生きる力の素晴らしさを万人に促し、お互いを理解・尊重し、多様性を受け入れる「心のバリアフリー」を進めることを目的に開催する。
Sing for Peace～KYOTO 2020 コーラス・フェスティバル～	京都コンサートホール（公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団）／京都市／Sing for Peace～KYOTO 2020 コーラス・フェスティバル～実行委員会	2020/5/22	2020/5/24	京都府	京都市	この催し物は，2020年に開催されます東京オリンピック・パラリンピックで日本中がスポーツの祭典で盛り上がる中，「ひとりの声」が「みんなの声」になる合唱音楽で京都の機運を高めていく目的で企画されました。出演者・団体には，地元京都の団体をはじめ，日本各地，海外からも招聘し，京都コンサートホールでしか聴くことができない，合唱音楽の神髄に迫る公演を企画しております。日本中の音楽ファンや合唱ファンはもちろん，そうでない一般市民の方々，そして海外観光客の方々をも巻き込んで，京都コンサートホールおよび京都全体に合唱音楽で賑わいをもたらすことを目標としています。また，外国人の方々にもお楽しみいただけるよう，公演当日は英語表記のあるパンフレットを配布予定です。
京都古典芸能の會	京都古典芸能の会	2019/11/6	2019/11/6	京都府	京都市	日本舞踊を中心に、古典芸能・邦楽など２１番の演目を予定。寄せられた善意金は京都新聞社会福祉事業団「愛の奨学金」チャリティー事業に寄付。
京都・嵐山花灯路-2019	京都・花灯路推進協議会	2019/12/13	2019/12/13	京都府	京都市	嵯峨・嵐山地域の水辺や竹林を含む自然景観や歴史的文化遺産など地理的条件を活かし、露地行灯などの「灯り」といけばな作品による「花」の演出により、初冬の季節感を魅力的に表現する。
京都・東山花灯路-2020	京都・花灯路推進協議会	2020/3/6	2020/3/15	京都府	京都市	白壁や木々にゆらめく陰影，石畳や門前町の店頭に彩りをそえるはんなりとした灯りなど，東山地域の地理的諸条件を生かし，露地行灯などの「灯り」といけばな作品による「花」の演出により，早春の季節感を魅力的に表現する。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所(市区町村)	概要
[NINJA VR KYOTO]　(VR忍者体験)	NINJA VR KYOTO	2019/4/1	2020/3/31	京都府	京都市	「NINJA VR KYOTO」は東山区の歴史ある古川町商店街にて、空き町家をRe:活用し世界中で知名度が高い日本文化の一つである「忍者」と先端テクノロジーである「VR」を組み合わせたオリジナルの忍者VR体験を提供しています。商店街周辺には古き良き文化を継承するお店と共に、近年たくさんのゲストハウスが建ち並び多くの観光客が訪れており、この取り組みによってインバウンドによる地域活性を促進するハブとして機能することを目指しています。ＶＲ体験だけでなく、特に団体のお客さまに向けた特別な体験プランでは、商店街の方や地元の職人さんなど地域の皆さまと連携しながら、新しいスタイルで伝統文化や地域文化・人・技にふれられる体験づくりに取り組んでいます。
よろしおすえ京ことば　朗読会	京ことばの会	2019/10/20	2019/10/20	京都府	京都市	一人でも多くの方に、京都の文化である「京ことば」を次世代に語り継いで行く事を目的としています。　生の声で「京ことば」にふれ、朗読という形で聞いて頂き、地元の文化を理解し楽しんでもらいたいと企画しました。今回は、京都の詩人の詩を、オリジナルの音楽に乗せてお届けします。
公開研究会「寿岳文章一家 その人と仕事を追う」	NPO法人向日庵	2019/10/5	2019/10/5	京都府	向日市	◆「京の町並景観と寿岳章子」中村隆一　(街の色研究会京都代表京都市立芸術大学名誉教授)京都の町屋保存における先駆者としての寿岳章子の功績について考えます。◆「寿岳文章の青春―いかに人間形成はなされたか―」中島俊郎　(甲南大学名誉教授)青春の軌跡を検討し、和紙・書物・文学研究者である寿岳文章の各原点を具体的に探ります。
京都ものづくりフェア２０１９	京都ものづくりフェア実行委員会	2019/11/9	2019/11/10	京都府	京都市	京都の約１００の職業訓練や技能に係る団体、企業等が出展し、伝統産業から先端産業のものづくりまで、衣食住に関連する京都のものづくり産業と、ものづくりの基盤となる優れた技能を紹介します。　　次代を担う若者たちの訓練機関や教育機関での職業訓練や学習、研究の成果を、様々な実演や体験を通じて紹介。様々な分野のものづくりと日本文化の魅力に触れることができます。ステージでは、そば職人による手打ちそば体験、四條流式包丁など楽しい催し多数です。
『まちじゅうお稽古』	京都文化力プロジェクト実行委員会	2019/9/2	2019/9/30	京都府	京都市	誰もが気軽に茶道、華道、書道のくらしの文化に触れ、生活の中に取り入れていただく契機とすることを目的として、『まちじゅうお稽古』を開始します。（1）ポータルサイトの開設 ・茶道、華道、書道の各分野のお稽古教室の情報及び各教室で実施される体験教室やイベント情報を発信します。なお、体験教室は、これからお稽古を始めたい方のために気軽に見学・体験していただける講座になります。情報は随時更新していきます。（情報提供団体） 茶道・・・・表千家、裏千家、武者小路千家、藪内流 煎茶道・・・小川流、玉川遠州流、皇風煎茶禮式宗家、 瑞芳竜流、泰山流、二條流、賣茶本流、方円流 華道・・・・京都いけばな協会所属流派 書道・・・・京都書作家協会、京都書道連盟
文化庁京都移転の機運を醸成するための連続講座第10回「アートを買うということ」	京都市	2019/9/20	2019/9/20	京都府	京都市	文化庁の京都への全面的な移転を控え，その意義や効果について検証し，京都が引き受けるべき役割等を考えるトークシリーズとして，平成28年度から実施しており，今年度は，現代アートをテーマに行います。今回は，「アートを買うということ」にスポットを当て，アート作品の購入に詳しい方をゲストに招き，日本における文化政策の未来を探ります。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
文化庁京都移転の機運を醸成するための連続講座第11回「現代アートと美術館」	京都市	2019/12/21	2019/12/21	京都府	京都市	文化庁の京都への全面的な移転を控え，その意義や効果について検証し，京都が引き受けるべき役割等を考えるトークシリーズとして，平成28年度から実施しており，今年度は，現代アートをテーマに行います。今回は，「現代アートと美術館」にスポットを当て，京都市京セラ美術館館長の青木淳氏と，アーティストの森村泰昌氏をゲストに招き，日本における文化政策の未来を探ります。
第４２回　京仏壇・京仏具技術コンクール展	京都府仏具協同組合	2019/9/14	2019/9/15	京都府	京都市	総合工芸品である京仏壇，京仏具の展示会です。職人技が随所に光っていて，もうキレッキレです！光りすぎてまぶしい！直視できない！でも直視したい！そんな展示会になっています。（説明が下手ですみません・・・。）どうぞお越しください。
「こころとゆめ」をつなぐふれあいチャリティリレー大会	狭山市・「こころとゆめ」をつなぐチャリティリレー大会実行委員会	2019/10/20	2019/10/20	埼玉県	狭山市	本事業は１週1.2ｋｍのコースを90分の間、２～７名のチームで思いを込めたタスキをつなぎ続ける競技であり、異世代やハンディがある人たちと共に走ることにより、子どもたちの責任感と思いやりの心を育むことで、地域共生社会の実現と「心のバリアフリー」の広がりを目指しています。ハンディがある人たちには伴走者を付け、誰もが安心して走れるよう取り組んでいます。 また、仮装クラスを設けて、日本初の代表的なサブカルチャーの１つであるコスプレ文化を発信するとともに、入賞商品に狭山市の特産品を用いるなど、狭山市の活性化と併せて日本の食文化についても発信をしています。
acosta! ～AGF2019スペシャル～	株式会社ハコスタ	2019/11/9	2019/11/10	東京都	豊島区	コスプレイベント「acosta!」が今年も「AGF2019」と同時開催。 アニメ好きの女性の聖地「乙女ロード」を中心とし、実際の池袋の街並みを背景にしてコスプレの写真撮影や街中を回遊できる事が大きな特徴となっている。 2020年に向けて、イベントを通じ、池袋の活性化を図る他、日本のポップカルチャーであるコスプレの魅力を広めていく。イベントには外国人の参加者も増えており、英語を話せるスタッフなども配置している。
カナダを知る講演会＆市民交流会	復興ありがとうホストタウン推進実行委員会	2019/10/1	2019/10/1	宮城県	名取市	名取市がカナダを相手国とする復興ありがとうホストタウンとなっていることの周知や、市民のカナダへの理解促進とともに、東日本大震災時の支援に対する感謝や今後行う交流の機運醸成を図るため、元駐カナダ日本大使を招いた「カナダを知る講演会」を実施する。合わせて震災時に支援していただいたカナダ関係団体の方を招き、カナダと名取の食材を使ったカナダ料理を楽しめる「カナダを知る・ふれあう・あじわう市民交流会」を行う。そこでは、カナダ出身やゆかりのある方々と楽しく語らいながら、閖上出身代表者と宮城学院女子大学音楽科出身者によるグループであるエスポワール・フォレによる歌や演奏、外国語指導助手による歌を披露する。 ○障害者への取組として、会場が車椅子対応座席を備えている。 ○外国人への取組として、外国語指導助手がスタッフや出演者として市民交流会に参加する。
若者たちの音楽祭５	愛川町・愛川町教育委員会	2019/12/15	2019/12/15	神奈川県	愛甲郡愛川町	若者たちの音楽祭は、ロックやポップスなどの軽音楽に励む若者たちの音楽活動発表の場として、参加者主体の音楽祭を開催することにより、若者同士の交流や世代間の理解を深め、新たな若者文化の創造と定着に貢献します。 また、会場である愛川町文化会館は、バリアフリー施設となっており、障がい者の方にとっても参加しやすい音楽イベントです。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
第8回 能楽祭	公益社団法人能楽協会	2019/12/17	2019/12/17	東京都	文京区	650年余の歴史を持つ能楽は、ユネスコの無形文化遺産に初めて登録され、後世に伝え継ぐべき貴重な人類の遺産として広く世界に認知されました。本公演は、お客様への日頃の御礼を込めた感謝祭として開催。能楽堂はバリアフリー対応で、障害者割引も導入しております。出演者は国の重要無形文化財保持者を中心とし、能楽の魅力をたっぷり楽しめる構成です。更に、終演後には素敵な景品が当たるお楽しみ抽選会の実施等、本公演限りの特別なおもてなしもご用意しております。 ◎演目：解説、舞囃子「清経」、独吟「大原御幸」、一調一管「龍田」、仕舞「昭君」 狂言 和泉流「棒縛」シテ 野村萬斎、能 宝生流「竹雪」シテ 今井泰行
第13回江東シネマフェスティバル　映画のあるまち　－小津安二郎の生まれたところ－	公益財団法人江東区文化コミュニティ財団	2019/12/3	2019/12/15	東京都	江東区	日本映画の至宝と云われ、世界的な名称として名高い小津安二郎監督の生誕地・江東区深川から日本映画の素晴らしさを発信する。映画上映には、小津安二郎監督作品を活動弁士付きで上映するほか、優れた日本映画を35mmフィルムで上映し、東京都民の文化充実のために鑑賞する機会を提供する。また、視覚障碍者のための音声ガイド付きバリアフリー上映や外国人のために英語字幕付き上映を実施するほか、「活動弁士にチャレンジ！」講座受講生によるアマチュア弁士発表会や地元商店街などと連携し、「シネマカフェ」をオープンするなどして交流の場をつくり、地域活性化の一躍を担うプログラムを実行する。
円山応挙の観瀑図と高麗・朝鮮時代のやきもの	東京黎明アートルーム	2019/10/13	2019/11/13	東京都	中野区	日本画と日本のやきものを展示しております。 日本画は、円山応挙の《観瀑図》《布袋図》と、応挙の門人として名高い長沢芦雪と山口素絢の作品を1点ずつ展示します。応挙は円山派の祖であり、写生を重視した明瞭な画風が人気の絵師です。 やきものは、縄文土器や肥前のやきものなど、日本のやきものを展示します。ほかにも高麗時代と朝鮮時代に作られた陶磁器を11作品展示します。高麗時代の4作品は「翡色」と呼ばれる美しくも繊細な青磁。朝鮮時代の陶磁器は粉青、白磁、染付など7作品です。開催期間中にお茶席もご用意していります。日本の芸術や文化を体験していただきたいと思います。会場はバリアフリー対応の施設になっております。
2019年度戦略的芸術文化創造推進事業「ないじぇる芸術共創ラボ」	大学共同利用機関法人人間文化研究機構　国文学研究資料館	2019/4/1	2020/3/31	京都府	京都市	本事業は、日本文化への関心が高まるこの機会を活かし、我が国の文化資源、とりわけ古典を中心とする日本文学の資源を掘り起こし、日本人自身が日本文化を再発見、再認識するとともに、国内外の優れた才能が集い、その資源を発掘し、磨き上げることにより、新たな創造活動を促進し、また、日本文化の国際的な発信力を強化することを目標とするものである。事業パンフレット、サイトは英語版を作成していて、また会場には英語及び中国語対応スタッフを配置する。
Hand Shadows ANIMARE （TPAM フリンジ公演）	有限会社　劇団かかし座	2020/2/11	2020/2/12	神奈川県	横浜市中区	日本で一番古いプロの影絵劇団であるかかし座が、20カ国以上で上演し大好評を得ている舞台作品『Hand Shadows ANIMARE』。手影絵のみを使い、台詞を極力無くしたこの舞台作品は国境や世代を越えて幅広い観客を魅了し続けています。そんな作品を、国際都市横浜で例年実施されているTPAM（国際舞台芸術ミーティング）でフリンジ上演の参加をします。世界にも稀なこのパフォーマンスは、次代を担う子供達に創造的な刺激を与えるに違いありません。日本の伝統的な遊びでもある手影絵を使ったこのプログラムは、国際交流の場を得ることのできる創造的な機会となるでしょう。なお、このTPAMの特性上、海外のクリエイターが多数来場される本公演については、弊社ウェブサイトで英語ページでの紹介および、当日パンフレットには英語表記のものをご用意します。
日本の自然と書の心「日本の書２００人選～東京2020大会の開催を記念して～」	東京2020オリンピック・パラリンピック記念書展実行委員会	2020/4/25	2020/5/10	東京都	港区	東京2020大会の開催を記念し、日本の伝統文化である書を通じて、国内外に日本文化を発信し、新たな価値を創造することを目的とする。本展覧会は、会派にとらわれずに選出された日本の代表的な書家約200人の新作を中心に、障がい者の力強い書、次世代を担う児童・青少年の書や書道用具を一堂に展示する他、代表作家による制作映像の放映など、日本の伝統文化である書道文化が現代に息づき、継承されている形を総合的に展覧する。訪日外国人には多言語表記や、ワークショップなどのイベントでは英語の通訳を付け、障がい者には車イス専用スペースを設ける等の取組を行い、年齢や国の内外を問わず、誰もが書を楽しむことのできる機会を創出する。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
鶴ヶ島市指定無形文化財「高倉獅子舞」の保存・継承	高倉獅子舞保存会	2019/11/2	2019/11/3	埼玉県	鶴ヶ島市	鶴ヶ島市指定無形文化財の「高倉獅子舞」が市内高倉日枝神社を中心に奉納されます。この獅子舞は、江戸時代から引き継がれてきた伝統行事で、市内に残る唯一の獅子舞です。豊作感謝や悪疫退散、家内安全祈願のため、地元保存会により行われます。 １１月２日は、１３時から地区内の日枝神社、稲荷神社（お墨つき稲荷）、高福寺跡において、順次、舞が奉納されます。また、１１月３日は、正午から日枝神社境内の３箇所で舞が奉納されます。 保存会の活動を支援する鶴ヶ島市では、ホームページの多言語対応などに取り組み、保存会・地域と一体となって様々なお客様に高倉獅子舞を紹介する取り組みを行っています。
わくわく・ドキドキ♡オーケストラと遊ぼう！！―Olympiad―	公益財団法人　宗像ユリックス	2020/2/11	2020/2/11	福岡県	宗像市	東京オリンピック開催まで残り5か月と迫った時期に、地方からオリンピックを応援しようと九州交響楽団によるファミリーコンサートを開催。柔軟な感性を持った子どもたちに、生の演奏会だからこそ感じられる音楽のすばらしさや楽しさを伝える。子どもたちが楽しめる音楽を届けるのはもちろんのこと、指揮者や演奏者との交流や指揮者体験を行うことで、子どもたちの経験価値を高める。ソリストには日本とハンガリーにルーツを持つピアニスト・金子三勇士を起用する。自身のアイデンティティに誇りを持っている彼のトークや演奏を通して、国籍や性別、年齢に関わらず楽しめる演奏会とする。また、障がいをもった方にも楽しんでいただけるよう、車いす席や筆談ボードを用意し、一般客よりも5分ほど早く段差のない入場口から案内する。
子どものためのジャズコンサート　Part2　ギリシャのフォークダンスの魅力とワークショップ	特定非営利活動法人キッズファン	2019/10/14	2019/10/14	東京都	港区	地元の港区のギリシャ大使館と協力して、ギリシャと日本との友好120周年を祝い、ギリシャから来日したフォークダンスの舞踊団と共に子供たちを対象に、バリアフリー対応の区民センターにて応募した障がいの有る子供も受け入れて行う。ギリシャの紹介を兼ねて、フォークダンスの披露、ギリシャ舞踊団による子供たちへのワークショップを中心に進める。お互いに円滑にコミュニケーションをとるため、外国語対応スタッフを配置し楽しむ。演奏はジャズ演奏家によるもので、ワークショップの伴奏だけでなく、ギリシャの音楽と日本の童謡等をジャズアレンジして披露。 また、踊りの国際交流として、 NHK2020応援ソング「パプリカ」を、地域の盆踊りの工キスパートが盆踊りにアレンジし、ギリシャの人たちを含め、全員で踊り、友好を深める。
家族で大運動会	鹿浜地域学習センター	2019/10/26	2019/10/26	東京都	足立区	日本の恒例行事である運動会を通じて家族のコミュニケーションを図り、参加者同士の交流や友達作りや、社会参加へのきっかけ作りにしていただく。地域に外国人家族も増え運動会での恒例種目の障害物競走、パン食い競争、リレー等を通して日本の運動会の楽しさを多くの外国人の方に体験していただき、日本人家族との家族間交流を深めていただく。外国語表記の施設案内を作成し、会場には外国語表記をしている。 また会場は高齢者や障がいをお持ちの方にも対応したバリヤフリーになっています。
東京国立博物館　留学生の日	東京国立博物館	2019/11/3	2019/11/3	東京都	台東区	日本文化に触れる機会を外国人留学生に提供するため、留学生の日は様々な企画を実施しております。英語・中国語でのギャラリートークを開催するほか、きもの体験などにご参加いただけます。 また、当館の茶室である九条館にて留学生のためのお茶会を開催します。歴史ある建物のなかで、日本の伝統文化である茶道をお楽しみいただけます。（一部有料のプログラムがありますのでご注意ください。）
特別展「国宝 鳥獣戯画のすべて」	東京国立博物館	2020/7/14	2020/8/30	東京都	台東区	京都の北西、栂尾の地にある高山寺に伝わった「鳥獣戯画」は、墨の線のみで擬人化した動物たちや人びとの営みを躍動的に描く、日本絵画史上、屈指の作品です。本展は、日本美術の中でも最も魅力的な作品の一つである国宝「鳥獣戯画」を、皆様に広くご覧いただこうとするものです。 展示室内ではオストメイト用設備の整備や車椅子の貸出し等、バリアフリー化に努めております。また、館内はFree Wi-Fiをご利用いただけます。キャプション、展示解説及び音声ガイドは日英中韓の四か国語をご用意しております

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。

事業名	団体名	開始日	終了日	場所(県)	場所（市区町村）	概要
バリアフリーおはなし会（手話付きおはなし会）	流山市立森の図書館（指定管理者：株式会社すばる）	2019/10/27	2019/10/27	千葉県	流山市	都内の図書館やろう学校で活動されている、ボランティアグループ「にじ」による、手話の同時通訳がついたおはなし会。年2回の開催で今回で9回目の開催になります。絵本や伝統的な日本独自の紙芝居を見て、古くからの日本に伝わる昔話を聞き、手話に触れ、手話付きのわらべうたで手話を体験することができます。聴覚障害に対する理解が深まり、年齢や性別に関係なく誰でも参加できるバリアフリーのおはなし会です。なお、図書館はバリアフリー化されており、段差が無く施設で車椅子での来館が可能です。また、車椅子障害用トイレ、乳幼児のオムツ交換台、授乳室も設置しています。
「ファインアート　秋田２０２０　－クリエイティブな人間の成長を育む絵画展－」	ファインアート秋田実行委員会	2020/1/23	2020/1/27	秋田県	秋田市	年齢や性別、所属、障害等も超えて、純粋芸術作品（＝ファインアート）の制作活動に生きがいを見出している制作者たちによる展覧会を開催する。 グローバル化、多様化する今日の社会においては、もはや、「大きな美術館」の建設や、地域経済を巻き込んだ「大々的なアートイベント」などを開催する時代ではない。地方の一市民たちが、抽象・具象といった枠にとらわれずに、新しい発想を常に大切にしながら多彩な表現に挑戦する姿を、今こそ広く発信したい。 会期中は鑑賞者との交流する機会を大切にし、出品者が自身の作品や制作姿勢について語るトークイベントの開催なども予定している。なお、実行委員会のメンバーの中には、特別支援学校の教諭も入っており、鑑賞等における障害者への対応を考えている。 会場がバリアフリーであることはもちろんであるが、鑑賞時の付き添い等、障害の程度に合わせて配慮していきたいと考えている。

※この一覧は、認証事業者が記載した内容に基づき作成したものです。