

地域活性化伝道師プロフィール		分野	地域産業・イノベーション・農工商連携	◎	農・林・水産業	
			地域医療、福祉・介護、教育	○	観光・交流	○
			地域コミュニティ・集落再生	◎	環境	
			地域交通・情報通信		まちづくり	○
ふりがな		たかはし かずゆき				
氏名		高橋 和勸				
所属	名称	NPO法人 ワップフィルム				
	役職	理事長（映画監督・プロデューサー）				
連絡	住所	〒東京都大田区東蒲田2-20-2キネマフューチャーセンター				(職場)
	連絡先	E-Mail ktakahashi.wupfilm[アットマーク]gmail.com				
		TEL 03-3573-5692	FAX 03-6800-5650			
	連絡方法	E-Mailでお願いします				
略歴	<p>1966年東京生まれ。 金融・コンサルタント業を経て、俳優へ転身。 2010年映画「商店街な人」制作。 2011年NPO法人ワップフィルム設立、理事長に就任。 地域創造、価値の再創造の事業を展開し上映フューチャーセッションの手法を確立。 2012年空家をリノベーションしキネマフューチャーセンター創設(大田区発) 2013年リージョンフィルム基金を構想し循環型地域経済の仕組みを創造。 2015年製作映画「未来シャッター」ネットワークプロジェクトを推進。 日本発映画によるオープンイノベーションに取り組んでいる。 映画コンテンツ研修の開発。講演、執筆など多数。</p>					
著作・論文等	<p>■作品 <監督・脚本・プロデュース作品> ・商店街な人 松本映画祭「商店街映画祭」特別招待作品(2012年) ・映画「未来シャッター」(2015年)慶応義塾大学院SDM前野隆司教授と共同研究の対象となる<寄稿> ・「信用金庫」2013年7月号 シリーズ～地域社会の持続的発展に向けて～ ・「月刊ソコト」2013年 「月刊ガバナンス FACE」2014年 ・「金融ジャーナル」2014年5月号 ～地域産業を興す～ など取材多数 <論文> ・協創力開発のための対話型映画の提案(経営情報学会2017) ・対話型映画による未来社会に向けた行動変革の促進(経営情報学会2018)</p>					
取組概要	<p>映画という手法により「映画による地域力創生事業」、「地域コミュニティの連携」を提案。 対話型映画による研修プログラムの提案。 I. 映画製作によるオープンイノベーション ・地域と人と組織を繋げて活性化。 ・地域資源を活かし新たな視点で組合せることでイノベーションを生み出す。 ・映像作品活用の普及/指導(地域のPR映像など) II. 地域映画×上映フューチャーセッションのパッケージ化 ・まちを自分たちの手で変えていく、多様な参加者による対話と人々の幸せ。 ・日本各地の自分たちのまちの未来へ置き換えて考え、対話、共創の中から協調アクションへの場づくり。 III. キネマフューチャーセンタープロジェクトの推進 ・商店街空き家、空き店舗、社会問題の解決。 ・コミュニティスペース/フューチャーセンター/コミュニティ映画館として運営。 ・未来創造のための人事育成、産官学金、地域(農工商)連携及び新産業創出の場づくり。 ・対話型映画「未来シャッター」記録的な上映ロングランを更新中。(連続2年半以上)</p>					
メッセージ	<p>全ての差異を超えて人と人が水平に出会い、心のシャッターを分かち合い、様々な角度から対話し、幸せな未来社会を創っていきましょう。</p>					
関連ホームページ	<p>■ワップフィルムHP: http://wupfilm.jimdo.com/ ■twitter: https://twitter.com/Wup1Takahashi ■FaceBookPage: http://www.facebook.com/wupfilm ■Kinema futurecenter: http://kinemafc2013.wix.com/kinemafuturecenter ■映画「未来シャッター」ネットワークプロジェクト https://www.facebook.com/miraishutter</p>		活動 エリア	全国		

※ 公開できる情報のみ掲載しています。

※ 依頼・相談等に伴う謝礼等条件につきましては、双方協議の上、決定してください。

※ メール送信は、[アットマーク]を@に置き換えて行ってください。