

立命館大学アート・リサーチセンターの 国際的なデジタル・アーカイブ活動

立命館大学
李増先



日時 | 2019.2.20 [水] 13:00-17:30

「アジア芸術学」の創成



国際ワークショップ

会場 | 立命館大学 アート・リサーチセンター 多目的ルーム

E イベント情報
EVENTS

14
Mar
Thu

ワークショップ

GIS Day in 関西 2019

22
Feb
Fri

研究発表

文部科学省 共同利用・共同
研究拠点「日本文化資源デ
ジタル・アーカイブ研

20
Feb
Wed

ワークショップ

「アジア芸術学」の創成
国際ワークショップ/東ア
ジア文化研究のフロン

17
Feb
Sun

展覧会

今昔写真から見える京都の
変遷～市電の音が聞こえる
風景と現在～

N お知らせ
NEWS

重要なお知らせ サーバ停止のお知らせ/Notice of server stop 2019年3月3日(日)

2020.3.31 募集・申請情報 2019年度 共同研究課題(研究設備・資源活用型)募集

2019.3.31 募集・申請情報 2018年度 共同研究課題(研究設備・資源活用型)募集

2019.1.7 お知らせ 通常業務再開のお知らせ

2018.9.9 募集・申請情報 紀要「アート・リサーチ」第19号の執筆者登録を募集します(*募集は終了いたしました)

R 活動報告
RESEARCH REPORT

2019.1.21 京都を起点とした染色技術及びデザインのグローバルな展開に関する研究
山陽染工株式会社への訪問調査

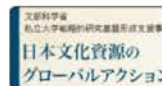
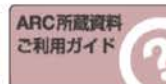
2018.12.26 京都を起点とした染色技術及びデザインのグローバルな展開に関する研究
機械染色～ポンチングマシンの記録～

2018.12.20 京都を起点とした染色技術及びデザインのグローバルな展開に関する研究
アフリカンプリントに関する聞き取り調査

2018.9.12 京都を起点とした染色技術及びデザインのグローバルな展開に関する研究
研究会における発表

2018.9.8 京都を起点とした染色技術及びデザインのグローバルな展開に関する研究
アフリカンプリント調査・研究発表

(研究設備・資源活用型)メンバー募集はこちら



@RitsARCさんのツイート

立命館大学アート・リサーチセンター
@RitsARC

展覧会のお知らせです

「今昔写真から見える京都の変遷～市電の音が聞こえる風景と現在～」

所蔵品

- 浮世絵
(非公開を含めて55万件)
- 古典籍
(非公開を含めて21万タイトル)
- 芝居番付
- 軸物
- 工芸品

デジタル・アーカイブ構築支援

日本大学総合学術情報センター	国立音楽大学図書館竹内道敬文庫
上方浮世絵館	大阪城天守閣南木コレクション
大阪府立中之島図書館	舞鶴市教育委員会糸井文庫
京都府立総合資料館	奈良大学博物館・図書館
松竹大谷図書館	都立中央図書館コレクション
赤穂市歴史博物館	横浜市立大学学術情報センター
高木元コレクション（個人）	椿亭文庫（個人）
Emi氏コレクション（個人）	三須氏（個人）
Peter Ujlaki氏コレクション（個人）	永井一彰（個人）

デジタル・アーカイブ構築支援

英国

大英博物館	ケンブリッジ大学図書館
スコットランド国立博物館	バーミンガム美術館・博物館
ヴィクトリア&アルバート博物館	ウェールズ国立博物館
メイドストーン博物館	セインズベリー日本芸術研究所
Ebiコレクション（個人）	

米国

ボストン美術館	メトロポリタン美術館
NY公立図書館	UC Berkeley Library
スプリングフィールド博物館	John Fillorio
Albert Dien（個人）	個人多数

ベルギー

ベルギー王立美術館	
-----------	--

オランダ

ライデン民族学博物館	A&H Collection（個人）
------------	--------------------

デジタル・アーカイブ構築支援

ドイツ

ハンブルグ工芸博物館	ベルリン東洋美術館
ドレスデン州立博物館	ヘンドリック・リュール氏コレクション

スイス

バウアー財団	ジュネーブ市立歴史美術博物館
リートベルグ博物館	リートベルグ工芸博物館
クロスコレクション	

フランス

ストラスブール市立博物館	
--------------	--

ギリシャ

コルフ東洋美術館	
----------	--

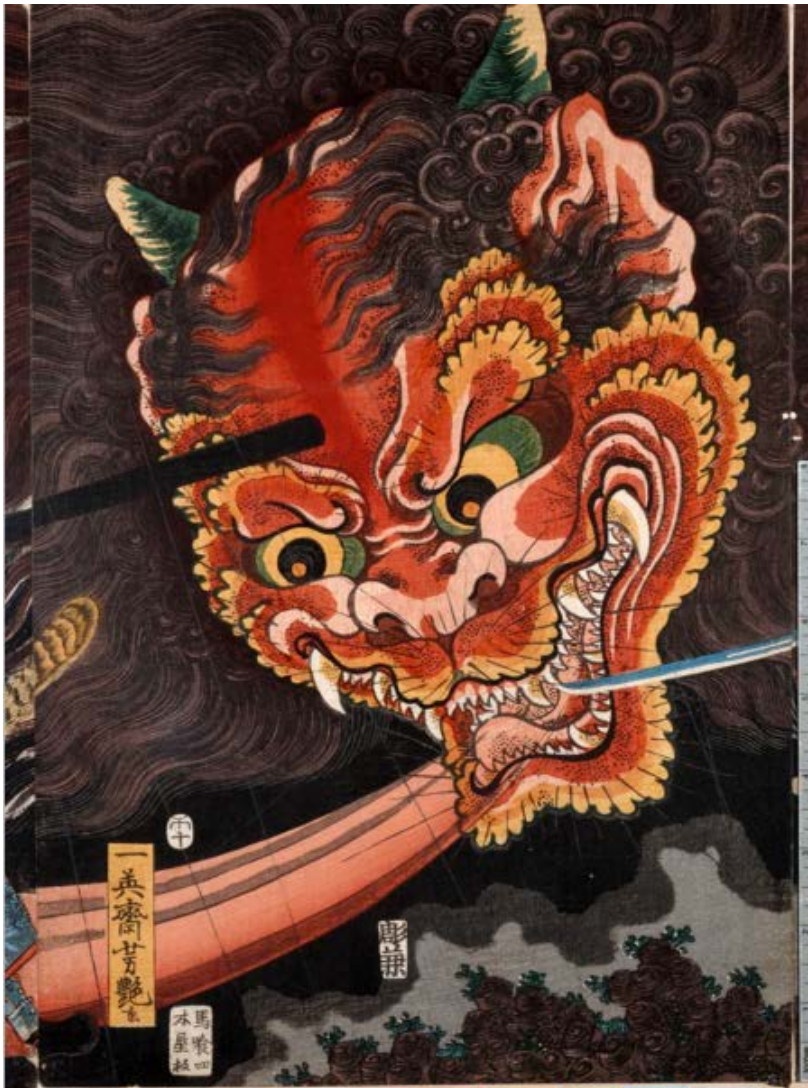
チェコ

プラハ国立美術館	ナープルステック博物館
西ボヘミア博物館	

イタリア

ヴェネチア東洋美術館	キオツソーネ東洋美術館
サレジオ大学マレガ文庫	ローマ東洋美術館
ビゴリーニ民族博物館	EFFEコレクション

浮世絵（木版画） 検索システム



基本情報
編集画面

詳細情報表示 364件の内100件目を表示中 [UserMemo](#)

クリックして画像のみのウィンドウを別々に開く→ [縦A](#) [縦B](#) [縦C](#) [縦D](#) [縦E](#) [縦F](#) [横G](#) [横H](#)

同版作品表示 ← 前の作品 [新規検索](#) 次の作品 → [トップページ](#)

[サムネイル一覧](#) [簡易情報付一覧](#) [ArtWiki](#) [English](#)

AcNo. mai01k42(2) CoGNo. mai01k42 AIGNo. mai01k42

絵師: 芳艶(1) 落款印章: 一英齋芳艶画 彫師: 彫兼

判型: 大判/錦絵 続方向: 横 作品位置: 02/03/001.001

異版: Col重複: 1 All重複: 1 (撮影G: 頁: 1)

版元文字: 馬喰四 木屋板 版元備考:

版印1: 488 版元1: 270 版元名1: 木屋 宗次郎

版印2: 版元2: 版元名2:

改印: 午十 裁印: 一

出版年月日: 安政05 (1858)・・() 出版地: 江戸

画題等: 一

画題よみ:

上演年月日: 安政05 (1858)・10・()

上演場所: 江戸・

興行名: 場立:

外題: 場名:

所作題: 音曲:

細目題:

配役:

組解説: 頼光達が酒呑童子の首をとる場面を描いた武者絵。

組備考:

個別解説:

個別備考:

作業備考:

画中文字:

系統分類: 酒呑童子

シリーズNo:

所蔵: 舞鶴市糸井文庫 所蔵先管理No:

考証担当: 公開 公開


続き物・組み物 (同一物)を表示	same collection	1024×	800×	100×
	all prints	1024×	800×	100×

所蔵資料の利用に関しましては所蔵資料ご利用ガイドをご覧ください。
In case of using image files not for personal, please click here.

Copyright © 1999- Art Research Center, Ritsumeikan University. All Rights Reserved.

画像の類似検索機能

Ukiyo-e Search Search Sources Blog About 日本語 Search Search



Artist: [Utagawa Yoshitsuya](#)
Date: 1858
Details: [More information...](#)
Source: [Ritsumeikan University](#)
[Browse all 12,302 prints...](#)

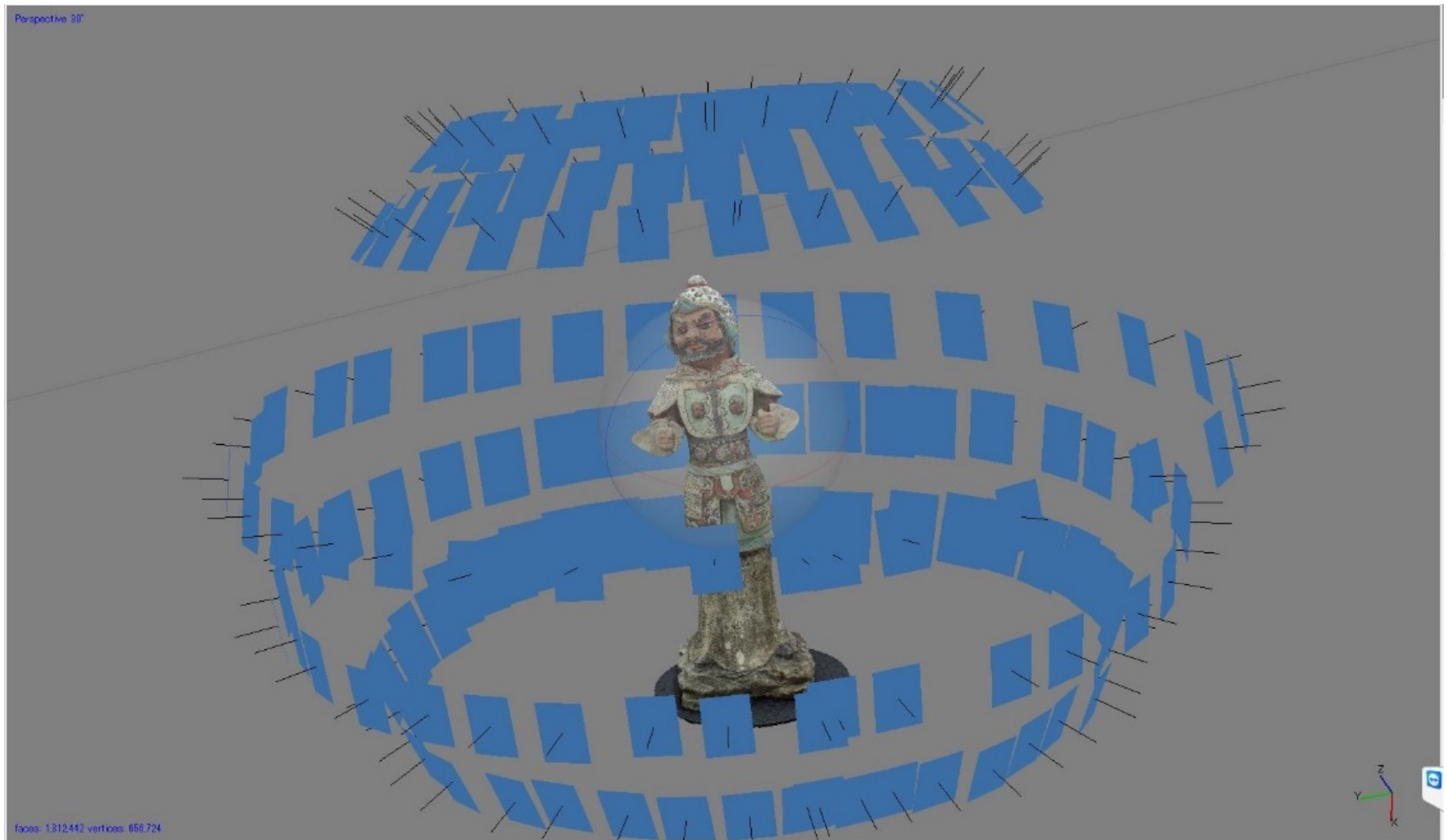
Similar Prints [Compare Prints...](#) **Discuss This Print**

[Comments](#) [Community](#) [Login](#) [Recommend](#) [Sort by Best](#)

[Start the discussion...](#)

[Yoshitsuya Harvard](#) [Yoshitsuya Harvard](#) [Yoshitsuya FAMSF](#)

MVS (Multi-view Stereo)



複数の方向から撮影した写真によって被写体の3Dモデルを生成



SUMMARY

253 MODELS

COLLECTIONS

57 LIKES

The netsuke collection of the British Museum

SUBSCRIBE

</> EMBED

SHARE



5 subscribers

This collection of 3D representations of Netsuke found within the British Museum collection, has been produced by the [Arts Research Center](http://en.ritsumeiji.ac.jp/research/organizations/art-research-center/) Ristumeikan University, Japan. To learn more about this fantastic collection of objects, the British Museum has published 'Netsuke: 100 miniature masterpieces from Japan' Noriko Tsuchiya (2014)



Netsuke: Goldfish

551 0 17



Netsuke: Sleeping rat

779 2 14



Netsuke figurine

592 0 12



Netsuke. Mikoshi Nyudo and a scarecrow.

302 0 6



Netsuke. Mermaid and young with jewel an...

224 0 7



Netsuke: Noh masks

557 1 19



VIEW IN VR

多焦点合成



通常のデジタル撮影



多焦点合成

若手研究者のマネジメント能力の向上

DH 型プロジェクト研究活動、海外インターンシップにより、
プロデュース志向の研究活動力＝プロジェクトマネジメント能力向上



Maidstone Museum

若手研究者のマネジメント能力の向上



大英博物館
(文化情報学専修インターンシップ)

若手研究者のマネジメント能力の向上



UC Berkeley 東アジア図書館

若手研究者のマネジメント能力の向上



ケンブリッジ大学図書館



Hokusai beyond the Great Wave

25 May – 13 August 2017

#Hokusai

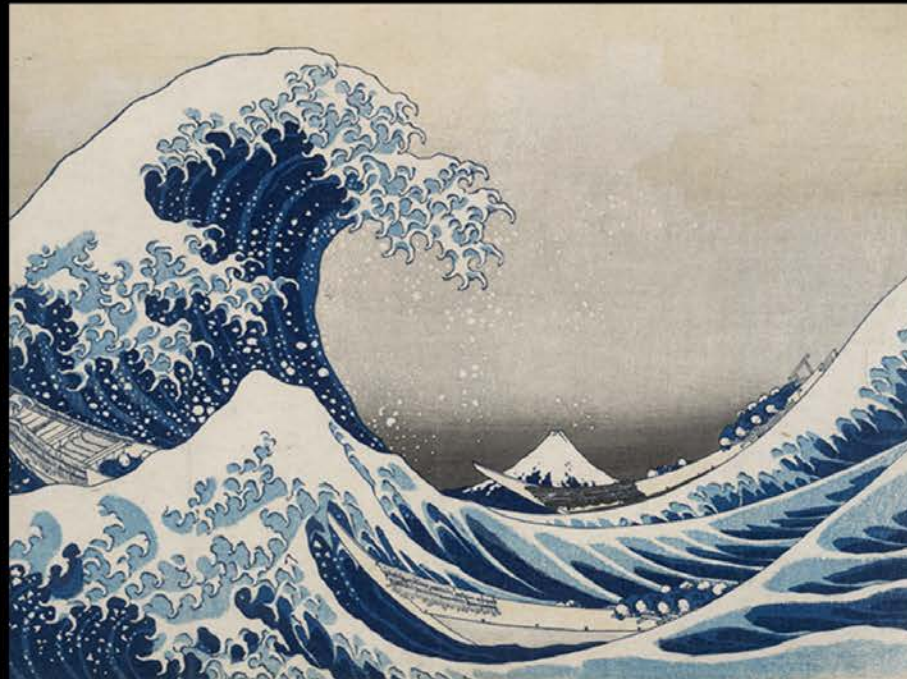
SOLD OUT

Advance tickets for the exhibition have sold out. The best way to see the exhibition is as a **Member**

Join today >

Supported by

 Mitsubishi Corporation



Experience the beautiful and sublime work of one of Japan's greatest artists.

SOLD OUT

Tickets for the exhibition have sold out. The best way to see the exhibition is to become a **Member** today. You'll be able to access sold-out ticket slots and out-of-hours opportunities. [Join online](#)

《Hokusai Prints Catalogue Raisonne》

About this database:

- Catalogue Raisonné of the Single-Sheet Colour Woodblock Prints of Katsushika Hokusai (1760-1849) by Roger Keyes (born 1942) and Peter Morse (1935-1993), compiled 1972-2007. [Read more....](#)
- We welcome comments and corrections from interested scholars to info@latehokusai.org Thank you.
- Research and publication of this resource is supported by:
 - The British Museum
 - SOAS University of London
 - Arts and Humanities Research Council, UK
 - The Freer Gallery of Art and the Arthur M. Sackler Gallery, Smithsonian Institution
 - Art Research Center, Ritsumeikan University, Kyoto

サーバ停止のお知らせ/Notice of server stop 2019年3月3日 (日)

Do you wish to see all the prints in the series to which the print you seek belongs ?

Yes

The title field may be used to search for a single print by its title or to search by the series title for all the prints in a series.

Print or series title (J/E/R)	<input type="text"/>	Keyes No.	<input type="text"/>
Signature(J/E)	<input type="text"/>	Genre(J/E)	<input type="text"/>
Publication year:	<input type="text"/>	和暦 0 0:	<input type="text"/>
Text	<input type="text"/>	Publication place:	<input type="text"/> <input type="button" value="-"/> <input type="button" value="v"/>

Sort by1 Ascend Sort by2 Ascend Sort by3 Ascend

Result counts per page 12

Search

View Digital Text

* If you want to show all results, please click search button with no conditions.

[Return to ARC Database list](#)

[How to search](#)

[About this database](#)

[Login](#)

所蔵資料の利用に関しましては所蔵資料ご利用ガイドをご覧ください。

If you wish to use images for other than personal use, please [click here](#).



Home / Japanese Works / FB.525.15

About Contents Thumbnails View more options ▾

Sōji Senkashi (FB.525.15)

Use



Information about this document

- **Physical Location:** Cambridge University Library
- **Classmark:** FB.525.15
- **Uniform Title:** 草字千家詩
- **Subject(s):** Early printed books--Japan
- **Author(s):** 宋・謝枋得編、明・李卓樞草書
- **Origin Place:** Japan
- **Date of Creation:** 江戸前期 ()
- **Language(s):** Japanese
- **Associated Person(s):** Lockhart, James H. Stewart (James Haldane Stewart), Sir, 1858-1937
- **Note(s):** Catalogue number 2407 in Hayashi and Kornicki, Early Japanese books in Cambridge University Library.; Published: 大阪、河内屋宇兵衛
- **Extent:** 2巻2冊; 大本
- **Material:**
Paper
- **Format:** Codex
- **Provenance:**
From the library of Sir James Haldane Stewart Lockhart. Purchased by means of a special grant made by H. M. Treasury.
- **Funding:** This work was supported by JSPS KAKENHI Grant Number 15H06735.
- **Bibliography:**
 - 外題「千家詩」。覆万治3年刊本2406とは異版。

Want to know more?

Under the 'More' menu you can find [metadata about the item](#), any transcription and translation we have of the text and find out about [downloading or sharing this image](#).

Zooming image © Cambridge University Library, All rights reserved.

