

beyond2020プログラム 認証事業一覧 (平成29年6月30日)

事業名	団体名	期間	場所	概要
京都:Re-Search	京都:Re-Search 実行委員会	2017/8/21 ～ 2017/12/10	京都府 福知山市、舞 鶴市、京田辺 市等	<ul style="list-style-type: none"> ・地域の持つポテンシャル・魅力をアートの視点から引き出すことを期待した取組として、アーティスト・イン・レジデンス事業「京都:Re-Search」及び「大京都（仮称）」を実施。 ・福知山市及び京田辺市では、若手のアーティストなどが各自が設定したテーマに沿って風土等を調査し、そこでの発見を活かした作品プランの構想を立て、その過程をウェブサイトで発信。 ・舞鶴市では、28年度のリサーチを元に、歴史や文化と関わりの深い場所に着目し、その場所の特性を活かした作品制作と展開により、アートの視点による地域の新しいドキュメントを作成。 ・12月には各地域での成果の発表会を兼ねたアーティスト・イン・レジデンスの活用についてのフォーラムをバリアフリー対応の会場で開催。
アートへの情熱 特集上映	川崎市市民ミュージアム	2017/9/2 ～ 2017/10/1	神奈川県 川崎市	<p>さまざまな時代・地域における芸術家を描いた映画を上映し、芸術による創造性や生き方の多様性について発信します。知的障害者のアーティスト7人の記録映画『まひるのほし』や肢体不自由児養護施設・ねむの木学園の子どもたちの絵画を紹介する『虹をかける子どもたち』では、障害者による創作活動を通じて、個性が輝く多様性の素晴らしさや障害者を包摂する共生社会を取り上げます。また、伝記映画として、葛飾北斎とその娘を描いた『百日紅 ～Miss Hokusai』、藤田嗣治の年代記『F O U J I T A』では、日本を代表する芸術家を回顧します。会場はバリアフリーで、車椅子にも対応。障害者手帳をお持ちの方と介護者は入場無料として参加を促進します。</p>
区制施行70周年記念・体育協会創立70周年記念 第29回「区民スポーツの日」	「区民スポーツの日」実行委員会、 中央区、中央区教育委員会、中央区体育協会	2017/10/9	東京都 中央区	<p>「区民スポーツの日」として、区内在住者を対象としたマラソン大会及び区内在住・在勤・在学者を対象としたスポーツイベントを実施する。マラソン大会は、障害のある方も参加することができ、スポーツイベントでは、障害者スポーツ体験&ニュースポーツコーナーを設けるほか、幼児、障害者、高齢者等誰でも気軽に参加できるイベントを開催している。また、ステージイベントとして区内各団体の公開演技披露（民謡、太鼓の演奏等）を行っている。</p>

事業名	団体名	期間	場所	概要
鳴門市阿波おどり	鳴門市・鳴門商工会議所・鳴門市ラヂお観光協会	2017/8/9 ～ 2017/8/11	徳島県 鳴門市	阿波おどりは、徳島県を発祥とする盆踊りであり、日本三大盆踊りである。約400年の歴史をもち、日本の伝統芸能のひとつとされている。夏季になると、徳島県内各地で開催され、なかでも鳴門市の阿波おどりは、県下トップをきって盛大に開催される。鳴門の街が熱気と興奮に包まれる3日間は、豪華ゲストも多数来場し、連日、有名連や誰もが気軽に参加できる「にわか連」も繰り出す。また、栈敷の充実や参加踊り連増加などによる、阿波おどりそのものの魅力向上や各種イベントなどの実施により、全国に向けて鳴門市の阿波おどりの魅力を発信し、市民が楽しむだけでなく、県外からの観光客等の集客増を図ると共に、外国語表記のパンフレットを数種類作成し、阿波おどりの振興を通じた地域経済の活性化を目指している。
子どもたちによるデザインプロジェクト みんなでつくろう！コドモチョウナイカイまつり2017「アーキペラゴしばうら」	コドモチョウナイカイ事務局	2017/7/1 ～ 2018/2/28	東京都 港区	コドモチョウナイカイとは、子どもたちが「コドモチョウナイカイ」というデザインチームを組んで、デザインの課題を通して、共に遊び学びあいながら、まちやまちの人たちを元気にするおまつりをつくりあげる、ワークショップのプログラムです。日本文化を継承し、新しい文化を創生する場としての「おまつり」を支える地域の力「町内会」をモデルに、未来をばはたく子どもたちの遊び・学びの場を提供しています。デザインプロジェクトを共有するコミュニティは、多様な文化・言語・背景を持つ人々がお互いを認め合う寛容な社会です。まさに今、オリンピック・パラリンピックというプロジェクトを共有する、私たちのおかれた状況を象徴しています。どなたにも気持ちよく、ご参加頂けるよう、外国語に対応できるスタッフや保育士なども配置しています。障がいのあるお子様の参加については、お問合せ下さい。ご家族と共に、参加の方法を考えていきたいと思ひます。何より、「デザイン」が様々な壁を越えていくコミュニケーションツールと考えています。
平家まつり月間	三好市	2017/9/23 ～ 2017/10/31	徳島県 三好市	10月に東西祖谷で開催される様々な自主イベントを集合させ「祖谷平家まつり月間」として開催します。メインとして、10月22日(日)に西祖谷山村に伝わる郷土芸能、民謡民舞、伝説劇、東祖谷地方に伝わる平家落人伝説劇を公演します。会場には外国語対応のスタッフもおります。
いけだ阿波おどり	三好市	2017/8/13 ～ 2017/8/16	徳島県 三好市	市内から約30連の踊り子達が乱舞、徳島池田の夜を熱く踊ります。 13日には恒列の前夜祭を開催。しなやかな女踊りと、豪快な男踊りの融合は見事です。 県外客でゆっくりと腰掛けて観覧できる場所として栄町通りに有料栈敷席が約800席ございます。その他の無料演舞場多数ありJR阿波池田駅横のへそっこ公園では各連が入れ替わり立ち替わり乱舞を無料(観覧席あり)で披露しています。三好市総合パンフレットには外国語表記があり、阿波おどりを通じ、日本文化の魅力に触れることができます。

事業名	団体名	期間	場所	概要
第17回やまなし県民文化祭 音楽祭	山梨県・やまなし 県民文化祭実行委 員会	2017/9/17	山梨県 甲府市	山梨県は、「くらしに文化が根付くやまなし」を一層推進するため、多くの皆様の文化活動への参加と交流の機会を創出するやまなし県民文化祭において、音楽祭を開催します。この音楽祭は、クラシック音楽の分野において、担い手育成や音楽活動の活性化を促すとともに、音楽の素晴らしさを共有し、日本文化の魅力を発信する事業です。障害の有無に関係なく、幅広い年齢層の方々から公募で出演者を募り、多くの出演を予定しています。会場はバリアフリーの会場を使用し、障害者、健常者問わず、誰しも楽しめるイベントを作り上げます。
第17回やまなし県民文化祭 朗読フェスティバル	山梨県・やまなし 県民文化祭実行委 員会	2017/11/26	山梨県 甲府市	山梨県は、「くらしに文化が根付くやまなし」を一層推進するため、多くの皆様の文化活動への参加と交流の機会を創出するやまなし県民文化祭において、朗読フェスティバルを開催します。このフェスティバルは、朗読分野において、担い手育成や朗読活動の活性化を促すとともに、朗読の素晴らしさを共有し、日本文化の魅力を発信する事業です。障害の有無に関係なく、幅広い年齢層の方々から公募で出演者を募り、多くの出演を予定しています。会場はバリアフリーの会場を使用し、障害者、健常者問わず、誰しも楽しめるイベントを作り上げます。
東海道かわさき宿交流館 江戸の粋に遊ぶシリーズ 8月「津軽三味線」、10 月「水芸」、12月「お座 敷遊び」、2月「能楽」	東海道かわさき宿 交流館	2017/8/1 ～ 2018/2/28	神奈川県 川崎市	「江戸時代の粋に遊ぶ」シリーズの公演は、江戸情緒を感じさせる古くから伝わる芸能を中心に、日頃、鑑賞機会の乏しい芸能に触れ、演者による解説やナビゲータの山縣基与志と演者との対談により芸の神髄を知り、さらに体験コーナーにおいて芸のさわりを体験したり、質疑応答コーナーにおいて演者と観客が交流できることを特徴としています。（参加費1,500円） 当公演は、バリアフリー対応の会場にて開催します。
第2回「山の日」記念全国大会	第2回「山の日」記 念全国大会実行委 員会	2017/8/11	栃木県 那須郡	本県では国民の祝日として昨年制定されました山の日を記念し、第2回「山の日」記念全国大会を那須町で開催することといたしました。本大会は、第1回長野大会に続き開催するものであり、「山の日」の意義である『山に親しむ機会を得て、山の恩恵に感謝する』を大会目標とするとともに、山に関する歴史や文化の継承、自然体験の機会の創出、環境保全、観光振興、健康増進、山の遭難や事故、自然災害への対応など、様々な課題の解決に向けた施策の展開につなげ、地域の活性化を図ることとしています。大会当日（8月11日）には、那須町の伝統芸能である九尾太鼓を披露するほか、式典会場に身障者用駐車場を確保し、より多くの方にとちぎの美しい自然や食文化を体験していただき、心に残る大会にしていきたいと考えています。

事業名	団体名	期間	場所	概要
第10回記念オーケストラ・ムジカ・チェレステ演奏会	公益財団法人びわ湖芸術文化財団、日野町文化振興事業団	2017/7/9	滋賀県蒲生郡	文化ホール、アートNPO、文化団体、文化活動者と協働・連携し、地域のネットワーク構築と協働・連携事業による地域文化の活性化を図ることを目的に、日野町文化振興事業団と共に実施する。本公演の他、アウトリーチによる普及活動や町中コンサートを通し「オーケストラがあるまち」として発信し地域の活性化を図り、日本文化を根付かすこととする。 曲目 メンデルスゾーン/序曲「真夏の夜の夢」 ブラームス/ヴァイオリンとチェロのための二重協奏曲 ドヴォルザーク/交響曲第9番「新世界より」 また、障害者対応として施設のバリアフリー化を図っていると同時に、入退場の際は不便の無いよう職員等が案内して対応する。
オーケストラで聴く日本の名曲リクエストコンサート	公益財団法人びわ湖芸術文化財団、(一社)愛荘町文化協会	2017/8/20	滋賀県愛知郡	テノール歌手「秋川雅史」をメインに、ソプラノ歌手「光野孝子」の歌とともに、伴奏はN響団友オーケストラ16名による生演奏でステージを盛り上げる。事前に秋川に歌ってほしい曲のリクエストキャンペーンを実施し、このコンサートを地域全体で盛り上げる。 また、N響団友メンバー4名（フルート・クラリネット・ホルン・オーボエ）により町内中学校（秦荘中学校、愛知中学校）吹奏楽部員へのアウトリーチ事業を実施する。 出演者：秋川雅史、光野孝子、N響団友オーケストラ 昭和の思い出の名曲を中心に、日本文化として歌謡史に名を刻む名曲を選曲し、秋川に歌っていただき、このコンサートを盛り上げる。また、障害者対応として施設のバリアフリー化を図っていると同時に入退場の際は不便の無いよう職員等が案内して対応する。
しがぎんホールピアノ・フェスティバル	公益財団法人びわ湖芸術文化財団、株式会社しがぎん経済文化センター	2017/9/17 ～ 2017/9/18	滋賀県大津市	滋賀県文化奨励賞の歴代受賞者を中心に、実力派ピアニスト7名が繰り広げる二日間のフェスティバルで、ピアノの魅力に迫る。一日2公演、2日間で4公演。出演は、①リード希亜奈、武田優美 ②北川恵美、稲垣聡 ③西村静香、上田明美 ④児嶋一江 滋賀県文化奨励賞とは、県民の文化の向上発展に寄与し、その功績が顕著なものを顕彰することを目的として、多年（おおむね10年）にわたり優秀な作品を発表するなど文化活動において優れた業績をあげ、その活動において将来を期待される個人または団体に贈られるもの。対象部門は、美術・文芸・音楽・演劇・舞踊・映像等の芸術文化部門と、民話・郷土史・郷土芸能等の郷土文化部門などがある。また、障害者対応として施設のバリアフリー化を図っていると同時に入退場の際は不便の無いよう職員等が案内して対応する。

事業名	団体名	期間	場所	概要
もっと輝け！金の卵プロジェクト「マザーレイクジャズオーケストラ」育成事業	公益財団法人びわ湖芸術文化財団、株式会社EGS	2017/9/23 ～ 2017/9/24	滋賀県 野洲市	<p>感性が豊かで伸び盛りの10代を対象に、音楽活動で高みを目指す若者を支援・育成し、活動していく機会を提供していく。また、活動ジャンルは団体としても個人としても、今後長く音楽に関われる可能性の高い「ジャズ」を選び、滋賀県の音楽シーンの底上げと、将来国内外で活躍していく人材の育成を目指す。</p> <p>滋賀県出身で、国内外で活躍するジャズバンドJABBERLOOPをメイン講師に迎え、県内に在住・在学・在勤する小学校1年生から19歳の音楽経験者で結成したティーンズジャズユニット「マザーレイクジャズオーケストラ」を育成していき、野洲文化ホールで第二回目の公演を行う。また、障害者対応として会場がバリアフリー化を図っている会場を選び、入退場の際は不便の無いよう職員等が案内して対応する。</p>
関西フィルハーモニー管弦楽団リラックスコンサート in高島	公益財団法人びわ湖芸術文化財団、高島市、高島市教育委員会	2017/10/1	滋賀県 高島市	<p>文化ホール、アートNPO、文化団体、文化活動者と協働・連携し、地域のネットワーク構築と協働・連携事業による地域文化の活性化を図ることを目的に、高島市、高島市教育委員会と当該事業を実施する。また、高島市出身のヴァイオリニストをコンサートマスターに迎え、「琵琶湖周航の歌」オーケストラバージョンを制作するなどして地域の活性化を図る。「琵琶湖周航の歌」は、琵琶湖および周辺地域を題材とした、滋賀県のご当地ソングの一つとなっており、滋賀県特有の文化として後世に引き継いでいく。</p> <p>出演：藤岡幸夫（指揮）、西川茉莉奈（コンサートマスター／ヴァイオリン）、関西フィルハーモニー管弦楽団</p> <p>また、障害者対応として施設のバリアフリー化を図っているとともに入退場の際は不便の無いよう職員等が案内して対応する。</p>
宗次郎オカリナコンサート	公益財団法人びわ湖芸術文化財団、甲賀市教育委員会	2017/10/8	滋賀県 甲賀市	<p>文化ホール、アートNPO、文化団体、文化活動者と協働・連携し、地域のネットワーク構築と協働・連携事業による地域文化の活性化を図ることを目的に、あいごうか市民ホールと共に当該事業を実施する。オカリナ奏者としてNHK特集「大黄河」の音楽を担当し一躍脚光を浴びる。レコード大賞ほか多数受賞。大自然を感じさせる癒しの音楽。</p> <p>また、障害者対応として施設のバリアフリー化を図っているとともに入退場の際は不便の無いよう職員等が案内して対応する。</p>
宗次郎オカリナコンサート	公益財団法人びわ湖芸術文化財団、彦根市教育委員会	2017/10/9	滋賀県 彦根市	<p>文化ホール、アートNPO、文化団体、文化活動者と協働・連携し、地域のネットワーク構築と協働・連携事業による地域文化の活性化を図ることを目的に、みずほ文化センターと共に当該事業を実施する。</p> <p>オカリナ奏者としてNHK特集「大黄河」の音楽を担当し一躍脚光を浴びる。レコード大賞ほか多数受賞。大自然を感じさせる癒しの音楽。</p> <p>また、障害者対応として施設のバリアフリー化を図っているとともに入退場の際は不便の無いよう職員等が案内して対応する。</p>

事業名	団体名	期間	場所	概要
関西フィルハーモニー管弦楽団ニューイヤー・オペラ・ガラ・コンサート	公益財団法人びわ湖芸術文化財団、甲賀市教育委員会	2018/1/21	滋賀県甲賀市	<p>過去15回の演奏会に準じて、開催。地元の若手を中心に声楽家を公募で募集し、オペラハイライトとしてプログラムを構成する。</p> <p>全曲オペラ仕立てとし、オーケストラ演奏のみ、男声、女声、デュオなどを織り交ぜた、オペラの初心者にも耳なじみのあるハイライト集のようなコンサートとする。</p> <p>出演：藤岡幸夫（指揮）、関西フィルハーモニー管弦楽団、地元声楽家地元声楽家などの参加により、地域の活性化を図り、日本文化を根付かすこととする。</p> <p>また、障害者対応として施設のバリアフリー化を図っているとともに入退場の際は不便の無いよう職員等が案内して対応する。</p>
DRUM TAO2018 (仮)	公益財団法人びわ湖芸術文化財団、日野町文化振興事業団	2018/2/4	滋賀県蒲生郡	<p>文化ホール、アートNPO、文化団体、文化活動者と協働・連携し、地域のネットワーク構築と協働・連携事業による地域文化の活性化を図ることを目的に、わたむきホール虹と共に当該事業を実施する。ブロードウェイも称賛し、世界に向け、日本の"COOL = カッコイイ"を発信し続ける和太鼓パフォーマンス集団「TAO」の公演。</p> <p>「日本のシルク・デュ・ソレイユ」とも評される芸術性の高いステージを「和太鼓界のEXILE」と呼ばれる若きパフォーマンスたちが渾身の力で演じる姿は、年齢性別国籍を問わずあらゆる人々の胸をあつくする。</p> <p>また、障害者対応として施設のバリアフリー化を図っているとともに入退場の際は不便の無いよう職員等が案内して対応する。</p>
近江の歴史文化遺産・景観を描くあいしょう絵画展	公益財団法人びわ湖芸術文化財団、愛荘町	2017/7/29 ～ 2017/8/6	滋賀県愛知郡	<p>県内の歴史文化遺産や景観を描く公募展とし、この絵画展を通じて滋賀の魅力を広く内外にアピールするとともに、作品を創造しそれを鑑賞する喜びを享受することにより、共に育つ学びと文化のまちづくりを目指して開催する。</p> <p>県内外の絵画愛好者から、滋賀県内の文化遺産や景観を描いた作品を募集する。また、最優秀賞としてグランプリを設け、グランプリ受賞者には、一定レベル以上の作品展示しか認めていない、愛知川駅コミュニティハウス「るーぶる愛知川」での古典開催権利を付与する。</p> <p>また、障害者対応として施設のバリアフリー化を図っているとともに入退場の際は不便の無いよう職員等が案内して対応する。</p>
演者養成講座修了者による人形劇&朗読つどい	公益財団法人びわ湖芸術文化財団、彦根市教育委員会	2017/7/22 ～ 2018/2/24	滋賀県彦根市	<p>人形劇や朗読を自ら演ずることのできる人材を独自のプログラムで育成することにより、地域の文化芸術の向上発展に繋げる。これまでに開講した「ひとりのできる人形劇講習会」ならびに「朗読講習会」の修了者に発表の機会を提供するための公演を開催する。これまでの講座で取り上げてきた人形劇・朗読の各講座でしてきたことを上演(発表)する機会を増やすことで活動を定着化させ、その普及を図る。</p> <p>また、人(演じる側)と人(見る側)が触れ合うことで得られる感動(生の舞台芸術のすばらしさ)を伝え、子どもたちの豊かな情操を養う機会とする。</p> <p>また、障害者対応として施設のバリアフリー化を図っているとともに入退場の際は不便の無いよう職員等が案内して対応する。</p>

事業名	団体名	期間	場所	概要
おうみ狂言図鑑2018	公益財団法人びわ湖芸術文化財団、甲賀市教育委員会	2018/1/27	滋賀県甲賀市	<p>滋賀県内の市町ホールと連携し、互いが培ってきた知識や技術を共有し、企画・制作能力を高めるとともに、厳しい財政状況のなか、それぞれのホールが出資し予算を有効活用することにより効率的で質の高い作品制作を目指す。現代にも通じる狂言の「風刺的な笑い」と日本の歴史の中で様々な文化を育んできた「近江」の魅力を発信し、地域住民に楽しんでいただけるよう、滋賀を題材にした「新作狂言」を制作し、本県オリジナルの狂言シリーズとして展開する。内容は、狂言解説、古典作品(2本)、2017年制作「ニンジャカジャと大名、そしてちょっとタロウカジャ」（作・演出：茂山童司）の再演、または2018年新作狂言出演：茂山千五郎家（茂山千作、茂山七五三、茂山あきら、茂山千五郎、茂山宗彦、茂山茂、茂山逸平、茂山童司ほか）</p> <p>また、障害者対応として施設のバリアフリー化を図っているとともに入退場の際は不便の無いよう職員等が案内して対応する。</p>
おうみ狂言図鑑2018	公益財団法人びわ湖芸術文化財団	2018/2/12	滋賀県米原市	<p>滋賀県内の市町ホールと連携し、互いが培ってきた知識や技術を共有し、企画・制作能力を高めるとともに、厳しい財政状況のなか、それぞれのホールが出資し予算を有効活用することにより効率的で質の高い作品制作を目指す。現代にも通じる狂言の「風刺的な笑い」と日本の歴史の中で様々な文化を育んできた「近江」の魅力を発信し、地域住民に楽しんでいただけるよう、滋賀を題材にした「新作狂言」を制作し、本県オリジナルの狂言シリーズとして展開する。内容は、狂言解説、古典作品(2本)、2017年制作「ニンジャカジャと大名、そしてちょっとタロウカジャ」（作・演出：茂山童司）の再演、または2018年新作狂言出演：茂山千五郎家（茂山千作、茂山七五三、茂山あきら、茂山千五郎、茂山宗彦、茂山茂、茂山逸平、茂山童司ほか）</p> <p>また、障害者対応として施設のバリアフリー化を図っているとともに入退場の際は不便の無いよう職員等が案内して対応する。</p>
おうみ狂言図鑑2018	公益財団法人びわ湖芸術文化財団、東近江市、東近江市教育委員会	2018/2/25	滋賀県東近江市	<p>滋賀県内の市町ホールと連携し、互いが培ってきた知識や技術を共有し、企画・制作能力を高めるとともに、厳しい財政状況のなか、それぞれのホールが出資し予算を有効活用することにより効率的で質の高い作品制作を目指す。現代にも通じる狂言の「風刺的な笑い」と日本の歴史の中で様々な文化を育んできた「近江」の魅力を発信し、地域住民に楽しんでいただけるよう、滋賀を題材にした「新作狂言」を制作し、本県オリジナルの狂言シリーズとして展開する。内容は、狂言解説、古典作品(2本)、2017年制作「ニンジャカジャと大名、そしてちょっとタロウカジャ」（作・演出：茂山童司）の再演、または2018年新作狂言出演：茂山千五郎家（茂山千作、茂山七五三、茂山あきら、茂山千五郎、茂山宗彦、茂山茂、茂山逸平、茂山童司ほか）</p> <p>また、障害者対応として施設のバリアフリー化を図っているとともに入退場の際は不便の無いよう職員等が案内して対応する。</p>

事業名	団体名	期間	場所	概要
おうみ狂言図鑑2018	公益財団法人びわ湖芸術文化財団、彦根市、彦根市教育委員会	2018/3/10	滋賀県彦根市	<p>滋賀県内の市町ホールと連携し、互いが培ってきた知識や技術を共有し、企画・制作能力を高めるとともに、厳しい財政状況のなか、それぞれのホールが出資し予算を有効活用することにより効率的で質の高い作品制作を目指す。現代にも通じる狂言の「風刺的な笑い」と日本の歴史の中で様々な文化を育んできた「近江」の魅力を発信し、地域住民に楽しんでいただけるよう、滋賀を題材にした「新作狂言」を制作し、本県オリジナルの狂言シリーズとして展開する。内容は、狂言解説、古典作品(2本)、2017年制作「ニンジャカジャと大名、そしてちょっとタロウカジャ」(作・演出：茂山童司)の再演、または2018年新作狂言出演：茂山千五郎家(茂山千作、茂山七五三、茂山あきら、茂山千五郎、茂山宗彦、茂山茂、茂山逸平、茂山童司ほか)</p> <p>また、障害者対応として施設のバリアフリー化を図っているとともに入退場の際は不便の無いよう職員等が案内して対応する。</p>
かわさき区ピアノコンサート(定例コンサート・支所コンサート)	川崎市川崎区役所	2017/4/5 ～ 2018/3/7	神奈川県川崎市	<p>川崎区のイメージアップを図るとともに、うるおいのある豊かな地域社会の実現を目指して、地域の皆様に気軽に音楽を楽しんでもらえるようなコンサートを実施し、日本の音楽文化を発信しています。原則的に毎月第1水曜のランチタイム川崎市役所第3庁舎ロビーで行う「定例コンサート」と、大師及び田島支所で各1回(日時未定)行う「支所コンサート」は、参加自由・無料で、会場はバリアフリーとなっており、車椅子の方にもお楽しみいただけます。</p> <p>※名称の「ピアノ」は、川崎区の「区の花」(ひまわり・ピアノ)・「区の木」(銀杏、長十郎梨)の一つである「ピアノ」にちなんでいます。</p>
Noriko's Day 小川典子ピアノ・リサイタル	川崎市文化財団グループ	2017/10/21	神奈川県川崎市	<p>リーズ国際ピアノ・コンクール入賞30周年を迎える小川典子による本格的なピアノ・リサイタルを開催するほか、大人のアマチュア・ピアノ愛好家を対象とした、ピアノの公開レッスンを小川典子の指導のもと行い、発表会をアンコール・コンサートとしてリサイタルの終演後に行うというものである。</p> <p>また、外国人観光客向けに英語のホームページを充実させたり、障害をお持ちの方をお迎えするための研修など、アクセシビリティ対応も積極的に行っている。車椅子席あり。</p>
スペシャル・ナイト・コンサート90 エキサイティング・ナイト	川崎市文化財団グループ	2018/3/27	神奈川県川崎市	<p>ミュージアの優れた音響を活かして、アーティストが音色やアンサンブルに細心の配慮を尽くして音楽性を深く追求するオリジナル企画。ポップス、ジャズといったジャンルを中心とし、拡声(PA)の助けを極力借りず、ホールそのものの音響を活かした繊細な音とアンサンブルで、深い音楽性を追求するシリーズ「スペシャル・ナイト・コンサート90」。エキサイティング・ナイトはジャズトランペッターの日野皓正を中心に、世田谷Dream Jazz Band卒業メンバーなど華やかでエキサイティングな一夜となる。</p> <p>また、外国人観光客向けに英語のホームページを充実させたり、障害をお持ちの方をお迎えするためのスタッフ研修など、アクセシビリティ対応も積極的に行っている。車椅子席あり。</p>

事業名	団体名	期間	場所	概要
オルガンの未来へⅣ	川崎市文化財団グループ	2018/2/17	神奈川県 川崎市	<p>オルガニストの松居直美と作曲家の権代敦彦が「パッション」の主題のもと、全体の構成・プログラミングを行う。「Christ lag in Todesbanden 主は死につながれ」をタイトルに、それを題したコーラルや、同タイトル作品を権代氏に新作委嘱。新作委嘱作品は本公演で世界初演を行う。</p> <p>また、外国人観光客向けに英語のホームページを充実させたり、障害をお持ちの方をお迎えするためのスタッフ研修など、アクセシビリティ対応も積極的に行っている。車椅子席あり。</p>
フランチャイズオーケストラ・オペラプロジェクト「ドン・ジョヴァンニ」(演奏会形式)	川崎市文化財団グループ	2017/12/10	神奈川県 川崎市	<p>ミュゼ川崎シンフォニーホールの特徴ある形状を活かし、川崎市のフランチャイズオーケストラである東京交響楽団と連携して行う「オペラ・プロジェクト(コンサート形式)」。平成28年度の「コジ・ファン・トゥッテ」に続き平成29年度は「ドン・ジョヴァンニ」を取り上げる。本プロジェクトは2014年シーズンから東京交響楽団の音楽監督として着任しているジョナサン・ノットの提案であり、ノット氏が認める世界的なキャストをそろえ、世界から日本へトップクラスの歌手を迎える事で、その成果を逆に日本から世界へ発信することを目的としている。</p> <p>また、外国人観光客向けに英語のホームページを充実させたり、障害をお持ちの方をお迎えするための研修など、アクセシビリティ対応も積極的に行っている。車椅子席あり。</p>
ハンス=オラ・エリクソン パイプオルガン・リサイタル	川崎市文化財団グループ	2017/9/16	神奈川県 川崎市	<p>ミュゼが持つ世界最大規模のパイプオルガンを国内外に知らしめることを趣旨としたリサイタル・シリーズ。今回はメシヤンの薫陶を受けた世界的なオルガニストを招聘する。世界の第一線で活躍するオルガニストを紹介し、すばらしい演奏に触れることでオルガンやクラシック音楽のファンを増やすことを目的としている。世界的オルガニストを招聘し、ミュゼのオルガン、ホールをオルガニストに知ってもらうことで、ミュゼを世界に発信していくことも目的としている。</p> <p>また、外国人観光客向けに英語のホームページを充実させたり、障害をお持ちの方をお迎えするためのスタッフ研修など、アクセシビリティ対応も積極的に行っている。車椅子席あり。</p>
フェスタ サマーミュゼ KAWASAKI 2017	川崎市文化財団グループ	2017/7/22 ～ 2017/8/11	神奈川県 川崎市	<p>2005年に始まった「フェスタ サマーミュゼ KAWASAKI」は、首都圏のプロオーケストラ(日本オーケストラ連盟の正会員)が結集して出演、夏の時期に毎年「新しい都市型音楽祭」として開催してきた。震災休館中も川崎市内の代替会場で継続して開催、今回で13回目となり、首都圏だけでなく全国的に認知される音楽祭に成長している。従来のクラシックファンだけでなく、幅広い層に「クラシック音楽の新しい聴き方・楽しみ方」を提唱し、「日常」に音楽を取り入れてもらうことを目指している。</p> <p>また、外国人観光客向けに英語のパンフレットを作成したり、障害をお持ちの方をお迎えするための研修など、アクセシビリティ対応も積極的に行っている。車椅子席あり。</p>

事業名	団体名	期間	場所	概要
モーツァルト・マチネ 第30回	川崎市文化財団グループ	2017/8/26	神奈川県 川崎市	<p>「モーツァルト・マチネ」は、休日の午前11時開演のショートプログラム（約70分）。近年はモーツァルトを中心に、関連する作曲家なども取り上げ、よりバラエティに富んだ内容となっており、第30回は世界的ピアニスト小菅優がその弾き振りを初披露。ソリストの挑戦が光るプログラム。休日の午前中に上質なコンサートを開催することで、より多くの方々が、気軽にコンサートホールに会場する機会を提供することを目的とする。</p> <p>また、外国人観光客向けに英語のホームページを充実させたり、子育て支援として託児料金を通常よりも割引く、障害をお持ちの方をお迎えするための研修など、アクセシビリティ対応も積極的に行っている。車椅子席あり。</p>
モーツァルト・マチネ 第31回	川崎市文化財団グループ	2017/10/14	神奈川県 川崎市	<p>「モーツァルト・マチネ」は、休日の午前11時開演のショートプログラム（約70分）。近年はモーツァルトを中心に、関連する作曲家なども取り上げ、よりバラエティに富んだ内容となっており、第31回はジョナサン・ノット（指揮）、イェンス＝ペーター・マインツ（チェロ）を迎え、音楽史でも類をみない友人関係を築いたモーツァルトとハイドンを取り上げたプログラム。休日の午前中に上質なコンサートを開催することで、より多くの方々が、気軽にコンサートホールに会場する機会を提供することを目的とする。</p> <p>また、外国人観光客向けに英語のホームページを充実させたり、子育て支援として託児料金を通常よりも割引く、障害をお持ちの方をお迎えするための研修など、アクセシビリティ対応も積極的に行っている。車椅子席あり。</p>
モーツァルト・マチネ 第32回	川崎市文化財団グループ	2018/3/3	神奈川県 川崎市	<p>「モーツァルト・マチネ」は、休日の午前11時開演のショートプログラム（約70分）。近年はモーツァルトを中心に、関連する作曲家なども取り上げ、よりバラエティに富んだ内容となっており、第32回は秋山和慶（指揮）、妻屋秀和（バス）らによる、オペラを得意としたモーツァルトの力強い朝を讃える合唱曲を中心に据えたプログラム。</p> <p>休日の午前中に上質なコンサートを開催することで、より多くの方々が、気軽にコンサートホールに会場する機会を提供することを目的とする。</p> <p>また、外国人観光客向けに英語のホームページを充実させたり、子育て支援として託児料金を通常よりも割引く、障害をお持ちの方をお迎えするための研修など、アクセシビリティ対応も積極的に行っている。車椅子席あり。</p>

事業名	団体名	期間	場所	概要
スペシャル・ナイト・コンサート90 ロマンティック・ナイト	川崎市文化財団グループ	2018/1/30	神奈川県 川崎市	<p>ミュージアの優れた音響を活かして、アーティストが音色やアンサンブルに細心の配慮を尽くして音楽性を深く追求するオリジナル企画。ポップス、ジャズといったジャンルを中心とし、拡声(PA)の助けを極力借りず、ホールそのものの音響を活かした繊細な音とアンサンブルで、深い音楽性を追求するシリーズ「スペシャル・ナイト・コンサート90」。</p> <p>ロマンティック・ナイトはフランチャイズオーケストラの東京交響楽団によるストリングスとホールアドバイザーでジャズピアニストの佐山雅弘らによる特別バントを編成する。</p> <p>また、外国人観光客向けに英語のホームページを充実させたり、障害をお持ちの方をお迎えするためのスタッフ研修など、アクセシビリティ対応も積極的に行っている。車椅子席あり。</p>
音楽大学フェスティバル・オーケストラ演奏会	川崎市文化財団グループ	2018/3/25	神奈川県 川崎市	<p>平成21年から始まった「音楽大学オーケストラ・フェスティバル」は、9音楽大学(平成26度から上野学園音大が加入)の交流・発展の機会を提供すると共に、若手音楽家の育成、音大生の演奏会運営の参画を目的とし、将来、日本の音楽界を担う若者達の祭典として開催している。平成22年からは参加大学の学生による合同オーケストラを結成、内外の著名指揮者を招くことにより、当初に掲げた、「大学、ホール間の交流・発展」そして「若手音楽家の育成」という目的に加え「日本のオーケストラ文化の伝統の継承と発展」を目指し実施する。</p> <p>また、外国人観光客向けに英語のホームページを充実させたり、障害をお持ちの方をお迎えするための研修など、アクセシビリティ対応も積極的に行っている。車椅子席あり。</p> <p>指揮：準・メルクル、管弦楽：音楽大学フェスティバル・オーケストラ</p>
第26回全国高等学校漫画選手権大会(まんが甲子園)	高知県、まんが王国・土佐推進協議会	2017/8/5 ～ 2017/8/6	高知県 高知市	<p>高知県では、多くの漫画家を輩出していること等から、まんがを貴重な文化資源として位置づけ、「まんが王国・土佐」として全国に情報発信してきました。平成4年から始まった全国高等学校漫画選手権大会「まんが甲子園」は、昨年25回の節目を迎え、「まんが王国・土佐」を象徴する大会となっています。日本のまんが文化は世界中に浸透していることから、「まんが甲子園」では、昨年から海外校の作品を募集しています。今年は、韓国、台湾、シンガポールから予選作品を募集し、選抜された各1校が本県で8月に開催される本選大会に日本の高校生とともに参加します。「まんが」という共通の表現方法を通じて、国内外の高校生が交流するという地域文化を生かした外国人にとっての言語の壁を取り除く取組です。また、各地のメディアもあわせて招へいし、大会の取材を通じて、「まんが王国・土佐」を海外でも発信していただきます。また、公式HP「まんが王国・土佐ポータルサイト」では英語・中国語・韓国語の翻訳機能を持たせて情報を公開しているほか、英語・中国語・韓国語・タイ語で字幕表示をした動画の公開も行っている。</p>

事業名	団体名	期間	場所	概要
山梨国際音楽祭 (Yamanashi Fruitful Music Festival)	山梨国際音楽祭実行委員会	2017/8/4 ～ 2017/8/6	山梨県 山梨市	<p>ドイツから一流の音楽家を招き、山梨市内の3施設でクラシック音楽のコンサートを開催します。山梨市は、2020年東京オリンピックのホストタウンとして、ドイツの選手団を招聘することを積極的に展開しており、ドイツと官民でのご縁を深耕させたいと考えています。他にはない独自の文化創造と地域交流を強化した内容で、日独文化交流音楽祭を山梨市と地域ボランティアと共に協力して、「山梨国際音楽祭実行委員会」を主催者に開催してまいります。保健農園ホテルフフ山梨で開催するテラスコンサートでは、山梨県の峡東地域が誇るフルーツとワインを用いてフルーツフルな国際交流を図ります（ワインチケットの販売を予定）。</p> <p>なお、開催場所は3会場ともバリアフリー化されております。会場に外国語対応スタッフを配置します。</p>
マチ×マチフェスティバル	上田市（上田市交流文化芸術センター）・上田市教育委員会・うえださんと、実行委員会	2017/11/3 ～ 2017/11/5	長野県 上田市	<p>上田市の劇場と美術館から商店街に出てクラシック、ジャズのコンサートや、美術のワークショップや展示などの様々な活動を、アートに興味関心のある地域のメンバーなどからなる実行委員会、商店街、地元アーティストなどと劇場・美術館が協力・連携し、商店街という誰もが訪れる場所でフェスティバルとして文化的活動を行うことにより、障がいのあるかたをはじめ様々なかたがアートを身近に触れる機会を創出し、芸術・文化活動の活性化はもとより、街のにぎわいづくり、アートを核とした新たな人的交流、社会参加の機会の創出を目指します。会場は入口から客席まで段差がない施設を利用、英語表記のパンフレットを作成するなど、障害者や外国人にとっての参加しやすい環境づくりを行う。</p>
新国立劇場バレエ団「くるみ割り人形」	上田市（上田市交流文化芸術センター）、上田市教育委員会	2017/11/12	長野県 上田市	<p>日本で唯一の国立バレエ団である新国立劇場バレエ団が、2014年の『眠れる森の美女』で気品と現代的感覚を兼ね備えた振付を評価されたウエイン・イーグリングとともに、新しい『くるみ割り人形』を創作し、日本のトップクラスバレエの魅力を発信します。</p> <p>この公演では、物語を'少女クララの夢'として構成、ストーリーの展開が理解しやすい点などの新制作の特色を盛り、バレエ団の総合力が試される本作品で、日本を代表するダンサー達の織りなす物語が、ウエイン・イーグリング演出・振付により豪華で楽しい作品です。</p> <p>会場のサントミュージゼは、ユニバーサルデザインに配慮した設計となっており、特に本公演では、車椅子スペースを通常より多く設定します。</p>
なちゅら音楽祭2017 コバケンとその仲間たちオーケストラin飯山	長野県、一般財団法人長野県文化振興事業団、飯山市、コバケンとその仲間たちオーケストラ	2017/8/6	長野県 飯山市	<p>「コバケンとその仲間たちオーケストラ」は、全ての人々が与えられた命を輝いて生きることができる社会作りを目指して、指揮者の小林研一郎氏の呼び掛けにより、知的発達障がいのある方々も招いてボランティアコンサートを行っている。また、今回、和太鼓演奏を行う「瑞宝太鼓」は、知的障がい者職業訓練施設のクラブ活動として発足し、国内外での公演を行っている団体。公演を行う側・鑑賞する側の双方において障がい者にとってのバリアを取り除く取組となっている。なお、会場は車椅子の方にも対応。</p>

事業名	団体名	期間	場所	概要
北アルプス国際芸術祭 2017 ― 信濃大町 食と アートの廻廊 ―	北アルプス国際芸術祭実行委員会	2017/6/4 ～ 2017/7/30	長野県 大町市	土地固有の生活文化を表現する「食」と、地域の魅力を再発見する「アート」の力によって、大町市に内在するさまざまな価値を掘り起こし、北アルプス山麓の地域資源を世界に発信することで地域再生のきっかけとなることを目指して、国内外から選ばれたアーティストが信濃大町で創り上げたアート作品を鑑賞するとともに、信濃大町固有の食を楽しむことができる取組。公式ホームページは英語・中国語の多言語に対応するとともに、通訳ボランティアを配置し、外国人旅行者にも対応。
新春特別公開「徳川美術館 所蔵 国宝 初音の調度」	九州国立博物館	2018/1/1 ～ 2018/1/28	福岡県 太宰府市	九州国立博物館がお正月に開催する恒例の新春特別公開！徳川美術館が所蔵する大名婚礼調度の最高傑作 国宝「初音の調度」を展示いたします。国宝「初音の調度」は、徳川三代将軍家光の長女である千代姫が、寛永16(1639)年、尾張徳川家二代光友に嫁ぐ折に制作された婚礼調度です。「初音」という名称は、この調度を飾る文様が、『源氏物語』「初音」帖に題材を得ていることに由来します。金銀を贅沢に使い、高度な蒔絵技術を尽くして描かれた豪華な源氏の世界は、終日見ているにも飽きないことから「日暮らしの調度」と呼ばれました。当館はバリアフリー設備が整っています。 また、キャプションは、日・英・中・韓の4言語に対応しています。
特別展示「水の中からよみがえる歴史－水中考古学最前線－」	九州国立博物館	2017/7/15 ～ 2017/9/10	福岡県 太宰府市	水中考古学は、海や湖など水中に存在する沈没船などの遺跡を調査対象としています。長崎県松浦市鷹島沖で蒙古襲来の際に沈んだ中国の船が発見され、注目を集めています。四方を海で囲まれ、水の豊かな日本の水中には、まだまだ多くの歴史が人知れず眠っています。水中から発見された遺物が語る物語、調査技術の発展、最前線の調査事例などの紹介を通して、水中考古学の歴史と未来を提示します。当館はバリアフリー設備が整っています。 また、キャプションは、日・英・中・韓の4言語に対応しています。
特別展示「対馬 - 遺宝にみる交流の足跡 - 」	九州国立博物館	2017/8/8 ～ 2017/9/18	福岡県 太宰府市	九州と朝鮮半島の間位置する対馬は、古くから東アジアの人々や文物が行き交い、多様な文化が混在する特色ある歴史を歩んできました。本展では、対馬の交流が育んだ日本列島でも稀有な歴史と文化について、遺跡からの出土品や、信仰にまつわる品々、古文書などゆかりの文化財から紹介します。当館はバリアフリー設備が整っています。 また、キャプションは、日・英・中・韓の4言語に対応しています。

事業名	団体名	期間	場所	概要
特別展示 「白隠さんと仙厓さん」	九州国立博物館	2018/1/1 ～ 2018/2/12	福岡県 太宰府市	江戸時代に活躍した禅僧で、数多くの禅画と墨蹟を遺した白隠さん（白隠慧鶴（1686～1769））と博多の仙厓さん（僊厓義梵（1750～1837））。ともに庶民への布教につとめ、江戸時代の禅宗界に新風を巻き起こしました。九州に遺る代表的な禅画や墨蹟を紹介し、それぞれの禅の心とかたちに触れていただけます。当館はバリアフリー設備が整っています。 また、キャプションは、日・英・中・韓の4言語に対応しています。
特別展示「神と仏と鬼の郷 - 国東宇佐 六郷満山展」	九州国立博物館	2017/9/13 ～ 2017/11/5	福岡県 太宰府市	大分県の国東半島や宇佐地域では、宇佐神宮を発祥とする八幡信仰と国東半島全域（六郷満山）で発展した山岳信仰が古くから結びつき、神仏習合による独特な仏教文化が形成されました。平成30年に六郷満山が開かれて1300年となることを記念し、この地域で育まれた有形・無形の豊かな仏教文化を紹介します。当館はバリアフリー設備が整っています。 また、キャプションは、日・英・中・韓の4言語に対応しています。
DASHI J I N事業	八戸市	2017/4/10 ～ 2018/1/31	青森県 八戸市	2016年にユネスコ無形文化遺産に登録された33件の「山・鉾・山車行事」の一つである、伝統祭事「八戸三社大祭の山車」と、それを取り巻く市井の人々の365日の有り様に着目したアートプロジェクトを実施します。 最終的には、市民のシビックプライドの醸成やアイデンティティーの回帰につながることを目指しています。 当施設は、障がいをお持ちの方など身体が不自由な方でもご利用いただけるようバリアフリー対応や、他言語の方への通訳対応をするなど、多様な方々へ柔軟に取り組んでいます。
第55回記念江差追分全国大会・第21回江差追分熟年全国大会・第21回江差追分少年全国大会	江差追分会・江差町	2017/9/15 ～ 2017/9/17	北海道 檜山郡	江差の長い歴史と風土のなかで、幾多の変遷を経ながらこの地に根付き、育まれてきた“江差追分”。いつの頃からか日本人の心の奥に共感を呼び起こす唄として全国に広まり、昭和38年に第1回が開催されて以来、今年55回目となる民謡の全国大会としては最も歴史ある大会です。ブラジルやハワイ、ロサンゼルス、サクラメント、サンフランシスコの海外支部を含めた156支部約3200人に及び会員の中から予選会を勝ち抜いた370人が一堂に揃い、日本一のノドを競い合う、追分の本場江差ならではの一大イベント。秋の3日間、会場の文化全館を拠点に江差の町はまるごとすべてが追分の舞台となり、熱気と興奮のなか、江差追分一色に染まります。観覧席フルフラットで車いす利用者も気兼ねなく鑑賞することができます。会場には外国語対応スタッフも配置します。

事業名	団体名	期間	場所	概要
プラチナ音楽祭2017	川崎市	2017/9/9	神奈川県 川崎市	<p>市内の多彩な音楽資源を活用し、地域の活性化やイメージアップを図る音楽のまちづくりの推進にあたり、そのシンボル施設であるミュージア川崎シンフォニーホールを用い、音楽に関わるシニア世代の活動団体の発表の場や機会を提供することにより、シニア世代が文化活動に参加する機会を広げ、生きがいづくりを支援するために実施します。また児童合唱団を全体合唱に招くことでシニアのみならずより多くの世代に対して文化交流の機会を設けます。</p> <p>また、会場であるミュージア川崎シンフォニーホールはバリアフリーに対応しており、多機能トイレや車椅子専用の鑑賞スペースの完備、車椅子や補聴器システム（ヘッドホン式）の貸出し、筆談ボードの用意がございます。</p>
the 12th Music Forever 南総フェスティバル ～ Brass on Stage!～	千葉県南総文化 ホール	2018/1/14	千葉県 館山市	<p>吹奏楽の楽しさや魅力を取り上げ、地域の中学・高校の吹奏学部の実力向上へのモチベーションを高めるため、全国トップレベルの強豪校である習志野高等学校吹奏楽部を迎え、地域の中学校の吹奏楽部との共演を実施します。</p> <p>また当ホールは、障害者の方の専用駐車スペースや車椅子席、また障害者用多目的トイレなどを完備しており、障害をお持ちのお客様も安心してご鑑賞いただけます。</p>
第71回あつぎ鮎まつり 「夏だ、厚木だ、鮎まつり! in2017」	厚木市	2017/8/5 ～ 2017/8/6	神奈川県 厚木市	<p>2日間で約70万人が来場する、厚木市最大のイベント「あつぎ鮎まつり」は、今年で71回目となる歴史あるお祭りです。「かながわのまつり50選」のひとつにも数えられ、1万発の花火が夜空を彩る大花火大会やパレード、ダンスコンテストのほか、「みこしショー」や「民謡おどり」などの日本の伝統芸能など、市民参加型の催しが2日間にわたり繰り広げられます。</p> <p>こういったイベントを、外国の方にも楽しんでいただけるよう、英語版のプログラム作成や会場ではインフォメーションブースに通訳ボランティアを配置します。</p>
第8回ところざわ太鼓祭り	ところざわ太鼓祭り 実行委員会	2017/11/12	埼玉県 所沢市	<p>日本の伝統芸能でもある和太鼓演奏の素晴らしさを少しでも多くの人に知ってもらいたいとの願いを込めて「ところざわ太鼓祭り」として所沢から発信しています。和太鼓へ思いを込めた一打入魂の迫力あるパフォーマンスは多くの人の心と体に響き、エネルギーとなります。また演奏の中には侘び寂びもあり、情緒や儚さも表現されます。伝統芸能である和太鼓で日本の美しい文化を表現します。音楽には言語の壁がありません。和太鼓演奏は、世界中の人に迫力と感動を伝える音楽です。</p> <p>会場には、毎年老若男女問わず多くの方にお越しいただいています。当日は、会場内に英語を話せるスタッフを配置し、外国からのお客様にも配慮し、日本が生んだ和太鼓演奏の素晴らしさを伝えます。</p>

事業名	団体名	期間	場所	概要
やましろのタカラフェスティバル、文化フェスティバル 科学・地域交流フェスティバル	やましろのタカラフェスティバル実行委員会	2017/9/18 ～ 2017/11/26	京都府 長岡京市	<p>京都府南部の山城地域の文化振興を図るため、2020年に向けて府下で実施されている「京都文化カプロジェクト」の趣旨を踏まえつつ、豊かな自然や長い歴史、けいはんな文化学術研究都市への先端科学の集積などを背景に、山城地域各地で次世代のための文化・科学体験や地域・世代間交流活動を行う。</p> <p>会場は、いずれも施設内を車いすで移動可能で、車いす用の観覧スペースや身障者専用駐車場があるなどバリアフリーである。文化フェスティバルにおいては、子どもたちが、合唱とともに手話を活かした振り付けを学ぶワークショップやステージが行われ、</p> <p>また科学・地域交流フェスティバルにおいても、障害者の就労等支援の取組を行うNPO法人の活動紹介や手作り品販売等の実施により、多彩な方にお楽しみいただけることが期待される。</p>
第17回やまなし県民文化祭邦楽部門公演会	山梨県・やまなし県民文化祭実行委員会	2017/10/22	山梨県 甲府市	<p>山梨県は、「くらしに文化が根付くやまなし」を一層推進するため、多くの皆様の文化活動への参加と交流の機会を創出するやまなし県民文化祭において、邦楽部門公演会を開催します。この公演会は、伝統音楽である邦楽の分野において、担い手育成や邦楽活動の活性化を促すとともに、邦楽の素晴らしさを共有し、日本文化の魅力を発信する事業です。障害の有無に関係なく、幅広い年齢層の方々から公募で出演者を募り、多くの出演を予定しています。会場はバリアフリーの会場を使用し、障害者、健常者問わず、誰もが楽しめるイベントを作り上げます。</p>
第10回 安房の伝統芸能まつり	千葉県南総文化ホール	2018/2/25	千葉県 館山市	<p>千葉県の安房地域の伝統芸能団体が自らの演出により公演や展示を行う場と、普段見る機会が少ない「伝統文化」に触れる機会を広く提供し、車椅子での観覧にも配慮すると共に、参加団体相互が交流を深め、後継者育成に資する場として頂くことを目的に、伝統芸能まつりを開催。</p>